

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris
Tél. : 01 42 72 44 72
Fax. : 01 53 01 17 44
E-mail : contact@memorialdelashoah.org
Site Internet : www.memorialdelashoah.org

Mémorial du martyr juif inconnu

–
Centre de documentation juive
contemporaine

–
Rapport moral 2004



Avant-Propos

L'année 2004 a été importante pour le Mémorial : elle marque la préparation active après trois ans de travaux, de l'ouverture du Mémorial de la Shoah en janvier 2005. Nous nous sommes attachés à accueillir le public, les chercheurs et les scolaires dans nos locaux provisoires jusqu'à la date ultime de notre déménagement et à développer différents projets qui sont présentés en détail dans ce rapport. Parallèlement, nous avons concentré une grande partie de notre énergie à mener à bien l'achèvement du projet d'agrandissement de notre institution. En ce sens, tous les événements qui, au fil des mois, marquent la vie de l'institution tant en interne que vis-à-vis du public, s'inscrivent dans cette perspective. Ils marquent l'aboutissement de la destinée de cette institution, créée en 1943 à Grenoble afin de regrouper des archives et des témoignages des crimes commis contre les Juifs, de pouvoir raconter et demander justice après-guerre.

Aussi, compte tenu de l'investissement de toute l'équipe du Mémorial, pour être totalement complet, ce document s'achève exceptionnellement en janvier 2005, date des inaugurations du Mémorial de la Shoah.

Eric de Rothschild

Les partenaires et les mécènes

Le Mémorial de la Shoah bénéficie du soutien permanent de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, ainsi que de la Mairie de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France, du ministère de la Culture et de la communication et du ministère de la Justice.

En 2004, ces soutiens ont été déterminants pour la réalisation et la mise en œuvre du projet du Mémorial de la Shoah. À ces engagements s'ajoutent ceux des mécènes dont notamment la Fondation Clore Duffield, la Conference on Jewish Claims against Germany, la Fondation Philanthropique Edmond J Safran, la Fondation Rothschild, la Hanadiv Charitable Foundation, Sanofi-Aventis, SNCF, Eiffage.



Activités et manifestations

Expositions

En 2004, les locaux temporaires du MMJI-CDJC situés 37 rue de Turenne, Paris 3^e ont continué à accueillir des expositions temporaires. Inaugurée le 8 décembre 2003, l'exposition *Une mémoire pour le futur : l'OSE, 90 ans d'histoire* s'est achevée le 3 janvier 2004, après avoir accueilli un public nombreux. Lui a succédé jusqu'en décembre l'exposition *Le Temps des rafles*, parcours consacré à l'histoire des Juifs de France pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette exposition a été suspendue du 9 avril au 14 mai 2004, le temps d'accueillir *Rwanda : le génocide des Tutsi*. Conçue dans le cadre de la célébration du 10^e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda, cette exposition présentait les photographies et textes de Yolande Mukagassana et Alain Kazinierakis issus de leur projet *Les blessures du silence*, ainsi que des dessins d'enfants (qui ont fait l'objet de la publication *Witness to genocide : The children of Rwanda* de Richard A. Salem) accompagnés de textes rédigés par le Mémorial. Par ailleurs, l'institution a mis en œuvre les deux premières expositions temporaires du futur Mémorial de la Shoah, la première consacrée aux dessins de David Olère, rescapé d'un *Sonderkommando** du camp d'Auschwitz, la seconde aux photographies de Josef Breitenbach, témoin du destin des exilés allemands dans l'entre-deux-guerres en Europe et aux États-Unis.

* Le terme allemand *Sonderkommando* utilisé dans les camps d'extermination désignait les Juifs sélectionnés afin de sortir les corps des chambres à gaz et de les brûler.

