

# éditorial

Depuis plus de 10 ans, le Mémorial est engagé sur le terrain éducatif non seulement en proposant des sessions de formation aux enseignants, mais également des activités pédagogiques pour les élèves, adaptées à leur âge et à leur sensibilité.

Outre les activités traditionnelles portant sur l'histoire de la Shoah et des autres génocides, nous avons décidé d'ajouter de nouveaux ateliers pédagogiques répondant ainsi à la nécessaire mobilisation de notre société contre la barbarie et l'intolérance.

Ainsi nous avons enrichi notre proposition pédagogique en investissant des thématiques telles que « le complot », la désinformation, l'identité, ou encore les préjugés au quotidien et dans l'histoire. Un parcours inter-musées axé sur le racisme proposé conjointement avec le museé national de l'histoire de l'immigration permettra d'amorcer avec les élèves une discussion à plusieurs voix. Autant d'activités qui vous aideront, vous, enseignants, à résoudre les défis pédagogiques auxquels vous êtes confrontés, auxquels notre société est confrontée.

Cette année, le Mémorial se mobilise également sur le thème du CNRD, proposant une offre pédagogique, une exposition itinérante, ainsi qu'un site internet dédié.

Autre nouveauté, tout en continuant à proposer des activités dans nos locaux parisien et drancéen – grâce à de nombreux partenariats noués avec les académies, et plus récemment avec le Conseil général de Seine-Saint-Denis – nous nous déplaçons hors les murs dans vos établissements afin d'être à vos côtés, pour vous aider dans la lutte contre les discours et les actes de haine auxquels notre pays doit faire face aujourd'hui.

Bonne année scolaire 2016 À très bientôt

Jacques Fredj, directeur



# sommaire

Lutter contre les préjugés p. 5	activités au Mémorial de la Shoah de Drancy
Préparer le CNRD 2016-2017	pour les élèves de primaire ateliers pédagogiques p. 41
	projection-rencontre
visites guidées	activités hors les murs  pour les élèves de primaire ateliers pédagogiques
	formations pour les enseignants pour les enseignants du 1er degré p. 55 pour les enseignants du 2nd degré p. 58 ressources documentaires p. 64 informations pratiques p. 68
	mior mations pratiques p. 00

# Lutter contre les préjugés

Le Mémorial de la Shoah étend ses activités afin de permettre aux élèves de travailler sur les questions des racismes et de l'antisémitisme, les mécanismes de la pensée qui les font naître et les supports qui les véhiculent, ainsi que leurs conséquences dans l'histoire.



# primaire

#### ateliers

- □ Étrange étranger (voir page 9)
- La philo pour combattre les préjugés (voir page 10)
- Au fait, c'est quoi être Juif? (voir page 44)

#### © Florence Brochoire



# collège et lycée

#### ateliers

- Les préjugés: au quotidien et dans l'Histoire (NOUVEAUTÉ à partir de janvier 2017) (voir page 20)
- Identité imposée et identité vécue NOUVEAUTÉ (voir page 45)
- □ Destins Tsiganes (voir page 24)
- Déconstruire les préjugés racistes (voir page 21)
- La fabrique du complot: hier et aujourd'hui (voir page 20)
- Au fait, c'est quoi être Juif? (voir page 23)

### inter-musées

 Parcours avec le Musée national de l'histoire de l'immigration:
 Faire face au racisme (voir page 30)

# expositions itinérantes

- Les génocides du XX<sup>e</sup> siècle (voir page 51)
- Le Génocide des Arméniens de l'Empire ottoman: stigmatiser, détruire, exclure (voir page 51)

# Préparer le CNRD 2016-2017

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le monde découvre l'horreur de l'univers concentrationnaire, un système meurtrier reposant notamment sur la déshumanisation. Mais au-delà même des camps de concentration, le régime nazi a mis en place dès 1933 une politique fondée sur la négation de l'humanité pour diverses catégories de population. Slaves, Tsiganes, Noirs, Juifs et handicapés sont en effet ciblés par les nazis au nom d'une vision raciale du monde d'une part, et d'un eugénisme pseudoscientifique d'autre part, dont les fondements reposent sur une déshumanisation. Celle-ci justifie et accompagne bientôt des mesures qui débouchent sur l'assassinat de populations entières.



# visite-étude d'un témoignage filmé

Témoignages de déportés juifs de France à Auschwitz II-Birkenau (voir page 18)

# ateliers pédagogiques

- □ Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire (voir page 25)
- Destins tsiganes (voir page 24)
- □ Témoignage littéraire (voir page 21)

# projections-rencontres

#### mardi 13 décembre 2016

□ La place des Juifs dans l'idéologie national-socialiste (voir page 26)

#### mardi 10 janvier 2017

 Les images photographiques de l'Album d'Auschwitz (1944). (voir page 26)

#### jeudi 19 janvier 2017

 Silence et parole des témoins (1945-1947). (voir page 27)

#### vendredi 27 janvier 2017

□ La littérature : Si c'est un homme de Primo Levi (1947). (voir page 27)

#### mardi 28 février 2017

Images cinématographiques: de Nuit et Brouillard au Fils de Saul. Extraits de films (voir page 27)

#### ieudi 9 mars 2017

Science et médecine: l'hygiène raciale dans l'Allemagne nazie. (voir page 27)

# location d'expositions

- □ La négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi (voir page 51)
- □ L'Allemagne nazie (1933 1938): (voir page 51)
- Le ghetto de Varsovie (voir page 51)
- □ De la découverte des camps au retour des déportés (voir page 51)
- Mus/Maus/Mouse (voir page 52)

# journée de formation

#### mercredi 14 décembre 2016

La négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi (voir page 60)

# un site internet dédié

http://cnrd.memorialdelashoah.org, en ligne à l'automne 2016

# activités pédagogiques pour les élèves de primaire

Institut pédagogique Edmond J. Safra





# ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur les cultures juives d'avant-guerre. Dans certains ateliers, les questions du racisme et de l'antisémitisme sont également abordées. Après une présentation du contexte historique dans le musée, les enfants s'expriment sur un thème précis et s'initient à diverses pratiques artistiques.

# Étrange étranger

#### Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs des cinq continents. À travers ces récits qui concentrent et résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de «l'autre », de «l'étranger ». À partir de cette expérience, ils s'expriment graphiquement et mettent aussi en mots leurs propres représentations.

#### Par-delà les interdits

#### Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

#### L'enfant aux deux noms

#### Pour les élèves de CM2

À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille...

# Joseph, Jean, Claude et les autres...

#### Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire des enfants cachés.

#### L'étoile du combattant

#### Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

### La guerre des ondes (1940-1944)

#### Pour les élèves de CM2

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. Après une courte introduction sur le fonctionnement et l'histoire des débuts de la radio, cet atelier fait entendre les différentes voix en présence: BBC, Radio Paris, Radio Vichy. Les élèves découvrent de cette manière que, pendant le conflit, la radio fut aussi utilisée comme une arme de guerre.

En partenariat avec l'Ina.

# NOUVEAUTÉ La création artistique, du témoignage à la résistance

#### Pour les élèves de CM2

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement grâce à des documents d'archives, des photos

et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à comprendre le rôle joué par des artistes dans la résistance.

#### L'Histoire s'affiche

#### Pour les élèves de CM2

Comment voir les images? Les raconter et les faire parler. Cet atelier de création graphique propose une lecture d'affiches de la France de Vichy. Les enfants observent, analysent et dessinent pour mieux comprendre comment la propagande peut manipuler la réalité à l'aide des images.

En partenariat avec Fabrication Maison.

# La philo pour combattre les préjugés

#### Pour les élèves de CM2. 6° et 5°

Au cours d'une séance d'éveil philosophique, sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre. Les enfants sont ensuite amenés à affûter leur raisonnement, en structurant leurs idées.

# Les mots à l'oreille

#### Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle école juive de musique, apparue à Saint-Pétersbourg (1908-1930) pour aider à préserver le folklore et faire résonner une identité juive synonyme de liberté.

#### Aide-mémoire

#### Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé? Au XX<sup>e</sup> siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.



3 h



75€ pour le groupe



Réservations indispensables 2 mois minimum à l'avance Tél · 01 53 01 17 26 ou education@memorialdelashoah.org du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

# projection-rencontre NOUVFAUTÉ

jeudi 15 juin 2017 de 9 h 30 à 12 h 30

# Le sauvetage des enfants

Film: Le Voyage de Fanny de Lola Doillon (fiction, 2016, 1h34)

En présence de Frida Wattenberg, témoin, de Katy Hazan, historienne.



3 h



Gratuit



Sur réservation. Tél.: 01 53 01 18 06 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org

ΠR



# parcours inter-musées

Le Mémorial de la Shoah propose des séquences plus approfondies, sur deux demi-journées, en association avec des institutions culturelles ou historiques partenaires: le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, le musée de l'Armée, les Archives nationales, le musée Leclerc-Jean Moulin, la Maison d'Izieu, et pour la première fois: le musée national de l'histoire de l'Immigration.

