

Exposition itinérante

Livret d'accompagnement pédagogique

# La Shoah en Europe



Service pédagogique – Institut pédagogique Edmond J. Safra

**Mémorial**  
de la **SHOAH**  
Musée,  
Centre  
de documentation  
juive  
contemporaine

# Présentation

Ce livret d'accompagnement présente une série d'activités pédagogiques en lien avec l'exposition « La Shoah en Europe ». Celles-ci peuvent être proposées aux élèves organisés en petits groupes de travail ou menées dans leur globalité. Quel que soit le niveau de connaissances et d'implication du groupe, il serait préférable, avant la distribution des questionnaires, que l'ensemble des élèves puisse bénéficier d'un temps de découverte en autonomie de façon à bénéficier d'un aperçu global de l'exposition.

Le livret d'accompagnement pédagogique est construit autour de 7 «entrées» principales :

- **La vie des communautés juives en Europe avant la Shoah**
- **La dictature et l'idéologie nazie**
- **L'exclusion des Juifs allemands (1933-1938)**
- **L'abandon : de la Conférence d'Évian à la Nuit de Cristal (1938)**
- **De l'invasion de la Pologne à l'Aktion Reinhard : les ghettos et la mise en place du génocide**
- **Auschwitz-Birkenau et la déportation des Juifs de l'Europe occidentale**
- **Les Justes : ceux qui s'opposèrent**

Cette proposition vise principalement à favoriser le travail en commun sur les éléments essentiels de l'exposition. Elle permet par ailleurs de faciliter la circulation des élèves dans l'espace dévolu à l'exposition, de leur faire approfondir des points plus précis et de leur permettre d'aborder le sujet d'une façon dynamique. Elle peut être modifiée en fonction du cadre pédagogique et des contraintes liées à la visite (durée, etc.).

Les questionnaires facilitent :

- la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition ;
- l'organisation des connaissances dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe.

La durée proposée est de deux heures : une heure de visite et une heure de présentation devant le groupe-classe. Le modus operandi retenu se prête particulièrement bien à une restitution orale des élèves et étudiants devant le groupe-classe. Celle-ci peut être réalisée in situ ou à un autre moment en fonction du projet pédagogique de l'enseignant et/ou des contraintes de visite qui pourraient se présenter.

Bonne visite.

La vie des communautés juives avant la Shoah

1 > 2

La dictature et l'idéologie nazie

3 > 4

L'exclusion des Juifs allemands  
(1933-1938)

5 > 6

L'abandon : de la Conférence d'Evian  
à la Nuit de Cristal (1938)

9 > 12

De l'invasion de Pologne à l'Opération Reinhard: 13 > 16  
les ghettos et la mise en place du génocide

Auschwitz-Birkenau et la déportation des Juifs de l'Europe  
occidentale

17 19

Les Justes : ceux qui s'opposèrent

22

## La vie des communautés juives avant la Shoah

### La vie des communautés juives en Europe avant la Shoah

1 - En vous appuyant sur les panneaux 1 et 2 et vos connaissances, présentez la situation des Juifs en Europe dans les années 1930.



2 - Y a-t-il des différences entre le mode de vie des Juifs d'Europe occidentale et celui des Juifs d'Europe orientale ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les photographies des panneaux 1 et 2.



5 - Observez attentivement la première photographie du panneau 1 (la famille Goldenberg à Paris) et la dernière du panneau 2 (manifestation antijuive à Cologne), puis complétez le tableau suivant :

	<b>La famille Goldenberg à Paris</b>	<b>Manifestation antijuive à Cologne</b>
Décrivez la scène : le lieu, les personnages et l'action		
En quelle année la photographie a-t-elle été prise ?		
Quel sentiment la photographie renvoie-t-elle de la famille Goldenberg?		
Qui sont les hommes en uniforme dans la deuxième photographie ?		
Quel changement majeur est intervenu en Allemagne après 1933 ?		

## La dictature et l'idéologie nazie

### La mise en place du régime nazi

- 1- Dès son arrivée au pouvoir en Allemagne, le 30 janvier 1933, Adolf Hitler pose les fondements de l'Etat nazi et met rapidement en place un régime totalitaire et raciste. En mettant en relation les textes et les images du panneau 3 et 7, relevez les éléments qui montrent la transformation de l'Allemagne en Etat totalitaire. Vous pouvez utiliser les mots-clés suivants : propagande, embrigadement, censure, répression.