Conférences

De nombreuses conférences ont jalonné l'année 2004, réunissant historiens, auteurs, réalisateurs, témoins... Elles ont été organisées notamment à l'occasion d'événements marquants pour l'institution (remise officielle au CDJC des archives de la maison d'enfants de Moissac ou des archives du camp de Gurs), mais aussi lors de la publication de livres ou de revues (*Darquier de Pellepoix et l'antisémitisme français* de Laurent Joly, *Négationnisme et antisémitisme dans le monde arabo musulman : la dérive*, n° 180 de la Revue d'histoire de la Shoah), de la projection de films (*Un simple maille* de Frédéric Dumont et Bernard Balteau, *Mots de Gurs de la guerre d'Espagne à la Shoah* de Jean-Jacques Mauroy) ou d'événements nationaux ou internationaux (10^e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda, Journée de la Femme). Parallèlement, la programmation des rencontres, débats et projections destinés à avoir lieu à partir du premier trimestre 2005 dans l'auditorium du Mémorial de la Shoah était mise en œuvre.

Cérémonies commémoratives

En 2004, le Mémorial a organisé et participé à des cérémonies commémoratives majeures telles que l'anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie (19 avril) en présence du maire du 4^e arrondissement ainsi que de nombreux témoins et personnalités dont

Simone Veil, présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Roger Cukierman ; l'ambassadeur de Pologne Jan Tombinski ; la Journée nationale de la déportation (25 avril) en présence du maire de Paris Bertrand Delanoë, de Simone Veil et de l'ambassadeur d'Israël Nissim Zvili ; la Rafle du Vel'd'Hiv' (16 juillet) en présence du Premier ministre Jean-Pierre Raffarin, ainsi que la traditionnelle cérémonie de Hazkarah, dédiée aux victimes de la Shoah (12 septembre).

Gala

Enfin, à l'occasion du Gala annuel de soutien au Mémorial (23 novembre) la pianiste Elisabeth Leonskaja a donné un récital au Théâtre des Champs Élysées.



Pédagogie, sensibilisation et formation

Pédagogie

De janvier à novembre, dans les locaux de la rue de Turenne, 106 groupes scolaires ont été accueillis par le service pédagogique du Mémorial, soit 4 000 élèves dont la plupart étaient collégiens (niveau 3^e) et lycéens (niveaux 1^{re} et Terminale). A noter la venue, à l'initiative du ministère de la Justice d'un groupe de onze jeunes déscolarisés, et de plusieurs lycées de province. En 2004, d'autres activités pédagogiques ont été menées dont notamment la préparation d'élèves et d'enseignants aux voyages à Auschwitz, un parcours du Marais juif, en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme et les Archives nationales pour des étudiants en histoire de Paris I, l'accompagnement d'un projet théâtral autour de textes d'Elie Pressmann avec le lycée Maurice Ravel, soutenu par le Rectorat de Paris et la DRAC. Des ateliers destinés aux enfants de 8 à 12 ans ont également été mis en place et testés ans auprès de publics différents : centres de loisirs, mouvements de jeunesse, accueil individuel. Enfin, un livret destiné aux enfants pour la visite de l'exposition permanente du futur Mémorial (voir p. 17) a été conçu ainsi qu'un site Internet «Le grenier de Sarah» (voir p. 19).

Formation

Les activités organisées dans le cadre de la formation ont été, en 2004, considérablement diversifiées. Outre la traditionnelle Université d'été (6 - 11 juillet) qui a vu la participation d'une soixantaine d'enseignants issus de toutes les régions françaises et d'Europe francophone, et les journées de formation organisées dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile-de-France, de nouvelles initiatives ont été lancées. Parmi elles, on note une semaine d'étude en Pologne en janvier avec l'Ecole supérieure de journalisme de Lille, des journées de formation organisées à Toulouse en novembre en partenariat avec l'IUFM Midi-Pyrénées, et deux journées de formation à Paris dans le cadre du Plan annuel de formation et à Bruxelles en décembre sur l'enseignement de la Shoah. La préparation d'une mallette pédagogique destinée aux enseignants d'histoire a également été lancée.





