

sept.
—
déc.
2016



éditorial

Dans l'immédiat après-guerre, les survivants, rescapés et réfugiés de la Shoah tentent de se reconstruire, comme le rappelle justement notre exposition *Après la Shoah*, présentée exceptionnellement jusqu'au 20 novembre. Mais comment faire le deuil de ses proches sans avoir la possibilité de pleurer devant une pierre tombale ? Les familles se retrouvent d'abord dans les premières commémorations qui surviennent dès la fin de la guerre. La destruction des corps par les nazis et cette impossibilité d'enterrer ses morts sont à l'origine de la création en 1956, il y a 60 ans, ici-même, du Tombeau du martyr juif inconnu, premier monument jamais dressé en Europe à la mémoire des 6 millions de Juifs assassinés. Son parvis surmonté d'un fronton et sa crypte sont les espaces où se déroulent encore aujourd'hui de nombreuses cérémonies du souvenir, notamment celle de la Hazkarah.

Commémorer les victimes, c'est aussi préserver l'histoire et la mémoire de chacune d'elles. Pendant deux ans, le Mémorial a mené une collecte d'archives familiales et est allé à la rencontre de milliers de personnes à travers la France. À l'occasion des Journées du patrimoine, le dimanche 18 septembre, des donateurs accompagnés des équipes du Mémorial vous convient à un rendez-vous unique : le temps d'une journée, ils vont vous faire découvrir leurs propres documents et les coulisses de cette fabuleuse aventure qu'a été cette collecte ! Parallèlement, ce dimanche, à Drancy, seront célébrés les 40 ans du monument érigé au cœur de la cité de la Muette en 1976, en présence de son auteur, l'artiste Shelomo Selinger.

Enfin, ce trimestre, une programmation variée vous attend, avec notamment le Mois du film documentaire et la projection de sept films, dont quatre avant-premières, avec la rentrée littéraire ou encore avec la présentation d'une exposition inédite sur les Herero et les Nama, victimes de ce que l'on peut appeler le premier génocide du XX^e siècle, et enfin avec la commémoration du 75^e anniversaire de la rafle de décembre 1941.

Que ce soit à Paris, à Drancy, ou lors de nos activités hors les murs : venez nombreux, soyez vous-mêmes acteurs de la transmission de cette histoire en ces temps si troublés !

Jacques Fredj, directeur

AGENDA

sept.
déc. 2016

septembre

jeudi 8 septembre 2016, 19 h 30

visite guidée

Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947) p.9

dimanche 11 septembre 2016, 14 h
groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage et témoignage. p.39

14 h 30

rencontre

La célébration de pourim dans les camps de DP's p.10

16 h 30

rencontre

Les actions du Joint et du Jewish Labor Committee..... p.10

jeudi 15 septembre 2016, 19 h 30

visite guidée

Femmes en résistance..... p.12

19 h 30

rencontre

Hommage à Charles Palant..... p.17

dimanche 18 septembre 2016

DANS LE CADRE
DES JOURNÉES DU PATRIMOINE ... p.7
de 10 h à 18 h

présentation d'objets et de documents issus de la collecte

14 h 30

rencontre

Vous nous avez confié
vos archives

15 h

visite guidée

Sur les traces de la présence juive ancienne dans le quartier du Marais

16 h 30

rencontre

Une clandestine juive à Berlin 1940-1945 p.11

jeudi 22 septembre 2016, 19 h 30

projection

Terres de lumière
de Yael Katzir p.11

19 h 30

visite guidée

Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947) p.9

dimanche 25 septembre 2016,

14 h 30

rencontre

L'engagement des femmes dans les réseaux de sauvetage..... p.13

16 h 30

projection

La Rose blanche
de Michael Verhoeven p.13

jeudi 29 septembre 2016, 19 h

rencontre

La Shoah en Roumanie, éducation et lieux de mémoire p.18

octobre

jeudi 6 octobre 2016, 19 h 30

visite guidée

Femmes en résistance..... p.12

dimanche 9 octobre 2016, 10 h 15

commémoration

Hazkarah..... p.37

14 h 30

rencontre

La rentrée littéraire..... p.18

jeudi 13 octobre 2016, 19 h 30

visite guidée

Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947) p.9

dimanche 23 octobre 2016, 14 h

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage et témoignage. p.39

jeudi 27 octobre 2016, 14 h 30

ateliers pour enfants

Aide-mémoire..... p.29

19 h 30

visite guidée

Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947) p.9

dimanche 30 octobre 2016, 14 h 30

rencontre

L'affaire Leo Frank :
« Dreyfus en Amérique » p.18

novembre

jeudi 3 novembre 2016, 19 h 30

projection

Mon héritage nazi
de David Evans p.25

dimanche 6 novembre 2016

Mémoire et étude des convois de déportation p.19
de 10 h à 18 h

permanence exceptionnelle

Autour des convois de déportation exposition

Le convoi 73, un convoi particulier
14 h 30

rencontre

Convois de déportation :
quelles recherches historiques ?

du dimanche 6 au jeudi 10 novembre 2016, de 10 h à 18 h
exposition

Pithiviers-Auschwitz, 17 juillet 1942 : un train parmi tant d'autres

jeudi 10 novembre 2016, 19 h 30

visite guidée

Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947) p.9

19 h 30

projection

La Suisse, coffre-fort d'Hitler
d'Olivier Lamour et Xavier Harel p.25

dimanche 13 novembre 2016,

14 h 30

projection

Treblinka - Je suis le dernier Juif
de Guillaume Ribot..... p.25

16 h 30

projection

Les Jeux d'Hitler, Berlin 1936

de Jérôme Prieur p.26

jeudi 17 novembre 2016, 19 h 30

projection

Vichy, la mémoire empoisonnée

de Michaël Prazan p.26

19 h 30

atelier pour adultes

À vos plumes ! p.30

19 h 30

atelier pour adultes

Mai en chantant ! p.30

dimanche 20 novembre 2016,

11 h 30

atelier pour adultes

Le colporteur est un passeur... p.31

14 h

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage et témoignage. p.39

14 h 30

rencontre

Shoah 1985 : l'œuvre

de Claude Lanzmann p.20

15 h 30

atelier pour adultes

À vos plumes ! p.30

mardi 22 novembre 2016, 20 h

gala de soutien

concert au Théâtre

des Champs-Élysées..... p.37

jeudi 24 novembre 2016, 19 h 30

atelier pour adultes

À vos plumes ! p.30

20 h

projection

Namibie : le génocide du II^e Reich

d'Anne Poiré p.15

du 25 novembre 2016

au 12 mars 2017

exposition dossier

Le premier génocide du XX^e siècle : Herero et Nama dans le Sud-Ouest africain allemand, 1904-1908 .. p.14

dimanche 27 novembre 2016,

10 h 30

atelier pour adultes

Un dimanche enchanteur p.30

14 h 30

projection

Vienne avant la nuit

de Robert Bober p.26

15 h 30

atelier pour adultes

À vos plumes ! p.30

16 h 30

projection

Un nom pour un visage

de Magnus Gertten..... p.27

décembre

jeudi 1^{er} décembre 2016, 19 h 30

rencontre

Le destin de « l'îlot 16 » p.20

dimanche 4 décembre 2016

colloque

Dominer et discriminer par le sport : perspective globale..... p.21

9 h 30

Discriminer des gradins

aux terrains

14 h 30

Le football des années 1930

à aujourd'hui

10 h 45

commémoration

Souvenir de la rafle de Tunis

(9 décembre 1942) p.37

jeudi 8 décembre 2016, 19 h 30

projection

La Couleur de la victoire

de Stephen Hopkins p.27

dimanche 11 décembre 2016, 14 h

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage et témoignage. p.39

14 h 30

rencontre

L'Italie et la Shoah p.22

16 h 30

rencontre

La Shoah,

usages d'une tragédie..... p.22

jeudi 15 décembre 2016, 19 h

rencontre

Transmission, réconciliation :

expérience théâtrale

au Rwanda p.22

19 h 30

visite guidée

Le premier génocide du XX^e siècle

Herero et Nama dans le Sud-Ouest

africain allemand, 1904-1908 .. p.14

19 h 30

atelier pour adultes

Mai en chantant ! p.30

dimanche 18 décembre 2016,

14 h 30

rencontre

Décembre 1941, un basculement

dans la Shoah en France ?..... p.23

17 h 30

commémoration

Hommage aux fusillés

du Mont-Valérien..... p.37

Et au Mémorial de la Shoah de Drancy

dimanche 18 septembre 2016

DANS LE CADRE
DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Shelomo Selinger :

un artiste, un monument..... p.35

11 h

visite guidée

Le camp de Drancy

15 h

visite-rencontre

Rencontre avec Shelomo Selinger

du 18 septembre

au 22 décembre 2016

exposition

De la conception à la réalisation

du Mémorial national du camp

de Drancy

ÉDITORIAL.....	p.1	ATELIERS	p.28
JOURNÉES DU PATRIMOINE	p.6	Pour enfants.....	p.29
EXPOSITIONS	p.8	Pour adultes.....	p.30
Après la Shoah Rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947)	p.8	VOYAGES DE MÉMOIRE	p.32
Cycle autour de l'exposition	p.10	Auschwitz	p.33
Femmes en résistance	p.12	Israël.....	p.33
Cycle autour de l'exposition	p.13	MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY	p.34
Le premier génocide du XX ^e siècle Herero et Nama dans le Sud-Ouest africain allemand, 1904-1908	p.14	ACTUALITÉS.....	p.36
Cycle autour de l'exposition	p.15	HORS LES MURS	p.40
RENCONTRES.....	p.16	INFORMATIONS PRATIQUES.....	p.43
PROJECTIONS	p.24		





LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 17-18 SEPT.

