

Mémorial
de la SHOAH

Musée,
Centre
de documentation
juive
contemporaine

Rapport moral 2010



éditorial

Le Mémorial de la Shoah, c'est vous. Donateurs, partenaires, visiteurs, vous assurez, année après année, la réussite de notre mission.

Sans vous, le Mémorial de la Shoah n'existerait pas. Et ses grands succès de l'année 2010 ne seraient pas au rendez-vous.

En 2010, nous avons accru le nombre de nos visiteurs de près de 5%. 178 000 personnes, dont pas moins de 1 302 groupes, ont poussé nos portes. Ce succès public conforte la politique que nous avons adoptée. En effet, le Mémorial, aujourd'hui, n'est pas simplement un centre de documentation pour les chercheurs et les historiens. Le Mémorial est un lieu de mémoire et d'éducation civique, un lieu de culture et d'histoire que le grand public découvre chaque année plus nombreux.

Ce rôle d'éducation, nous l'affirmons toujours plus, année après année. Nous avons formé, en 2010, 5 200 personnes, dont 3 130 enseignants, à l'histoire de la Shoah. Nous avons maintenu également notre programme essentiel de voyages pour les enseignants et les lycéens sur le site d'Auschwitz.

Enfin, nos expositions, notamment *Irène Némirovsky* ou celle intitulée *Filmer les camps*, attirent toujours plus de monde et deviennent des événements culturels à Paris d'abord, puis dans d'autres lieux, en province et à l'étranger.

Je tiens, cette année, à souligner la progression de nos partenariats. Nous avons signé des conventions avec la Fondation Edmond J. Safra et avec la SNCF pour développer nos activités pédagogiques ainsi qu'avec le ministère de la Défense pour en former les cadres. Ces conventions inscrivent le Mémorial dans la société, l'appuyant sur des partenaires fiables, diversifiant ainsi ses sources de financement et ses activités.

Bien sûr, sans l'équipe qui travaille jour après jour à proposer, accueillir, former, chercher... le Mémorial de la Shoah ne pourrait fonctionner. Je veux leur exprimer ma très grande reconnaissance.

À vous tous, amis du Mémorial, visiteurs, donateurs, membres de la Fondation, enseignants, jeunes, un très grand merci.

Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah



l'année 2010 en quelques chiffres

3

- 178 000 visiteurs en 2010 (170 000 en 2009)
- 1 302 groupes ont été accueillis, soit 39 000 personnes dont 87 % étaient des scolaires (49 % collèges, 45 % lycées, 6 % primaires). 55 % venaient d'Île-de-France (70 % de région parisienne et 30 % de Paris), 41 % de province et 4 % de l'étranger.
- 110 actions de formation pour 5 199 personnes dont 3 131 enseignants (103 actions de formation pour 4 550 personnes, dont 2 500 enseignants, en 2009)
- 25 voyages sur le site d'Auschwitz au cours de l'année (20 en 2009) ont été organisés depuis Paris et la province : 13 vols dans le cadre du programme FMS/Mémorial dont 5 voyages pour les enseignants, 7 voyages pour les individuels, ainsi qu'un séjour de 4 jours et 4 vols dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France.
- 9 nouvelles expositions temporaires ont été créées, dont 4 ont été présentées au Mémorial et 5 destinées à circuler hors les murs.
- 61 lieux différents ont accueilli les expositions itinérantes dont 5 à l'étranger.
- 121 manifestations ont été organisées à l'auditorium (96 en 2009) et ont reçu 8 811 personnes (8 127 en 2009).
- Plus de 1 150 000 pièces d'archives ont été acquises (530 000 en 2009) dont 42 000 pages issues de fonds d'archives privées. 954 000 documents proviennent de 9 archives départementales et plus de 130 000 des collections Yivo New York et IWO Buenos Aires.
- 26 997 nouvelles photographies ont été acquises (32 256 en 2009), dont 5 151 proviennent de dons individuels et 7 118 ont été achetées, ainsi que 181 affiches originales et 336 cartes postales.
- 10 % de documents supplémentaires ont enrichi le fonds de la bibliothèque.
- La Salle de lecture a enregistré 4 160 communications de documents et, a accueilli 5 670 lecteurs (4 869 en 2009) dont 1 862 chercheurs, permettant la réalisation de 400 travaux.
- 326 167 visites sur nos sites Internet, (298 000 visites en 2009), soit 9 % d'augmentation et 1 784 003 pages vues (1 745 000 pages en 2009).
- 2 171 visiteurs sont venus au Centre d'enseignement multimédia.
- 6 cérémonies commémoratives ont été organisées au Mémorial.

Directeur de publication:
Jacques Fredj

Responsable éditoriale:
Iris Delaunay

Graphisme:
les designers anonymes

Couverture:
L'exposition
Filmer les camps
© Pierre Lavesque

programmation culturelle

5

Les expositions temporaires

Neuf nouvelles expositions ont été créées en 2010, parmi lesquelles quatre ont été présentées au Mémorial: *Filmer les camps: John Ford, George Stevens, Samuel Fuller: de Hollywood à Nuremberg*; Irène Némirovsky « *Il me semble parfois que je suis étrangère* »; *Les Juifs à Berlin 1933-1941 - Photographies d'Abraham Pisarek*; *Cinéma et Shoah, de l'affiche au dossier de presse*.

Quatre expositions ont été créées pour voyager: *La Shoah en Europe, Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz*, une version intermédiaire bilingue français/anglais de l'exposition *Hélène Berr, une vie confisquée* et *Vision lycéenne* retraçant les voyages d'études de lycéens de la région Île-de-France en 2010.

Une version italienne de l'exposition *Le génocide des Tutsi au Rwanda* a été réalisée pour la fondation Camis de Fonseca à Turin.

Les expositions temporaires présentées au Mémorial en 2010 ont attiré 20 378 visiteurs. La fréquentation des expositions hors les murs est estimée à 14 000 visiteurs.

Filmer les camps: John Ford, George Stevens, Samuel Fuller: de Hollywood à Nuremberg.

10 mars - 31 août 2010

Il y a soixante-cinq ans, le monde découvrait les films tournés par les Alliés dans les camps de concentration et d'extermination nazis. De ces images qui nous sont parvenues, nous ne connaissons peu ou pas les auteurs et encore moins les conditions de leur réalisation. Le Mémorial a choisi de suivre le parcours de trois des producteurs de ces images, venus de Hollywood: John Ford, Samuel Fuller, George Stevens. L'exposition raconte l'histoire de ces trois grands cinéastes dont le parcours a été bouleversé par les violences de la Seconde Guerre mondiale et la mise en présence des victimes des « atrocités nazies ».

Le commissariat de l'exposition a été assuré par Christian Delage, historien.

L'exposition a rencontré un grand succès en terme de fréquentation (14 131 visiteurs) comme en terme de retombées presse. *Filmer les camps* représente en effet l'exposition record depuis l'ouverture du Mémorial d'un point de vue médiatique.



