

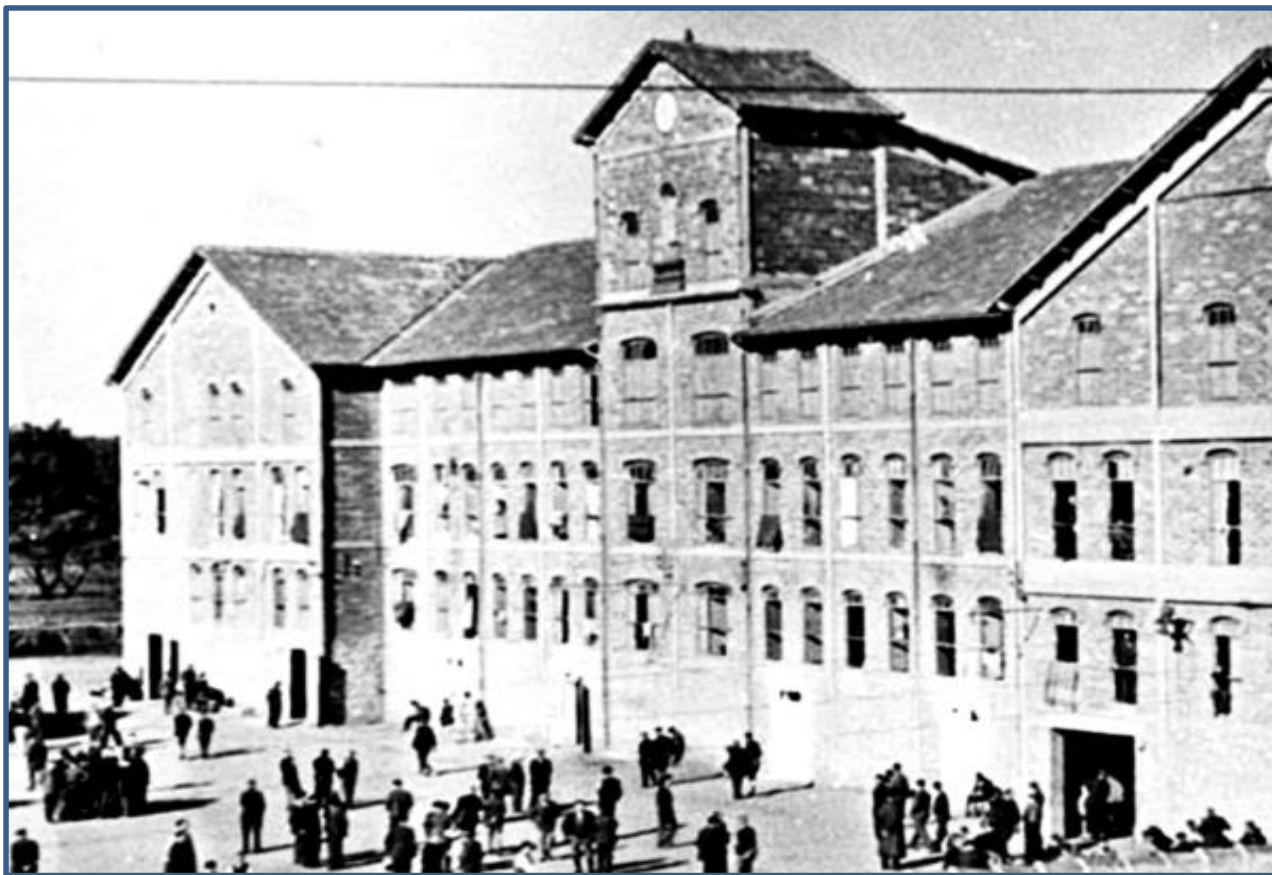
CAMP DES MILLES

L'ANCIENNE TUILLERIE

1939 - 1942

10 000 internés, 2000 déportés, 3 ans d'activités





SEPTEMBRE
1939/ JUIN 1940

« Un Camp
d'internement pour
« **sujets ennemis** »

L'histoire du camp débute au début de la **Seconde Guerre Mondiale**, lorsque le gouvernement français prend la décision d'interner les ressortissants du Reich.