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

© 2016 JEP2016 - Musée de la Ville de Paris



JOURNEESDUPATRIMOINE.FR | #JEP2016

radio france

francetélévisions

Art&Décoration



17 SEPTEMBRE 2016

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



LA DEMOCRATIE HISTORIQUE



journées européennes du patrimoine

dimanche 18 septembre 2016

Présentation d'objets et de documents issus de la collecte

→ de 10 h à 18 h

Exceptionnellement, le centre de documentation présente un florilège des archives les plus significatives, chargées d'histoire et d'émotions, extraites du fonds collecté par les archivistes du Mémorial de la Shoah, qui ont sillonné la France à la rencontre de familles. Cet héritage est une part importante de l'histoire de la Shoah. Le temps d'une journée, archivistes et donateurs proposent une médiation aux visiteurs.

Salle Kelman, 3^e étage
Entrée libre

Rencontre

→ 14 h 30
Vous nous avez confié vos archives

Depuis 2014, le succès de la campagne « Confiez-nous vos archives » à travers la France a permis de rassembler et d'archiver des milliers d'objets et de documents qui racontent tous une histoire unique. Quelques exemples de ce patrimoine exceptionnel sont présentés par leurs donateurs pour la première fois au public.

En présence d'**Andrée Katz**, directrice du service Passerelles du FSJU, partenaire du Mémorial de la Shoah pour la collecte, **Anne Grynberg**, professeure des universités, directrice scientifique du comité d'histoire auprès de la CIVS, **Céline Masson**, psychanalyste, professeure de psychologie, université de Picardie Jules-Verne, **Laura Quinones**, **Alain Aisene** et **Frédérique Gilles**, témoins et donateurs.

Animée par **Lior Lalieu-Smadja**, responsable du service de la photothèque, Mémorial de la Shoah.

En partenariat avec 

Auditorium
Entrée libre sur réservation

Visite guidée

→ 15 h
Sur les traces de la présence juive ancienne dans le quartier du Marais

Point de départ de cette visite sur le parvis du Mémorial de la Shoah pour une présentation du site, et notamment du Mur des Noms et du Mur des Justes, puis parcours dans le quartier dit du Pletzl, via notamment la rue des Deux-Ponts, la rue des Hospitalières-Saint-Gervais et la synagogue de la rue Pavée.

Durée : 1 h 30

Rendez-vous à l'accueil du Mémorial.

Entrée libre sans réservation préalable

[Voir aussi le programme des Journées européennes du patrimoine au Mémorial de la Shoah de Drancy, page 35.](#)

EXPOSITIONS



EXPOSITION

du 27 janvier
au 20 novembre 2016

PROLONGATION EXCEPTIONNELLE
JUSQU'AU 20 NOVEMBRE 2016

Après la Shoah

rescapés, réfugiés, survivants (1944-1947)

Après. Après la catastrophe. Le retour à une vie normale semble à peine possible pour les Juifs d'Europe qui ont pu échapper à la destruction générale organisée par les nazis et leurs complices locaux. Les rescapés aspirent pourtant tous à retrouver leurs proches, retourner chez eux ou trouver un refuge, reprendre une activité, imaginer à nouveau un avenir. Ici ou ailleurs. L'incertitude et le chaos règnent cependant partout. En Pologne, la moitié des réfugiés revenus d'URSS et les rares survivants fuient à nouveau. En Allemagne occupée, plus de 250 000 Juifs sont parqués, comme d'autres, dans des camps de personnes déplacées, en attendant un lieu d'accueil ou une possibilité d'émigrer. En France, les autorités mettent en place des dispositifs de rapatriement et de réinsertion des déportés « raciaux », une minorité au sein de l'ensemble des autres rapatriés. L'après n'est pas seulement une période où les Juifs ont été assistés, c'est le moment où ils reprennent en main leur destin.

Commissariat scientifique

Henry Rousso (CNRS)
avec Laure Fourtage (Paris 1),
Julia Maspero (EHESS),
Constance Pâris de Bollardièrre (EHESS),
Simon Perego (Sciences Po Paris).

Commissariat général et coordination

Marie-Edith Simonneaux Agostini,
assistée de Yasmin Gebhard, Mémorial de la Shoah.

Entrée libre, niveau 1

apres-la-shoah.
memorialdelashoah.org
#ApresLaShoah

Partenaires de l'exposition

ORT-France, Œuvre de secours
aux enfants (OSE), Fondation
Casip-Cojasor, US Holocaust
Memorial Museum, Yad
Vashem.

visites guidées

Pour les individuels : les jeudis
8 et 22 septembre, 13 et 27
octobre et le 10 novembre 2016
de 19 h 30 à 21 h. **Gratuit sans
réservation préalable.**

Pour les groupes : **sur demande,
réservation au 01 53 01 17 26 ou
education@memorialdelashoah.org**

publication

Après la Shoah, rescapés,
réfugiés, survivants (1944-1947)

Catalogue de l'exposition,
éd. Mémorial de la Shoah,
2016 (176 pages, environ 300
illustrations noir et blanc) 29,90€.
En vente à la librairie du Mémorial
de la Shoah ou sur
librairie.memorialdelashoah.org

Des survivants polonais descendent
d'un train. Nachod, Tchécoslovaquie,
1945. Yad Vashem / Photo : Arthur
Zegart.

CYCLE AUTOUR DE L'EXPOSITION

rencontre

dimanche 11 septembre 2016
→ 14 h 30

Dans le cadre du festival
Les Traversées du Marais



La célébration de pourim dans les camps de DP's

Pourim, cette fête du déguisement, de l'excès et du soulagement est aussi célébrée après-guerre par les rescapés dans les camps de personnes déplacées. Ils disent, chantent, jouent le monde, renouant avec le théâtre yiddish et poursuivant la parole interrompue mais non éteinte.

Présentation d'archives et d'images filmées, notamment extraites du film de Fredersdorf et Goldstein *Lang ist der Weg* (1947/1948).

En présence de **Nathalie Cau**, doctorante en arts du spectacle, université Paris Ouest-Nanterre, et **Alain Kleinberger**, professeur en études cinématographiques, université Paris Ouest-Nanterre.

Animée par **Claude Singer**, historien, responsable du service pédagogique, Mémorial de la Shoah.

Entrée libre sur réservation

rencontre

dimanche 11 septembre 2016
→ 16 h 30

Les actions du Joint et du Jewish Labor Committee

Les Juifs américains participent pleinement à la reconstruction de la vie juive après la Shoah. Ce regard croisé sur la France et la Belgique aborde le cadre transnational de cette renaissance du judaïsme européen à travers les actions de l'American Jewish Joint Distribution Committee (le Joint) et le Jewish Labor Committee.

suivie de la projection de

Hazak, un temps pour détruire, un temps pour construire

(20 mn, Éclaireurs et Éclaireuses israéliennes de France, avec le soutien du Joint, 1947)

En présence de **Laura Hobson Faure**, maître de conférences, université Sorbonne Nouvelle, et **Veerle Vanden Daelen**, directrice générale adjointe et commissaire, Kazerne Dossin (Belgique).

Animée par **Constance Pâris de Bollardière**, doctorante, EHESS.

Tarifs : 5€/3€



rencontre

dimanche 18 septembre 2016
→ 16 h 30

Une clandestine juive à Berlin 1940-1945

(Autour de la parution de *Clandestine* de Marie Jalowicz Simon, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary, éd. Flammarion, 2015. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

Marie Jalowicz Simon, orpheline à 20 ans, vit à Berlin dans les années 1930. Née de parents juifs polonais, elle décide de ne plus porter l'étoile jaune et de se cacher à Berlin. Dans un témoignage rare, écrit sur la base de 77 cassettes enregistrées par son fils avant sa mort, elle raconte comment elle a échappé jusqu'en 1945 aux rafles, à la faim et au froid, notamment grâce à l'aide de nombreuses personnes.

En présence de **Hermann Simon**, fils de l'auteure, fondateur et ancien directeur de la Stiftung Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum.

Animée par **Dominique Bourel**, directeur de recherche, CNRS.

Tarifs : 5€/3€

projection

jeudi 22 septembre 2016
→ 19 h 30

Terres de lumière de Yael Katzir

(Israël, documentaire, 56 mn, Katzir Productions, 2015, vostf)

en avant-première

Des milliers de réfugiés juifs arrivent après la guerre dans des camps de DP dans le sud de l'Italie. Rivka, Esther et Shuni sont nées comme tant d'autres enfants dans un camp à Santa Maria di Leuca. D'Israël, où elles vivent aujourd'hui, elles retournent en Italie où elles font des rencontres inattendues pour mieux connaître l'histoire de leurs parents.

En présence de la **réalisatrice** et de **Julia Maspero**, doctorante en histoire, EHESS.

En partenariat avec



**Entrée libre
sur réservation**



Page de gauche :

Parade de pourim au camp de DP de Landsberg, Allemagne, ca 1946.
© Zvi Kadushen [Beth Hatefutsoth Photo Archive, Zvi Kadushin Collection].

En haut :

Portrait de Marie Jalowicz Simon.
L'exposition présente des extraits des enregistrements avec Marie Simon en 1977 et 1998 et du livre *Clandestine*, éd. Flammarion, 2015. © Collection Hermann Simon.

EXPOSITION DOSSIER

du 8 mars

au 23 octobre 2016

Femmes en résistance

La publication par les éditions Casterman de la série d'albums dédiée aux femmes résistantes pendant la Seconde Guerre mondiale est une double occasion pour le Mémorial de la Shoah : leur rendre hommage à l'occasion de la Journée internationale de la femme, et saluer la vivacité de la création graphique et éditoriale de la bande dessinée historique.

Composée de nombreux documents d'archives originaux et de photographies, d'une soixantaine d'objets et de planches de bandes dessinées, cette exposition dresse le portrait de ces femmes sans qui, selon la citation d'Henri Rol-Tanguy, « la moitié de notre travail eût été impossible ».

Coordination

Sophie Nagiscarde, Caroline François et Fanny Fernandez, Mémorial de la Shoah.

Textes

Isabelle Ernot, historienne.

Catherine Lacour-Astol, docteure en histoire contemporaine.

Pierre-Emmanuel Dufayel, doctorant au CRHQ.

Philippe Boukara, historien.