Filmer les camps: John Ford, George Stevens, Samuel Fuller: de Hollywood à Nuremberg. 10 mars - 31 août 2010

Partenaires institutionnels:
Academy of Motion Pictures, Arts and Science et la Lilly Library (université de Bloomington, Indiana)

Partenaires média:
Le Monde magazine, Télérama, Toute l'Histoire

Tiré à part:
Édition d'un tiré à part du *Monde magazine* en 10 000 exemplaires

Dépliants sur l'exposition:
Dépliants sur l'exposition en 15 cm x 21 cm, 3 volets en français en 20 000 exemplaires

Dépliants sur l'exposition en anglais en 60 000 exemplaires et diffusion dans le réseau de points touristiques France Brochure System (environ 700 en Île-de-France) du mois de mai au mois d'août

Campagne d'affichage:
Dans le métro parisien, 100 emplacements (4 m x 3 m) du 10 au 16 mars 2010 et du 7 au 13 juillet 2010

40 cm x 60 cm en 700 exemplaires en vente à la librairie et diffusion auprès des lieux publics et culturels

Mini-site Internet dédié à l'exposition

Visites guidées



Irène Némirovsky
« Il me semble parfois
que je suis étrangère »
12 octobre 2010 – 8 mars 2011

Partenaires institutionnels :

Le Museum of Jewish Heritage,
Institut mémoire de l'édition
contemporaine (IMEC)

Partenaires média :

Le Magazine littéraire, *Libération*,
Le Nouvel Observateur

Catalogue :

*Irène Némirovsky,
un destin en images*
Avant-propos d'Olivier Philipponnat,
préface d'Olivier Corpet
et Jacques Fredj [Coéd. Denoël/
IMEC/Mémorial de la Shoah, 2010]

Dépliant sur l'exposition :

50 000 exemplaires encartés
dans *Le Magazine littéraire*

Campagne d'affichage :

1 m x 1,50 m dans les couloirs
du métro parisien
du 12 au 18 octobre et du 21
au 27 décembre 2010
40 cm x 60 cm en 500 exemplaires

**Mini-site Internet
dédié à l'exposition**

Visites guidées

Irène Némirovsky lisant
les *Nouvelles littéraires*,
par Albert Harlingue (1930)
© Photo Harlinge Viollet.
Fonds Irène Némirovsky/IMEC

Irène Némirovsky
« Il me semble parfois
que je suis étrangère »

12 octobre 2010 - 8 mars 2011

Née en 1903, Irène Némirovsky a quinze ans quand les troubles révolutionnaires chassent sa famille de Russie. C'est à Paris, à dix-huit ans, qu'elle publie ses premiers contes. En 1929, un roman implacable et controversé, aussitôt porté à l'écran, fait sa renommée : *David Golder*. Une dizaine de romans suivront, dictés par l'héritage familial, le souvenir d'être russe, l'étrangeté d'être juive, le sentiment d'être française, l'angoisse d'être apatride, puis par l'obligation de faire vivre son foyer malgré les lois de Vichy. Elle est arrêtée le 13 juillet 1942 par la police, puis déportée à Auschwitz alors qu'elle élaborait la troisième partie de *Suite française*, son roman-fleuve. Le commissariat de l'exposition a été assuré par Olivier Philipponnat, écrivain.

Les Juifs à Berlin 1933 - 1941
Photographies
d'Abraham Pisarek

4 mai - 5 septembre 2010

En 1933, la communauté juive berlinoise compte 170 000 personnes soit un tiers des Juifs d'Allemagne. Fortement hétérogène, elle dispose d'un exceptionnel réseau d'associations culturelles, culturelles et sportives qui sera supprimé par les nazis peu de temps après leur arrivée au pouvoir. Progressivement exclue de la société allemande, la communauté juive va se recentrer sur elle-même et développer en contrepartie une résistance spirituelle et culturelle. Les très nombreux reportages photographiques réalisés par Abraham Pisarek livrent un extraordinaire et émouvant témoignage de la vie berlinoise sous le III^e Reich.

L'exposition, organisée en partenariat avec l'éditeur Biro à l'occasion de la sortie de l'ouvrage de l'historien Dominique Bourel, *Les Juifs à Berlin, 1933-1941, photographiés par Abraham Pisarek*, a permis à la photothèque du Mémorial de s'enrichir, en accord avec AKG et la fille d'A. Pisarek, d'une partie importante du fonds Pisarek.

*Cinéma et Shoah,
de l'affiche
au dossier de presse*

19 septembre 2010 - 28 août 2011

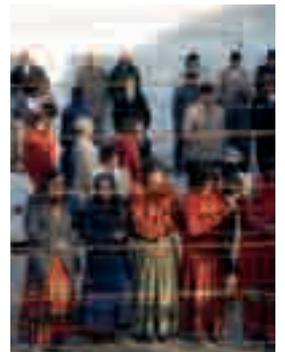
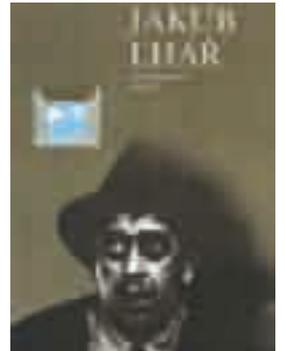
Depuis quelques années, le Mémorial de la Shoah rassemble un matériel très important autour de la production cinématographique consacrée à la Shoah : cette exposition proposait de découvrir une partie de ce fonds à travers une sélection de matériels promotionnels réalisés à l'occasion de la sortie en salles des films. Du *Dictateur* (États-Unis, 1940) à *Monsieur Klein* (France, 1976), de *La Dernière Étape* (Pologne, 1948) au *Jardin des Finzi Contini* (Italie, 1970), la diversité des documents reflète les visions cinématographiques américaines et européennes de 1940 à nos jours.

Cinéma et Shoah, de l'affiche au dossier de presse, ouverte le 19 septembre 2010 a été prolongée jusqu'au 28 août 2011.

Les rendez-vous de l'auditorium Edmond J. Safra

Comme chaque année, l'auditorium du Mémorial a proposé des manifestations, notamment des cycles cinématographiques, autour des expositions temporaires, de l'actualité éditoriale et scientifique et des célébrations de grands anniversaires. Ces rendez-vous ont été l'occasion de développer de nombreux partenariats institutionnels avec l'Institut national de l'audiovisuel (Ina), le Groupe AB, France Télévisions, l'Institut polonais de Paris, le Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (EHESS/CNRS), Radio France internationale, le Centre de ressources Fnassat-gens du voyage, les éditions Belles Lettres, Arte, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), etc.

121 manifestations ont ainsi été organisées en 2010, soit 27 % de plus qu'en 2009. Le taux de remplissage moyen est de 61 % par séance. Ce sont notamment les avant-premières de films qui ont attiré un public nombreux avec la présentation du documentaire *La France des camps* de Denis Peschanski (240 personnes) et *Liberté* de Tony Gatlif (162 personnes).



En haut :
Affiche tchécoslovaque
du film *Jacob le menteur*,
de Franck Beyer, RDA, 1975
Coll. Mémorial de la Shoah/CDJC

En bas :
Photo du film *Liberté*, de Tony Gatlif
© Marina Obradovic



Les deux cycles de films *Hollywood et la Shoah* et *Robert Bober* nous ont permis d'accueillir un nouveau public de cinéphiles. Les manifestations payantes sont aujourd'hui intégrées et n'engendrent plus de baisse notable de la fréquentation, comme cela avait été le cas lors de leur mise en place en janvier 2009.

