

HELENE BERR, « UNE VIE CONFISQUEE »

INTRODUCTION

En Europe occidentale, les journaux intimes écrits par les Juifs sont plus rares que ceux qui ont été retrouvés enfouis dans le sol des ghettos de Pologne. Dans ces ghettos, la conscience de la mort prochaine pousse les Juifs à témoigner, c'est-à-dire à laisser des traces écrites d'un monde prochainement englouti. En France, les Juifs n'éprouvent pas cette urgence parce qu'ils ne vivent pas dans des ghettos soumis à des régimes de famine et le sentiment qu'ils s'en sortiront est assez largement partagé. Trois quarts d'entre eux seront sauvés, notamment grâce aux formes multiples de solidarité surgies de la société française. Le journal d'Hélène Berr est un document très précieux qui nous renseigne sur la manière dont les Juifs de France perçoivent la persécution. Ce document est unique en raison de sa qualité littéraire, de la description de la période de l'Occupation allemande à Paris et de la sincérité des interrogations d'une jeune fille française brutalement mise à l'écart de la société.

TITRE DES PANNEAUX

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 – Hélène Berr, « une vie confisquée » | 11 – Au service des enfants |
| 2 – Le journal d'Hélène Berr | 12 – La rafle du Vel d'Hiv |
| 3 – La famille Berr | 13 – Les déportations |
| 4 – Paris et Aubergenville | 14 – La connaissance des faits |
| 5 – Les Juifs en France avant 1939 | 15 – 1943 : L'étau se resserre |
| 6 – La France à l'issue de la défaite et l'occupation allemande | 16 – 8 mars 1944 : Hélène Berr et ses parents sont arrêtés |
| 7 – Les premières mesures d'exclusion : le statut des Juifs | 17 – D'Auschwitz-Birkenau à Bergen-Belsen |
| 8 – La législation et la politique antisémites se durcissent | 18 – Le retour des déportés |
| 9 – Le tournant de l'année 1942 | 19 – L'histoire du manuscrit |
| 10 - L'internement de Raymond Berr au camp de Drancy | 20 – Du manuscrit au livre |

Mots clés

Seconde Guerre mondiale
Shoah
Témoignage
Mémoire
Vichy
Littérature

Caractéristiques techniques

21 panneaux dibond (dont 1 de présentation du Mémorial de la Shoah) de 70 (l) x 100 (h) cm dans une caisse métallique avec poignées et roulettes de : 115 (l) x 85 (h) x 40 (ep) cm.
Poids total : 60 kg.
Superficie nécessaire : 40 m² soit 25 m de linéaire.
L'accrochage se fait par 2 perforations situées en haut de chaque panneau. Les panneaux peuvent être cloués au mur ou suspendus. Le matériel d'accrochage n'est pas fourni.

Public visé

De la 3^{ème} à la Terminale

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Ressources

- Bibliographie
- Filmographie
- Brochure pédagogique

Conditions de location

Tarif : 500 € pour une durée de 15 jours et 150 € par semaine complémentaire (250 € pour les établissements scolaires).
Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.
Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.
Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.