- 2- Quels moyens les nazis mettent-ils en œuvre pour contrôler la société allemande ?



- 3- Décrivez la scène représentée dans la photographie en bas du panneau 3 et expliquez pourquoi les nazis brûlent des livres ?



4- Lisez attentivement les textes des panneaux 3, 4 et 7, puis complétez le tableau suivant en relevant les mesures du régime nazi qui suppriment les libertés fondamentales que garantissait la Constitution de Weimar.

Libertés fondamentales	Constitution de Weimar	Régime nazi
Égalité des citoyens	<p><b>Article 109</b> Tous les Allemands sont égaux devant la loi. Les privilèges et inégalités de droit public tenant à la naissance ou à la classe seront abolis.</p>	
Liberté d'expression	<p><b>Article 118</b> Tout Allemand a le droit, dans les limites des lois générales, d'exprimer librement son opinion oralement, dans des écrits, imprimés, images ou de toute autre manière. Il n'y aura pas de censure.</p> <p><b>Article 142</b> L'art, la science et leur enseignement sont libres.</p>	
Liberté de réunion	<p><b>Article 123</b> Tous les Allemands ont le droit de se réunir paisiblement et sans armes, sans déclaration préalable ni autorisation spéciale.</p>	
Non discrimination religieuse	<p><b>Article 136</b> Les droits et devoirs civils et civiques ne sont ni conditionnés ni limités par l'exercice de la liberté religieuse. Nul n'est obligé de révéler ses croyances religieuses.</p>	

5 – Dans quel but les nazis créent-ils des camps de concentration ?



6 - Quelles sont les différentes catégories de personnes internées dans ces camps ?



### L'idéologie nazie : l'antisémitisme comme vision du monde

7 - Qui sont les «Aryens» dans la vision du monde des nazis ?



8 - Quels peuples les nazis placent-ils en bas de la « hiérarchie des races » ?



9- Le processus de « nazification » s'étend également au système éducatif et aux mouvements de jeunesse. Le régime imprime des livres, largement diffusés dans les écoles, pour inculquer aux enfants l'idée que les Juifs sont leurs ennemis. L'un des plus diffusés était *Der Giftpilz (Le champignon vénéneux)* publié en 1938 dans le journal antisémite *Der Stürmer*.

Observez les deux caricatures antisémites qui figurent sur la couverture du livre *Der Giftpilz* et sur le sous-verre antisémite.

- Pourquoi les Juifs sont-ils représentés sous la forme d'un champignon vénéneux ?
- Justifiez le choix de représenter une caricature antisémite sur un sous-verre.
- Pourquoi avoir utilisé un sous-verre pour véhiculer la propagande antisémite ?





4

5

## L'exclusion des Juifs allemands (1933-1938)



1 - Quel est le but des premières mesures anti-juives prises par les nazis ?



2 - En vous appuyant sur la lecture du texte et du décret d'application des Lois de Nuremberg, expliquez pourquoi le régime interdit les unions et les relations sexuelles entre les Juifs et les non-Juifs.



3 - Quelle était jusque-là la nationalité des Juifs d'Allemagne ? Et leur langue ?



## L'abandon : de la Conférence d'Évian à la « Nuit de Cristal » (1938)

### La Conférence d'Évian

1 - Pour quelle raison le président américain Roosevelt convoque-t-il, en juillet 1938, la Conférence d'Évian ? Pourquoi peut-elle être considérée comme un échec ?



2 - A l'aide du dessin publié dans le *New York Times*, expliquez quelles sont les conséquences de la Conférence d'Évian pour les Juifs allemands et autrichiens ?



3- Pour quelle raison la mention « Juif » est-elle ajoutée sur les passeports des Juifs du Reich ?



### La « Nuit de Cristal »

4 - Comment la population allemande réagit-elle à la violence de la « Nuit de Cristal » ?



5 - Quelles sont les réactions de la communauté internationale ?



6 - Pourquoi l'émigration des Juifs allemands et autrichiens s'accélère-t-elle en 1938-1939 ?



## De l'invasion de Pologne à « l'Opération Reinhard »

### L'occupation de la Pologne et la création des ghettos

1-Quelle est l'origine du mot ghetto ?