Emmanuelle Polack, historienne de l'art.

Dominique Missika, directrice éditoriale, éditions Tallandier.

Marina Touilliez et Alexandre Pengloan, Mémorial de la Shoah.

Recherches et iconographie

Lior Lalieu-Smadja, Caroline Didi et Cécile Fontaine, photothèque du Mémorial de la Shoah.

Karen Taieb, Cécile Lauvergeon et Marie Lainez, archives du Mémorial de la Shoah.

Équipe de coordination de l'exposition assistée de Ludivine Hebert.

Entrée libre

niveau crypte et entresol

Liste des prêteurs

Musée de la Résistance nationale, Champigny-sur-Marne ; musée de la Résistance et de la Déportation, Besançon ; musée de l'Ordre de la Libération, Paris ; Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon ; musée de l'Armée, Paris ; Muséum d'histoire naturelle, Paris ; musée d'Histoire de la ville de Marseille.

visites guidées

Pour les individuels :
les jeudis 15 septembre
et 6 octobre 2016 à 19 h 30.

Gratuit sans réservation préalable

Pour les groupes :

Sur demande, réservation :

Tél. : 01 53 01 17 38

(du lundi au vendredi) ou

education@memorialdelashoah.org

En partenariat avec

casterman

CYCLE AUTOUR DE L'EXPOSITION

rencontre

dimanche 25 septembre 2016
→ 14 h 30

L'engagement des femmes dans les réseaux de sauvetage

(À l'occasion de la parution de *Le sort des autres. Le sauvetage des enfants juifs à la frontière franco-suisse* de Nancy Lefenfeld, éd. L'Harmattan, 2016, et de *Si je survivs* de Moriz Scheyer, éd. Flammarion, 2016. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

Deux histoires croisées, a priori dissemblables, posent la question de l'engagement et du combat. À travers la nature de l'implication dans la Résistance, dans ces deux cas les réseaux de sauvetage, un point commun ressort : l'activité des femmes, comme Mila Racine, a largement porté cette forme de résistance.

En présence de **Lucienne Latour-Zederman**, traductrice, **Pierre-Emmanuel Dauzat**, traducteur, **Jean-Marc Dreyfus**, historien, université de Manchester, et **André Panczer**, témoin et président du COMEJD.

Animée par **Aude de Saint-Loup**, historienne et membre de l'association Les enfants et amis Abadi.

Tarifs : 5€/3€

projection

dimanche 25 septembre 2016
→ 16 h 30

La Rose blanche de Michael Verhoeven

(Allemagne, fiction, 123 mn, Sentana production, 1982, vostf)

Sophie Scholl et son frère Hans forment avec d'autres étudiants le réseau « Rose blanche » qui lutte contre le régime nazi en distribuant des tracts. Ils résistent jusqu'à être découverts et exécutés en 1943. Cette fiction sensible retrace l'éveil politique de ces jeunes gens et leur chemin vers une rébellion civique exemplaire.

En présence de **Janina Heschels**, témoin et auteure de *La Rose blanche* (en hébreu éd. Pardes, 2013) et **Pierre-Emmanuel Dauzat**, traducteur de *Lettres et carnets de Hans et Sophie Scholl* (éd. Tallandier, 2008).

En partenariat avec



Tarifs : 5€/3€



En haut :

Illustrations des quatre couvertures des albums *Femmes en résistance* des éditions Casterman.

Tome 1 – Amy Johnson, dessin : Pierre Wachs. Tome 2 – Sophie Scholl, dessin : Marc Veber. Tome 3 – Berty Albrecht, dessin : Ullcer. Tome 4 – Mila Racine, dessin : Olivier Frasier.

En bas :

Image issue du film *La Rose blanche* de Michael Verhoeven. © DIF.

EXPOSITION DOSSIER

du 25 novembre 2016
au 12 mars 2017

Le premier génocide du XX^e siècle

Herero et Nama dans le Sud-Ouest africain allemand,
1904-1908

En 1904, en réaction aux règles imposées par l'administration coloniale allemande ainsi qu'aux abus et maltraitements des colons, une révolte éclate dans le Sud-Ouest africain allemand, aujourd'hui la Namibie. Les forces du Deuxième Reich la répriment avec brutalité et mettent en défaite les Herero. Un ordre d'extermination – émis par le général Lothar von Trotha le 2 octobre 1904 – enjoint les troupes du Kaiser à tuer sans distinction, condamnant ainsi hommes, femmes et enfants. Les Nama prennent à leur tour les armes contre les Allemands et subissent le même sort que les Herero. Dans les camps de concentration ouverts en 1905, comme ceux de Windhoek, Swakopmund et Shark Island, les prisonniers Nama et Herero sont éliminés par le travail et succombent à la maladie, aux mauvais traitements et à la malnutrition. Des crânes de victimes sont alors envoyés en Allemagne à des fins de recherches scientifiques raciales. Entre 1904 et 1908, environ 80 % des Herero et 50 % des Nama ont été exterminés : un crime de l'histoire coloniale africaine considéré comme le premier génocide du XX^e siècle.

Commissariat scientifique

Leonor Faber-Jonker, université de Leiden, Pays-Bas.

Commissariat général et coordination

Sophie Nagiscarde, Caroline François, Mémorial de la Shoah, assistées d'Émilie Jumez.

Entrée libre
niveau crypte et entresol

visites guidées

Pour les individuels :
le jeudi 15 décembre 2016
à 19 h 30 (sous réserve).

Gratuit
sans réservation préalable

Pour les groupes :
Sur demande, réservation :
Tél. : 01 53 01 17 26 ou
education@memorialdelashoah.org

CYCLE AUTOUR DE L'EXPOSITION



projection

jeudi 24 novembre 2016
→ 20 h

Namibie : le génocide du II^e Reich d'Anne Poiret

[France, documentaire, 52 mn,
Bo Travail !, 2012]

Entre 1904 et 1908,
en Namibie, l'Allemagne
de Bismarck du II^e Reich
a pour la première fois

planifié l'extermination
de deux peuples :
les Nama et les Herero.
Ce pays africain a aussi
connu les camps de
concentration et les études
raciales. Ce documentaire
soulève la question du lien
entre la politique raciale
de l'Allemagne coloniale
des années 1900 et celle
de l'Allemagne nazie.

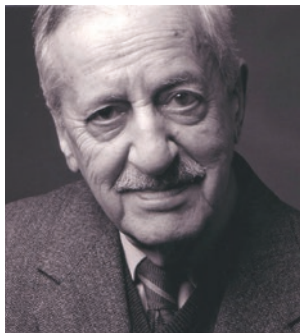
En présence de la **réalisatrice**.

Entrée libre sur réservation

En haut :
Soldats des troupes coloniales du
Sud-Ouest allemand entourant
des chefs herero prisonniers.
Namibie, ca 1904/1905. © Deutsches
Historisches Museum, Berlin / I. Desnica.

RENCONTRES





jeudi 15 septembre 2016
→ 19 h 30

Hommage à Charles Palant

Le Mémorial de la Shoah rend hommage, quelques mois après sa disparition (26 février 2016), à un homme d'exception qui milita toute sa vie pour l'égalité des droits, et contre toutes les formes de discrimination. Rescapé d'Auschwitz, Charles Palant participa en 1949 à la fondation du Mouvement contre le racisme, l'antisémitisme et pour la paix (MRAP) qu'il représenta à la Commission nationale consultative des droits de l'homme.

En présence d'**Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes, Mémorial de la Shoah, **Emmanuel Debono**, historien, et des **membres de la famille**.

Animée par **Philippe Weyl**, responsable de la collection « Témoignages de la Shoah », Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Entrée libre sur réservation

dimanche 18 septembre 2016
→ 14 h 30

Vous nous avez confié vos archives

Dans le cadre de la 33^e édition des Journées européennes du patrimoine

Entrée libre sur réservation

Pour connaître la programmation complète des Journées européennes du patrimoine au Mémorial de la Shoah de Paris, voir page 7 et à Drancy page 35.

Page de gauche :
Les enfants Jeannine, Pierre et Colette Schillio en vacances, 1931.
Le 2 septembre 1943, toute la famille est déportée par le convoi 59.
Pierre, qui avait 13 ans, et son père Lucien sont les seuls survivants.
© Mémorial de la Shoah / Coll. Schillio.

En haut : Charles Palant. Mémorial de la Shoah / Coll. Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

jeudi 29 septembre 2016
→ 19 h

La Shoah en Roumanie, éducation et lieux de mémoire

Dans le cadre de la présidence roumaine de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (IHRA).

Plus de 70 ans après, les lieux de massacre sont devenus des lieux de commémoration pour les victimes et leurs descendants qui, dans la plupart des cas, ne résident pas en Roumanie. Comment les populations locales appréhendent-elles la relation avec ces lieux ? Est-ce que la Shoah est devenue un point de repère pour les valeurs civiques et morales en Roumanie ?

En présence de **Serge Klarsfeld**, historien et avocat, FFDJF, **Alexandru Florian**, directeur de l'Institut national pour l'étude de l'Holocauste Elie-Wiesel de Bucarest, et **Mihai Dinu Gheorghiu**, sociologue.

Animée par **Sébastien Reichmann**, écrivain.

En partenariat avec



Entrée libre sur réservation

dimanche 9 octobre 2016
→ 14 h 30

La Rentrée littéraire

Comme chaque année, la rentrée littéraire est l'occasion d'échanger avec des auteurs sur leurs dernières parutions. Si la littérature a le pouvoir de mettre en mots les années de guerre qui semblent souvent ineffables, elle est également un moyen d'interroger la prégnance des souvenirs, la difficulté de la reconstruction, la complexité de la mémoire et de la transmission.

En présence notamment de **Gérard de Cortanze** (*Zazous*, éd. Albin Michel, 2016), **Alexandre Seurat** (*L'Administrateur provisoire*, éd. Rouergue, 2016), **Chris Simon** (*Mémorial Tour*, éd. du Réalisme délirant, 2016), **Igor Ostachowicz** (*La Nuit des Juifs-vivants*, éd. L'Antilope 2016), **Michèle Kahn** (*Un soir à Sanary*, éd. Le Passage, 2016) et **Olga Lossky** (*Le Revers de la médaille*, éd. Denoël, 2016).