Les cycles autour des expositions

Deux cycles de rencontres et de films ont accompagné les expositions temporaires de 2010. En proposant une programmation à la fois chronologique et thématique, le cycle *Hollywood et la Shoah* autour de l'exposition *Filmer les camps* a été l'occasion de reconsidérer l'évolution de la représentation de la persécution des Juifs et de la Shoah dans le cinéma américain de 1933 à nos jours. Accompagnant l'exposition sur l'écrivain Irène Némirovsky, les conférences et projections ont porté sur des questions identitaires et sociétales : la politique des maisons éditoriales sous l'Occupation, la conversion religieuse dans l'entre-deux-guerres...

Les cycles de films thématiques

2010 a été désignée « année-mémorielle » de l'internement des Tsiganes en France pendant la Seconde Guerre mondiale, à l'initiative d'un collectif d'associations. Intitulée *Une mémoire française*, cette année commémorative a proposé, à travers des manifestations culturelles dans la France entière, de faire connaître la spécificité, les origines et le contexte du sort des Tsiganes en France pendant cette période. Le Mémorial s'est associé à ce programme et a organisé un cycle de projections en partenariat avec le Centre de ressources Fnassat-gens du voyage. *Liberté* de Tony Gatlif a notamment été projeté en présence du réalisateur et de l'équipe du film le 4 février 2010.

Du 30 novembre au 19 décembre 2010, le Mémorial, en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel (Ina), a rendu hommage à l'œuvre de Robert Bober, réalisateur, metteur en scène et écrivain. Le cycle proposé a été l'occasion de revenir sur les thèmes de la mémoire, la construction personnelle, l'émigration mais aussi de rencontrer et d'échanger avec cet écrivain et réalisateur humaniste. Ce cycle a attiré un public nouveau et intéressé, en témoignent les nombreuses inscriptions aux bulletins d'information de l'institution enregistrées les soirs d'événements.

En haut :
Cycle *Hollywood et la Shoah*.
Affiche du film *Music Box*.
Coll. Mémorial de la Shoah/CDJC

En bas :
Robert Bober © John Foley. POL

Dans le cadre des commémorations

Comme chaque année, le Mémorial a proposé des conférences et lectures complémentaires aux différentes commémorations rythmant le calendrier.

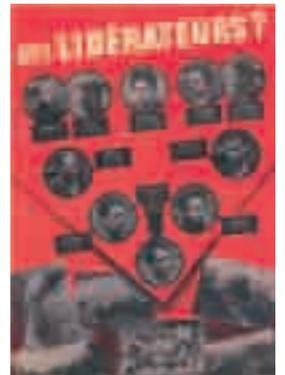
À l'occasion de la Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, le 27 janvier, le Mémorial a accueilli dans ses murs une série de concerts exceptionnels du 25 au 31 janvier 2010. Alain Carré, comédien-metteur en scène, et François-René Duchâble, pianiste virtuose de renommée internationale, ont ainsi présenté une lecture de *Si c'est un homme* de Primo Levi, accompagnée d'œuvres de Jean-Sébastien Bach, Franz Liszt, Frédéric Chopin... Colloque et concerts se sont ensuite poursuivis dans le cadre du Festival Voix Étouffées autour de la musique spirituelle juive et chrétienne dans l'Allemagne nazie. Parallèlement, le 27 janvier 2010, une cérémonie organisée par le Mémorial, en mémoire des victimes de l'Holocauste s'est déroulée à l'Unesco à Paris. Lors de la lecture des noms pendant la commémoration de Yom HaShoah les 11 et 12 avril, le Mémorial a également programmé un cycle de six projections et rencontres.

Actualité littéraire et cinématographique, rencontres...

Une vingtaine de rencontres, chacune autour d'un ouvrage, ont permis au public de découvrir l'actualité littéraire de l'année autour de la Shoah. Les plus marquantes ont sans doute été celle avec Jorge Semprún autour de son livre *Une tombe au creux des nuages. Essais sur l'Europe d'hier et d'aujourd'hui* paru aux éditions Climats et celle avec l'historien Christopher R. Browning dans le cadre de sa première série de conférences en France qui a été l'occasion pour le public de rencontrer l'un des plus grands spécialistes de l'histoire de la Shoah.

En parallèle a été notamment organisé un après-midi consacré, à l'histoire de l'Affiche rouge et à l'adaptation de cette histoire dans les œuvres cinématographiques et littéraires.

Depuis quelques années, le Mémorial a initié des rendez-vous avec des témoins rescapés de la Shoah, qui sont autant de moments précieux d'écoute et de dialogue. Cette année, dix témoins sont venus animer ces rencontres privilégiées.



En haut :
Alain Carré et
François-René Duchâble.
Coll. Mémorial
de la Shoah/CDJC

En bas :
L'Affiche rouge,
version originale, 1944. Coll.
Mémorial de la Shoah/CDJC

le mémorial au fil des jours

Cérémonies commémoratives

L'année 2010 a été particulièrement marquée par la commémoration du 65^e anniversaire de la découverte du camp d'Auschwitz par les Alliés, le 27 janvier. À cette occasion, le Mémorial de la Shoah a pris l'initiative d'organiser et de coordonner sur tout le territoire national des manifestations à vocation pédagogique - rencontres entre élèves, rescapés et responsables des sites-mémoriaux - et commémoratives, en partenariat avec six institutions en charge des lieux de mémoire liés à la persécution, l'internement, la déportation et l'extermination des Juifs de France. Les manifestations ont eu lieu sur les sites suivants : la Maison d'Izieu, le Mémorial du camp de Drancy, le Mémorial du camp de Gurs, le Mémorial du camp des Milles, les Mémoires des camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande, le Mémorial des 86 déportés d'Auschwitz gazés à Natzweiler-Struthof, cimetière israélite de Cronenbourg, le Mémorial du camp de Rivesaltes, le Mémorial de la Shoah à Paris et son antenne de Toulouse. Un message de Simone Veil a été lu dans chacun de ces lieux. Cette journée commémorative du 27 janvier 2010 a été placée sous le haut-patronage de Luc Chatel, ministre de l'Éducation nationale et Hubert Falco, secrétaire d'État à la Défense et aux Anciens combattants.

Du 11 au 12 avril, *Yom HaShoah*, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale, s'est tenue au Mémorial pour la cinquième année consécutive. Cette célébration a été organisée avec le Mouvement juif libéral de France et l'Association des fils et filles de déportés juifs de France, sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Des 76 000 noms inscrits sur le Mur, ont été lus les noms des déportés juifs des convois n° 25 à 66.

Le dimanche 18 avril s'est déroulée la cérémonie en l'honneur du 67^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie, en partenariat avec la commission du Souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF). Cette journée a réuni les ambassadeurs en France de Pologne, Tomasz Orłowski, et d'Israël, Daniel Shek, le président du CRIF et le président du Mémorial de la Shoah.

La journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation était ensuite commémorée le 25 avril. *Hazkarah*, dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah, a été célébrée le 12 septembre avec une allocution de Robert Badinter. Enfin, la cérémonie du Souvenir de la Rafle de Tunis organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie a eu lieu le 5 décembre.