Le partenariat avec la région Ile-de-France

Le Mémorial a renouvelé son partenariat avec la région Ile-de-France en poursuivant et intensifiant son programme de sensibilisation et d'information des lycéens franciliens à l'histoire de la Shoah, à travers diverses activités :

l'organisation de trois voyages d'études à Auschwitz, regroupant 24 établissements scolaires, soit 480 élèves encadrés par leurs professeurs et d'anciens déportés ainsi qu'une délégation d'élus de la région ; à l'issue des voyages de 2003, les 400 élèves issus de 16 lycées avaient participé à la réalisation d'une exposition, *Vision lycéenne des camps d'Auschwitz-Birkenau* ; celle-ci a été inaugurée le 27 janvier 2004 par Jean-Paul Huchon, président de la région Ile-de-France ;

l'accueil des lycées au Mémorial, (2 700 élèves) ;

l'organisation de journées de formation, cinq à destination des chefs d'établissements et des professeurs, trois à destination des documentalistes ;

la projection de films autour des thèmes « Résistance et déportation » au Forum des Images, soit huit séances auxquelles ont assisté plus de 900 élèves ;

la circulation des cinq expositions itinérantes auprès de 28 établissements scolaires qui en avaient fait la demande ;

Un nouveau partenariat sur les voyages d'études à Auschwitz avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Par ailleurs, à l'initiative de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, un programme de voyages d'étude à Auschwitz (novembre 2004 – avril 2005) a été organisé à destination, en priorité, des classes de 3^e, 1^{re} et Terminale. Le Mémorial a retenu pour cette première session cinq régions pilotes (Aquitaine, Bretagne, Ile-de-France, Poitou-Charentes, Rhône-Alpes) représentatives de la diversité géographique et sociale française. Ce programme a principalement été réalisé en 2005.



G. L. Lee



10-44.

R 19/10

N. Lakowicz

Towels

Monsieur

O. S. E.

J'ai en nourrice deux
enfants. Ber Michel, Ber
Estelle, voilà deux mois que
je ne suis pas payé, que
je ne puis pas faire, et je fais ce
meter c'est que j'ai besoin
de manger, j'ai payé ce

Le fonds documentaire

Le fonds du Centre de documentation juive contemporaine est organisé en trois départements : les archives (plusieurs millions de références), la photothèque (55 000 photographies) et la bibliothèque (50 000 périodiques et 25 000 ouvrages). Les publics peuvent le consulter dans la salle de lecture et bénéficier des conseils des documentalistes présents. En 2004, quelques 400 nouvelles personnes se sont enregistrées pour l'année. Le profil de ces lecteurs – essentiellement français – demeure fidèle à celui des années précédentes : étudiant au sens large (du collégien au doctorat) et majoritairement en histoire, ou personne venant faire des recherches à titre personnel ou familial. On note cependant un nombre particulièrement important de réalisateurs et de journalistes, travaillant sur des projets relatifs à la commémoration du Soixantième anniversaire de la libération des camps, célébrée en janvier 2005.

Les archives

En 2004, et malgré des modifications dans la composition de son équipe, ce département a poursuivi ses activités usuelles et assuré une continuité du service – qui n'a été interrompue que pendant les quatre mois nécessaires au déménagement, soit de septembre à décembre 2004. Les acquisitions de documents se sont poursuivies. Sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et avec le Musée Mémorial de l'Holocauste de Washington, le CDJC a continué sa campagne d'acquisition des documents relatifs au sort des Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale auprès des archives départementales de France. En 2004, huit nouveaux départements étaient visités (Aube, Charente Maritime, Eure, Finistère, Hérault, Loire, Loir-et-Cher, Lot, Marne) tandis que trois autres (Dordogne, Meurthe et Moselle, Meuse) envoyaient les microfilms réalisés dans leurs archives. Par ailleurs, 180 personnes ont confié au CDJC des pièces d'archives essentiellement à caractère familial. L'informatisation du catalogue