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Entrée libre sur réservation

Pour connaître le programme complet, rendez-vous sur www.memorialdelashoah.org

dimanche 30 octobre 2016
→ 14 h 30

L'affaire Leo Frank : « Dreyfus en Amérique »

Août 1915, Atlanta. Devant une foule déchaînée, Leo Frank est pendu pour un crime dont il est innocent, et malgré la commutation de peine accordée par le gouverneur de Géorgie. À la suite de cette « Affaire », le Ku Klux Klan ressuscite tandis que l'Anti-Defamation League est créée. Un siècle plus tard, l'affaire n'est pas close. À la veille des élections américaines, où en est l'antisémitisme aux États-Unis ?

En présence de **Victor Kuperminc**, auteur de *L'Affaire Leo Frank - Dreyfus en Amérique* (éd. L'Harmattan, 2008), et **André Kaspi**, historien.

Tarifs : 5€/3€

dimanche 6 novembre 2016

Mémoire et étude des convois de déportation

→ 14 h 30

**Convois de déportation :
quelles recherches
historiques ?**

L'étude des 75 convois de déportation partis depuis la France révèle les phases de la politique de l'État français et de l'Occupant dans la traque des Juifs. Cette journée invite à rencontrer les associations qui portent leur mémoire et à partager la recherche, la documentation et le témoignage à leur propos.

En présence d'**Alexandre Borycki**, président de l'association Mémoires du convoi 6, **Georges Mayer**, consul honoraire de France à Beer Sheva et président de l'association Familles et Amis des déportés du convoi 77, **Henri Bitran**, président de l'association convoi 73, **Franck Marché** (convoi 8), **Claude Hess** (convoi 68), **Chantal Dossin** (convoi 76), **Nina Winograd** (convoi 66).

Animée par **Sophie Nagiscarde**, responsable du service des activités culturelles, Mémorial de la Shoah, et **Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes, Mémorial de la Shoah.

Entrée libre sur réservation

→ de 10 h à 18 h
**permanence
exceptionnelle**
**Autour des convois
de déportation**

Information et dépôt
d'archives

exposition
**Le convoi 73, un convoi
particulier**

Présentée par
l'association
convoi 73

**et du dimanche 6
au jeudi 10 novembre 2016**
→ de 10 h à 18 h

exposition
**Pithiviers-Auschwitz,
17 juillet 1942 : un train
parmi tant d'autres**

Présentée par
l'association
Mémoires du convoi 6

**Salle Janus Korczak,
2^e étage
Entrée libre**



dimanche 20 novembre 2016
→ 14 h 30

Shoah 1985 : l'œuvre de Claude Lanzmann

(À l'occasion de la parution de l'ouvrage d'Éric Marty *Sur Shoah de Claude Lanzmann*, éd. Manucius, 2016, et de la projection du documentaire d'Adam Benzine *Claude Lanzmann : Spectres of the Shoah*, 58 mn, ZDF/ARTE, 2016)

Plus de 30 ans après, *Shoah* reste une « immense leçon de cinéma, qui est aussi une leçon politique, esthétique, philosophique, et peut-être poétique », selon les mots d'Éric Marty. Dans un documentaire nommé aux oscar, Adam Benzine propose un portrait intime de Claude Lanzmann, qui revient sur la genèse de son film. Alliant une interview du réalisateur et des images inédites du montage, il éclaire la création de ce chef-d'œuvre et son influence.

En présence de **Claude Lanzmann**, écrivain et réalisateur, et **Éric Marty**, membre de l'Institut universitaire de France (IUF), écrivain, essayiste, université Paris 7.

Animée par **Samuel Blumenfeld**, journaliste au *Monde*.

Tarifs : 5€/3€

jeudi 1^{er} décembre 2016
→ 19 h 30

Le destin de « l'îlot 16 »

Dans le cadre du soixantième anniversaire du Mémorial du martyr juif inconnu

(À l'occasion de la parution de *Paris transformé, Le Marais 1900-1980*, de l'îlot insalubre au secteur sauvegardé, d'Isabelle Backouche, éd. Créaphis, coll. « Lieux habités », 2016)

Parce qu'il avait la réputation d'être un ghetto juif en plein Paris, « l'îlot n°16 » insalubre a fait l'objet, à partir de décembre 1941, d'une vaste opération d'aménagement urbain s'appuyant sur l'antisémitisme légal de Vichy. En 1956, le Mémorial du martyr juif inconnu, devenu le Mémorial de la Shoah en 2005, est inauguré à l'emplacement de cet « îlot 16 ».

En présence de l'auteur, **Sarah Gensburger**, CNRS-ISP, **Alexandre Gady**, université Paris 4-Sorbonne, Centre André Chastel et **Jacques-Olivier David**, coordinateur pédagogique, Mémorial de la Shoah.

Animée par **Marie-Anne Matard-Bonucci**, professeure d'histoire contemporaine, université Paris 8 et membre de l'IUF.

Tarifs : 5€/3€



En haut :
Claude Lanzmann.
Mémorial de la Shoah.

En bas :
© 2 à 6 rue de Jouy,
Paris 4^e, 28 juin 1970,
Pavillon de l'Arsenal, n°21610.

colloque

samedi 3 et dimanche 4
décembre 2016

Dominer et discriminer par le sport : perspective globale

dimanche 4 décembre 2016

Le sport fait rencontrer les nations et les cultures, mais il sert aussi à manipuler et à diviser. De l'Europe aux colonies, des Amériques aux pays désormais indépendants, les politiques publiques ont autant visé à éduquer et rassembler qu'à discriminer, stigmatiser et servir de vecteur à l'antisémitisme et au racisme.

Discriminer des gradins aux terrains

→ 9 h 30

Ouverture

Jacques Fredj, directeur,
Mémorial de la Shoah
Paul Dietschy, professeur
d'histoire contemporaine,
université de Franche-Comté

→ 10 h

L'instrumentalisation antisémite, raciste et totalitaire du sport

La performance sportive
dans l'Allemagne nazie
Johann Chapoutot, université
Paris 4

La Fifa face aux défis
totalitaires : les fugitifs
du foot 1933-1956
Paul Dietschy

Le CIO,
les Jeux de Berlin
et l'antisémitisme
Patrick Clastres, université
de Lausanne

→ 11 h 30

Faire du sport dans le système colonial ou de ségrégation raciale

Présidence : Lilian Thuram,
Fondation Lilian Thuram

Le rugby et l'apartheid
en Afrique du Sud
Dean Allen, Bournemouth
University (Angleterre)

Les aborigènes australiens
et le sport
Hélène Joncheray, université
Paris-Descartes

Le football et la domination
coloniale en Oranie
(Algérie)

Didier Rey, université
de Corse

Le football des années 1930 à aujourd'hui

→ 14 h 30

Le ballon rond à l'épreuve de la haine

Présidence : Michel Dreyfus,
université Paris 1, CNRS

Football et péronisme
en Argentine (1946-1955)
Lucie Hémeury, université
Sorbonne Nouvelle Paris 3,
Creda

Le « racisme cordial »
et le football brésilien
Clément Astruc, université
Sorbonne Nouvelle Paris 3,
Creda

Football et répression
policière dans le monde
lusophone
Victor Pereira, université
de Pau

→ 16 h 30 Supporteurs « ultra » et violence raciste

Présidence : Yvan Gastaut,
université de Nice

Mécanismes de la
discrimination dans
le football contemporain
en Europe
Albrecht Sonntag, Groupe
ESC Troyes

Supportérisme
en Angleterre
David Ranc, École Supérieure
des Sciences Commerciales
d'Angers (Essca)

PSG, antisémitisme
et « ultra »
Patrick Mignon, ancien
responsable du laboratoire
de sociologie, Insep

Le premier jour du colloque
(samedi 3 décembre 2016)
se déroule au CHRD, Lyon.
Programme complet sur
www.memorialdelashoah.org

Entrée libre sur réservation
(à la demi-journée)

dimanche 11 décembre 2016
→ 14 h 30

L'Italie et la Shoah

(À l'occasion de la parution de « L'Italie et la Shoah. Le fascisme et les Juifs, les Italiens et la persécution antijuive », n° 204 *Revue d'histoire de la Shoah*, mars 2016)

L'histoire de la Shoah en Italie semble encore marginale. À tort, car elle met en lumière, entre autres, le réseau des camps d'internement créés par le Duce, la coopération avec l'occupant allemand dans la mise en place de la Solution finale, les rapports complexes entre les Juifs italiens et le fascisme, comme l'attitude de la société italienne face à leur déportation.

En présence de **Laura Fontana**, correspondante pour l'Italie du Mémorial de la Shoah et co-directrice du numéro de la *RHS* sur l'Italie, **Fanny Levin Gallina**, historienne, et **Ilaria Pavan**, historienne, Scuola Normale Superiore de Pisa.

Animée par **Georges Bensoussan**, responsable éditorial, Mémorial de la Shoah.

Entrée libre sur réservation

dimanche 11 décembre 2016
→ 16 h 30

La Shoah, usages d'une tragédie

(À l'occasion de la parution de *L'Histoire confisquée de la destruction des Juifs d'Europe. Usages d'une tragédie* de Georges Bensoussan, PUF, 2016)

Le génocide juif a débordé le cadre des communautés juives jusqu'à devenir en Occident un événement culturel. Mais, ici et là, apparaissent un sentiment de saturation et des critiques sur sa place dans la mémoire collective. Pour beaucoup, à l'inverse du but recherché, cette centralité mémorielle nourrirait la « concurrence des victimes », voire empêcherait de penser le présent.

En présence de l'auteur et de **Pierre-Emmanuel Dauzat**, écrivain et traducteur.