En haut :
Hubert Falco et Jacques Fredj,
directeur du Mémorial de la Shoah,
lors de la signature de la convention
avec le ministère de la Défense
© Emmanuel Rioufol

Charles H. Rivkin,
ambassadeur des États-Unis,
Jacques Fredj et Éric de Rothschild
© Emmanuel Rioufol



Visites officielles

En 2010, le Mémorial a eu le plaisir d'accueillir de nombreuses personnalités, dont Bertrand Tavernier, réalisateur, Charles H. Rivkin, ambassadeur des États-Unis, Guillaume Pepy, PDG de la SNCF, Samantha Power, directrice pour les affaires multilatérales, Conseil de sécurité nationale (États-Unis), Hubert Falco, secrétaire d'État à la Défense et aux Anciens combattants, Luc Chatel, ministre de l'Éducation, Jacques Chirac, Francis Deng, conseiller spécial du Secrétaire général de l'ONU, en charge de la Prévention des génocides, Tomasz Orłowski, ambassadeur de Pologne et Nimrod Barkan, délégué d'Israël auprès de l'Unesco.

Gala annuel de bienfaisance du Mémorial

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution. Le 17 novembre 2010, le pianiste Cédric Tiberghien a interprété des œuvres de Chopin, Scriabine, Tansman et Szymanowski.

À la rencontre des publics

En présentant l'institution et ses activités sur 9 salons professionnels et grand public (contre 5 en 2009) à Paris, en province et à l'étranger, le Mémorial de la Shoah a suscité la rencontre avec de nouveaux publics. Le Mémorial s'est ainsi exposé au *Forum des loisirs culturels* à Versailles, au *Salon de l'Éducation* à Paris, ou encore au salon *Rencontre des Mémoires* à Strasbourg, lequel a permis un échange de contacts entre les différents lieux de mémoire présents. Pour la première année, le Mémorial a participé à un salon culturel très grand public : le salon *Spectaculaire* qui se déroulait en plein air sur les quais de Seine, à Paris. Le stand, situé aux côtés de celui de la Cité de l'histoire de l'immigration, de la Cinémathèque française, du Forum des images... a accueilli 350 personnes sur les deux jours. La présence du Mémorial a par ailleurs été remarquée au *Salon du livre d'histoire* à Blois du 15 au 17 octobre, avec la présentation au public de l'exposition *Filmer les camps* et l'organisation d'une conférence sur le procès Eichmann. Enfin, à l'étranger, le Mémorial a participé au salon *ANPI* (Association nationale des partisans italiens), qui accueillait des stands d'institutions et de lieux de mémoire européens.

Tournages

Depuis son ouverture en 2005, le Mémorial est régulièrement sollicité pour des demandes de prises de vues et de tournages. Le Mémorial a accueilli quarante équipes dont 13 pour des documentaires, 7 pour des reportages, 16 pour des travaux pédagogiques réalisés par des établissements scolaires et 1 court-métrage.

Avant-premières

Deux soirées d'exception ont été réalisées par le Mémorial pour présenter les avant-premières des films *La Rafle* de Rose Bosch, le 14 février 2010 et *Elle s'appelait Sarah*, de Gilles Paquet-Brenner, le 3 octobre 2010. En présence des équipes desdits films, ces soirées ont été l'occasion pour les spectateurs de rencontrer les acteurs et de marquer leur soutien au Mémorial de la Shoah.



les actions de sensibilisation

Transmettre la mémoire et l'enseignement de la Shoah : ces deux missions ont amené le Mémorial à développer des activités de sensibilisation dans de nombreux domaines allant des ateliers pédagogiques aux voyages de mémoire pour le public individuel, mais également pour les scolaires.

Le programme des activités a été particulièrement suivi puisqu'en 2010, le Mémorial a reçu un total de 1302 groupes, soit 8 % de plus qu'en 2009. Ces 1302 groupes représentaient 39 000 personnes dont 87 % étaient des scolaires (49 % collèges, 45 % lycées, 6 % primaires). 55 % venaient d'Île-de-France (70 % de région parisienne et 30 % de Paris), 41 % de province et 4 % de l'étranger.

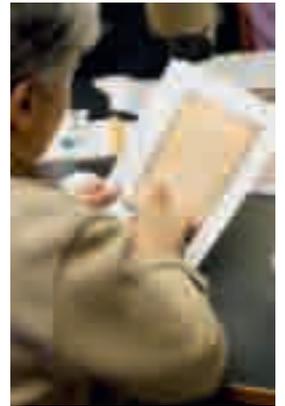
Pour le public individuel

Afin de satisfaire un public toujours plus nombreux, notamment pendant les vacances scolaires, le Mémorial a proposé de nombreux ateliers pour enfants. Parmi ces offres, l'atelier *Les Justes*, autour du livre *Les Justes, ces héros inconnus* (éd. Larousse 2010) de Marek Halter, a permis aux enfants de découvrir les vies d'hommes et de femmes qui, malgré le danger, ont choisi de cacher des Juifs. L'atelier *L'Étoile du combattant* leur a fait connaître les diverses formes de résistance et leurs enjeux.

Des ateliers pour adultes ont également été reconduits en 2010 tels *À vos plumes*, qui invite le public à retrouver par le plaisir d'écrire le chemin de la mémoire, ou encore *Cartographie de la mémoire* qui permet de reconstituer des itinéraires de survie.

Depuis octobre 2010, le Centre d'enseignement multimédia a mis en place un rendez-vous mensuel, les jeudis cinéma, qui permet d'évoquer à partir d'extraits de films et au cours d'un débat, la relation particulière qui existe entre le cinéma et l'évocation de la Shoah. Plus de 100 personnes ont assisté régulièrement à ces jeudis cinéma.

Les jeudis en nocturne, des visites guidées étaient par ailleurs proposées tout au long des expositions temporaires de *Filmer les camps* et *Irène Némirovsky* en complément de celles organisées le dimanche autour de l'exposition permanente.





Chaque année, le Mémorial coordonne des voyages de mémoire vers la Pologne sur une ou plusieurs journées. Le voyage d'une journée débute par une visite d'Auschwitz II (Birkenau), site sur lequel se trouvaient les installations de mise à mort, et se poursuit par une visite du site d'Auschwitz I, devenu musée d'État après-guerre. En 2010, 7 journées ont été organisées, ainsi qu'un voyage de 4 jours autour des villes de Varsovie, Auschwitz, Cracovie, Lodz et Treblinka.

Pour le public scolaire

Le nombre global d'ateliers animés en 2010 s'éleve à 155, une augmentation considérable par rapport à l'année 2009 (86 ateliers). Les ateliers les plus demandés pour le primaire, sont l'atelier cinématographique *Joseph, Jean, Claude et les autres*, qui repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation, l'atelier *L'enfant aux deux noms* et l'atelier *L'Étoile du combattant*. Pour les secondaires, les ateliers *La Résistance à l'écran*, *Des JO de Berlin à Auschwitz* et *L'Histoire s'affiche* représentent à eux trois 50% de l'activité. En 2010, a été créé un nouvel atelier pour les classes de la troisième à la terminale intitulé *Désamorcer les pièges de la pensée*. Il vise à discerner au cours d'un dialogue les erreurs de jugement souvent à la base de stéréotypes et de préjugés.

Les parcours intermusées continuent d'attirer l'attention des enseignants

avec la participation de 36 groupes soit environ 1100 personnes. Les parcours préférés restent celui organisé en partenariat avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (50% des parcours réalisés) et celui avec le musée de l'Armée (32% des parcours réalisés). Le nouveau parcours créé en 2009 avec le Forum des images représente, quant à lui, 22% des parcours réalisés.

1 081 personnes dont 926 élèves et 155 enseignants ou adultes ont participé à des visites accompagnées sur différents lieux de mémoire de la région parisienne parmi lesquels, le camp d'internement de Drancy, le Mémorial du Mont-Valérien, le Mémorial des martyrs de la Déportation, le monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv, et la visite historique du quartier du Marais.