s'est poursuivie jusqu'au 30 juin. Ainsi, deux tiers des archives disposent d'une description archivistique précise et récente. Dans le même esprit, 24 500 notices ont été relues et corrigées afin d'être intégrées au système d'information (voir page 17). Dans la même perspective, et afin de permettre aux utilisateurs de la salle de lecture d'accéder directement aux documents, commençait un travail consistant à lier les notices aux documents numérisés. Enfin, dans le cadre de la mise en ligne du catalogue, 26 méta-notices – ou notices par fonds – étaient réalisées. Une archiviste à temps plein a accueilli les personnes désirant constituer un dossier d'indemnisation à destination, selon les cas, de la Claims Conference, de la LVA (caisse de retraite allemande) ou de la Commission d'indemnisation des victimes de la Shoah. Parallèlement, le département des archives a travaillé de façon intensive à l'aboutissement des projets devant être fonctionnels pour l'ouverture du Mémorial de la Shoah, dont notamment la préparation de l'exposition permanente (voir p. 17).



La photothèque

En 2004, ce département a fait l'acquisition de près de 3 000 photographies de famille dont 600 relatives aux familles judéo-espagnoles dans le cadre d'un partenariat avec l'association "Les judéo-espagnols à Auschwitz". Le fonds a été également augmenté par l'acquisition des portraits de survivants de la Shoah réalisés par Ewy Eisen, des portraits de résistants juifs en France rassemblés par l'association ARJF, d'une collection de photos de Boris Holban ainsi que des archives photographiques de l'association du camp de Gurs. S'y sont ajoutés les reportages

photographiques réalisés par l'institution autour de ses activités : voyages à Auschwitz, commémorations, formations, ateliers pédagogiques. Ce fonds a également été augmenté par l'acquisition de plusieurs centaines de cartes postales et de 197 affiches sur des thèmes très divers. Ces dernières ont été restaurées, numérisées puis cataloguées, tout comme les photographies qui font l'objet d'un catalogue de 43 200 notices photographiques, dont 36 100 liées à l'image numérique. Les notices destinées à être mises en ligne ont été relues par deux historiens. Les

thésaurus matière et géographique ont fait l'objet d'une saisie informatique. Parallèlement, ce département a participé de façon intensive à la préparation de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah (voir page 17). Une équipe d'une dizaine de personnes a constitué un référencement des sources iconographiques sur la France pendant la Seconde Guerre mondiale disponibles en Europe, en Israël et aux Etats-Unis.

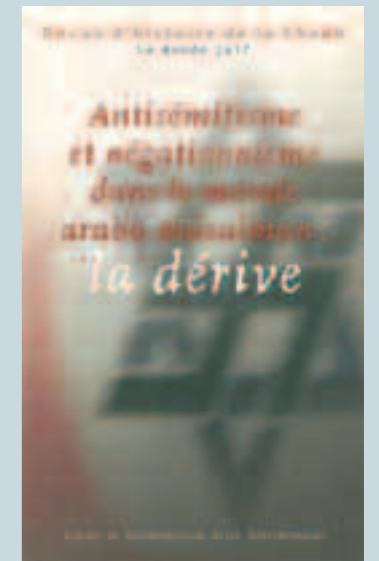


Les publications

En 2004, le Mémorial a élaboré un partenariat avec les éditions Calmann-Lévy afin de "donner à lire au public francophone les œuvres françaises et étrangères qui constituent cette connaissance essentielle pour l'avenir du siècle qui commence", et, par conséquent, proposer une méditation sur le présent. Deux ouvrages, préparés au cours de l'année 2004 pour être publiés en janvier 2005, ouvrent cette collection : *Des voix sous la cendre*, *Manuscrits des Sonderkommandos d'Auschwitz-Birkenau* et *Secrets officiels, Ce que les nazis planifiaient, ce que les Britanniques et les Américains savaient* de Richard Breitman.