# **NOUVEAUTÉ**

# parcours avec le Musée national de l'histoire de l'immigration

#### Entre deux mondes

#### Pour les élèves du CM1 à la Sixième

Ce parcours invite à s'interroger sur les points communs et les différences qui se manifestent entre les hommes dans le monde. Qu'est-ce qui pousse un individu à quitter sa terre natale? Et comment réagit-il ensuite face à l'Inconnu? Au Musée national de l'histoire de l'immigration, un atelier – visite contée fait découvrir des récits, œuvres et objets des collections permanentes témoignant de deux siècles d'immigration en France. Au Mémorial de la Shoah, les élèves découvrent des contes juifs des cinq continents avant de réfléchir ensemble aux représentations de l'Autre.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: musée national de l'histoire de l'immigration et Mémorial de la Shoah



75€ pour le groupe au Mémorial de la Shoah 85€ pour le groupe au Musée national de l'histoire de l'immigration



Renseignements et réservations 2 mois minimum à l'avance: Mémorial de la Shoah - Tél: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org Musée national de l'histoire de l'immigration - Tél: 01 53 59 64 30 ou reservation@palais-portedoree.fr ou education@palais-portedoree.fr

#### parcours avec les Archives nationales

# La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation à partir des archives

#### Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Réservations 3 mois minimum à l'avance : Archives nationales -

Tél.: 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi ou service-educatif.an@culture.gouv.fr Mémorial de la Shoah - Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org

#### parcours avec le musée de l'Armée

# Vivre et survivre dans la France de Vichy

#### Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'armée, sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du 18 juin du général de Gaulle, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée. les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: musée de l'Armée et Mémorial de la Shoah



65€ à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance : Mémorial de la Shoah - Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org Musée de l'Armée - Tél.: 01 44 42 51 73 du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30 ou jeunes@musee-armee.fr

# parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ)

# **Grande Histoire,** petites histoires

Pour les élèves de CM2

Ce parcours permet d'aborder la thématique des enfants cachés pendant la Seconde Guerre mondiale, en l'insérant dans le contexte plus large de l'arrivée en France de familles juives au début du XX° siècle. Entre espoir et volonté, il s'agit de maintenir une culture bien vivante.

- 1<sup>re</sup> séance: parcours-découverte
- « Petite chronique du siècle » au MAHJ

Un petit carnet personnel en main, les enfants croisent des histoires de vies juives à la veille de la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur l'histoire de ce musée. À partir de différents thèmes, les enfants découvrent des itinéraires bien singuliers.

2<sup>de</sup> séance: atelier

«L'enfant aux deux noms»

au Mémorial de la Shoah (voir page 9)



1 journée ou 2 demi-journées Lieux : musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et Mémorial de la Shoah



75€ à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance (inscription indispensable auprès des deux institutions) : Mémorial de la Shoah -Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

ou education@memorialdelashoah.org MAHJ-Tél.: 01 53 01 86 62 ou groupes@mahj.org



### parcours avec la Maison d'Izieu

### **Enfants réfugiés** et enfants cachés

Pour les élèves de CM2

À la Maison d'Izieu, les élèves visitent le site et visionnent le film Avec les enfants de Christian Delage (fiction, France, 1995, 26 mn) ainsi que des extraits de procès de Klaus Barbie. Puis, à partir de photographies et de lettres d'enfants, ils travaillent en atelier sur les discriminations et les droits de l'enfant. Pendant l'atelier au Mémorial de la Shoah le jeune public découvre les étapes de l'exclusion des Juifs de France.



2 demi-journées



75€ à régler à chaque institution Possibilité d'aide financière pour les déplacements : Voir auprès de chaque institution



Renseignements et réservations 2 mois minimum à l'avance : Mémorial de la Shoah - Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org Maison d'Izieu - Tél.: 04 79 87 21 05

## parcours avec le musée Jean Moulin

# Les jeunes sous l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Le Mémorial de la Shoah et le musée Jean Moulin proposent un parcours composé de deux séances: d'abord une visite guidée au musée Jean Moulin, puis un atelier au Mémorial de la Shoah.

#### 1re séance: visite au musée du Général Leclerc-musée Jean Moulin

1940: enfants, adolescents «de la ville et des champs », luttent avec leurs modestes moyens contre la présence de l'occupant allemand. Les témoignages de plusieurs d'entre eux. « héros de l'ombre », invitent les participants à plonger dans le quotidien si complexe de ces années noires.

2<sup>de</sup> séance : atelier « L'étoile du combattant » au Mémorial de la Shoah (voir page 10)



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: musée Jean Moulin et Mémorial de la Shoah



30 € par classe à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance (inscription indispensable auprès des deux institutions): Mémorial de la Shoah - Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org Musée Jean Moulin - Tél.: 01 40 64 39 42/44 du lundi au vendredi ou cecile.cousseau@paris.fr

# activités pédagogiques pour les élèves de collège et de lycée

Institut pédagogique Edmond J. Safra





# visites guidées

Pour bénéficier du plus grand choix dans les dates, réservez dès à présent. Profitez des mois d'octobre à décembre pour un meilleur confort de visite.

# visite générale

Durée: 1h30

Réalisée avec un membre de l'équipe pédagogique, elle comprend une visite commentée du Mémorial de la Shoah. Sont présentés notamment le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Sont abordés également l'antisémitisme, les grandes phases du crime génocidaire, le processus de la Shoah, l'évolution de la mémoire...

# visite thématique

Durée: 2h

La visite thématique a pour objet de développer l'un des thèmes suivants:

- L'antisémitisme nazi
- Vichy et les Juifs
- La propagande en France et en Allemagne
- Les différentes formes de résistance
- □ Le sauvetage des enfants

#### visite-rencontre

Durée: 3 h 30

Elle comprend une visite générale, suivie d'une rencontre avec un témoin: ancien déporté, résistant, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves. Compte-tenu du caractère exceptionnel d'une telle rencontre, nous envisageons en l'absence du témoin de projeter un témoignage filmé.

# témoignages

Deux témoignages exceptionnels à l'intention des classes de la Troisième à la Terminale. sont proposés en 2017 dans l'auditorium.

#### □ jeudi 23 février 2017 à 10 h 30

#### Henri Borlant

Il fut déporté enfant à Auschwitz-Birkenau par le convoi 8 du 20 juillet 1942.

#### □ jeudi 18 mai 2017 à 10 h 30

#### Annette Janin

Elle fut arrêtée lors de la rafle du Vél' d'Hiv', internée au camp de Pithiviers puis à Drancy.

Informations pratiques voir p.18

# visite-étude d'un témoignage filmé

Durée: 2h30 (l'étude du témoignage filmé dure 1h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage vidéo diffusé après la visite. Le choix du témoin se fait en relation avec le service pédagogique. Pour l'analyse du témoignage, les élèves doivent compléter un questionnaire qui permettra un échange avec le guide. Les thèmes et témoignages proposés sont:

#### NOUVEAUTÉ

Témoignages de déportés juifs de France à Auschwitz II-Birkenau (CNRD):

Madeleine Goldstein, Sarah Montard, Jacques Altmann... - DVD « Shoah, mémoire demain, témoignages de rescapés » de l'Union des déportés d'Auschwitz.

#### La rafle du Vélodrome d'hiver

□ Parcours croisés de 4 enfants\*

#### Auschwitz-Birkenau

- Violette Jacquet
- □ Karol Pila
- Simone Veil\*

#### L'étoile jaune

Parcours croisés de 7 enfants\*

#### Les ghettos

- □ Barbara Birene, Varsovie\*
- □ Roman Polanski, Cracovie \*\*

#### La mémoire de la Shoah

- Serge Klarsfeld\*\*
- Annette Wieviorka\*\*
- \* parcours réalisés par l'USC Shoah Foundation
- \*\* Films réalisés par l'INA

# visite des expositions temporaires

Durée: 1h

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

■ BD et Shoah

Exposition du 24 janvier au 30 octobre 2017

#### Pour les élèves de Première et de Terminale

■ Le premier génocide du XX<sup>e</sup> siècle Herero et Nama, 1904-1908

Exposition du 25 novembre 2016 au 12 mars 2017

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

■ Klaus Barbie

Exposition d'avril à octobre 2017



Voir mention spécifique



49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France



Réservations 2 mois minimum à l'avance (dans la limite des places disponibles):
Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

Visite des expositions temporaires: renseignements et réservations: Tél.: 01 53 01 17 86 pour *Le premier génocide du XX*° siècle, Herrero et Nama et Klaus Barbie Tél.: 01 53 01 17 38 pour Shoah et BD

# ateliers pédagogiques

Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.

#### Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 9.

#### L'étoile du combattant

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 10.

# La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de Sixième et de Cinquième

Voir détails page 10.



#### L'Histoire s'affiche

#### Pour les élèves de la Sixième à la Seconde

Que nous disent les images? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique très précis? Cet atelier entame une réflexion à partir de la composition et de la transformation d'images. Les élèves réfléchissent aux notions de portrait et de stigmatisation. Ils sont invités à décrypter une affiche de propagande et apprennent ensuite à détourner des signes et des symboles afin de réaliser, à leur tour, leur « propre image ».

En partenariat avec Fabrication Maison.

# La Résistance à l'écran

#### Pour les élèves de la Cinquième à la Troisième

Les élèves découvrent des extraits de films évoquant diverses formes de résistance et réfléchissent au discours des films sur l'Histoire. et à son apparition dans la mise en scène. Un exercice de découpage cinématographique qui soulève aussi la question de la responsabilité et le choix toujours possible de chacun.

# NOUVEAUTÉ (à partir de 2017) Reporters de guerre

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Les élèves étudient d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite divers aspects des images réalisées, notamment à Paris, Kiev et Auschwitz, qui complètent aujourd'hui notre perception des étapes du génocide des Juifs. Dans un troisième temps, après avoir choisi une photographie significative, ils réalisent un « carnet de mémoire », accompagné de notes et de croquis; traces sensibles de leurs propres réflexions et observations.