Entrée libre sur réservation

jeudi 15 décembre 2016
→ 19 h

Transmission, réconciliation : expérience théâtrale au Rwanda

22 ans après, où en est la réconciliation ? Comment, à la lumière des autres génocides, les bourreaux et les victimes peuvent appréhender le passé, le présent et le futur ? À travers le théâtre de rue, une troupe franco-rwandaise revient sur la réception par les habitants de sa tournée dans les collines rwandaises.

Lectures d'extraits d'*Ici et maintenant*, écrit notamment sur la base d'entretiens avec des témoins rescapés de la Shoah par la compagnie Uz et Coutumes (Uzeste) et Ishyo Arts Center (Kigali).

En présence de **Dalila Boitaud**, metteur en scène, compagnie Uz et Coutumes, **Marie-Odile Godard**, psychologue-psychanalyste, **Eliane Umuhire**, **Didacienne Nibagwire**, **Mickaël Sengazi** et **Christophe Lafargue**, comédiens et témoins.

Animée par **Carole Karemera**, metteur en scène, directrice artistique du Ishyo Arts Center.

Tarifs : 5€/3€

dimanche 18 décembre 2016
→ 14 h 30

Décembre 1941, un basculement dans la Shoah en France ?

L'année 2016 marque la commémoration du 75^e anniversaire de la rafle du 12 décembre 1941 à Paris, et de l'exécution de 75 otages au Mont-Valérien le 15 décembre 1941. Ces deux événements

s'inscrivent comme l'amorce d'un tournant dans la mise en œuvre de la Solution finale en France, entre « la politique des otages » et la déportation des Juifs de France dans le cadre du génocide.

En présence de **Serge Klarsfeld**, historien et avocat, président de l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, **Thomas Fontaine**, historien, et **Antoine Grande**, directeur des Hauts lieux de la mémoire nationale d'Île-de-France, ONACVG.

Animée par **Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes, Mémorial de la Shoah.

Cette rencontre est suivie d'une commémoration à 17 h 30, voir page 37.

Entrée libre sur réservation

Renseignements :
Mathias Orjekh
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org



Dessin de Jacques Gotko
du camp de Compiègne,
décembre 1941.
Mémorial de la Shoah.

PROJECTIONS



dans le cadre du Mois du film documentaire



jeudi 3 novembre 2016
→ 19 h 30

Mon héritage nazi de David Evans

(Angleterre, documentaire, 90 mn, Wildgaze Films, 2015, vostf)

en avant-première

Philippe Sands, avocat dévoué à juger les crimes de masse, rencontre les fils de deux hauts dignitaires nazis : Niklas Frank, fils de Hans Frank, gouverneur nazi de la Pologne occupée, et Horst von Wächter, fils d'Otto von Wächter, gouverneur nazi de la Galicie en Ukraine. Tandis que Niklas dispose d'un regard lucide sur la culpabilité de son père, Horst, lui, vit toujours dans le déni. L'avocat le confronte avec des preuves et des documents d'époque.

En présence de **Philippe Sands**, avocat, et **Agnès Desarthe**, écrivain.

Entrée libre sur réservation

jeudi 10 novembre 2016
→ 19 h 30

La Suisse, coffre-fort d'Hitler d'Olivier Lamour et Xavier Harel

(France, documentaire, 52 mn, Little Big Story, 2016. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

en avant-première

À l'heure où les armées d'Hitler envahissent la Pologne, les caisses sont vides. Débute alors une vaste razzia dans les pays conquis. Les nazis pillent l'or, les œuvres d'art, les fonds des banques centrales, les bijoux et les dents en or des Juifs raflés... Au cœur du continent, la Suisse, petit État prétendument neutre, va jouer le rôle de bureau de change du III^e Reich. Quels documents et archives prouvent l'implication de la Suisse dans la poursuite de la guerre ?

En présence du **réalisateur**, et des **auteurs** du film.

Entrée libre sur réservation

dimanche 13 novembre 2016
→ 14 h 30

Treblinka - Je suis le dernier Juif de Guillaume Ribot

(France, documentaire, 52 mn, Injam Production, 2016. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

en avant-première

Adapté du récit *Je suis le dernier Juif* de Chil Rajchman, l'un des 57 survivants du centre de mise à mort de Treblinka, ce documentaire porte la puissance et la rudesse de ce texte à l'écran. Les images choisies font écho à la crudité et à l'acuité de ce témoignage unique qui conserve la trace de « l'enfer de Treblinka ».

En présence du **réalisateur** et de **Gilles Rozier**, écrivain et traducteur.

Entrée libre sur réservation

dimanche 13 novembre 2016
→ 16 h 30

Les Jeux d'Hitler, Berlin 1936 de Jérôme Prieur

(France, documentaire, 86 mn, Roche Productions, Arte France et France Télévisions, 2016)

Été 1936. Les Jeux olympiques de Berlin offrent au monde les images d'une Allemagne sportive, pacifique, régénérée. Pendant quinze jours, les Olympiades semblent arrêter le temps, et faire disparaître la violence et la peur. Ou comment Hitler est devenu, grâce au sport, l'hôte de pays contre lesquels il prépare la guerre totale.

En présence du **réalisateur**, d'**Isabelle Davion**, maître de conférences, université Paris 4, et de **Christian Delage**, historien et directeur de l'IHTP.

Entrée libre sur réservation

jeudi 17 novembre 2016
→ 19 h 30

Vichy, la mémoire empoisonnée de Michaël Prazan

(France, documentaire, 90 mn, Talweg, 2016. Avec le soutien de France Télévisions et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

Vichy, son système collaborationniste et ses crimes ont longtemps été poussés vers les oubliettes de la mémoire collective. Jusqu'au discours historique de Jacques Chirac en 1995, le pouvoir politique s'est longtemps payé de mots pour tenir à distance la « parenthèse » du régime incarné par le maréchal Pétain. La société civile a mené un long combat – de plus d'un demi-siècle et qui a divisé la France – contre le silence, le déni et la falsification.

En présence du **réalisateur**, de **Tal Bruttman**, historien, et **Anna Senik**, membre du comité Vel'd'Hiv 42.

Tarifs : 5€/3€

dimanche 27 novembre 2016
→ 14 h 30

Vienne avant la nuit de Robert Bober

(France, Allemagne, Autriche, documentaire, 75 mn, Les Films du Poisson, Riva Filmproduktion, KGP Filmproduktion, 2016. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

en avant-première

Le documentariste Robert Bober ravive la mémoire de son arrière-grand-père parti de Pologne pour s'installer dans une Vienne moderne et cosmopolite, celle de Stefan Zweig, Joseph Roth, Arthur Schnitzler, à la veille de la montée en puissance du national-socialisme qui mettra fin à cette capitale culturelle. Un double portrait très émouvant pour évoquer une quête d'identité au caractère universel.

En présence du **réalisateur**.

Entrée libre sur réservation

dimanche 27 novembre 2016
→ 16 h 30

Un nom pour un visage de Magnus Gertten

(Suède, documentaire, 74 mn,
Auto Images, 2015, vostf)

Le 28 avril 1945, des milliers de prisonniers des camps de concentration débarquent dans le port de Malmö (Suède). Sur les images d'archives, ils ne sont que des visages anonymes au milieu d'une foule de réfugiés. Mais chacun porte un nom. Chacun a une histoire à raconter. Le réalisateur a retrouvé Elsie, Bernard, Nurit, Piotr, Philipp, Anita et bien d'autres rescapés. Ils racontent leurs vies, celles des membres de leurs familles ou de leurs amis arrivés pour prendre un nouveau départ.

En présence du réalisateur.

Tarifs : 5€/3€



En haut :
Les Jeux d'Hitler, Berlin 1936 © DR.
Vienne avant la nuit © Monsieur Armand Borland.
Un nom pour un visage © Auto Images.
Tous droits réservés.

jeudi 8 décembre 2016
→ 19 h 30

La Couleur de la victoire de Stephen Hopkins

(Canada, Allemagne, biopic
écrit par Joe Shrapnel et Anna
Waterhouse, 118 mn, La Belle
Company, 2016, vostf)

Dans les années 1930, Jesse Owens se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Alors qu'il lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage.

Tarifs : 5€/3€

ATELLIERS



pour enfants (pendant les vacances de la Toussaint)

jeudi 27 octobre 2016
→ 14 h 30 à 17 h

Aide-mémoire

Pour les enfants de 10 à 13 ans
Que retient-on du passé ?
Au XX^e siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question avec leurs œuvres. Par un jeu de montage et démontage, les enfants découvrent les peintures et installations de ces artistes, puis sont amenés à proposer leur propre interprétation du passé.

Animé par **Adeline Salmon**.

Tarif : 6€ sur réservation



Page de gauche :
Mémorial de la Shoah / Florence
Brochoire.

En haut : Mémorial de la Shoah.

pour adultes

ÉCRITURE

1^{er} cycle

**les jeudis 17 et
24 novembre 2016**
→ de 19 h 30 à 21 h 30
**et les dimanches 20
et 27 novembre 2016**
→ de 15 h 30 à 17 h 30

2^e cycle

**les jeudis
19 et 26 janvier 2017**
→ de 19 h 30 à 21 h 30
**et les dimanches
22 et 29 janvier 2017**
→ de 15 h 30 à 17 h 30

3^e cycle

les jeudis 16 et 23 mars 2017
→ de 19 h 30 à 21 h 30
**et les dimanches 19 mars
et 26 mars 2017**
→ de 15 h 30 à 17 h 30

À vos plumes !

En s'appuyant sur des photographies et extraits de livres, cet atelier invite à retrouver, par le plaisir d'écrire, le chemin de la mémoire. Se retrouver au sein d'un groupe d'adultes et partager des souvenirs, mais également inventer, créer, établir le lien avec une mémoire ancienne ou héritée.

Cycles animés par **Myriam Ruzniewski-Dahan**,
professeure de lettres.

12 participants maximum.