Les voyages d'études à Auschwitz

Le Mémorial de la Shoah a organisé et accompagné 25 déplacements vers Auschwitz en 2010, depuis Paris et la province. Treize ont été organisés depuis la province dans le cadre du programme initié par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et conduit par le Mémorial. Huit d'entre eux ont été réalisés en partenariat avec les régions et rectorats concernés pour les lycées d'Alsace, Bourgogne, Franche-Comté, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes.

Enfin, quatre furent organisés dans le cadre du partenariat avec la région Île-de-France qui a souhaité associer pour la première fois les Centres de Formation d'Apprentis (CFA) au dispositif. Ces voyages ont concerné au total 3 444 participants dont 1 812 élèves et 498 professeurs. Le programme des voyages inclut une préparation et un encadrement pédagogiques et historiques. 420 personnes ont ainsi été accueillies au cours de six séances pour préparer en amont et échanger au retour des voyages à Auschwitz. 21 déplacements en province ont été accomplis par l'équipe de permanents du Mémorial en charge des voyages, dans le cadre de la préparation et de la finalisation des projets pédagogiques.

Depuis de nombreuses années, le Mémorial dispose d'un partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France, qui permet de proposer un programme gratuit de sensibilisation et d'information des lycéens de la région Île-de-France, sur l'histoire de la Shoah. Sont proposées pour les professeurs, formateurs, chefs d'établissement, bibliothécaires et documentalistes des journées de formation. Pour les lycéens, une visite guidée générale de l'institution, une visite-rencontre, un cycle de projections suivies de débats, réalisé en partenariat avec le Forum des images, des expositions itinérantes, ainsi qu'un programme de voyages d'études vers Auschwitz sont organisés.



En haut :
Visite de l'exposition française dans le bloc 20 d'Auschwitz I
© Pierre Troyanowsky

En bas :
Visite du site d'Auschwitz I
© Michel Luccioni

les actions de formation

Pour les enseignants

En 2010, 110 actions de formation ont été menées par le Mémorial de la Shoah auprès de 5 199 personnes, dont 3 131 enseignants. Différents types de formation leur ont été proposés. Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France, dix journées de formation continue ont été organisées sur des thèmes variés tels que « Vichy et son langage », « La passivité du monde face au crime nazi. Qui savait quoi ? », « Les génocides du XX^e siècle »... Par ailleurs, des formations ont été réalisées dans toute la France dans le cadre des formations de l'Éducation nationale. Elles ont concerné aussi bien le cursus initial que continu, en partenariat avec les IUFM, les rectorats et/ou académies (Bordeaux, Clermont-Ferrand, Corse, Créteil, Grenoble, Lyon, Metz, Montpellier, Nancy, Nantes, Papeete, Paris, Poitiers, Rouen, Toulouse, Versailles).

Du 4 au 9 juillet 2010, les professeurs de collèges et lycées, toutes disciplines confondues ont pu participer à l'université d'été du Mémorial de la Shoah et échanger avec les meilleurs spécialistes européens sur les questions liées à l'histoire et à l'enseignement de la Shoah. Des visites commentées du Mémorial, du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy ont enrichi ces discussions. Au mois d'août, une seconde université d'été a eu lieu en Pologne.

Proposée aux enseignants ayant déjà assisté à l'université parisienne, elle a été l'occasion de se rendre sur les centres de mise à mort nazis et de rencontrer des Polonais engagés dans un travail de mémoire et d'histoire. Enfin, pour la deuxième année consécutive, la réflexion sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah a pu se poursuivre en Israël par la visite de nombreux hauts lieux de la mémoire de la Shoah, notamment Yad Vashem et Lo'hamé Ha Gettaot, lors de l'université d'hiver (du 26 décembre 2010 au 2 janvier 2011).

Le Mémorial a par ailleurs poursuivi son programme auprès des enseignants étrangers, initié en 2008, en organisant 15 actions de formation en 2010 en France et à l'étranger. Elles ont notamment concerné des enseignants du Canada, de Pologne, du Maroc, de République tchèque, d'Ukraine, d'Italie ou encore d'Espagne. Certaines ont été réalisées dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil de l'Europe. La première université d'hiver italienne, qui se répétera chaque année, a par ailleurs été conçue en partenariat avec diverses institutions italiennes dans le but de fournir au personnel de l'éducation italien les connaissances académiques les plus récentes sur la Shoah, ainsi que les outils pour les transmettre à leurs classes.





Pour les publics spécifiques

La programmation à destination des publics spécifiques s'est poursuivie en 2010. Des actions ont été mises en place à destination des commissaires et des nouvelles recrues de la police, des séminaires ont été organisés pour les magistrats inscrits en formation continue à l'École nationale de la magistrature. Pour la deuxième année consécutive, les cadres de l'administration nouvellement affectés au ministère de la Défense ont pu suivre le 21 septembre un module de formation déontologique sur le « rôle de la fonction publique dans le processus d'exclusion et la genèse des génocides ».

Par ailleurs, dans le cadre de l'accord entre le Mémorial de la Shoah et le ministère de la Justice argentin, 25 juges fédéraux ont été accueillis pour un séminaire intensif sur la justice après la Shoah et dans les approches comparées des génocides. Un même séminaire, plus court, a été organisé pour les personnalités du monde du droit espagnol, dont plusieurs anciens ministres de la Justice et des hommes politiques.

Le Mémorial a également organisé à Paris des formations pour le personnel du Mémorial de Jasenovac en Croatie et celui du futur musée de la Shoah à Rome.

Page de gauche :
Séminaire pour les juges
fédéraux argentins
© Sandra Saragoussi

Page de droite :
Les nouvelles recrues de la police
participent chaque année
à un séminaire de sensibilisation
à l'histoire de la Shoah
© Emmanuel Rioufol



Les ressources documentaires

Le centre de documentation

Les archives

En 2010, le service des Archives a acquis au moins 1 150 000 documents, dont 42 000 pages issues de fonds d'archives privées et 130 000 documents de Yivo New York et IWO Buenos Aires.

6 collections du service des Archives ont été inventoriées et 200 000 documents (notamment les fonds Nuremberg et Serge Klarsfeld) ont été numérisés grâce à des subventions privées. Ce travail de numérisation a été également accompli en interne pour 9 000 documents.

Les acquisitions par dons individuels ont permis d'enregistrer 1954 pièces d'archives venues aussi enrichir les collections. Sur les 324 donateurs, 171 ont fait le choix de confier les originaux. *L'avant-projet de statut des Juifs annoté de la main du maréchal Pétain* figure parmi les documents exceptionnels ainsi acquis en 2010.

Les Archives ont également fait l'acquisition de 20 documents originaux lors de ventes aux enchères dont 3 dessins relatifs au camp de Drancy.

Le projet de reproduction dans les archives départementales françaises, soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, s'est poursuivi en 2010

et a permis de reproduire les archives de 8 nouveaux départements (Ardennes, Cher, Corrèze, Deux-Sèvres, Martinique, Rhône, Territoire de Belfort, Vosges) représentant environ 954 000 pièces.

Dans le cadre de la convention de partenariat signée avec le département des archives de Yad Vashem le 2 juin 2009, les archives du Mémorial de la Shoah ont reçu la copie numérisée de la collection France (O.9) et du Fonds Jarblum (série P7). En retour, le Mémorial a fourni la copie des collections Abadi et Alice Ferrières.