# NOUVEAUTÉ (à partir de 2017) La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Rumeurs, théories du complot, photomontages, vidéos truquées...: la désinformation est aujourd'hui omniprésente. L'atelier vise à donner aux élèves des outils pour analyser les images et les discours qui circulent au quotidien sur internet. Il s'agit aussi de mieux comprendre le rôle et l'impact des réseaux sociaux, tout en stimulant un sens critique personnel.

# NOUVEAUTÉ (à partir de 2017) Les préjugés : au quotidien et dans l'Histoire

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Quel rôle jouent les préjugés? Comment passe-t-on d'une stigmatisation verbale à des persécutions physiques? Pourquoi la propagande constitue souvent une étape déterminante dans la mise en place d'un massacre ou d'un génocide? Autant de sujets abordés par les élèves qui commencent par analyser leurs propres préjugés et les stéréotypes véhiculés par le langage et certaines images de propagande. Ils réfléchissent enfin au rôle de ces préjugés racistes dans certains événements historiques du XIX°- XX° siècles.

# Déconstruire les préjugés racistes

#### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Après une visite dans le musée et une analyse de documents, cet atelier vise à initier les élèves à la pratique du dialogue autour d'une question choisie. Sans être un cours de philosophie, cette pratique donne aux élèves certains outils nécessaires pour mieux débusquer les mécanismes de la pensée et les erreurs de jugement, souvent à la base de stéréotypes et de préjugés racistes.

# Des JO de Berlin à Auschwitz: le sport entre propagande et résistance

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

En analysant les préparatifs, le déroulement et l'impact des Jeux olympiques de Berlin en 1936, les élèves découvrent comment le sport fut utilisé comme outil de propagande, mais aussi comme moyen de résistance pendant le III<sup>e</sup> Reich. Le destin d'Alfred Nakache, surnommé le nageur d'Auschwitz, ou les exploits de l'athlète noir Jesse Owens à Berlin illustrent les différentes attitudes des sportifs face au nazisme.

# Témoignage littéraire

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah par l'étude de textes autobiographiques où apparaissent notamment la négation de l'Homme et le combat pour la mémoire de ces crimes. Des textes de Primo Levi, Charlotte Delbo et Hélène Berr servent de fil conducteur.

# Les actualités cinématographiques de guerre

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Le DVD Images de guerre, réalisé par l'Ina, contient l'intégralité des actualités cinématographiques de 1940 à 1946. En effectuant des recherches sur cette base de données. les élèves découvrent les mécanismes de la fabrication de l'information et de la propagande. Ils explorent ensuite les parcours et les thèmes suivants:

- Les techniques de propagande
- □ Le discours antisémite à l'écran
- L'image de la Résistance
- La vie quotidienne sous l'Occupation
- Le retour des « absents » et l'ouverture des camps

En partenariat avec l'Ina et le Forum des images.

# Initiation à la recherche de documents d'archives

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À travers l'étude du parcours et de l'histoire d'une personne pendant la guerre, en travaillant sur différents supports historiques, les élèves sont initiés à la recherche d'archives et au décryptage de documents qui composent le fonds du Centre de documentation du Mémorial.

### La guerre des ondes (1940-1944)

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer aussi comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut une terrible arme de querre.

En partenariat avec l'Ina.

# À la recherche de Dora Bruder

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder*, l'atelier se propose de reconstituer à l'aide de divers documents (photographies, plans, documents audio et archives) une époque marquée à la fois par les persécutions et par le bonheur fugace engendré par une chanson, une séance de cinéma ou un de ces plaisirs minuscules recherchés en dépit de l'étoile jaune. Les élèves sont invités à revenir sur les traces et l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris. Dans une dernière partie de l'atelier, les élèves réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.

#### Dernière adresse connue

#### Pour les élèves de Troisième, de Première et de Terminale

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial, vivaient des familles, et, parmi elles, des immigrés juifs originaires d'Europe centrale.

Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriqueront ensuite un petit «journal » sur cet « espace de vie ».

# Au fait c'est quoi être Juif?

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À la veille de la Seconde Guerre mondiale plus de 300 000 Juifs vivent en France. Cette dénomination dissimule, en fait, une communauté assez hétérogène.

Qu'est-ce qu'être Juif? Est-ce seulement partager une religion une histoire ou une culture? Une destinée commune après la dispersion?

Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de mélodies, d'objets et de textes. Une promenade dans l'ancien Pletzl (quartier juif) permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive du Marais d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

#### © Corentin Hais



## Représentations de la Shoah au cinéma

#### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'atelier évoque les représentations de la Shoah en s'appuyant sur des extraits de films: à quelles limites le cinéaste et le spectateur sont-ils confrontés? Les élèves choisissent des documents d'archives, puis élaborent une note d'intention, comme le ferait un cinéaste face à un producteur.

# La justice face aux génocides

#### Pour les élèves de Première et de Terminale

Depuis 1945, la justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocides: quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide? Qui sont les responsables de ces crimes? Comment punir ceux qui y ont participé? À partir d'archives sonores et visuelles des procès de génocides du XX<sup>e</sup> siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, Klaus Barbie en 1987 et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

#### Mémoriaux et matériaux

#### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Des architectes imaginent les lieux de mémoire. À l'appui de références architecturales en Allemagne et en France, cet atelier cherche à sensibiliser les élèves au travail de mémoire autour de la Shoah. Leur regard est tout d'abord sollicité lors d'une visite du Mémorial. Puis les élèves construisent, en suivant un cahier des charges très précis, un « lieu de mémoire » personnel.

# Terezin: vérités et mensonges

#### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Antichambre d'Auschwitz, Terezin a connu une intense vie culturelle. Contraints d'inverser l'image de ce camp-ghetto pour les besoins de la propagande, des artistes ont su malgré tout évoquer la tragique réalité. Mettant en perspective les représentations contradictoires qui leur sont soumises, les élèves, tels des enquêteurs, essaient de rétablir la réalité de la difficile survie à Terezin.

### **Destins tsiganes**

#### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Les nazis et leurs collaborateurs ont persécuté et assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes. Cet atelier permet de préciser l'identité de ceux-ci, les crimes commis à leur encontre dans presque toute l'Europe, et le cas très particulier de la France. À partir d'archives, de séquences vidéo et sonores, les élèves reconstituent ensuite le destin de deux familles sous la forme d'un cahier sonore.

# La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

#### Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

L'art peut-il interroger les événements historiques? En quoi est-il vecteur de mémoire? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine étend le sujet aux représentations d'après 1945. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre en réponse à un thème donné.

# Photographier les traces, imaginer l'événement

Pour les élèves de Première et de Terminale

Durée: 1 ou 2 séances de 3 h 30

Cet atelier permet aux élèves d'exprimer leur vision de l'histoire de la Shoah par le biais de productions photographiques. Ils travaillent avec une artiste à partir des sources documentaires du Mémorial de la Shoah, ainsi qu'en rencontrant et en questionnant un témoin.

# Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leur lecture de Maus. Ils y questionnent les choix de l'auteur quant à la structure du récit, analysent le graphisme de la BD et s'interrogent aussi sur la métaphore animalière.



3h (sauf mention spécifique)



75€



Réservations indispensables 2 mois minimum à l'avance: Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org





# projections-rencontres

Un cycle de projections est proposé aux établissements scolaires.
Plusieurs séances, au cours desquelles des fictions et des documentaires sont projetés, évoquent l'histoire des Juifs, la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Les projections sont suivies de rencontres-débats avec des témoins, historiens, cinéastes et universitaires.

En partenariat avec le Forum des Images

#### ieudi 24 novembre 2016 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

# Avant Rio, les JO de Berlin et la propagande nazie (1936)

Film: Extraits du film de propagande Les Dieux du stade de Leni Riefenstahl (1936-38).

En présence de Caroline François et Jérôme Bimbenet, historiens.

#### ieudi 8 décembre 2016 → 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah de Drancy Pour les élèves

de la Première à la Terminale

# La Mémoire de Vichy depuis la Libération

Film: Vichy, la mémoire empoisonnée de Michaël Prazan (doc. 2015, 90 mn)

En présence de **Annaïg Lefeuvre** et **Elise Malka**, coordinatrices pédagogiques au Mémorial de la Shoah.

#### mardi 13 décembre 2016 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Première à la Terminale

# La négation de l'Homme. La place des Juifs dans l'idéologie national-socialiste

Film: Mein Kampf, manifeste de la haine de Manfred Oldenburg (documentaire, 2014, 52 mn)

En présence de **Johanna Linsler** et **Stefan Martens**, historiens (sous réserve).

#### mardi 10 janvier 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Forum des Images Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

# La négation de l'Homme. Les images photographiques de l'Album d'Auschwitz (1944)

Film: L'Album de la Mémoire d'Alain Jaubert (documentaire, 1984, 42 mn)

En présence de **Tal Bruttmann** et **Alexandre Bande**, historiens.



#### □ jeudi 19 janvier 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Forum des Images Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

# La négation de l'Homme. Silence et parole des témoins (1945-1947)

Film: Après les camps, la vie de Virginie Linhart (documentaire, 2010, 75 mn)

En présence d'Esther Sénot et Henri Borlant, témoins, et Nathalie Zadje, psychologue.