Tarif : 20€ le cycle, sur réservation

CHORALE

**les jeudis 17 novembre
et 15 décembre 2016,
les 19 janvier, 2 février,
16 mars, 20 avril, 18 mai,
8 et 15 juin 2017**
→ de 19 h 30 à 21 h

**concert le mercredi 21 juin
2017 dans le cadre de
la Fête de la musique**

Mai en chantant !

L'atelier-chorale constitue un moment de partage vocal entre les participants autour d'un répertoire musical varié, axé cette année sur le thème de « Dame nature ». Charmeuse et capricieuse, elle donnera le rythme et le ton du répertoire de chants proposés.

Cycle de 9 séances de préparation et une séance de représentation le 21 juin 2017.

Cycle animé par **Rosy Farhat**,
chef de chœur.

12 participants maximum.

**Tarifs : 6€ la séance / 9 séances :
30€, sur réservation**

NOUVEAUTÉ

**les dimanches 27 novembre
2016 et 26 mars 2017**
→ de 10 h 30 à 12 h

Un dimanche enchanteur

L'atelier-chorale vous invite à entrer dans la ronde des saisons, à chanter l'hiver et le printemps...

Ces 2 séances sont un complément de l'atelier Mai en chantant ! et sont axées sur la technique vocale.

Animés par **Rosy Farhat**,
chef de chœur.

**Tarif : 6€ la séance,
sur réservation**

PEINTURE

Cycle de 2 séances :
dimanche 20 novembre 2016
et dimanche 21 mai 2017
 → de 11 h 30 à 13 h 30
 et de 15 h 30 à 17 h 30

Le colporteur est un passeur

L'artiste plasticienne Anne Gorouben vous invite à travailler à partir d'images et/ou d'objets qui appartiennent à votre vie, présente ou passée. Grâce aux techniques de collage, peinture, pastel ou dessin, vous composez un tableau qui réunit, harmonise ou met en contraste le passé, le présent et l'avenir. Cet atelier d'arts plastiques est un moment ludique d'échange et de partage. Il s'adresse à tout public adulte, tous niveaux, débutants bienvenus.

Cycle animé par **Anne Gorouben**, artiste.

12 participants maximum.

Tarif : 12€ la séance,
sur réservation



En haut :
 Le colporteur est un passeur. Mémorial
 de la Shoah.

VOYAGES DE MÉMOIRE



Auschwitz

dimanche 29 janvier 2017

dimanche 26 février 2017

dimanche 26 mars 2017

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise des visites d'une journée sur le site d'Auschwitz-Birkenau, camp de concentration et d'extermination mis en place par les nazis où près d'un million de Juifs ont été assassinés. La journée débute par une visite d'Auschwitz II (Birkenau), site sur lequel se trouvaient les installations de mise à mort. L'après-midi est consacré à une visite du site d'Auschwitz I, devenu musée d'État après-guerre.

La participation des enfants de moins de quinze ans est déconseillée.

**Inscription ouverte
dès septembre 2016.**

Tarif : 360€

**Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 15
valerie.ezra@
memorialdelashoah.org**

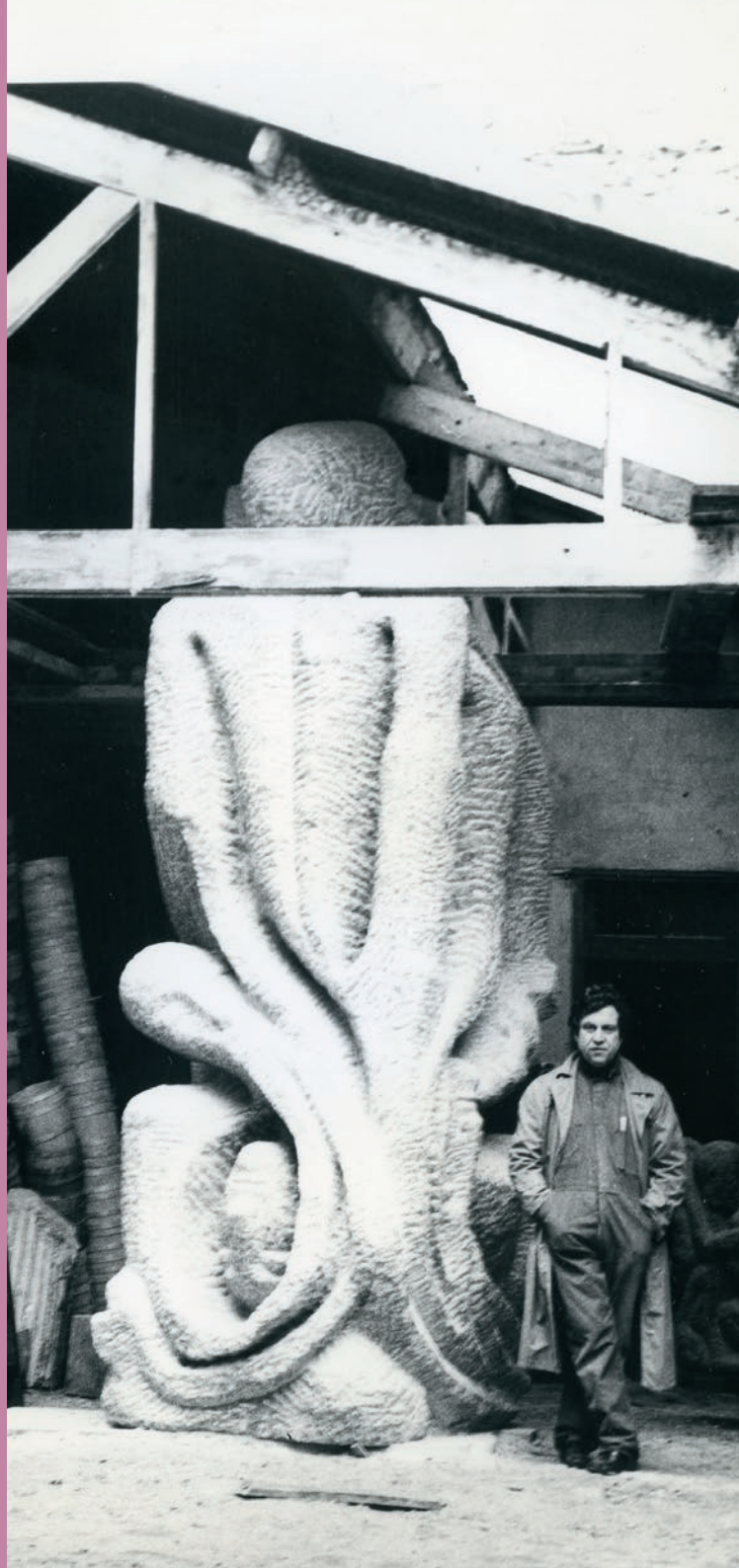
Israël

juin 2017

Le Mémorial de la Shoah organise pour la première fois en direction du grand public un voyage en Israël, en juin 2017. Ce voyage sera l'occasion de découvrir l'histoire d'Israël et la place de la mémoire de la Shoah dans la société israélienne.

**Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org**

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY



journées européennes du patrimoine

visite guidée

chaque dimanche

→ 15 h

(sauf le 18 septembre 2016)

Le Mémorial de la Shoah de Paris organise des visites guidées du Mémorial de la Shoah de Drancy, inauguré en septembre 2012. Situé en face de la cité de la Muette, qui servit de camp d'internement et de transit des Juifs déportés de France vers les centres de mise à mort en Pologne, ce Mémorial propose notamment une exposition permanente sur l'histoire de ce camp.

Tarif : gratuit, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles

Navette aller-retour depuis le Mémorial de la Shoah de Paris, chaque dimanche.

14 h : départ du Mémorial de la Shoah de Paris (17 rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris)

17 h : retour pour le Mémorial de la Shoah de Paris (décalé à 17 h 30 le dimanche 18 septembre 2016 lors des Journées du patrimoine)

Tarif : gratuit, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles.
Pour le 18 septembre uniquement : réservation recommandée au 01 53 01 17 42

dimanche 18 septembre 2016

Shelomo Selinger : un artiste, un monument

Inauguré en 1976, à l'issue d'un concours international, le Mémorial national du camp de Drancy est l'œuvre du sculpteur Shelomo Selinger. Le 40^e anniversaire de son installation à l'entrée de la cité de la Muette est l'occasion de retracer l'histoire de sa conception et de rendre hommage à son créateur, un artiste de renommée internationale et un rescapé de la Shoah.

visite guidée

→ de 11 h à 12 h 30

Le camp de Drancy

Entrée libre sans réservation

visite-rencontre

→ 15 h

Rencontre avec Shelomo Selinger

Né en 1928 à Szczakowa (Pologne), il est déporté à 14 ans avec son père en Allemagne. Il survit à neuf camps et deux « Marches de la mort » alors que ses parents sont assassinés. C'est en Israël, après la guerre, qu'il commence la sculpture et entame une carrière qui l'amène en France en 1956.

Il travaille aujourd'hui dans son atelier à Paris.

Animée par **Jacques-Olivier David**, coordinateur pédagogique, Mémorial de la Shoah.

suivie de Conception d'un espace mémoriel

Visite commentée in situ par **Shelomo Selinger** et en présence de personnalités impliquées dans l'édification du monument.