De plus en plus de collections numérisées sont accessibles sur les postes de consultation en salle de lecture.

Le travail d'enrichissement et de correction de la base de données désormais nommée « Base centrale des Noms » a permis, en 2010, la création de 116 nouvelles fiches et la fusion de 4 538.

La liste des personnes ayant reçu le titre de Juste par Yad Vashem a été corrigée et augmentée avec les noms des personnes nommées jusqu'en 2009. Cette mise à jour donnera lieu à la réédition des plaques du mur et le rajout de nouvelles en 2011.

Enfin, 261 personnes ont été reçues pour la constitution ou le suivi d'un dossier d'indemnisation.

LOI PORTANT STATUT DES JUIFS

ARTICLE 1er. - Est regardé comme juif, pour l'application de la présente loi, toute personne issue de trois grands-parents de race juive ou de deux grands-parents de la même race, si son conjoint lui-même est juif.

ARTICLE 2. - L'accès et l'exercice des fonctions publiques et mandats énumérés ci-après sont interdits aux juifs :

Chef de l'Etat, Membres du Gouvernement,
Conseil d'Etat, Conseil de l'Ordre National de la
Légion d'honneur, - Cour de Cassation, - Cour des Comptes,
Corps des Mines, - Corps des Ponts et Chaussées,
Inspection générale des Finances,
Cours d'appel, - Tribunaux de 1ère instance et toutes
juridictions d'ordre professionnel.

~~Les Juifs ne peuvent être agents relevant du~~
Département des Affaires étrangères, Secrétaires généraux des
Départements ministériels; Directeurs généraux, Directeurs des
administrations centrales des Ministères; Préfets, Sous-Préfets,
Secrétaires généraux de Préfectures; Fonctionnaires de tous
grades attachés à tous services de Police;

Résidents généraux, Gouverneurs généraux, -
Gouverneurs et Secrétaires généraux des colonies;
Recteurs, Inspecteurs généraux de l'Instruction

De nombreuses actions ont par ailleurs été menées en 2010 dans le cadre de la préparation du futur musée de Drancy. Entre autres, un important travail de recherche et d'analyse des documents acquis a été réalisé et un choix iconographique a été effectué. Les objets provenant aussi bien du Conservatoire historique du camp de Drancy que de donateurs privés ont été inventoriés.

En 2010, un partenariat a été convenu entre le Mémorial et l'association *Muestros desaparecidos* laquelle a pour objectif de réaliser un Mémorial des Judéo-espagnols déportés de France. Dans ce cadre, le Mémorial a reçu plusieurs dons d'archives privées.

L'année 2010 a également vu le lancement de l'*European Holocaust Research Infrastructure* (EHRI) le 16 novembre à Bruxelles. Soutenu par la Commission européenne et prévu sur 4 ans, ce projet a pour principal but de soutenir la recherche sur la Shoah en Europe par la création d'un portail qui donnera accès en ligne aux sources documentaires relatives à la Shoah en Europe et en Israël. Le Mémorial est l'un des 20 partenaires fondateurs de ce projet et est membre de 4 groupes de travail.

La photothèque

Depuis 2005, la politique d'acquisition de la photothèque s'organise en deux axes de recherche, la Shoah en Europe et la Shoah en France.

En 2010, les recherches de la photothèque ont permis l'acquisition de 26 997 images, parmi lesquelles des archives privées, institutionnelles et des achats de photographies à des collectionneurs et à l'agence AKG via une convention, de cartes postales, d'affiches...

5 151 images provenaient des archives privées, des photos de familles, des fonds de personnalités (Fonds Polonski, Domela, Zelter), des fonds d'associations notamment de la Federation of Jewish Relief Organization (FJRO).

Les recherches dans les archives institutionnelles ont permis de réunir 9 717 images, provenant de collections polonaises, françaises, allemandes, israéliennes et roumaines.

Enfin, 4 506 photos ont été prises lors des activités menées par le Mémorial à l'occasion de commémorations, de réceptions de personnalités, de voyages sur les lieux de mémoire...

Parallèlement à ces nombreuses acquisitions, le traitement des documents a permis la restauration de 20 affiches et la numérisation de 3 120 vues. 45 notices d'affiches ont été créées.

En 2010, 199 demandes de communication d'images ont été traitées (191 en 2009).



Page de gauche :
L'avant-projet de statut
des Juifs annoté de la main
du maréchal Pétain
Coll. Mémorial de la Shoah / CDJC

Page de droite :
Extrait de l'album photo de l'artiste
César Domela réalisé en 1945 durant
le retour des déportés juifs hollandais
lors de leur passage par la France
Coll. Mémorial de la Shoah / CDJC



Enfin, parmi les nombreux autres projets menés en 2010, a été constituée une base de données comportant des photographies des victimes juives de France provenant de différentes sources (Fonds Mémorial des enfants, Musée de Malines, Mémorial de Yad Vashem). Destinée entre autres au futur musée de Drancy et au catalogue imprimé du Mur des Noms, cette base de données comprend environ 10 000 photographies. Le travail d'intégration mené en 2010 se poursuivra en 2011.

La bibliothèque

En 2010, la bibliothèque du Mémorial de la Shoah a poursuivi sa tâche de modernisation et de reconstitution.

2 455 notices bibliographiques ont été créées et 1 303 notices bibliographiques corrigées, soit un total de 3 758 notices bibliographiques ont été traitées sur l'année.

L'actualisation du catalogue inventaire papier des revues de presse et des revues de coupures de presse se trouvant au Mémorial de la Shoah, a permis de mettre à disposition rapide du public un ensemble de 570 revues de presse et revues de coupures de presse, accompagné d'un index thématique. Une restructuration de revues de coupures de presse des années 1980 autour du procès Barbie a également été réalisée, et un projet de mise en ligne

de cet inventaire sur le site du Mémorial de la Shoah, ainsi que d'autres inventaires de la bibliothèque, a pu être lancé.

Par ailleurs, la numérisation et le microfilmage d'*Unzer Shtime* ont été achevés en 2010. La restauration et les travaux préalables à la numérisation et au microfilmage ont été réalisés en 2009. Il s'agit d'une collection de 53 volumes reliés de journaux yiddish (de l'après-guerre à la fin du XX^e siècle) donné par le Cercle Amical (*Arbeter Ring*).

En 2010, les acquisitions de la bibliothèque, dans les murs du Mémorial de la Shoah, principalement en français, anglais et allemand, se montent à 3 732 documents. Des fonds importants (fonds Glaeser, Kahn et Liberman) ont également été donnés.

La bibliothèque a aussi commencé et poursuivi le traitement de divers fonds, soit 5 273 documents (Fonds Delmaire, Glaeser, Fredj, Frydman, Kahn, Enfants cachés).

Enfin, en termes de conservation d'ouvrages et de journaux, 32 028 feuillets ont été reliés et/ou restaurés en 2010.



Page de gauche :
Un numéro de *Unzer Shtime*
© Fonds Bund-Arbeter Ring. Paris.
Coll. Memorial de la Shoah/CDJC

« Ouvrez les portes d'Eretz Israël
aux immigrants allemands. »
Détail d'une affiche en faveur
du transfert des Juifs allemands
et de leurs biens en Palestine
(Haavarah). Allemagne, 1938.
Coll. Mémorial de la Shoah/CDJC.