#### vendredi 27 janvier 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Première à la Terminale

# La négation de l'Homme. La littérature : Si c'est un homme de Primo Levi (1947)

Film: Primo Levi, écrivain italien de William Karel (documentaire, 1997, 54 min)

En présence d'Anny Dayan-Rosenman et Norbert Czarny, professeurs de lettres.

#### mardi 28 février 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

# La négation de l'Homme. Images cinématographiques: de Nuit et Brouillard au Fils de Saul

Extraits de films (documentaires et fiction)

En présence de Claudine Drame et Ophir Levy, historiens du cinéma.

#### jeudi 9 mars 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Forum des Images Paris

Pour les élèves

de la Première à la Terminale

# La négation de l'Homme. Science et médecine: l'hygiène raciale dans l'Allemagne nazie

Film: T4. Un médecin sous le nazisme de Catherine Bernstein (documentaire, 2014, 54 mn)

En présence d'Yves Ternon et Paul-André Rosental, historiens (sous réserve).

## mardi 21 mars 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu : Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

# La délation dans la France de l'Occupation

Film: *Le Corbeau* de H.G. Clouzot (fiction, 1943, 90 mn)

En présence de **Laurent Joly,** historien et **Claude Gauteur,** critique de cinéma.

#### □ jeudi 18 mai 2017 → 9 h 30 à 13 h

Lieu: Mémorial de la Shoah de Paris

Pour les élèves

de la Troisième à la Terminale

# Enfants cachés, enfants sauvés

Film: Le Vieil Homme et l'enfant de Claude Berri (fiction, 1967, 84 mn) En présence de **Rachel Jedinak** 

En présence de **Rachel Jedinak** et **Robert Frank**, témoins.

Séances animées par **Claude Singer,** historien, responsable du service pédagogique au Mémorial de la Shoah. Noms des intervenants sous réserve. Confirmation quinze jours avant les séances.



3 h 30



Gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France



Sur réservation. Tél.: 01 53 01 18 06 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org

# échange franco-allemand

# Berlin - Paris: deux capitales face à la mémoire de la Shoah

### Pour les élèves de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah et la Maison de la conférence de Wannsee proposent d'accompagner les lycées franciliens et de Berlin-Brandebourg dans le cadre d'un échange franco-allemand sur l'histoire et la mémoire de la Shoah. Le programme, fondé sur l'échange, la rencontre et l'interdisciplinarité, comprend la visite de lieux de mémoire à Paris et à Berlin. Ce projet d'échange s'adresse en particulier aux professeurs d'histoire-géographie, de français ou d'allemand, d'établissements souhaitant travailler sur ce sujet avec leurs élèves, de préférence de Première (France) et de la 11e ou 12<sup>e</sup> classe (Allemagne). Possibilité d'extension du programme aux classes d'élèves germanistes hors Île-de-France.

En partenariat avec la Maison de la Conférence de Wannsee.



Programme d'échange entre des classes de lycéens berlinois et franciliens. Tél.: 01 53 01 17 38 jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org



# parcours inter-musées

Le Mémorial de la Shoah propose des séquences plus approfondies, sur deux demi-journées avec des activités pédagogiques plus diversifiées, en association avec des institutions culturelles ou historiques partenaires: l'ECPAD, le MAHJ, les Archives nationales, le musée de l'Armée, le Forum des Images, le musée de la Résistance nationale (Champigny), le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv', la Maison d'Izieu.

## **NOUVEAUTÉ**

# Parcours avec le Musée national de l'histoire de l'immigration

#### Faire face au racisme

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Au Musée national de l'histoire de l'immigration, les élèves suivent un atelier – visite thématique sur l'histoire du racisme et de l'antiracisme à travers l'exposition permanente « Repères, deux siècles d'histoire de l'immigration en France » pour pouvoir amorcer ensuite une réflexion à plusieurs voix. Au Mémorial de la Shoah, les élèves dialoguent sur la manière de combattre les idées reçues. Il s'agit de distinguer ce qui relève du savoir ou de l'opinion pour débusquer les erreurs de jugement à la base de préjugés racistes.

- - 1 journée ou 2 demi-journées Lieux : musée national de l'histoire de l'immigration et Mémorial de la Shoah
- € 75 85
  - 75€ pour le groupe au Mémorial de la Shoah 85€ pour le groupe au Musée national de l'histoire de l'immigration
- Réservations 2 mois minimum à l'avance
  Mémorial de la Shoah Tél : 01 53 01 17 26
  du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
  ou education@memorialdelashoah.org
  Musée national de l'histoire de l'immigration Tél : 01 53 59 64 30
  ou reservation@palais-portedoree.fr

ou education@palais-portedoree.fr

# **NOUVEAUTÉ**

# Parcours avec l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

# Reporters de guerre

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À l'ECPAD (au fort d'Ivry), les élèves étudient d'abord le travail des reporters allemands: leurs matériels, leurs ordres et leurs contraintes. Ils analysent ensuite les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son propre « carnet de mémoire » qui comporte ses observations, écrits et croquis.



2 demi-journées Lieux: ECPAD et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance Mémorial de la Shoah - Tél: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org ECPAD - Tél: 01 49 60 59 96/97 ou actions-culturelles@ecpad.fr

# parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

# **Grande Histoire, petites histoires**

Pour les élèves de la Sixième à la Terminale

Voir détails page 14.

#### Art et mémoire

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Ce parcours propose une réflexion croisée sur le travail d'artistes et d'architectes investis dans la transmission de la mémoire de la Shoah. à travers la création de sites ou de performances. Les élèves sont ensuite invités à produire leurs propres « lieux de mémoire ».

1<sup>re</sup> séance: atelier « Mémoire et processus de création » au MAHJ

2<sup>de</sup> séance: atelier « Mémoriaux et matériaux » au Mémorial de la Shoah

Voir détails page 24.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et Mémorial de la Shoah



75€ à régler à chaque institution



Réservations 2 mois minimum à l'avance (inscription indispensable auprès des deux institutions): Mémorial de la Shoah - Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h MAHJ - Tél.: 01 53 01 86 62 ou groupes@mahj.org

# parcours avec la Maison d'Izieu

#### De l'entraide à la lutte armée

#### Pour les élèves de Troisième

À la Maison d'Izieu, en complément de la visite, les élèves réfléchissent aux diverses formes d'aide et de sauvetage dont ont pu bénéficier les enfants d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils participent à une visite thématique sur les différentes formes de résistance en France, puis découvrent la chaîne des actions qui ont contribué à sauver 89 enfants juifs du camp de Vénissieux.

#### La construction de la mémoire

#### Pour les élèves de Première et de Terminale

Au Mémorial de la Shoah les élèves visitent le site, puis, à partir de projections et d'analyses d'images de mémoriaux en France et en Europe, ils abordent la question des liens entre la mémoire et l'histoire. À la Maison d'Izieu, à partir des plaques commémoratives et d'archives écrites ou photographiques, les élèves soulignent les étapes de la construction de la mémoire de la colonie d'Izieu de 1945 à nos jours.



2 demi-journées



75€ à régler à chaque institution Possibilité d'aide financière pour les déplacements: Voir auprès de chaque institution



Renseignements et réservations 2 mois minimum à l'avance : Mémorial de la Shoah - Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org Maison d'Izieu - Tél. : 04 79 87 21 05





### parcours avec le musée de l'Armée

## Propagande et contrepropagande durant la Seconde Guerre mondiale

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et de celle de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée. propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, de l'Appel du 18 juin, de la mise en place du régime de Vichy et du rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux : musée de l'Armée et Mémorial de la Shoah



65€ à régler à chaque institution



Réservations 2 mois à l'avance : Mémorial de la Shoah - Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org Musée de l'Armée - Tél.: 01 44 42 51 73 du lundi au vendredi de 9 h à 17 h 30 ou jeunes@musee-armee.fr

#### parcours avec les Archives nationales

# La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources d'archives, notamment les affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Les élèves rencontrent ensuite un témoin de cette période.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah



50€ à régler à chaque institution



Réservations 3 mois à l'avance : Archives nationales -Tél.: 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi ou service-educatif.an@culture.gouv.fr Mémorial de la Shoah -Tél.: 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h ou education@memorialdelashoah.org

# parcours avec le Forum des images

# Les actualités cinématographiques de guerre

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

À la suite d'une visite guidée au Mémorial de la Shoah en matinée, les élèves découvrent l'après-midi les mécanismes de l'information et de la propagande au Forum des images. Cette découverte passe par le DVD « Images de guerre », réalisé par l'Ina, qui contient l'intégralité des actualités cinématographiques diffusées en France de 1940 à 1946.

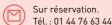
En partenariat avec l'Ina.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: Forum des images et Mémorial de la Shoah

vendredi 2 décembre 2016 vendredi 20 janvier 2017 vendredi 24 février 2017 vendredi 24 mars 2017





# parcours avec le musée de la Résistance nationale

# Informer face aux persécutions

#### Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durant la guerre, des centaines de milliers de tracts et de journaux clandestins sont fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. À partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres tracts et journaux en tenant compte des moyens de l'époque.



