

Exposition itinérante

Livret d'accompagnement pédagogique

Benjamin Fondane

Poète, essayiste, cinéaste et philosophe

Roumanie, Paris, Auschwitz, 1898-1944



Mémorial
de la SHOAH
Musée,
Centre
de documentation
juive
contemporaine

Service pédagogique – Institut pédagogique Edmond J. Safra

Présentation

Ce livret pédagogique, réalisé par les services du Mémorial de la Shoah, accompagne l'exposition « **Benjamin Fondane. Poète, essayiste, cinéaste et philosophe. Roumanie, Paris, Auschwitz, 1898-1944.** » Son objectif est d'inciter les élèves à interroger activement les documents lors de la visite, en leur demandant un travail de synthèse et de réflexion.

Les questions proposées sont réparties de la façon suivante :

Une entrée générale :

- **Identités et formes d'expression.**

Trois entrées thématiques :

- **Origines et jeunesse**
- **Œuvre théâtrale et cinématographique**
- **Œuvre poétique et philosophique**

Selon le niveau de connaissance et d'implication du groupe, l'ensemble des élèves pourra bénéficier d'un temps de découverte en autonomie avant la distribution des questionnaires, de façon à avoir un aperçu global de l'exposition.

L'**entrée générale** aborde les aspects essentiels de la biographie de Benjamin Fondane. Elle pourra être proposée à l'ensemble du groupe. Les informations ainsi recueillies constitueront un « tronc commun » qui sera complété par un travail d'approfondissement.

Les trois **entrées thématiques** pourront faire l'objet d'un travail en petits groupes. À l'issue de la visite, chaque petit groupe pourra opérer un travail de synthèse puis présenter aux autres les résultats de ses recherches.

Cette proposition vise à faire travailler l'ensemble des élèves sur les éléments essentiels de la vie et de l'œuvre de Benjamin Fondane, tout en entrant dans le détail en petits groupes, pour permettre une approche plus dynamique du sujet. Elle peut être modifiée selon le cadre pédagogique dans lequel s'inscrit la visite.

Les questionnaires facilitent :

- **la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition**
- **l'organisation des connaissances, dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe**

Cette activité se prête à des groupes de 20 à 30 élèves.

La durée proposée est de 2h : 1h de visite et 1h de présentation devant le groupe-classe.

Bonne visite !

Identités et formes d'expression

1 > 10

Un artiste et un penseur pluridisciplinaire

1 – Dans quelles disciplines Benjamin Fondane s'est-il illustré ?

 1 > 10

2 – Comment s'est-il positionné par rapport aux mouvements artistiques et politiques de son temps ?

 1 5 8 9

La Roumanie, la France et le judaïsme

3 – Quelles ont été les étapes de son émigration de la Roumanie vers la France ?

 1 4 5

4 – Relevez trois éléments témoignant de l'importance du judaïsme dans son œuvre.

 1 > 10

Origines et jeunesse

2 > 4

Les frontières de la Roumanie

1 – Décrire la situation géographique de la Roumanie entre 1858 et 1945 ?



2

La communauté juive de Moldavie

2 – Repérez sur la carte de Moldavie quels éléments montrent d'une part la richesse culturelle et d'autre part la fragilité politique de la communauté juive de Moldavie.



3

L'importance des origines

3 – En quoi le milieu d'origine de Benjamin Fondane a-t-il influencé son parcours ultérieur ?



4

4 – En quoi, jusqu'en 1923, ses travaux portent-ils la marque de son identité juive et roumaine ?



4

Œuvre théâtrale et cinématographique

5 > 7

Les avant-gardes

1 – Citez deux autres artistes originaires de Roumanie avec lesquels Benjamin Fondane a été en contact et au sujet desquels il a écrit.



2 – Quels éléments témoignent de son intérêt pour les arts plastiques ?



Le langage et la pensée

3 – Selon lui, « il y a dans la vie des instants où le gouffre est si proche que le cri même est dissonant ». Quelle est sa relation aux mots et au langage, que ce soit dans son théâtre ou dans son cinéma ?



4 – En quoi sa conception du théâtre et du cinéma fait-elle écho à ses idées philosophiques ?



Œuvre poétique et philosophique

8 > 10

Un intellectuel en prise avec son époque

1 – Dans les années 1930, quels événements politiques ont un impact sur le champ artistique et littéraire ? Quelle est la réaction de Benjamin Fondane ?



2 – En quoi les figures littéraires d'Ulysse et du Titanic évoquent-elles chez lui le peuple juif ?



Positionnement philosophique

3 – De quels aspects de la philosophie de Léon Chestov se fait-il l'héritier ?



4 – Sur quoi se fonde sa critique de la raison ?



Ce livret d'accompagnement pédagogique pour l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah « **Benjamin Fondane. Poète, essayiste, cinéaste et philosophe. Roumanie, Paris, Auschwitz, 1898-1944.** » a été réalisé par le service des activités culturelles et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah,

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes,

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah,

Thierry Flavian, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Ludovic Fresse, formateur et guide-conférencier au Mémorial de la Shoah.

Graphisme : Alexandre Labalette.

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

– la Mairie de Paris

– le Conseil régional d'Île-de-France

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication

– le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

– La Fondation Edmond J. Safra

– SNCF – entreprise partenaire principale

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

education@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah. Tous droits de reproduction réservés.

COUVERTURE : BENJAMIN FONDANE