Dans le Sud-est, ces étrangers sont internés dans la **tuillerie des Milles**, alors désaffectée.

Ce bâtiment industriel devient un camp d'internement sous commandement militaire français.

Les internés y vivent dans des conditions très précaires.

Considérés paradoxalement et tragiquement comme des "**sujets ennemis**", les internés sont victimes d'un mélange de xénophobie, d'absurdité et de désordre administratifs ambiants.

JUIN 1940 / JUILLET 1942

Un Camp pour « indésirables » sous le régime de Vichy.



En juin 1940 s'ouvre une seconde période avec la défaite française et la signature de l'armistice.

À partir de juillet, sous le régime de Vichy, le camp est rapidement surpeuplé (3 500 internés à la fois en juin 1940).

À partir de novembre 1940, le camp, passé sous l'autorité du Ministère de l'Intérieur, devient le seul camp de transit en France, transit régulier ou illégal avec l'aide de particuliers, d'organisations ou de filières locales et internationales.

Au fil du temps, les conditions d'internement se dégradent : vermines, maladies, promiscuité, nourriture insuffisante...

AOUT ET SEPTEMBRE 1942

Un Camp de déportation des juifs dans une zone « non occupée ».

Jusqu'en **aout 1942** le camp est sous administration militaire, puis passe sous administration civile, sous l'autorité de l'intendant de police de Marseille.

Une troisième période correspond aux mois **d'août** et **septembre 1942** qui voit la déportation vers Auschwitz via Drancy ou Rivesaltes de plus de **2 000** Juifs, hommes, femmes et enfants.

Vichy a accepté de livrer **10 000** Juifs de la zone dite “libre” à l'Allemagne.

Au début du mois de **juillet 1942**, on inclu les enfants âgés de moins de seize ans dans les déportations.



3 août, le camp est bouclé.



Femmes et enfants juifs de la région sont orientés vers **les Milles** pour rejoindre les autres internés avant d'être déportés.

Ne sont pas épargnés les Juifs réfugiés politiques ou étrangers ayant servi dans l'armée française.

Une centaine d'enfants sont déportés à partir de **l'âge d'un an**.

Cinq convois sont constitués

En réaction, **des hommes et femmes courageux** aident les internés et les déportés.

Ces événements surviennent avant même l'occupation allemande de la zone Sud

(11 novembre 1942).

Au-delà du mois de **septembre 1942**, le camp, demeurant un centre de transit, vivote : ses derniers occupants, très peu nombreux, quittent ses murs de briques **en décembre 1942**.

Le Camp des Milles c'est aussi : Un camp d'artistes...