1 journée ou 2 demi-journées Lieux: musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne) et Mémorial de la Shoah



50 € à régler à chaque institution



Renseignements et réservations 2 mois à l'avance :
Mémorial de la Shoah Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org
Musée de la Résistance nationale Tél.: 01 48 81 53 78 du mardi au vendredi
de 9 h à 12h30 et de 14 h à 17h30

# parcours avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv' (à Orléans)

### Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés: républicains espagnols, communistes, juifs, tsiganes, « étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une Mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire

2 demi-journées

Lieux: Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' et Mémorial de la Shoah-Drancy

40 € à régler à chaque institution (25 élèves maximum)

Renseignements et réservations 2 mois à l'avance : Mémorial de la Shoah -Tél.: 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél' d'Hiv'-

Tél.: 02 38 42 03 91

© Mémorial de la Shoah



#### parcours de mémoire

Le Mémorial organise des visites guidées sur différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah. Ces visites sont précédées de la découverte du Mémorial de la Shoah de Paris ou de Drancy.

#### visite des maisons d'enfants juifs à Paris

Pour les élèves de Première et de Terminale

## Pour les lycées d'Île-de-France : jeudi 30 mars 2017

Visite autour du destin des enfants juifs placés dans les institutions juives à Paris pendant l'Occupation et du parcours d'Yvette Lévy, monitrice et rescapée d'Auschwitz.

#### programme

de 10 h 30 à 12 h 30: accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris de 12 h 30 à 13 h 30: pause-déjeuner de 13 h 30 à 16 h: déplacement vers le 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'UGIF

#### visite des camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitan)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Voir page 46.

#### visite du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris: sur les traces de la présence des Judéo-espagnols

Pour les élèves de Première et de Terminale

## Pour les lycées d'Île-de-France: jeudi 27 avril 2017

Les participants s'engagent à inscrire ce parcours dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire, incluant le français et l'histoire, reposant sur l'étude du livre d'Ariane Bois, *Le Monde d'Hannah* (éd. J'ai Lu, 2014).

#### programme

de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris)

de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner de 13 h 30 à 16 h : parcours dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris

#### visite du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pour les élèves de la Première à la Terminale

Voir page 45.

#### visite du quartier du Marais. sur les traces de la vie juive à Paris

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France: mardi 21 ou jeudi 30 mars 2017

#### programme

de 10 h 30 à 12 h 30: accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris de 12 h 30 à 13 h 30: pause-déjeuner de 13 h 30 à 15 h: visite du quartier du Marais

#### visite du Mémorial des martyrs de la Déportation et du monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv' (16 et 17 iuillet 1942)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France: ieudi 23 mars 2017

#### programme

de 10 h 30 à 12 h 30: accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) de 12 h 30 à 13 h 30: pause-déjeuner de 13 h 30 à 15 h: visite du Mémorial des martyrs de la Déportation de 15 h à 16 h 30 : déplacement au monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv'

#### visite du Mémorial du Mont-Valérien (Hauts-de-Seine) sur les traces des résistants et des otages juifs

Pour les élèves de Première et de Terminale

Pour les lycées d'Île-de-France: jeudi 27 avril 2017

#### programme

de 10 h 30 à 12 h 30: accueil et visite du Mémorial de la Shoah (Paris) de 12 h 30 à 13 h : pause-déjeuner de 13 h à 17 h: déplacement au Mémorial du Mont-Valérien, puis visite suivie d'un moment de recueillement



1 journée



120 € par groupe / Gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France aux dates proposées; les déplacements de l'après-midi sont pris en charge par le Mémorial de la Shoah, repas non compris.



Renseignements et réservations: Places limitées - réservez au plus vite Tél.: 01 53 01 17 83 charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

#### voyages d'étude à Auschwitz

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz», accessible à partir de : www.memorialdelashoah.org

#### Voyages pour les lycées de province organisés avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, les Régions et les Académies

Ces voyages sont destinés aux élèves de Première et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, DVD, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

de 1 journée à 2 jours 1 journée :

mercredi 18 janvier 2017 depuis Deauville mercredi 1er février 2017 depuis Marseille jeudi 2 février 2017 depuis Nice mercredi 1er mars 2017 depuis Toulouse mercredi 8 mars 2017 depuis Strasbourg 2 journées : du mardi 14 au mercredi 15 mars 2017

du mardi 14 au mercredi 15 mars 2017 depuis Nantes

- Variable selon les régions
  (hors acheminement à l'aéroport et repas
  de midi). Les vols sont opérés au départ
  des métropoles régionales.
  - Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté.
    Renseignements: Tél.: 01 53 01 17 83 charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

© Pierre-Emmanuel Weck



#### Voyages pour les lycées franciliens organisés avec le Conseil régional d'Île-de-France

Quatre voyages d'étude d'une journée sont organisés pour 29 lycées et CFA franciliens à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens les plus impliqués en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades. Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir détails page 52).



1 journée: mardi 22 novembre 2016 mercredi 23 novembre 2016 mardi 29 novembre 2016 mercredi 30 novembre 2016



Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport). Le Mémorial de la Shoah prend en charge l'organisation du voyage sur le plan logistique.



Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le Conseil régional d'Île-de-France. Les lycées qui ont participé à cette action au cours de l'année scolaire 2015-2016 ne peuvent représenter leur candidature. Renseignements: Tél.: 01 53 01 17 83 charlotte.leprovost@memorialdelashoah.org

Pour les établissements retenus : réunion préparatoire: mercredi 5 octobre 2016 à 14 h 30 au Mémorial de la Shoah. iournée de formation au choix : mercredi 19 octobre 2016 ou mercredi 9 novembre 2016 au Mémorial de la Shoah. réunion d'échanges sur les projets pédagogiques: mercredi 7 décembre 2016 La présence des coordinateurs (professeurs, formateurs) est indispensable. Trois semaines après le voyage en Pologne : les établissements devront remettre les éléments de leur panneau d'exposition lors d'une réunion au Mémorial de la Shoah.

«Les jeunes ont souvent du mal à être dans la réalité du moment dans lequel ils vivent et il est encore plus difficile souvent de leur transmettre un passé qui apparaît bien lointain et abstrait (...) Vous leur avez permis ainsi de mieux comprendre le passé, de l'intégrer dans leur culture. Le déplacement à Auschwitz a fait de ces jeunes lycéens des hérauts qui ne pourront que poursuivre cette œuvre pour le vivre ensemble, pour la paix. »

> Mme J., professeur d'Histoire-Géographie Lycée, Bouxwiller (67)

# activités au Mémorial de la Shoah de Drancy

Inauguré en septembre 2012, le Mémorial de la Shoah de Drancy est un lieu d'histoire et de mémoire, complémentaire du site de Paris. Il est situé face à l'ancien camp, la Cité de la Muette, où une étape essentielle de la Shoah s'est déroulée: 63 000 des 76 000 Juifs déportés partirent depuis Drancy. L'exposition permanente du Mémorial de la Shoah de Drancy retrace l'histoire de ce camp d'internement et de transit.





## pour les élèves du primaire

#### ateliers

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Au Mémorial de la Shoah de Drancy, la visite interroge la mémoire à travers le patrimoine urbain et les récits des enfants internés dans ce camp. Les élèves sont ensuite invités à s'exprimer graphiquement sur un thème particulier.

#### Étrange étranger

Pour les élèves de CM1-CM2

Voir page 9.

## Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Voir page 9.

#### L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

Voir page 10.

#### L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

Voir page 9.

#### NOUVEAUTÉ Au fait, c'est quoi être Juif?

Pour les élèves du CM1 et CM2

Voir page 44.

#### Aide-Mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé et que souhaitet-on transmettre aux générations futures? Au XXº siècle, Shelomo Selinger, Marc Chagall et Christian Boltanski ont tenté de répondre à ces questions. Par un jeu de montage et de démontage, les élèves explorent les œuvres de ces artistes avant de découvrir le Parvis du souvenir, situé juste en face de la Cité de la Muette. Ils sont ensuite invités à imaginer leur propre installation mémorielle.



2 h 30 (sauf aide-mémoire, durée 3 h)



75€ par groupe



Réservations indispensables 2 mois à l'avance minimum : Tél.: 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

#### primaires

#### projection-rencontre NOUVEAUTÉ

jeudi 8 juin 2017 de 9 h 30 à 12 h 30

#### Le sauvetage des enfants

Pour les élèves de CM2

Film: Le Voyage de Fanny de Lola Doillon (fiction, 2016, 94 min)

En présence de **Frida Wattenberg**, témoin et **Katy Hazan**, historienne.



3 h



gratuit



Réservations indispensables 2 mois à l'avance minimum: Tél.: 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo: Florence Brochoire.



#### activités pour les élèves de Seine-Saint-Denis

Dans le cadre d'une convention signée entre le Mémorial de la Shoah et le Conseil général de Seine-Saint-Denis. de nombreuses actions seront mises en place au Mémorial de Drancy dès la rentrée 2016 au profit des élèves et des enseignants du département. Parmi elles : des séances de formation pour la communauté éducative. l'accueil de collégiens durant une demi-journée dans les locaux du Mémorial de Drancy, des parcours de Mémoire en Seine-Saint-Denis (visite de la Cité de la Muette et du Mémorial de la Shoah de Drancy, visite de la gare de Bobigny) et enfin la mise à disposition de supports de médiation sur la Shoah, les génocides et le totalitarisme.



Renseignements : Tél. : 01 77 48 78 30 / 31

#### pour les élèves de collège et de lycée

#### visites guidées

#### visite générale

Durée: 1h30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite qui continue à l'extérieur permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

#### visite thématique

Durée: 2h

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale:

- □ L'architecture et la mémoire
- L'histoire des camps d'internement français

#### visite-rencontre

Durée: 3 h 30

La visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, résistant, enfant caché).