Le Centre d'enseignement multimédia

En 2010, 2 171 visiteurs sont passés au Centre d'enseignement multimédia avec une durée moyenne de visite de 1 h 18. Si la fréquentation globale est en légère baisse (- 2,7%), la durée de consultation est en revanche en augmentation. Sur ces 2 171 visiteurs, 800 ont visionné un film ou écouté un CD. Au total 1 129 documents ont été vus ou écoutés.

Enfin, depuis octobre 2010, le Centre d'enseignement multimédia a mis en place un nouveau rendez-vous mensuel Les jeudis cinéma (voir page 17) qui a accueilli plus de 100 personnes.

Le Centre d'enseignement multimédia poursuit également sa politique d'acquisition de documents audiovisuels auprès de sources variées (sociétés de production, réalisateurs, particuliers...). En 2010, 306 films et 111 enregistrements sonores ou multimédia sont venus enrichir les collections.

Les publications

Le Mémorial de la Shoah a poursuivi sa politique éditoriale en publiant 4 nouveaux ouvrages en 2010. La *Revue d'histoire de la Shoah* a enrichi sa collection deux nouveaux numéros. Le n° 192: *Catholiques et protestants français après la Shoah* étudie le rapprochement judéo-chrétien. Le n° 193: *Enseigner l'histoire de la Shoah - France 1950-2010* revient sur l'évolution et les difficultés liées à l'enseignement de cette histoire.

Dans le cadre de la coédition avec Calmann-Lévy, le Mémorial a édité deux nouveaux ouvrages historiques pour le grand public: *La Peur - L'antisémitisme en Pologne après Auschwitz* de Jan T. Gross (traduit de l'anglais par Jean-Pierre Ricard et du polonais par Xavier Chantry) et *Chère Mademoiselle... Alice Ferrières et les enfants de Murat, 1941-1944* de Patrick Cabanel.

Un catalogue intitulé *Irène Némirovsky, un destin en images* a par ailleurs accompagné l'exposition éponyme. Comportant des textes inédits et plus d'une centaine d'illustrations, ce livre retrace la vie d'Irène Némirovsky.

Les sites Internet

L'année 2010 a enregistré une augmentation du trafic sur les sites du Mémorial. Dans l'ensemble, 326 167 visites ont été comptabilisées soit 9 % de plus qu'en 2009. Seule la fréquentation des visites du site français du *Grenier de Sarah* a connu une baisse (- 19%) contrairement à sa version anglaise qui elle a attiré 43 % de visites supplémentaires par rapport à 2009.

3 sites Internet ont été créés: le site bilingue *Filmer les camps* qui comportait de nombreuses vidéos, le site *Juifs en résistance* comprenant une base de données en ligne avec 2 500 notices biographiques, ainsi que le site dédié à *Irène Némirovsky*.

Le Mémorial de la Shoah a investi les réseaux sociaux depuis 2009. En 2010, le nombre de fans *Facebook* a augmenté de 70 % passant de 792 à 2 844. Le Mémorial est également présent sur *Twitter*, *You Tube* et *Dailymotion*.

Le système de vente de billets mis en place en 2009 a été particulièrement employé par les internautes, puisque 1 011 places ont ainsi été vendues soit 82,4 % de plus qu'en 2009.



le mémorial hors les murs

Le développement des activités culturelles en province et à l'étranger

Les expositions itinérantes proposées par le Mémorial de la Shoah ont maintenu leur niveau de demandes : 61 en 2010 contre 63 en 2009. Les expositions les plus demandées sont *Les Justes en France*, *Génocide des Tutsi au Rwanda*, *La Shoah en Europe*, *L'Affiche rouge* et surtout *Vision lycéenne 2009-2010* laquelle a été présentée dans 12 lycées.

5 expositions ont été présentées à l'étranger : *Dans les pas des disparus*, photos de Matt Mendelsohn en Norvège, *Génocide des Tutsi au Rwanda* en Italie, *La Shoah en Europe* à l'ONU à Genève, *La Nuit de Cristal* au Parlement européen de Bruxelles, et *Les fusillades massives des Juifs en Ukraine (1941-1944) : la Shoah par balles* au musée de l'Armée à Bruxelles.

Le Mémorial a, par ailleurs, coorganisé plusieurs événements à l'étranger, notamment un colloque international à Buenos Aires, en Argentine sur le thème « Génocides et crimes contre l'humanité : quels enseignements pour les juristes ? », en partenariat avec le ministère de la Justice argentin. En Pologne, plusieurs événements culturels et scientifiques ont été mis en place : à Varsovie, autour de la personnalité de Serge Klarsfeld et du thème de la collaboration,

en partenariat avec l'ambassade de France et l'Institut historique juif de Varsovie ; et à Cracovie, dans le cadre du Festival de culture juive, en partenariat avec l'Institut français. Il en a été de même en Italie et en Belgique, où le Mémorial a organisé au Parlement à Bruxelles, un grand colloque sur les enjeux contemporains liés à l'enseignement de la Shoah, en partenariat avec l'université Libre de Bruxelles et le musée de l'Europe.

L'aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial a poursuivi cette année sa participation au fonctionnement du Centre d'études et de recherches des camps d'internement du Loiret (CERCIL) en tant qu'administrateur. Il a siégé aux réunions administratives et techniques, tout en suivant conjointement avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah le projet d'aménagement des nouveaux locaux dont l'inauguration est annoncée pour le 27 janvier 2011.

Le Mémorial demeure étroitement lié au projet de création du Site-mémorial du camp des Milles, qui entre désormais dans sa dernière phase de lancement des travaux sur la base des contenus, élaborés par le Mémorial de la Shoah, relatifs au parcours historique et à la découverte du site. Ces contenus s'affinent progressivement, sous le contrôle du conseil scientifique de la Fondation





du camp des Milles qui a validé le 8 avril et le 17 juin les éléments descriptifs fournis. Parallèlement, le Mémorial de la Shoah participe aux travaux du conseil d'administration et de la Fondation du camp des Milles dans lequel il siège comme membre fondateur.

En 2009, le Mémorial avait pris l'initiative de réunir un groupe de travail sur l'aménagement du site de l'ancien camp de Pithiviers, suite à la demande de l'Association Mémoires du convoi 6. En 2010, les bases d'un projet viennent d'être adoptées de façon consensuelle. Enfin, le Mémorial participe comme expert à la mise en place d'une politique mémorielle relative au camp d'internement de Masseube en lien avec la municipalité.

Les relations internationales

En 2010, le Mémorial a poursuivi le développement de ses relations avec les organisations internationales, en particulier l'Unesco, l'ONU, le Conseil de l'Europe et la *Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research*. En ce qui concerne la société civile, le Mémorial a été très actif en particulier auprès de l'IC-MEMO, de l'*Association of Holocaust Organizations* et est intervenu pour la première fois au *Séminaire global* de Salzbourg en Autriche. Cette présence a notamment permis au Mémorial d'élargir

son réseau, un travail indispensable pour la transmission des connaissances sur la Shoah dans le monde. C'est dans cet objectif aussi que le Mémorial a accueilli la réunion plénière bisannuelle de l'Institut Roth pour l'étude de l'antisémitisme contemporain et le racisme, de l'université de Tel Aviv.