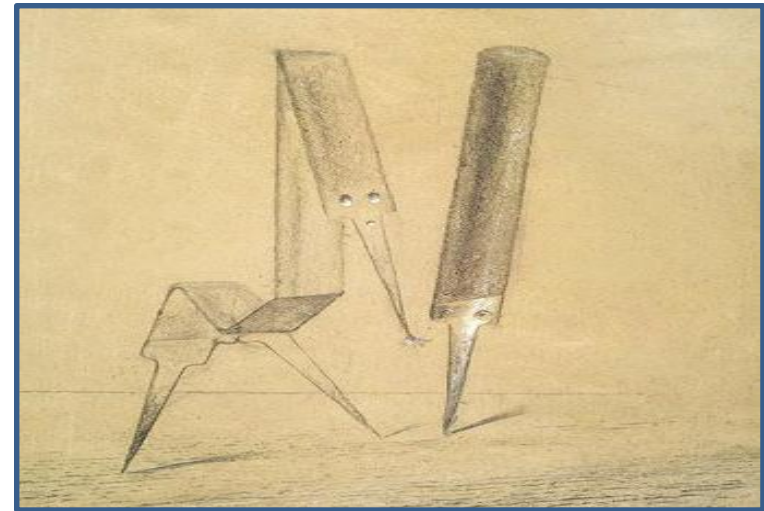
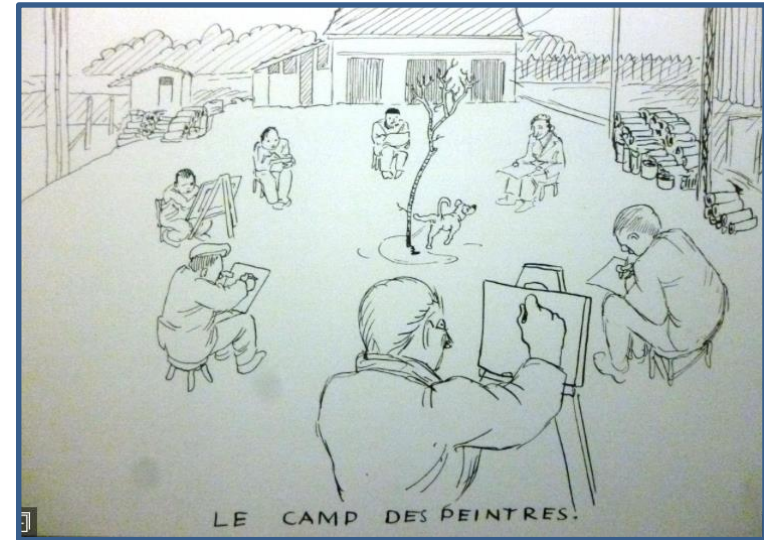


Une des caractéristiques du Camp des Milles réside dans l'ampleur et la diversité de **la production artistique** réalisée par les internés.

On a ainsi retrouvé trace de plus de **400 œuvres picturales, musicales, littéraires...**

Des artistes comme Max Ernst, Hans Bellmer, Ferdinand Springer, Franz Hessel, font partis des réfugiés allemands et autrichiens qui se retrouvent internés au Camp des Milles en **1939** comme "**sujets ennemis**" puis comme "**indésirables**" par le régime de Vichy dès **1940**, avant d'être déportés parfois parmi plus de deux mille hommes, femmes et enfants juifs en **août** et **septembre 1942**.

Une manière pour eux de résister par **la création** à la persécution et à la déshumanisation.



3 volets

1 - UN VOLET HISTORIQUE

Présentation d'une information historique sur le Camp des Milles et ses acteurs.

La visite des différentes salles consacrées aux contextes - **régional, français et européen** - dans lesquels cette histoire s'inscrit la montée du nazisme.

Guerre, Vichysme, résistance, rafles et camps dans la région sont les diverses phases répressives qui mènent de **l'internement des ressortissants** du Reich à **la déportation des Juifs**.



2 - UN VOLET MÉMORIEL

L'ouverture au public des lieux historiques ayant servi à l'internement et à la déportation, dans et autour du bâtiment principal de la tuilerie.