Entrée libre sur réservation au 01 53 01 17 42

exposition

**du 18 septembre
au 22 décembre 2016**

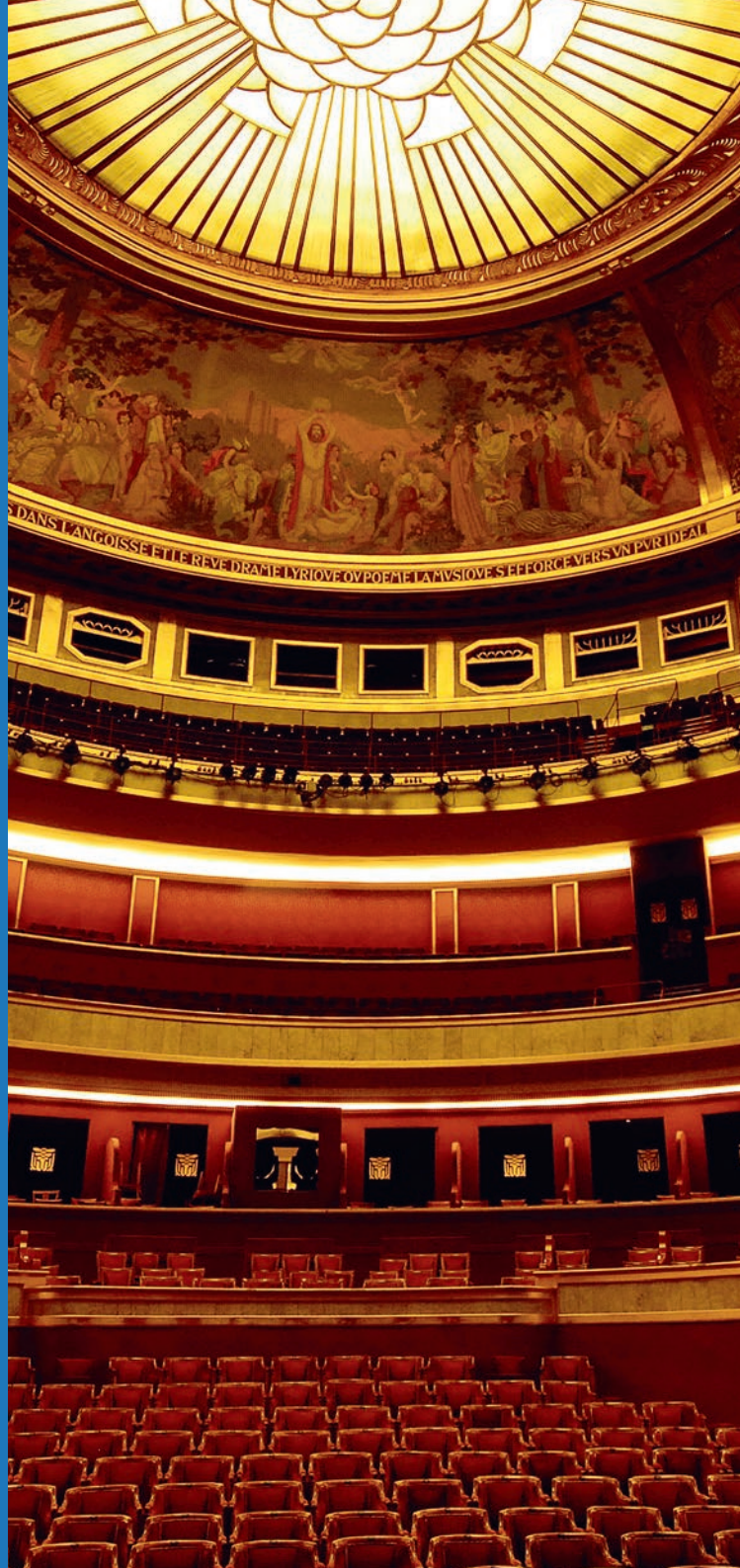
De la conception à la réalisation du Mémorial national du camp de Drancy

Présentation de documents, de dessins et de la maquette préparatoire. Projections sur demande du film *Shelomo Selinger, mémoire de pierre* d'Alain Bellaïche (France, documentaire, 77 mn, Berith films, 2010) et d'un extrait du film *Les Sept Portes de Shelomo Selinger* d'Alain Braun (Amissat, 2011).

Entrée libre. 1^{er} étage

Page de gauche :
Shelomo Selinger dans son atelier.
Paris, 1976. © Ruthy Selinger.

ACTUALITÉS



commémorations

dimanche 9 octobre 2016
→ 10 h 15

Hazkarah

Commémoration dédiée au souvenir des victimes sans sépulture de la Shoah. Allocution par **André Kaspi**, historien, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Kaddish par le rabbin **Mévorah Zerbib**.

Entrée libre – Parvis du Mémorial

dimanche 4 décembre 2016
→ 10 h 45

Souvenir de la rafle de Tunis (9 décembre 1942)

Commémoration organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie (SHJT).

Entrée libre – Crypte du Mémorial

dimanche 18 décembre 2016
→ 17 h 30

Hommage aux fusillés du Mont-Valérien

Dans le cadre du 75^e anniversaire de la rafle du 12 décembre 1941 à Paris et de l'exécution de 75 otages au Mont-Valérien le 15 décembre 1941.

Cette commémoration se déroule en partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France.



Entrée libre – Crypte du Mémorial

Cette cérémonie est précédée, durant la matinée, d'un déplacement à l'École militaire de Paris et au Mont-Valérien à Suresnes, et dans l'après-midi, à 14 h 30, par une rencontre à l'auditorium du Mémorial de la Shoah, voir page 23.

Renseignements :
Mathias Orjekh
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org

gala de soutien

mardi 22 novembre 2016
→ 20 h

Concert

Le Mémorial de la Shoah organise depuis plusieurs années, au Théâtre des Champs-Élysées, un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution. Lors de ce concert, dans le cadre du soixantième anniversaire du Mémorial du martyr juif inconnu, Michel Portal, clarinette, Shani Diluka, piano, Lise Berthaud, alto, et Laurent Naouri, baryton-basse, interpréteront des œuvres de Mozart, Schumann, Bruch, Brahms, Ravel, Mahler.

Théâtre des Champs-Élysées
15 avenue Montaigne
75008 Paris

Tarifs des places : 260€, 160€, 110€, 60€

Renseignements et réservations :
Tél. : 01 53 01 17 15
gala@memorialdelashoah.org

Page de gauche :
Le Théâtre des Champs-Élysées.
Mémorial de la Shoah / Michel Isaac.

publications

Revue d'histoire de la Shoah

Seul périodique européen consacré à l'histoire de la destruction des Juifs d'Europe, et première revue d'histoire sur le sujet, cette publication est essentielle pour tout étudiant ou chercheur travaillant sur cette césure de l'histoire. Elle entend donner un aperçu des chantiers actuels de l'historiographie du judéocide. La *Revue d'histoire de la Shoah* ouvre également son champ d'étude aux autres tragédies du siècle : le génocide des Tutsi au Rwanda, celui des Arméniens de l'Empire ottoman et le massacre des Tsiganes.

Les Juifs d'Orient face au nazisme et à la Shoah (1930-1945)

(*Revue d'histoire de la Shoah*, n° 205, éd. Mémorial de la Shoah, octobre 2016. En partenariat avec l'Institut Ben Zvi, Jérusalem, Israël)

Les communautés juives dispersées du Maroc à l'Irak, de l'Égypte au Yémen, sont bien informées des vicissitudes d'un judaïsme européen qui est alors, de loin, majoritaire. Dès l'avènement des nazis au pouvoir, elles organisent avec plus ou moins de succès le boycott des produits allemands, au risque de se couper des autorités locales comme des mouvements nationalistes arabes. Mais cette solidarité éprouve rapidement ses limites, a fortiori quand la guerre se déclenche en Europe. Pour les communautés juives du monde arabe, le nazisme et la guerre constituent un tournant majeur. En 1945, leur avenir sur leur terre natale semble moins assuré que jamais.

Journal de Vittel (1943) d'Itzhak Katzenelson

(traduit de l'hébreu, coéd. Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah, septembre 2016)

C'est le 14 août 1942, au plus fort de la déportation des Juifs de Varsovie vers Treblinka, que Hannah, l'épouse d'Itzhak Katzenelson, et ses deux plus jeunes enfants sont conduits à l'*Umschlagplatz* puis convoyés vers le centre de mise à mort. De ce jour, il cesse d'écrire, lui qui fut l'un des plus grands poètes juifs du XX^e siècle en langue hébraïque. Munis de faux papiers fournis par la Résistance juive, Katzenelson et son fils arrivent à Vittel en mai 1943. Le 21 juillet, soit un an après la liquidation du ghetto de Varsovie, il commence à tenir son Journal.

Chelmno. Prologue à l'industrie du meurtre de masse de Patrick Montague

(traduit de l'anglais (États-Unis) par Claire Darmon, coéd. Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah, octobre 2016)

Situé près de Lodz, en Pologne, le camp de Chelmno, fonctionnant avec trois camions à gaz, constitua la première véritable usine de mort du genre, avec comme objectif initial l'extermination de 100 000 personnes des environs. Son modèle fut repris et « amélioré » en vue de la destruction du judaïsme polonais tout entier. Cette étude, aboutissement de vingt ans de travail, met en lumière les tout débuts de la mise en œuvre de la destruction « industrielle » du judaïsme européen.

parcours de visite

Téléchargez gratuitement, à partir de l'application

Guidigo, des parcours de visite élaborés par le Mémorial de la Shoah :

- Le Mémorial de la Shoah de Paris
- Les Judéo-Espagnols dans le 11^e arrondissement de Paris
- Le Marais juif

internet

Nouveau site internet en ligne !

Le site internet du Mémorial de la Shoah a fait peau neuve et vous propose désormais une version lisible sur tous les supports : smartphone, tablette et ordinateur, avec un agenda thématique pour réserver plus facilement vos activités en ligne !

Découvrez le nouveau site : www.memorialdelashoah.org

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage et témoignage

les dimanches 11 septembre, 23 octobre, 20 novembre et 11 décembre 2016
→ de 14 h à 17 h

Le Mémorial de la Shoah accueille le Centre Georges Devereux qui organise, un dimanche par mois, une réunion d'un groupe de parole d'anciens enfants cachés pendant la Shoah.

Animé par les **psychologues** du Centre Georges Devereux.

