

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## SHOAH ET BANDE DESSINÉE

### EXPOSITION du 19 janvier au 30 octobre 2017



Dessin : Enki Bilal © Mémorial de la Shoah

#### Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier, Paris 4

01 42 77 44 72

Entrée libre

tous les jours sauf le samedi

de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h

Métro Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville

#### Journée presse

**mardi 17 janvier 2017**

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)



#ExpoShoahBD

#### Le catalogue de l'exposition

sera disponible dès le 15 janvier 2017

une coédition Mémorial de la Shoah /

Denoël Graphic.

#### Contacts Presse

ASC / Sylvie Chabroux

06 64 25 48 42

[sylvie@chabroux.com](mailto:sylvie@chabroux.com)

Une exposition majeure sur la représentation de la Shoah dans la bande dessinée ouvrira le **19 janvier 2017** au Mémorial de la Shoah.

La mémoire contemporaine réserve une place particulière à la Shoah, un événement sans précédent dans l'Histoire. Le propre de tout événement, est d'être historicisé, médiatisé, bref de devenir sujet de fiction. Le génocide des Juifs d'Europe ne pouvait y échapper. Non sans prudence, erreurs et tâtonnements mais aussi génie, la bande dessinée s'est donc emparée de la Shoah. C'est ce parcours historique et artistique qui vous est proposé dans ce qu'il est convenu d'appeler le 9<sup>e</sup> art en interrogeant les sources visuelles de ces représentations, leur pertinence, leur portée et leurs limites (humour, satire).

Il appartenait logiquement au Mémorial de la Shoah de s'emparer du sujet, de s'interroger sur les tenants et aboutissants de cet art, populaire s'il en est, et ce dans toute sa diversité, des comics à la bande dessinée franco-belge, des romans graphiques aux mangas.

Comment, et depuis quand, les artistes de la bande dessinée se sont-ils saisis de la représentation du sujet ? Comment sont relayés les témoignages ? Jusqu'à quel point de réalisme l'horreur est-elle représentée, autour de quels thèmes, de quels motifs, de quels symboles ? Comment ces représentations évoluent-elles aujourd'hui selon les références politiques, sociales et esthétiques de notre époque, tandis qu'une forme d'antisémitisme persiste ? Comment la Shoah a été mobilisée par la fiction, que ce soit dans les comics ou dans la bande dessinée franco-belge avec *La Bête est morte !* de Calvo, où le thème est présent dès 1944 ? Près de 75 ans plus tard, des lignes de force, quasiment une grammaire, se dégagent de ces narrations et de ces représentations dont cette exposition va tenter pour la première fois de dresser l'inventaire.

Plus de **200 documents originaux** seront présentés tels que *Mickey au camp de Gurs*, *Superman*, *L'Oncle Paul*, *Master race*, *Unknown soldier*, *Maus*, *L'Histoire des 3 Adolf*, *Déogratias*, *Deuxième génération*, et bien d'autres pièces majeures.

Un cycle de manifestations au sein de l'auditorium sera l'occasion d'approfondir et d'élargir le propos de l'exposition avec, entre autres, la présence exceptionnelle de **Chris Claremont**, auteur et scénariste de bandes dessinées (*X-Men*) lors de la conférence : ***Pourquoi les Super-héros n'ont-ils pas libéré Auschwitz*, le dimanche 22 janvier à 14h30 en partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée.**

#### Commissaires scientifiques :

**Didier Pasamonik** est éditeur, journaliste, commissaire d'expositions, spécialiste reconnu de la bande dessinée.

**Joël Kotek** est professeur à l'Université libre de Bruxelles et enseignant à Sciences Po Paris.

**Commissaire général** : Marie-Édith Agostini, Mémorial de la Shoah.

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## SHOAH ET BANDE DESSINÉE

**EXPOSITION**  
du 19 janvier au 30 octobre 2017



Dessin : Enki Bilal © Mémorial de la Shoah

### Le Mémorial de la Shoah

*Le Mémorial de la Shoah, le plus grand centre d'archives en Europe sur l'histoire de la Shoah, est un lieu de mémoire, de pédagogie et de transmission sur l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale en Europe. Présent sur deux sites, à Paris au cœur du quartier historique du Marais, mais aussi à Drancy face à la cité de la Muette, l'ancien camp d'internement et de déportation pour la majorité des Juifs de France, le Mémorial de la Shoah propose une exposition permanente à Paris et à Drancy. Dans le site parisien, le Mémorial organise deux expositions temporaires par an, ainsi que de nombreuses activités particulièrement variées tant pour les jeunes que pour les adultes afin de mieux appréhender cette période tragique de l'histoire de notre pays et de l'Europe, la transmettre aux nouvelles générations et permettre à chacun de s'approprier cette histoire.*

### Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier, Paris 4

01 42 77 44 72

Entrée libre

tous les jours sauf le samedi

de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h

Métro Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville

### Journée presse

**mardi 17 janvier 2017**

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

[facebook.com/MemorialShoah/](https://facebook.com/MemorialShoah/)

[instagram.com/memorialshoahofficiel/](https://instagram.com/memorialshoahofficiel/)

[twitter.com/Shoah\\_Memorial](https://twitter.com/Shoah_Memorial)

#ExpoShoahBD

### Le catalogue de l'exposition

sera disponible dès le 15 janvier 2017

une coédition Mémorial de la Shoah /

Denoël Graphic.

### Contacts Presse

ASC / Sylvie Chabroux

06 64 25 48 42

[sylvie@chabroux.com](mailto:sylvie@chabroux.com)