

FACE A L'OCCUPANT, L'ENGAGEMENT DES FEMMES DANS LA RESISTANCE

INTRODUCTION

L'engagement dans la Résistance a été le choix d'hommes et de femmes dès l'été 1940. Mais ces dernières ont longtemps été reléguées dans l'ombre, et leur rôle méconnu ou minoré. Chargées de tâches essentielles comme le renseignement, la liaison ou encore le transport d'armes et d'explosifs, elles ont été des rouages majeurs de la Résistance. Mais ces missions, moins visibles, ont été occultées par la dimension combattante de la Résistance, laquelle était quasi-exclusivement assurée par des hommes. En outre, en ce qui concerne la population juive, exclue, puis traquée par les Allemands et leurs collaborateurs, comme Vichy en France, a longtemps dominé l'image d'une population passive. Les femmes juives se trouvent ainsi perçues sous un double biais, et le choix d'aborder leur(s) rôle(s) en particulier est d'autant plus important.

TITRE DES PANNEAUX

- | | |
|---|--|
| 1 – Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance | 12 – Venir en aide |
| 2 – Sur la voie de l'émancipation | 13 – « Vous ne savez pas le bout de mon courage. Moi je sais. » |
| 3 – « J'ai lutté pour être élue pas pour être nommée » | 14 – Défier l'ennemi |
| 4 – Les femmes sous Vichy | 15 – « Personne ne m'a dicté ma conduite ! » |
| 5 – S'engager dans la lutte | 16 – La répression contre la Résistance en France |
| 6 – Genre et résistance | 17 – Réprimer les résistantes |
| 7 – La Résistance juive | 18 – « Je regrette seulement de n'avoir pas pu en faire davantage. » |
| 8 – Prendre les armes | 19 – La déportation |
| 9 – « Le mot résister doit toujours se conjuguer au présent » | 20 – Au cœur de l'Enfer |
| 10 – Lutter pour survivre | 21 – Mémoire : une double réparation |
| 11 – « Je vais mourir en héroïne, vous mourrez comme un chien ! » | 22 – « Là où périt le peuple, disparaît aussi son avant-garde. » |
| | 23 – « Il ne faut être redevable qu'à sa conscience. » |

Mots clés

Résistance
Genre
Occupation
Répression
Mémoire

Caractéristiques techniques

24 panneaux kakémonos (dont 1 de présentation du Mémorial de la Shoah) de 85 (l) x 200 (h) cm dans une caisse métallique avec poignées de : 100 (l) x 105 (h) x 48 (ep) cm.

Poids total : 60 kg.

Superficie nécessaire : 50 m² soit 25 m de linéaire.

L'accrochage se fait par 2 perforations situées en haut de chaque panneau. Les panneaux peuvent être cloués au mur ou suspendus. Le matériel d'accrochage n'est

Public visé

De la 4^{ème} à la Terminale

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Ressources

- Bibliographie
- Filmographie
- Brochure pédagogique

Conditions de location

Tarif : 500 € pour une durée de 15 jours et 150 € par semaine complémentaire (250 € pour les établissements scolaires).

Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.