2 -Pourquoi les nazis décident-ils d'enfermer la population juive ?



3 - Quelles sont les conditions de vie à l'intérieur des ghettos ?



4 - Quelle est la fonction d'un *Judenrat* (*Conseil juif*) ?



5 - Quelles sont ses attributions ? Quelle est sa marge d'autonomie ?



6 - Décrivez la photographie en bas du panneau 13. Pourquoi les Juifs sont-ils contraints d'emprunter une passerelle ?



7 – Pourquoi la décision d'enfermer les Juifs dans des ghettos peut-elle être considérée comme l'une des étapes du processus d'extermination ?



### L'invasion de l'URSS et les fusillades massives

8 - Quel était le rôle des *Einsatzgruppen* ?



9 - Combien de Juifs ont-ils été assassinés sur le territoire soviétique au cours de fusillades massives ?



10 - Pourquoi l'assassinat systématique des Juifs d'URSS par les *Einsatzgruppen* marque-t-il une étape décisive de la « Solution finale » ?



## La Conférence de Wannsee

11 - Où se trouve Wannsee ? Qui participe à cette réunion ?



12 - Pourquoi la conférence de Wannsee a-t-elle été organisée ? Quels sujets y sont abordés ?



13 - Cette conférence marque-t-elle le début ou une étape du processus d'anéantissement des Juifs d'Europe ? Lisez attentivement le panneau.



## « L'Opération Reinhard » : l'anéantissement des Juifs de Pologne

14 - Que les nazis désignent-ils sous le nom de code «*Opération Reinhard*» ? Quelle est l'origine de ce terme ?



15 - En vous appuyant sur la lecture du panneau 16 et sur vos connaissances, expliquez les raisons qui ont amené les nazis à utiliser une expression codée ?



16 - Repérez sur la carte les centres de mise à mort de l' «*Opération Reinhard*» ? Quelle est leur fonction ?



17 - Quelles sont, à votre avis, les raisons qui ont conduit les nazis à construire les centres de mise à mort en Pologne ?





## Auschwitz-Birkenau et la déportation des Juifs de l'Europe occidentale

1 - Quand le camp d'Auschwitz a-t-il été créé ? Qui sont les premiers prisonniers du camp ?



2 - Pourquoi le site d'Auschwitz a-t-il été désigné comme le principal lieu de déportation des Juifs d'Europe occidentale ?



3 - Décrivez le processus de mise à mort des déportés juifs depuis l'arrivée des convois jusqu'à l'assassinat dans les chambres à gaz.



4 - Quel était le rôle des « Sonderkommando » ?



5 - Dans quelle mesure peut-on affirmer que l'assassinat des Juifs était pratiqué à Birkenau de manière industrielle ?



## Les Justes : ceux qui s'opposèrent

### Les Justes parmi les Nations

1 - Qui sont les Justes parmi les Nations ? Quelle est l'institution qui décerne ce titre ?



2 - En vous appuyant sur la lecture du panneau et sur vos connaissances personnelles, expliquez quelles sont les différentes actions d'aide et de sauvetage qui ont pu être mises en place ?



3 - Après avoir lu attentivement les biographies contenues sur les panneaux consacrés aux Justes parmi les Nations, complétez le tableau suivant :

	Varian Fry	Raoul Wallenberg	Chiune Sugihara
Description de l'action de sauvetage			
Année d'attribution du titre de Juste parmi les Nations			

Ce livret d'accompagnement pédagogique pour l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah

*La Shoah en Europe* a été réalisé par le service des activités culturelles

et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes,

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah,

Jacques-Olivier David, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Laura Fontana, Correspondante pour l'Italie, Mémorial de la Shoah

Relecture : Alban Perrin, service formation, Mémorial de la Shoah.

Graphisme : Alexandre Labalette

---

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

– la Mairie de Paris

– le Conseil régional d'Île-de-France

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication

– le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

– La Fondation Edmond J. Safra

– SNCF – entreprise partenaire principale

---

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

[education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

---

© Mémorial de la Shoah, novembre 2012. Tous droits de reproduction réservés.

---

COUVERTURE : Les rails menant au camp de Birkenau, Auschwitz II. © Mémorial de la Shoah/CDJC.