Voir mention spécifique



49€ par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.



Réservations indispensables :
Tél. : 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi
ou education@memorialdelashoah.org

## parcours inter-musées avec le Cercil

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

(voir page 35)

#### projection-rencontre

□ jeudi 8 décembre 2016

## La Mémoire de Vichy depuis la Libération

(voir page 26)

#### pour les élèves de collège et de lycée

#### ateliers pédagogiques

#### La table des destins

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée: 2h30

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant son arrestation? Comment retrouver le numéro de son convoi? Où retrouver son nom? Que sont devenus ses proches? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

#### Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves de la Seconde à la Terminale

Durée: 3h

Voir page 21.

#### NOUVEAUTÉ En quête d'indices

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée: 2h30

Un portrait d'enfant dessiné dans le camp de Drancy, un objet sculpté ou gravé, une coupure de presse, une note de service...
Que nous apprennent ces documents aujourd'hui sur l'Occupation, l'internement et la Collaboration?
En croisant objets et sources numérisées, les élèves décryptent le contexte de l'époque et enquêtent sur les relations entre internés, administration française et armée d'occupation allemande.

#### NOUVEAUTÉ Au fait, c'est quoi être Juif?

Pour les élèves de Sixième

Entre 1941 et 1944, près de 70 000 Juifs de 56 nationalités sont internés à Drancy. Cette diversité témoigne d'une longue histoire de dispersions mais aussi de transmission. Qu'est-ce qu'être Juif? Au travers d'images, d'objets et de mélodies, les élèves découvrent les différentes facettes culturelles et religieuses du judaïsme des origines à nos jours. Une réalisation graphique à partir d'un objet personnel les fait ensuite réfléchir à la transmission de leur propre héritage culturel.

#### NOUVEAUTÉ Identité imposée et identité vécue

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

Durée: 2h30

Les élèves établissent d'abord une fiche avec des éléments qui les singularisent: pays d'origine, langues ou langages parlés, usages et goûts... À la suite d'un échange, les éléments cités sont classés pour déterminer ce qui définit le mieux chacun/e. Qu'est-ce qui nous rassemble et qu'est-ce qui nous singularise? L'identité vécue de chacun/e est-elle toujours l'identité perçue par tous? L'atelier se poursuit par une mise en perspective avec des exemples historiques d'identités imposées au XX<sup>e</sup> siècle (création d'un carnet anthropométrique pour les Tsiganes, recensement des Juifs dans la France occupée, ou création d'une carte d'identité ethnique au Rwanda).



Voir mention spécifique



75€ pour le groupe. Les ateliers pédagogiques sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder ou d'approfondir le sujet en classe.



Renseignements et réservation indispensable 2 mois au minimum à l'avance, au 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

#### parcours de mémoire

#### visite couplée du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pour les élèves de Première et de Terminale

#### Programme de la journée

de 10 h 30 à 12 h : visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 12 h à 14 h: déplacement à Drancy et déjeuner sur place (transport et repas à la charge des établissements)

de 14 h à 15 h 30 : visite du Mémorial de Drancy



1 journée



49 € par groupe pour chaque site / gratuit pour les lycées d'Île de France dans le cadre du partenariat avec le Conseil Régional d'Île de France.



Renseignements et réservations : Tél.: 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

#### pour les élèves de collège et de lycée

#### visite de l'ancienne gare de déportation de Bobigny

Pour les élèves de la Première à la Terminale

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation en plein air.

À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.



3 t



49 € par classe / gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France. et pour les collèges franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil général du 93.



Réservations indispensables: Tél.: 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

#### visite des camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitan)

Pour les élèves de Première et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah de Drancy vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Lévitan.

#### programme de la journée

de 10 h 30 à 12 h 30: accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy de 12 h 30 à 13 h 30: pause-déjeuner de 13 h 30 à 16 h: déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Lévitan



1 journée



120€ par groupe / gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France le mardi 28 mars 2017. Déplacements de l'après-midi inclus repas non compris



Réservations : Tél. : 01 53 01 17 83 charlotte.leprovost @memorialdelashoah.org

#### pour les enseignants

#### formations sur demande

Au regard d'une visite du Mémorial de Drancy, des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés sur place, en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation. Pour les enseignants du cycle 3, ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image. Ils associent conférences et ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org Des formations spécifiques peuvent également être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire. Pour les enseignants de collège et lycée, ces stages permettent d'aborder les avancées récentes de l'historiographie et le renouvellement des pratiques pédagogiques.



Renseignements et réservations: Cycle 3 - Tél.: 01 53 01 18 08 ou barbara.mellul@memorialdelashoah.org Second degré - Tél.: 01 53 01 17 55 alban.perrin@memorialdelashoah.org

#### visite-découverte

#### mercredi 11 janvier 2017 de 15 h à 17 h 30

Le Mémorial de la Shoah invite les enseignants en activité de toutes disciplines à découvrir le site de Drancy et l'exposition du Mémorial. Cette visite permettra d'aborder les thématiques propres à l'histoire du camp, et également de découvrir les outils pédagogiques, notamment audiovisuels et numériques, mis à disposition du public. Un temps d'échange est prévu ensuite pour répondre aux questions.



2 h 30



Gratuit.



Réservations indispensables: Tél.: 01 53 01 18 01 du lundi au vendredi ou education@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah



# activités hors les murs







#### <u>Le Mémorial propose aux</u> établissements scolaires un certain nombre d'activités à réaliser avec les élèves dans leurs murs. Parmi ces activités: des expositions itinérantes sur la Shoah et les génocides du XX<sup>e</sup> siècle développées à travers des thématiques historiques, biographiques, littéraires ou artistiques, ainsi que des ateliers pédagogiques - accompagnant ou non les expositions. Enfin des ateliers, projections, rencontres et témoignages, peuvent être proposés sur mesure aux enseignants en fonction de leur projet pédagogique, ou d'un thème qu'ils souhaitent approfondir avec la classe.

#### pour les élèves de primaire

#### ateliers pédagogiques

- Joseph, Jean, Claude et les autres... (voir page 9)
- L'étoile du combattant (voir page 10)
- □ L'enfant aux deux noms (voir page 9)
- Étrange étranger (voir page 9)



2 heures



75€



Renseignements et réservations: Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h

ou adeline.salmon@memorialdelashoah.org [pour les classes de région parisienne] ou marini.bambi@memorialdelashoah.org [pour les classes des autres régions]





#### pour les élèves de la Troisième à la Terminale

#### ateliers pédagogiques sur demande

Maus d'Art Spiegelman et La Fantaisie des Dieux d'Hyppolyte et Patrick de Saint-Exupéry: Deux BD pour mémoire NOUVEAUTÉ

Cet atelier propose aux élèves d'approfondir leurs lectures de *Maus* et de *la Fantaisie des Dieux* pour s'interroger sur des mécanismes communs au génocide des Juifs et à celui des Tutsi au Rwanda. Il vise aussi à souligner certaines spécificités en détaillant le choix des auteurs, la structure des récits et le vocabulaire utilisé.

- L'histoire s'affiche (voir page 19)
- Représentations de la Shoah au cinéma (voir page 23)
- Des JO de Berlin à Auschwitz: le sport entre propagande et résistance (voir page 21)
- La création artistique en temps de guerre: une forme de résistance? (voir page 24)
- Maus d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire (voir page 25)
- □ Témoignage littéraire (voir page 21)
- Déconstruire les préjugés racistes (voir page 21)
- La fabrique du complot: hier et aujourd'hui (voir page 20)
- Les préjugés: au quotidien et dans l'Histoire (voir page 20)



2 heures



75€



Renseignements et réservations : Tél. : 01 53 01 17 91 ou marini.bambi@memorialdelashoah.org Réservations 2 mois minimum à l'avance

© Étienne Régis



## location d'expositions itinérantes

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler en France et en Europe. Elles sont accessibles aux élèves de collège et de lycée et présentent des archives souvent inédites (documents iconographiques, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par les spécialistes européens de ces questions. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition pour des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir page 65). Enfin des ateliers pédagogiques peuvent être associés sur demande à certaines expositions (voir page 50).

## Liste des expositions disponibles à la location :

p. m.: panneaux métallisés p. s.: panneaux souples

Dimensions à entendre largeur par hauteur

■ NOUVEAUTÉ (CNRD)

La négation de l'homme dans
l'univers concentrationnaire nazi
[23 p. m., 70 cm × 100 cm]

- **La Shoah en Europe**[28 p. m., 60 cm × 120 cm ou 28 p. s., 60 cm × 120 cm]
- Les Juifs de France dans la Shoah [30 p. m., 80 cm × 100 cm]
- Auschwitz-Birkenau [24 p. m., 70 cm × 100 cm]
- Les génocides du XX° siècle [25 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm]
- Le Génocide des Arméniens de l'Empire ottoman: stigmatiser, détruire, exclure [25 p. m., 70 cm × 100 cm]
- L'Allemagne nazie (1933 1938):
   de l'exclusion des Juifs
   à la « Nuit de Cristal »
   [16 p. m., 80 cm × 110 cm]
- Le ghetto de Varsovie
  [16 p. m., 80 cm × 120 cm]
- **L'Affiche rouge** [22 p. m., 65 cm × 95 cm]
- De la découverte des camps au retour des déportés [22 p. m., 70 cm × 100 cm]

- Paroles d'étoiles, mémoire d'enfants cachés [33 p. s., 67,5 cm × 112 cm]
- Les Justes de France [18 p. m., 70 cm × 100 cm]
- Documenter la shoah:
   Le CDJC (1943-2013)
   [15 p. m., 90 cm × 120 cm]
- Les Procès de Nuremberg
   1945 1946
   [41 p. m., 100 cm × 125 cm]
- Résister par l'art et la littérature [22 p. m, 70 cm × 100 cm]
- Hélène Berr, une vie confisquée [20 p. m., 70 cm × 100 cm]
- Benjamin Fondane:
   poète, écrivain (1898-1944)
   [13 p. m., 110 cm × 100 cm]
- a Alfred Nakache, «le nageur d'Auschwitz» [20 p. m., 65 cm × 95 cm]
- Sport, sportifs et JO dans l'Europe en guerre (1936-1948)
   [22 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm]
- **Le génocide des Tutsi au Rwanda** [20 p. m. ou p. s., 65 cm × 95 cm]

- Mus/Maus/Mouse, Variations
   par des auteurs de bande dessinée
   suédois autour de l'œuvre
   d'Art Spiegelman
   [26 cadres, 53 cm × 53 cm]
- □ Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes franciliens [29 p. m., 65 cm × 95 cm]
  - Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer au Mémorial de la Shoah, les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs.