Par ailleurs, le Mémorial a poursuivi la publication semestrielle de la *Revue d'histoire de la Shoah*. En 2004, sont parus les numéros 180 (*Antisémitisme et négationnisme dans le monde arabo musulman : la dérive*) et 181 (*Génocides. Lieux (et non-lieux) de mémoire*).

L'ensemble des publications de la *Revue d'histoire de la Shoah* a été présenté au public lors de salons du livres et manifestations culturelles tels que le Quatorzième Salon de la Revue qui s'est tenu les 16 et 17 octobre à Paris.





Le Mémorial hors les murs



Expositions

Les activités du Mémorial s'étendent au-delà de ses murs, par le prêt de documents (pour l'exposition *Les matricule des tatoués* au passage de Retz à Paris par exemple), la mise à disposition à des municipalités, associations ou établissements scolaires d'expositions itinérantes (voir page 7) ou encore la conception d'expositions. C'est ainsi que le Mémorial a conçu pour la Mairie de Paris l'exposition *Derniers témoins : entre l'écoute et la parole*, présentée à l'Hôtel de Ville de Paris à partir de janvier 2005 dans le cadre des célébrations des soixante ans de la libération des camps de concentration. Dans le même esprit, le Mémorial a organisé et animé une journée d'étude sur la Résistance juive à Toulouse le 18 avril.

Aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial a également participé à divers projets et événements en France. C'est ainsi qu'il a assuré la rédaction des contenus muséographiques du Camp des Mille à Aix-en-Provence, établi un partenariat avec le Camp de Gurs (Pyrénées Atlantiques), participé aux travaux de rénovation de l'exposition du Pavillon français d'Auschwitz, et s'est également engagé dans la création des sites de Rivesaltes, Nice et Compiègne, ainsi que du Centre d'étude et de recherche sur les camps du Loiret à Orléans.

International

Le rayonnement de l'institution s'étend également à l'étranger. Ainsi, en 2004, le Mémorial a accru ses relations avec les centres de recherche à l'étranger par la participation à des séminaires (*Le génocide des Juifs : mémoire nationale et écriture de l'histoire* – janvier, Pologne), la participation à des missions d'expertise en Israël et en Allemagne), ainsi que des rencontres comme celle organisée à l'initiative de la *Claims Conference* à New York sur les centres d'archives sur la Shoah, ou celles organisées à Trieste, Rome ou Cluj (Roumanie) par l'*International Task Force*.



Vers le Mémorial de la Shoah

En décembre 2004, l'équipe du Mémorial quittait la rue de Turenne afin d'intégrer le nouveau bâtiment du Mémorial de la Shoah. Celui-ci s'étend sur le site du CDJC et du Mémorial du Martyr Juif Inconnu rue Geoffroy l'Asnier. A ces espaces réaménagés s'ajoutent 1400 m² de volumes créés en sous-sol sur deux niveaux et les 1200 m² des deux immeubles situés à l'angle de l'allée des Justes et de la rue du Pont-Louis-Philippe.

2^e sous-sol : fonds documentaire

1^{er} sous-sol : exposition permanente, auditorium

rez-de-chaussée : accueil, librairie
entresol : crypte, centre multimédia

1^{er} étage : expositions temporaires

2^e étage : salles pédagogiques

3^e étage : salle de réunion modulable, bureaux

4^e et 5^e étages : salle de lecture
L'année 2004 a vu la réalisation des travaux de second œuvre (aménagements intérieurs, choix du mobilier, réalisation de l'auditorium), l'aménagement des espaces muséographiques, l'installation du matériel audiovisuel et la finalisation des réalisations audiovisuelles.

La préparation du Mur des Noms

Le 24 mai commençait la pose des dalles du Mur des Noms, à l'entrée du bâtiment. Il marquait l'aboutissement de deux années de travail de la part de six documentalistes qui ont établi la liste des 76 000 hommes, femmes et enfants juifs déportés depuis la France entre 1942 et 1944 dans le cadre de la « Solution finale ». Douze mois de travail pour une équipe de trois graveurs sur pierre ont été nécessaires à la réalisation de ce Mur, inauguré en janvier 2005.

La préparation de l'exposition permanente

C'est sans nul doute le projet qui a sollicité le plus de ressources, notamment dans l'équipe du Centre de documentation : dans la phase de préparation et de rassemblement de la matière, avec la recherche, en interne et en externe, de documents pertinents, dans la réalisation et la relecture des légendes des documents pressentis pour l'exposition et enfin dans la réalisation des 21 « destins individuels » et la création de la base de données pour le Mémorial des Enfants. En effet, afin de mettre en regard l'histoire collective et le témoignage, cette vaste exposition propose au visiteur de suivre deux parcours parallèles : l'un concernant la France, dans lequel apparaissent des destins individuels, l'autre concernant l'Europe.

Le système d'information

Cet outil sert d'interface pour accéder à l'ensemble des données informatisées. Après plusieurs années de production de ces données, la DSI a défini et mis en œuvre une structure organisationnelle adaptée au fonctionnement global du Mémorial ainsi que des applications cohérentes avec les métiers, les méthodes et les outils existants. Sur la base d'un cahier des charges, la première version du système d'information a été livrée en juillet. Elle a été ensuite affinée en novembre avant d'être installée en janvier 2005. Elle permet aux visiteurs et collaborateurs de procéder à des recherches de manière fédérée ou spécialisée dans le catalogue du fonds (archives, photothèque, bibliothèque, vidéo, multimédia, audio) et les bases de noms de personnes (victimes, résistants, etc.).



Le déménagement du fonds

Le déménagement du fonds depuis les locaux temporaires de la rue de Turenne dans le nouveau bâtiment s'est déroulé sur quatre semaines en décembre 2004. Le département des archives, au-delà du déménagement du service et des bureaux, a dû rapatrier les collections d'archives stockées depuis trois ans, puis les installer dans des magasins équipés de modes de stockage radicalement différents.

Communication

Au cours de l'année 2004, le département communication a réalisé un *Journal des travaux* et suivi la conception de la signalétique du futur bâtiment. Le Mémorial de la Shoah a nécessité la mise en place d'une stratégie de communication globale, autour et après l'ouverture de l'institution : conception et réalisation des supports de communication, achat d'espaces d'affichage, mise en place d'une stratégie de relations presse et de partenariats, évaluation des cibles de publics, conception d'une stratégie de communication par thème et par activité, application de la nouvelle identité visuelle.

Sites Internet

Prise en 2003, la décision de créer deux sites Internet s'est concrétisée en 2004. Le premier site (www.memorialdelashoah.org), vitrine du Mémorial de la Shoah et base de données documentaires de référence sur la Shoah, a été conçu par l'équipe du Mémorial et réalisé par Planète Interactive. Le second (www.grenierdesarah.org), destiné aux enfants, a été réalisé conjointement par l'équipe du Mémorial et la société Tratalère, et subventionné par le ministère de l'Éducation Nationale. Il permet de découvrir différents visages de la persécution des Juifs en France et d'entrevoir la culture yiddish. Il a été ouvert le 25 janvier 2005 en présence du ministre de l'Éducation nationale et de Simone Veil, présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Le centre d'enseignement multimédia (CEM)

Le fonds du CDJC comprend également des archives audiovisuelles qui peuvent être consultées dans le CEM à partir de huit postes de consultation numériques et quatre postes de consultation VHS, DVD et CD-ROM. Sa mise en place a démarré en novembre pour aboutir en janvier 2005. Sont notamment mis en consultation une base de contenus web sur la Shoah, le fonds Spielberg (1900 vidéos), de nombreux films (documentaires, fictions, émissions, reportages...) ainsi que le catalogue documentaire du Mémorial.

Le Mémorial de la Shoah au 1^{er} janvier 2004

Conseil d'administration

Robert Badinter, Henri Bulawko, Hubert Cain, Lucien Finel, François Hellbronn, Hubert Hellbronn, Théo Hoffenberg, Pierre Kauffmann, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Patrick Klugman, Claude Marcus, Richard Prasquier, Anne-Marie Revcolevschi, Eric de Rothschild, Boris Schneersohn, Josée Sraer, Ady Steg, Marcel Stourze, Rita Thalmann, Simone Veil, André Wormser, Michel Zaoui

Conseil scientifique

Jean-Pierre Azema, Annette Becker, Philippe Burrin, Michèle Cointet, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, Edouard Husson, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Henry Rousso, Yves Ternon, Rita Thalmann, Annette Wieviorka.

Commission pédagogie et Formation

Henri Borlant, Sylvie Cederschiold, Jean-François Forges, Jean-Pierre Garo, Ida Grinspan, Christine Guimonnet, Genevieve Joutard, Gérard Lefevre, Christine Loreau, Odile Morisseau, Hubert Neant, Antoine Sabbagh, Hubert Strouk, Alice Tajchman, Eric Till, Hubert Tison, Jean-Marie Touratier, Odile Zvenigorodsky

Comité de Gala

Gérard Baumann, Claudine Cohen-Naar, La Baronne Alain De Rothschild, Philippine De Rothschild, Hélène Eisenberg, Simone Franck, Gina Heilbronn, Valérie Hess, Chantal Kisler, Jacqueline Levy, Myriam Plot, Claude Roche, Béatrice Rosenberg, Jeanine Roze, Nina Maarek, Francine Masliah, Gilberte Steg, Françoise Ullmo

Président

Eric de Rothschild

Direction générale

Jacques Fredj

Service Administration

Service Communication

Service Internet

Service Logistique

Standard

Accueil

Médiation

Sécurité

Maintenance

Service Système d'Information

Centre de documentation

Archives

Bibliothèque

Photothèque

Magasins

Accueil des familles

Service Formation

Service Lieux de mémoire et projets externes

Service Édition

Revue d'histoire de la Shoah

Co-édition Calman Lévy

Service des Activités Culturelles

Librairie

Centre d'enseignement

multimédia

Expositions

Auditorium

Service Pédagogique

Couv : Projet architectural du Mémorial de la Shoah

Page 1 : Eric de Rothschild © Antonin Borgeaud.

Page 2 et 3 : L'exposition Rwanda: le génocide des Tutsi du 9 avril au 14 mai 2004 © Mémorial de la Shoah

Page 4 : L'un des dessins réalisés par les enfants du camp de Terezin, initiés à différents arts plastiques par l'artiste Friedl Dicker-Brandeis © Musée Juif de Prague

Puis page de droite : L'atelier Créer pour exister, Les enfants de Terezin © Mémorial de la Shoah

Page 6 et 7 : Voyage d'étude à Auschwitz en présence de Charles Baron, ancien déporté © Mémorial de la Shoah

Page 8 : En 2004, Suzanne Lifchitz dépose au CDJC plus de 1500 documents appartenant à sa soeur Rachel, assistante sociale de la Wizo et cheville ouvrière du service familial clandestin qui prend alors en charge le service des enfants isolés de l'UGIF © Mémorial de la Shoah / CDJC, coll Lifchitz

Page 10 : Famille d'origine judéo-espagnole. Paris, années 1920. En 2004, les associations JEAA (Judéo-Espagnols à Auschwitz) et IJEF (Institut Judéo-espagnol de France) animées respectivement par Michel Azaria et Enrico Isacco, ont aidé le CDJC à collecter plusieurs centaines de documents appartenant à des familles d'origine judéo-espagnole. © Mémorial de la Shoah / CDJC, coll IJEF

Page 12 : Gare de Treblinka © Mémorial de la Shoah / CDJC

Page 14 : L'exposition Derniers Témoins à l'Hôtel de Ville © Mémorial de la Shoah

Page 16 : Chantier du Mur des Noms © Mémorial de la Shoah

Page 18 : Visite de Simone Veil et Serge Klarsfeld sur le chantier du nouveau Mémorial © Mémorial de la Shoah