Sur le plan bilatéral, l'année 2010 a vu également la signature de deux accords avec la Pologne: l'un avec l'agence de formation des enseignants du ministère de l'Éducation nationale et le second avec le musée d'Histoire des Juifs de Pologne. En Italie, un protocole d'entente a été signé avec les autorités régionales d'Émilie-Romagne.

Enfin, l'un des temps forts de cette année, fut le colloque sur la *Prévention contre le génocide et les violences de masse* qui s'est tenu le 15 novembre au Mémorial de la Shoah. Ce colloque, organisé en partenariat avec le *United States Holocaust Memorial Museum* (USHMM), a réuni des intervenants de renom dont Samantha Power, directrice pour les affaires multilatérales, Conseil de sécurité nationale (États-Unis) et Sara J. Bloomfield, directrice de l'USHMM. Il a également permis de resserrer les liens entre le Mémorial et l'USHMM. Plusieurs colloques ont par ailleurs pu être organisés à l'étranger par le Mémorial en partenariat avec différentes institutions grâce au développement des relations internationales (voir page 33).

Page de gauche :
Sara J. Bloomfield, directrice de l'USHMM, et Eric de Rothschild, lors du colloque du 15 novembre 2010
© Sandra Saragoussi

Page de droite :
Samantha Power, directrice pour les affaires multilatérales, Conseil de sécurité nationale (États-Unis) lors du colloque du 15 novembre 2010
© Sandra Saragoussi



Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les soutiens financiers permanents
Le Mémorial bénéficie du soutien permanent de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la mairie de Paris, le Conseil régional d'Île-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et de la Vie associative, la Fondation Rothschild,

la Fondation Edmond J. Safra, et la SNCF, principale entreprise partenaire.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les témoins

Des témoins bénévoles partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration
Philippe Allouche, Robert Badinter, grand rabbin Gilles Bernheim, Hubert Cain, Alain Finkielkraut, Éric de Rothschild,

Lucien Finel, François Heilbronn, Hubert Heilbronn, Théo Hoffenberg, André Kaspi, Pierre Kauffmann, Serge Klarsfeld, Ivan Levai, Serge Moati, Richard Prasquier, Gabrielle Rochmann, Rémy Schwartz, Josée Sraer, Ady Steg, Marcel Stourdze, Rita Thalmann, Simone Veil, Michel Zaoui.

Le conseil scientifique

Jean-Pierre Azema, Annette Becker, Michèle Cointet, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, Édouard Husson, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Christian Opetit, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Henry Rousso, Yves Ternon, Rita Thalmann, Annette Wiewiorka.

La commission pédagogie et formation
Henri Borlant, Georges Benguigui, Daniel Bensimhon,

Aleth Briat, Sylvie Cederschiold, Xavier Chiron, Jean-François Forges, Jean-Pierre Garo, Ida Grinspan, Christine Guimonnet, Jean-Pierre Lauby, Jean-Pierre Mellier, Stéphanie Morillon, Alice Tajchman, Éric Till, Hubert Tison, Odile Zvenigorodsky.

Les commissions liées à la Revue d'histoire de la Shoah

Comité

de rédaction :

Charles Baron, Annette Becker, Georges Bensoussan, Danielle Delmaire, Mireille Hadas-Lebel, Katy Hazan, Édouard Husson, Philippe Joutard, Audrey Kichelewski, Joël Kotek, Henri Minczeles, Richard Prasquier, Jacques Semelin, Yves Ternon, Rita Thalmann, Michel Zaoui.

Correspondants étrangers :

Gerhardt Botz (Autriche), Raphaël Gross (Royaume-Uni),

Dienke Hondius (Pays-Bas), Michaël R. Marrus (Canada), Dan Michman (Israël), Jacques Picard (Suisse), Franciszek Piper (Pologne), Dieter Pohl (Allemagne), Maxime Steinberg (Belgique).

Comité scientifique de la Revue :

Robert Badinter (France), Yehuda Bauer (Israël), Roland Goetschel (France), Eberhard Jäckel (Allemagne), Lucien Lazare (Israël), Michaël R. Marrus (Canada), Robert O. Paxton (États-Unis), Simon Schwarzfuchs (Israël), Zeev Sternhell (Israël), Bernard Wasserstein (Royaume-Uni), Nathan Weinstock (Belgique), Élie Wiesel (États-Unis).

De nouveaux partenaires privilégiés pour le Mémorial

Une convention de mécénat a été conclue le 25 avril 2010 avec la Fondation Edmond J. Safra, présidée par Lily Safra. Établie pour une durée de 7 ans, cette convention a pour objectif le soutien des actions pédagogiques du Mémorial par la création de l'Institut pédagogique Edmond J. Safra. Elle est l'aboutissement d'un partenariat entamé depuis déjà quelques années entre le Mémorial et la Fondation.

Le 21 septembre 2010, le Mémorial de la Shoah et le ministère de la Défense, représenté par Hubert Falco, secrétaire d'État à la Défense et aux Anciens combattants, ont signé une convention de partenariat. Cette convention concrétise les accords entre le ministère et le mémorial dans les domaines pédagogiques, culturels et scientifiques de l'éducation à la citoyenneté et de la mémoire de la Shoah. En effet, en 2010, un séminaire s'est tenu pour la deuxième année consécutive à l'attention des cadres nouvellement affectés au ministère de la Défense.

L'année 2010 s'est achevée par la signature d'un partenariat avec la SNCF, le 13 décembre 2010. Axé sur un principe d'échange, ce partenariat engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques, d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution des fonds spoliés aux Juifs durant la Seconde Guerre mondiale et indûment conservés par les administrations de l'État et les établissements financiers français. Avec les intérêts de cette dotation, la Fondation finance le Mémorial de la Shoah, ainsi que des projets (plus de 2100 depuis sa création) dans les domaines de l'histoire, la pédagogie et la mémoire de la Shoah, de la solidarité envers les survivants de la Shoah, et de la culture juive.

La Fondation soutient particulièrement les activités du Mémorial de la Shoah. Ainsi, elle s'est engagée à financer la construction du futur Centre d'histoire et de mémoire de Drancy, que le Mémorial aura la responsabilité d'animer.



Lily Safra et Éric de Rothschild
lors de la signature de la convention
avec la Fondation Edmond J. Safra
© Nathalie Darbellay



Guillaume Pepy
et Éric de Rothschild
lors de la signature
de la convention avec la SNCF
© Emmanuel Rioufol

Budget de fonctionnement (en K€)

	Budget	Réalisé
Dépenses	2011	2010
Préserver	1392	1451
Centre de documentation	1336	1390
Bibliothèque	371	374
Archives	601	655
Photothèque	364	361
Commémoration	56	61
Enseigner-Former	883	823
Formation des enseignants	712	653
Éditions	171	170
Transmettre	3146	2991
Activités culturelles	1357	1249
Librairie	244	248
Centre multimédia	156	145
Internet	164	160
Pédagogie	653	546
Lieux de mémoires/voyages	572	643
Fonctionnement	5030	5217
Gala	52	41
Bâtiment	2231	2245
Support	2747	2931
Excédent/Déficit		-35
Total	10 451	10 447
Investissement	370	174
Fondation pour la Mémoire de la Shoah	6730	6824
Dons privés et cotisations	1696	1558
Mécénat, subventions des pouvoirs publics	1094	947
Produit des activités, gala...	931	1118
Total	10 451	10 447

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

E-mail : contact@memorialdelashoah.org

Site Internet : www.memorialdelashoah.org