    Exposition: 250 euros pour l'établissement pour une période de 15 jours.

pour une période de 15 jours.
Les expositions sont proposées
gratuitement aux lycées franciliens dans le
cadre du partenariat avec le Conseil régional
d'Île-de-France, seuls les frais de transport
restent à leur charge.



Renseignements locations:
Tél.: 01 53 01 17 09,
caroline.francois@memorialdelashoah.org
Les caractéristiques techniques,
les descriptions des expositions et les livrets
d'aide à la visite (voir p. 65) sont
disponibles sur www.memorialdelashoah.org
[rubrique Evénements et Expositions /
Emprunter nos expositions

#### activités à Toulouse

Née en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et propose un certain nombre d'activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections-rencontres, parcours historiques, locations d'exposition itinérantes... ou encore des séminaires de formation pour les enseignants.

Depuis 2016, une université d'été est proposée aux enseignants des académies de Montpellier, Toulouse et Bordeaux. Au mois de novembre 2016, en partenariat avec le rectorat de l'académie de Toulouse, deux jours de formation seront organisés pour les enseignants du primaire et du secondaire afin d'actualiser les connaissances sur la Shoah et les génocides du XX° siècle et proposer des pistes pédagogiques.



Renseignements et réservations: antennesud@memorialdelashoah.org

© Étienne Régis



# formations pour les enseignants







## pour les enseignants du 1er degré, toutes académies

#### formations sur demande

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère. Ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs du premier degré à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image. Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site internet conçu pour les enfants: www.grenierdesarah.org. Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique. d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.



Tél.: 01 53 01 18 08 barbara.mellul@memorialdelashoah.org

#### université d'automne

## Comment parler de la Shoah au cycle 3?

#### du 23 au 27 octobre 2017

En complément des formations courtes, cette université, destinée aux professeurs des écoles et intervenants des différentes académies, permet d'approfondir les connaissances et d'échanger avec des spécialistes. Les années précédentes, Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, et Agnès Desarthe, auteur, ont apporté leur éclairage.



5 jours



Sous réserve de la validation de votre inscription 45 €



Sur inscription. Tél.: 01 53 01 17 54 formations@memorialdelashoah.org



#### pour les enseignants du 1er degré, académie de Paris

#### animations en partenariat avec la DAAC de l'académie de Paris

Les enseignants du premier degré de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité artistique et littéraire de l'année, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées parisiens. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

mercredi 28 septembre 2016→ de 14 h à 17 h 30

#### Femmes en résistance

Visite-conférence autour de l'expositiondossier Femmes en résistance

mercredi / décembre 2016 (dates à venir)
 → de 14 h à 17 h 30

## Le génocide des Herero et Nama de Namibie

Visite-conférence autour de l'exposition-dossier *Le premier génocide* du XX<sup>e</sup> siècle, Herero et Nama, 1904-1908

mercredi / janvier 2017 (dates à venir)
 → de 14 h à 17 h 30

#### BD et Shoah

Visite de l'exposition puis conférence-débat: Enseigner la Shoah par la Bande dessinée, de Maus à Nous n'irons pas voir Auschwitz.

mercredi / mars 2017 (dates à venir)
 → de 14 h à 17 h 30

#### Le camp de Drancy

Visite guidée de l'ancien camp d'internement de Drancy et conférence sur les différents camps d'internement.



1 demi-journée le mercredi



Gratuit, dans la limite des places disponibles



Animations hors Plan académique de formation (PAF). Sur inscription: katja.beckel@memorialdelashoah.org



#### pour les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré, académie de Paris

Les enseignants de l'académie de Paris sont invités à rencontrer des auteurs et des œuvres en fonction de l'actualité, des pièces à l'affiche, ou des expositions programmées dans les musées. Ces rencontres ont vocation à devenir le point de départ d'une réflexion ou d'un projet artistique à conduire avec les classes.

## Dans le cadre du plan académique de formation

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2016
 → de 9 h à 18 h

#### Face à la Shoah, créer pour résister

Ces journées destinées aux professeurs germanophones et aux enseignants ayant en charge l'histoire des arts permettent de saisir l'importance du judaïsme dans les cultures de langue allemande, du début du XX° siècle à la Seconde Guerre mondiale, de comprendre le passage du yiddish à l'allemand dans les élites juives et de découvrir les liens entre ces langues. La manipulation de la langue allemande par les nazis et ses effets sont abordés.

En présence d'universitaires, de conservateurs de musée, de comédiens, et de formateurs du Mémorial de la Shoah.

Parmi les thèmes abordés: Paris et Berlin dans l'imaginaire juif de l'entre-deux-guerres, « Entartete Musik »: musiques interdites sous le III<sup>e</sup> Reich, Gerhard Richter et Anselm Kiefer, deux artistes face à la Shoah, Ecritures de la résistance: l'exemple du journal intime...

#### Deux journées fin janvier 2017 (dates à venir)

#### Femmes en actes

Les deux journées de stage proposées dans une approche transdisciplinaire, en partenariat avec les Archives nationales, le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, la Bibliothèque nationale de France et le Mémorial de la Shoah sont l'occasion de conférences avec des conservateurs et des historiens et d'échanges avec une photographecinéaste, de visites-conférences des fonds de collections permanentes ainsi que d'une visite de l'exposition des Archives nationales, « Présumées coupables », pour une mise en perspective des engagements, artistiques, sociaux et politiques féminins, révélateurs de l'évolution de la représentation des femmes dans la société.

#### Programme

Jour 1: Femmes en vue (musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et Archives Nationales)

Jour 2: Engagements (Mémorial de la Shoah et Bibliothèque nationale)



1 journée



Gratuit, dans la limite des places disponibles



Renseignements: katja.beckel@memorialdelashoah.org Inscriptions par le Plan de Formation (PAF) / Paris

#### hors plan académique de formation

mercredi 28 septembre 2016
 → de 14 h à 17 h 30

#### Femmes en résistance

Visite-conférence autour de l'expositiondossier Femmes en résistance

mercredi / décembre 2016 (dates à venir)
 → de 14 h à 17 h 30

## Le génocide des Herero et Nama de Namibie

Visite-conférence autour de l'exposition-dossier *Le premier génocide* du XX<sup>e</sup> siècle, Herero et Nama, 1904-1908

mercredi / janvier 2017 (dates à venir)
 → de 14h à 17h 30

#### **BD** et Shoah

Visite de l'exposition puis conférencedébat : Enseigner la Shoah par la BD

mercredi / mars 2017 (dates à venir)
 → de 14 h à 17 h 30

#### Le camp de Drancy

Visite guidée de l'ancien camp d'internement de Drancy et conférence.



1/2 journée



Gratuit, dans la limite des places disponibles



Renseignements et inscriptions : katja.beckel@memorialdelashoah.org

## pour les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré, toutes académies

#### journées de formation

Pour les professeurs, les chefs d'établissement, les formateurs des CFA, les documentalistes et bibliothécaires des CDI.

mercredi 14 décembre 2016
 → de 9 h à 17 h 30

#### La négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire nazi (CNRD)

Avec **Joël Kotek**, professeur d'histoire à l'Université libre de Bruxelles, **Régine Waintrater**, maître de conférences, université Paris VII, et **Alban Perrin**, formateur au Mémorial de la Shoah

mercredi 18 janvier 2017
 → de 9 h à 17 h 30

#### Trois génocides du XX<sup>e</sup> siècle : Arméniens, Shoah, Tutsi au Rwanda

Avec Claire Mouradian, directrice de recherche, EHESS-CNRS, Georges Bensoussan, rédacteur en chef de la Revue d'histoire de la Shoah, et Florent Piton, doctorant en histoire, université Paris VII.

mercredi 8 mars 2017
 → de 9 h à 17 h 30

#### Les représentations de la Shoah : cinéma, bande dessinée, littérature

Avec **Ophir Lévy**, enseignant en esthétique, Paris III, **Didier Pasamonik**, éditeur de bandes dessinées, et **Myriam Ruszniewski-Dahan**, agrégée de lettres, enseignante, ENSAAMA.

mercredi 26 avril 2017
 → de 9 h à 17 h 30

## Qui savait quoi, qui a fait quoi pendant la Shoah?

Avec **Nathalie Moine**, chargée de recherches, EHESS-CNRS, et **Philippe Boukara**, formateur au Mémorial de la Shoah. Projection du documentaire de Francis Gillery: *Ils ne savaient pas – les Français et la Shoah sous l'Occupation* (Toute l'Histoire, 2011, 52 min).