Un accès aux traces

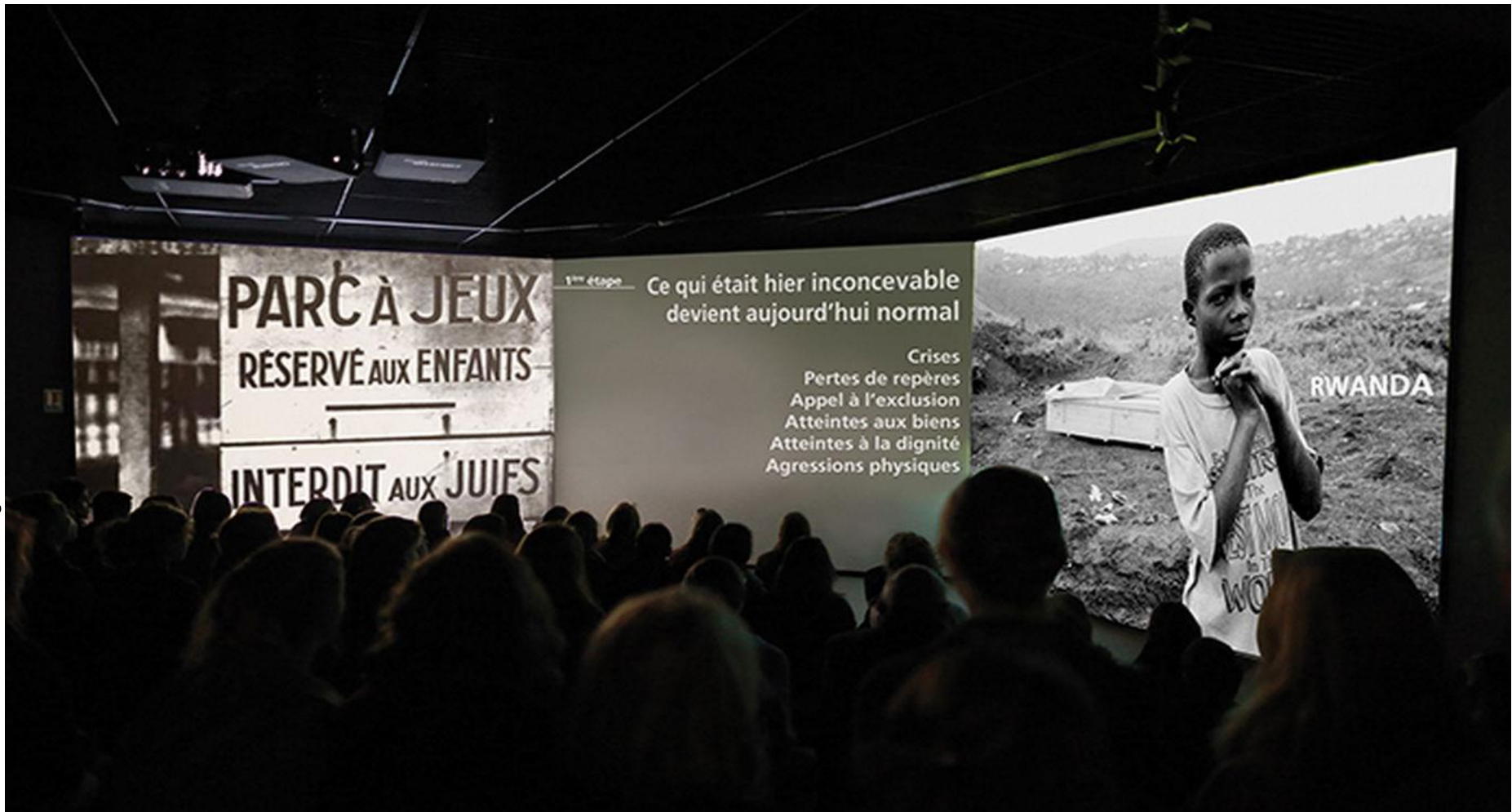


laissées par
les internés



3 - UN VOLET RÉFLEXIF

Espace dédié aux "actes justes" de résistance et de sauvetage



Dans cette section très innovante sont présentés des connaissances scientifiques pluridisciplinaires qui permettent au visiteur de mieux comprendre les engrenages et les mécanismes (**préjugés, passivité, soumission aveugle à l'autorité...**) qui conduisent au pire.



UN LIEU
UNIQUE EN
FRANCE
POUR
APPRENDRE
DE NOTRE
PASSÉ.



« Puisse le Mémorial des Milles en Provence pour lequel nous nous sommes investis depuis des années, apporter à ceux qui le visiteront toute la dimension pédagogique recherchée pour faire barrage à la haine ! Puisse le flambeau de la Mémoire collective, que nous vous transmettons avant d'arriver au bout de notre voyage, vous protéger à tout jamais d'un nouvel AUSCHWITZ ! »

Denise Toros-Marter

Déportée à 16 ans

Présidente de l'Amicale des Déportés d'Auschwitz Marseille-Provence,
Co-présidente de l'Association du Wagon-Souvenir et du Site-Mémorial des Milles