Renseignements :
Centre Georges Devereux
Tél. : 01 77 32 10 64 ou par mail : contact@memorialdelashoah.org

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Gratuit, sans réservation

HORS LES MURS



Aubergenville

Hélène Berr

exposition
du samedi 17 septembre
au samedi 1^{er} octobre 2016

Mairie d'Aubergenville
1 avenue de la Division-Leclerc
78410 Aubergenville
Tél. : 01 30 90 45 00

Brive-la-Gaillarde

Sport, sportifs et
Jeux Olympiques
dans l'Europe en
guerre (1936-1948)

exposition
du mercredi 15 juin
au vendredi 30 septembre
2016

Centre d'études et musée
Edmond-Michelet
4 rue Champanatier
19100 Brive-la-Gaillarde
Tél. : 05 55 74 06 08

Dunkerque

Le génocide
des Tutsi au Rwanda

exposition
du mardi 4 au
mardi 18 octobre 2016

Bibliothèque de l'université
du Littoral Côte d'Opale
55 avenue de l'Université
59140 Dunkerque

Lyon

Le sport européen à
l'épreuve du nazisme
des J.O. de Berlin
aux J.O. de Londres
(1936-1948)

exposition
du vendredi 24 juin 2016
au dimanche 29 janvier 2017

Centre d'histoire de la Résistance
et de la Déportation
14 avenue Berthelot
69007 Lyon
Tél. : 04 78 72 23 11

Metz

Mus, Mouse, Maus,
Variations par des
auteurs de bande
dessinée suédois
autour de l'œuvre
d'Art Spiegelman

exposition
du mardi 6 au
mardi 20 septembre 2016

Librairie HISLER BD
1 rue Ambroise-Thomas
57000 Metz
Tél. : 03 87 50 24 11

Valence

Le génocide
des Arméniens
de l'Empire ottoman

exposition
du jeudi 3 novembre
au vendredi 16 décembre 2016

La Maison du Gardien
Parc Jouvét
26000 Valence
Tél. : 04 75 80 13 03
Ouverture exclusivement pour
les scolaires sur rendez-vous

Page de gauche :
Hélène Berr et Jean Morawiecki,
Aubergenville, 1942. Mémorial
de la Shoah / Coll. Mariette Job.

À l'étranger

États-Unis

Houston

**exposition du jeudi 25 août
au dimanche 13 novembre
2016**

**Hélène Berr,
a Stolen Life**

**inauguration
jeudi 25 août 2016
→ de 18 h à 20 h**

**formations des guides
mardi 23 août → de 17 h 30
à 19 h 30
mercredi 24 août → de 11 h 30
à 13 h 30**

Holocaust Museum Houston
5401 Caroline St, Houston,
TX 77004
www.hmh.org

Mobile

**exposition du lundi 29 août
2016 au lundi 16 janvier 2017**

**Filming the Camps,
from Hollywood to
Nuremberg: John
Ford, Samuel Fuller,
George Stevens**

**inauguration
dimanche 25 septembre 2016
→ de 16 h à 18 h**

**workshop pour enseignants
et éducateurs
samedi 24 septembre 2016
→ de 9 h 30 à 16 h 30**

Avec **Henry Rouso**,
directeur de recherche, CNRS.

**projection et discussion
samedi 24 septembre
→ 19 h**

Avec **Christian Delage**,
réalisateur et commissaire
de l'exposition.

Mobile History Museum
111 S Royal St, Mobile, AL 36602
www.museumofmobile.com

Location d'expositions itinérantes

Pour connaître toutes les
expositions proposées à
l'itinérance par le Mémorial
de la Shoah, aux mairies,
centres culturels, bibliothèques,
médiathèques, associations
et établissements scolaires :
rendez-vous sur
www.memorialdelashoah.org

Les expositions sont à retirer
au Mémorial de la Shoah,
les frais de location, le transport
et l'assurance sont à la charge
de l'emprunteur.

tarifs

Musée et expositions temporaires

Entrée libre

Visites guidées de l'institution et de l'exposition permanente

Tous les dimanches, à 15 h (durée 1 h 30)	Individuels	Gratuit sans réservation préalable
Visite en anglais (chaque 2 ^e dimanche du mois, à 15 h)	Individuels	Gratuit sans réservation préalable
Sur demande	Groupes	75€ sur réservation

Rendez-vous de l'auditorium

Plein tarif*		5€ (réservation conseillée)
Tarif réduit*	Jeunes -26 ans, étudiants, +60 ans, demandeurs d'emploi (justificatif indispensable)	3€ (réservation conseillée)

*sauf indication particulière

Navette pour le Mémorial de la Shoah de Drancy

Tous les dimanches à 14 h depuis le Mémorial de la Shoah de Paris et retour à 17 h pour le Mémorial de la Shoah de Paris	Individuels	Gratuit sans réservation préalable
---	-------------	---------------------------------------

réservations

Auditorium

Manifestations payantes	Achat des billets sur place avant la séance, sous réserve de places disponibles, tous les jours d'ouverture, ou sur www.memorialdelashoah.org placement libre
Manifestations gratuites	Tél. : 01 53 01 17 42 ou sur www.memorialdelashoah.org placement libre

Visites en groupes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou education@memorialdelashoah.org

Ateliers pour adultes

Tél. : 01 53 01 17 25 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou marina.touilliez@memorialdelashoah.org
ou sur www.memorialdelashoah.org

Ateliers pour enfants

Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou adeline.salmon@memorialdelashoah.org
ou sur www.memorialdelashoah.org

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Le Mémorial est membre de



Retrouvez le Mémorial de la Shoah



accès*

Métro

Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie

Bus

67, 69, 76, 96, Balabus

Parcs de stationnement

Pont-Marie, 48 rue de l'Hôtel-de-Ville,
Baudoyer, place Baudoyer,
Lobau, rue Lobau

* facilités d'accès pour le public handicapé

ouverture

Musée et expositions temporaires

Tous les jours, sauf le samedi
de 10 h à 18 h et le jeudi
jusqu'à 22 h

Fermé les lundi 3, mardi 4,
mercredi 12, lundi 17
et lundi 24 octobre,
le dimanche 25 décembre 2016
et le dimanche 1^{er} janvier 2017.

Centre de documentation

Ouvert tous les jours, sauf
le samedi, de 10 h à 17 h 30,
le jeudi jusqu'à 19 h 30

Tél. : 01 42 77 44 72
archives@memorialdelashoah.org
phototheque@memorialdelashoah.org
bibliotheque@memorialdelashoah.org

Salle des Noms

Ouverte tous les jours,
sauf le samedi et le dimanche,
de 10 h à 17 h 30, de préférence
sur rendez-vous

Tél. : 01 42 77 44 72
noms@memorialdelashoah.org

Centre d'enseignement multimédia

Ouvert tous les jours,
sauf le samedi et le dimanche,
de 10 h à 17 h 30

Tél. : 01 53 01 17 03
cem@memorialdelashoah.org

Librairie

Ouverte tous les jours,
sauf le samedi, de 10 h à 18 h,
le jeudi jusqu'à 19 h 30

Tél. : 01 53 01 17 01
librairie@memorialdelashoah.org
boutique en ligne :
librairie.memorialdelashoah.org

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Safra. Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 4393875
Registre des opérateurs de voyages et de séjours
n° IM75100280

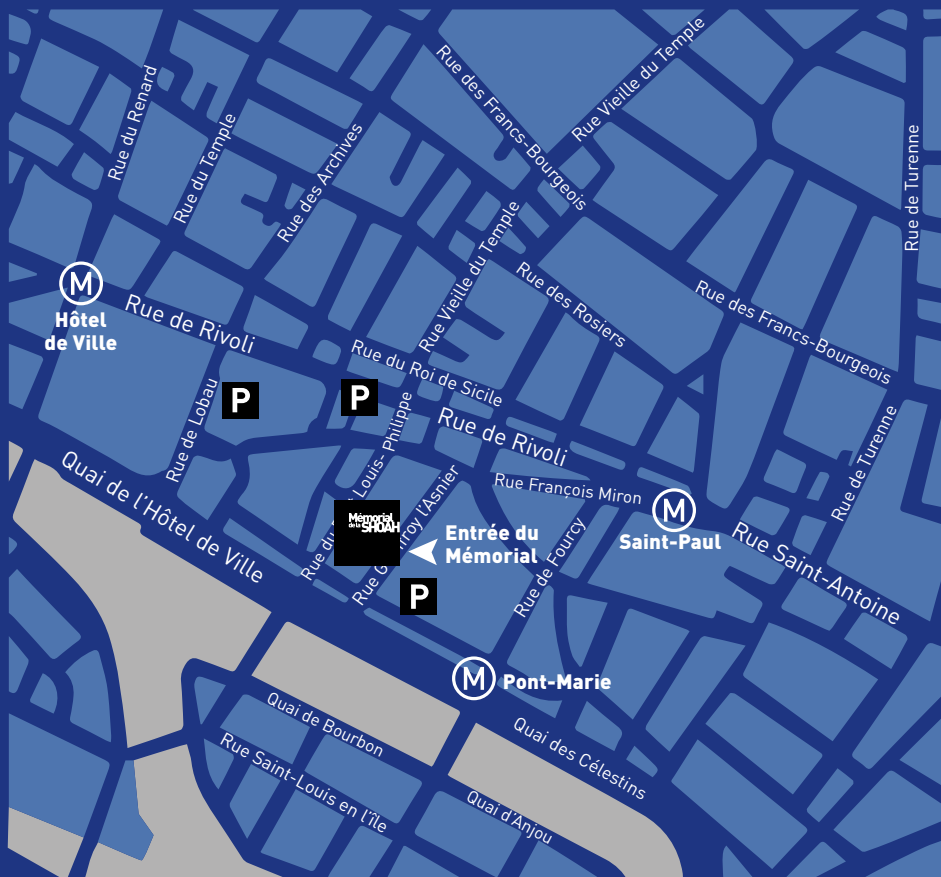
Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Le Mémorial bénéficie du soutien de :

– La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

- La Mairie de Paris
- Le Conseil régional d'Île-de-France
- La Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication
- Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- La Fondation Edmond J. Safra
- SNCF – principale entreprise partenaire
- Claims Conference
- Le Programme Europe pour les citoyens





Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

Mémorial de la Shoah
17 rue Geoffroy l'Asnier / 75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72 / Fax : 01 53 01 17 44
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