1 journée



Gratuit, dans la limite des places disponibles. Le déjeuner est pris en charge.



Sur inscription (possibilité de s'inscrire à une seule journée): fiche d'inscription sur: www.memorialdelashoah.org Tél.: 01 53 01 17 54

formations@memorialdelashoah.org

#### universités

Trois universités, de trois niveaux différents, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique. D'une durée d'une semaine chacune, elles comportent des conférences, projections, visites, discussions, en présence des meilleurs spécialistes du sujet.

#### université d'été à Paris

Niveau 1: pour les professeurs de collège et lycée, toutes disciplines confondues du 8 au 13 juillet 2017

#### Enseigner l'histoire de la Shoah

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

#### université d'été en Pologne

Niveau 2: pour les professeurs ayant suivi le niveau 1

du 24 au 31 août 2017

## Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

#### université d'automne à Berlin

Niveau 3: pour les professeurs avant suivi le niveau 1 et 2

(vacances de la Toussaint 2017)

## Les Juifs de Berlin, de la destruction au renouveau

Cette université propose aux participants de découvrir les différents lieux de mémoire du judaïsme allemand ainsi que les lieux emblématiques du nazisme dans l'ancienne capitale du III<sup>e</sup> Reich. Ce séminaire permet également d'observer l'inscription de cette histoire dans le paysage urbain de Berlin en visitant différents mémoriaux ou lieux de mémoire liés à cette histoire.



Niveau 1 : 6 jours Niveau 2 : 8 jours Niveau 3 : 8 jours



Sous réserve de la validation de votre inscription

Niveau 1 : 75 € Niveau 2 : 300 € Niveau 3 : 200 €



Sur inscription : Tél. : 01 53 01 17 54 formations@memorialdelashoah.org

#### formations sur demande

Des formations spécifiques peuvent être mises en place en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère, afin de répondre aux besoins des professeurs et des publics impliqués dans la transmission de la mémoire de la Shoah. Ces stages permettent d'aborder les avancées récentes de l'historiographie et le renouvellement des pratiques pédagogiques.



Sur inscription: Tél.: 01 53 01 17 55 alban.perrin@memorialdelashoah.org

#### visite-découverte du Mémorial de la Shoah de Drancy

(voir page 47)

#### enseignants franciliens

#### voyage en partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France

Un voyage en Pologne, précédé de deux formations, est proposé aux professeurs, chefs d'établissement, formateurs des CFA, documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France.

□ mercredi 19 octobre 2016 → de 9 h à 17 h 30

## La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie (I)

En présence de **Iannis Roder,** agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et **Alban Perrin**, formateur, Mémorial de la Shoah.

mercredi 9 novembre 2016 → de 9h à 17h 30

## La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie (II)

En présence de Iannis Roder et Alban Perrin.

du 27 au 29 janvier 2017

#### Voyage en Pologne (Cracovie et Auschwitz)



2 journées de formation et un séjour de 3 jours



Gratuit, dans la limite des places disponibles



Sur inscription: fiche d'inscription sur: http://lycees.iledefrance.fr ou sur www.memorialdelashoah.org Tél.: 01 53 01 17 54 formations@memorialdelashoah.org



## Ressources documentaires





#### Livrets d'aide à la visite d'une exposition itinérante

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformes aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.



Gratuit.



En téléchargement sur www.memorialdelashoah.org ou sur demande: Tél.: 01 53 01 17 09 caroline.francois@memorialdelashoah.org

#### Livrets d'aide à la préparation d'un atelier pédagogique

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.



Gratuit.



Renseignements: Tél.: 01 53 01 17 25 marina.touilliez@memorialdelashoah.org

#### **Brochures thématiques**

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'ESPE et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques:

- Auschwitz
- Les procès des criminels nazis
- Les ghettos
- □ I.a «Solution finale»
- □ Oue savait-on de la Shoah?
- L'Allemagne nazie et les Juifs



Gratuit. Sur demande justifiée.



Sur demande: Tél.: 01 53 01 17 38 jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

#### centre de documentation et centre d'enseignement multimédia

Le Centre de documentation possède un important fonds d'archives, de photographies et d'ouvrages sur la Shoah, consultable sur place. De nombreux documents audiovisuels sont également disponibles au Centre d'enseignement multimédia.

Voir Informations pratiques page 68.

#### librairie

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 10 000 références.
Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition: ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

Voir Informations pratiques page 68.





#### internet

D'autres ressources pour les enseignants sont également disponibles sur:

#### enseigner-histoire-shoah.org

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

#### memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

#### liberation-camps. memorialdelashoah.org

Destiné aux enseignants, ce site fait écho au thème du Concours national de la Résistance et de la déportation 2014-2015. Il aborde, via des témoignages de rescapés et des photographies, les formes multiples de «libération» des camps, la diversité des conditions de retour des déportés et la découverte par le plus grand nombre en 1945 de l'univers concentrationnaire et du processus d'extermination des Juifs.

#### grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah. ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie quotidienne des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

© Mémorial de la Shoah / DR.



#### informations pratiques

#### Mémorial de la Shoah

#### (site de Paris)

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

#### (site de Drancy)

110-112 avenue Jean-Jaurès 93700 Drancy

Tél.: 01 42 77 44 72 Fax: 01 53 01 17 44 contact@memorialdelashoah.org www.memorialdelashoah.org

#### **Ouverture**

#### (site de Paris)

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé les 3, 4, 12, 17, 24 octobre et 25 décembre 2016, ainsi que le 1<sup>er</sup> janvier, 11 et 17 avril, 1<sup>er</sup> et 31 mai, 14 juillet, 15 août 2017.

#### (site de Drancy)

Tous les jours sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h. Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site de Paris).

#### Accès

#### (site de Paris) En transports en commun :

Métro: Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7). Bus: 67, 69, 76, 96, Balabus.

#### En voiture:

Parking: Baudoyer (place Baudoyer), Lobau (rue Lobau), Pont-Marie (rue de l'Hôtel-de-Ville).

#### (site de Drancy) En transports en commun :

Métro : ligne 5 jusqu'à la station «Bobigny - Pablo Picasso», puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt «Place du 19 mars 1962». RER: ligne B jusqu'à la station «Le Bourget», puis bus 143 jusqu'à l'arrêt «Square de la Libération»

Bus: 143 et 703

arrêt «Square de la Libération» 151, 251, 551 et 684 arrêt «Place du 19 mars 1962»

#### En voiture:

Parc de stationnement du marché. Station autolib: 105. avenue Jean-Jaurès

Facilités d'accès pour le public handicapé

#### Contacts

## Service pédagogique - Institut pédagogique Edmond J. Safra

Paris: Tél. 01 53 01 17 26 Drancy: Tél. 01 53 01 18 01 education@memorialdelashoah.org

#### Service lieux de mémoire

Tél.: 01 53 01 17 83 lieux@memorialdelashoah.org

#### Service formation

Tél.: 01 53 01 17 54 formations@memorialdelashoah.org

#### Librairie

Tél.: 01 53 01 17 01 librairie@memorialdelashoah.org http://librairie. memorialdelashoah.org

#### Centre d'enseignement multimédia

Tél.: 01 53 01 17 03 cem@memorialdelashoah.org

#### Centre de documentation

Tél.: 01 42 77 44 72 documentation@ memorialdelashoah.org Vous souhaitez recevoir la newsletter enseignant et / ou le programme trimestriel des activités pour le grand public du Mémorial de la Shoah: envoyez votre demande en mentionnant vos adresses postale et e-mail à contact@memorialdelashoah.org

#### Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées:

Archives nationales, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv'. Délégation académique aux Arts et à la Culture. Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ina, Maison d'Izieu, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne), musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - musée Jean Moulin, Musée national de l'histoire de l'immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah-Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

## LES AMBASSADEURS DE LA MÉMOIRE 2016



© Mémorial de la Shoah / Emmanuel Rioufol

EN JANVIER 2016, PRÈS DE CENT JEUNES LYCÉENS SE SONT ENGAGÉS DANS LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE DE LA SHOAH. DURANT UN AN, CES AMBASSADEURS DE LA MÉMOIRE ONT TRAVAILLÉ AUPRÈS D'UN LIEU DE MÉMOIRE EN LIEN AVEC L'HISTOIRE DE LA PERSÉCUTION ET DU SAUVETAGE DES JUIFS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

Pour connaître les actions des ambassadeurs de la mémoire en 2016-2017 RENDEZ-VOUS SUR :

## ambassadeurs-memoire-shoah.org

RÉSEAU
DES LIEUX
DE MÉMOIRE
DE LA SHOAH
EN ERANCE

Le dispositif mis en place pour les ambassadeurs de la mémoire fait partie des actions menées par le Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France. Ce Réseau a été lancé au ministère de l'Éducation nationale en mars 2016 en présence de la ministre de l'Éducation et du secrétaire d'État auprès du ministre de la Défense en charge des Anciens combattants, des représentants des onze institutions qu'il regroupe et des ambassadeurs de la mémoire 2016.



#LieuxMemoireShoah #ambassadeursmemoire

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance





