



2020

RAPPORT MORAL

Éditorial



Chers Amis,

Bien que le Mémorial ait été fermé au public, nous avons tout mis en œuvre afin de pouvoir continuer autrement une grande partie de notre activité, tant notre action d'éducation et de transmission dans les écoles, que sur le web et les réseaux sociaux. Ainsi, tous les jours, ont été mis en ligne conférences et débats, films et documentaires...

Les grandes occasions mémorielles, lecture des noms des déportés, célébration de la révolte du ghetto de Varsovie, ont été suivies par notre public habituel, mais aussi par un public nouveau et nombreux qui viendra s'ajouter à nos soutiens réguliers.

Les enseignants du primaire mais également des lycées et collèges n'ont cessé de faire appel à nous pour travailler avec leurs élèves qui

ne pouvaient se rendre au Mémorial. Nous avons donc déployé des équipes qui sont intervenues directement dans les classes pour rencontrer cette jeunesse et les amener à acquérir des connaissances historiques, à réfléchir sur les conséquences du racisme et de l'antisémitisme dans l'histoire, à s'interroger et à développer leur sens critique face aux tentatives de manipulations et de désinformation dont ils pourraient être l'objet.

Un autre développement est en cours. Vous le savez, depuis de nombreuses années, nous formons les enseignants des lycées et collèges afin de les aider à enseigner l'histoire de la Shoah et des génocides, et montrer les mécanismes du racisme, de l'antisémitisme et de la haine qui en sont le terreau. Dans un passé récent, le ministre de l'Intérieur a souhaité que nous recevions les jeunes officiers de Gendarmerie dans le cadre de leur formation, avant qu'ils ne soient déployés sur le terrain, afin de les sensibiliser sur ces sujets et les former à mieux répondre aux situations souvent difficiles qu'ils auront à affronter.

Aujourd'hui, ce sont de nouvelles structures qui, sentant la nécessité de sensibiliser leurs équipes, font appel à nous. La Justice nous sollicite pour que nous développiions les stages de citoyenneté, les centres pénitenciers pour que nous intervenions en

prison auprès des détenus eux-mêmes. Nous sommes également approchés par d'importantes entreprises afin de sensibiliser leurs cadres sur ces approches éthiques.

Le Mémorial sort de cette terrible période plus fort, plus engagé encore à poursuivre ce travail de transmission de ces valeurs fondamentales que sont la tolérance, la responsabilité, l'ouverture à l'autre, l'éducation.

La formidable équipe du Mémorial s'y attèle au quotidien. Je tiens d'ailleurs à la remercier de ses efforts et de sa résilience, pour le travail remarquable accompli cette année.

Je suis reconnaissant tout particulièrement envers nos donateurs de ne pas nous avoir délaissés l'année dernière. Vous avez été d'une générosité et d'une fidélité qui m'ont beaucoup touché et qui ont surtout permis au Mémorial de continuer son travail si efficace, si indispensable.

Mais demain est un nouveau jour. Je vous en conjure : continuez à nous être fidèles. Le Mémorial effectue un travail à long terme que nous devons encore développer. Nous ne le ferons pas sans vous.

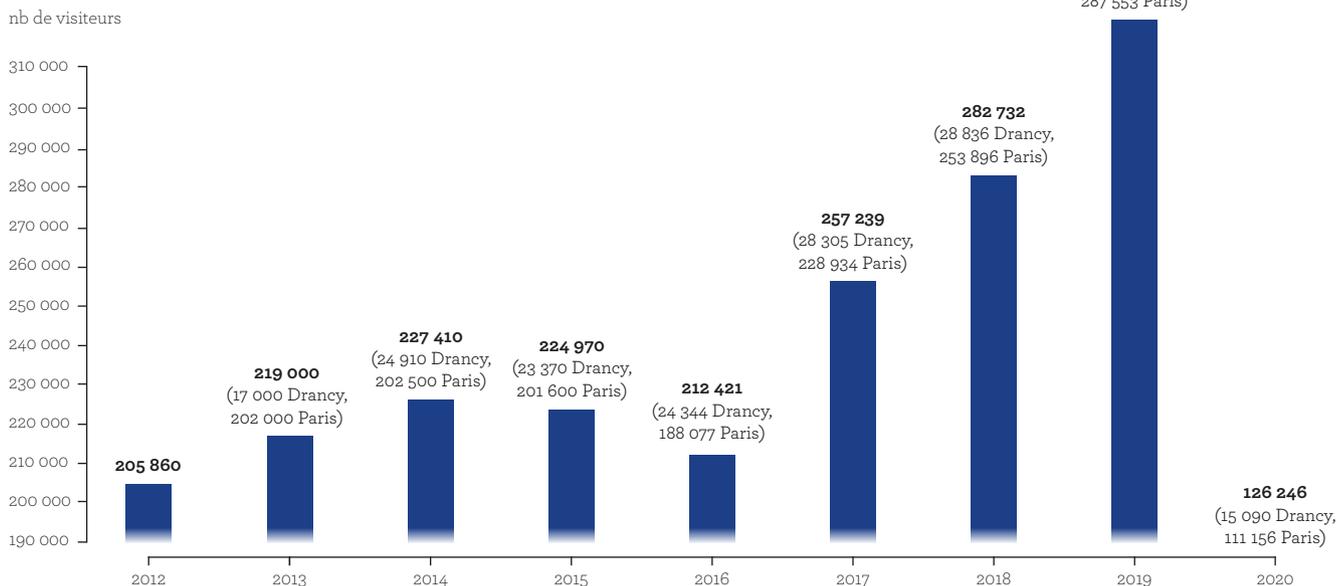
Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

L'année 2020 en chiffres

fréquentation

- **111 156** visiteurs à Paris et **15 090** à Drancy en 2020, **5 127** au Mémorial de la Shoah-Cercil, **7 203** au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, soit un total de **138 576** visiteurs
- **68 568** personnes ont visité les expositions temporaires à Paris et Drancy, et **12 919** ont visité les expositions itinérantes en France (1 exposition itinérante au Luxembourg)
- **138 576** visiteurs dans nos sites et un total de **90 974** personnes ayant visité nos expositions temporaires ou assisté à des projets montés par le service des activités culturelles à Paris et Drancy
- plus de **23 000** personnes ont participé à une activité pédagogique proposée par le Mémorial à Paris et à Drancy, **35 000** dans toute la France
- **873** groupes scolaires ont été accueillis (**692** au Mémorial à Paris et **181** à Drancy), **1 278** groupes scolaires dans toute la France
- **4 249** professionnels ont été formés (contre 7 353 en 2019), dont **2 994** enseignants dans toute la France (contre 5 991 en 2019) et **140** policiers stagiaires (contre 893 en 2019)
- **9 487** personnes ont suivi des manifestations organisées à l'auditorium, en présentiel ou en distanciel (contre 8 529 participants en 2019)
- **85** visiteurs au pôle d'archives audiovisuelles (400 en 2019)
- **2 059** lecteurs en salle de lecture (5 528 en 2019)

nombre total de visiteurs du Mémorial de la Shoah



activités

- **3** new exhibitions were created by the Shoah Memorial team in Paris
- **61** lieux ont accueilli des expositions itinérantes en France et **1** à l'étranger
- **64** actions de formation pour les enseignants, dont **57** pour les 1^{er} et 2nd degrés
- **89** manifestations à l'auditorium ou en visioconférence
- **6** grandes commémorations ont été organisées
- **8** voyages d'étude et de mémoire, pour l'essentiel en direction d'Auschwitz, depuis Paris et la province, soit **1 445** participants (individuels, scolaires, enseignants)
- **380** ateliers hors les murs ont été animés dans les établissements scolaires
- **22** séminaires de formation à l'étranger ont profité à **1 595** enseignants de **16** pays européens, en présentiel ou en ligne

fonds documentaire

- **18 718** photographies, **607** films, **160** affiches, **728** archives sonores, **800 427** pages de documents et **2 259** ouvrages ont été acquis en 2020
- **207** projets (ouvrages, expositions, films...) ont utilisé les photographies du fonds du Mémorial en 2020
- **1 744** communications de documents en salle de lecture

visibilité

- **953** mentions ou articles dans les médias
- **200 663** visites et **534 756** pages vues tous sites confondus et **69,75 %** de nouveaux visiteurs
- **29 718** mentions j'aime sur Facebook, **11 127** followers sur Twitter, **9 832** abonnés sur Instagram, **9 900** abonnés sur YouTube
- campagne plurimédia pour chaque exposition temporaire
- **20** tournages



Les principaux événements de l'année 2020



Inauguration du Mur des Noms rénové en présence, entre autres, du président de la République, Emmanuel Macron, et de Ginette Kolinka, rescapée de la Shoah.

© Mémorial de la Shoah. / Photo : Florence Brochoire.

Inauguration du Mur des Noms rénové

À l'occasion du 75^e anniversaire de la « découverte » des camps, le président de la République, Emmanuel Macron, a inauguré le Mur des Noms rénové, accompagné d'Éric de Rothschild, de François Heilbronn, Jacques Fredj et Théo Hoffenberg, respectivement président, vice-président, directeur et secrétaire général du Mémorial

de la Shoah. De nombreux ministres et responsables politiques étaient présents ainsi qu'une foule nombreuse.

Les ambassadeurs de la mémoire

Autour de la Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, la cérémonie commémorative tenue au Mémorial de la Shoah a donné lieu au passage de relais entre les représentants du lycée René-Cassin de Paris et ceux

du lycée Montesquieu d'Herblay pour incarner la nouvelle promotion des ambassadeurs de la mémoire.

Visite du ministre plénipotentiaire fédéral chargé des relations culturelles franco-allemandes

Le Mémorial a également accueilli Armin Laschet, président du land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie et ministre plénipotentiaire fédéral



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Yonathan Kellerman.

chargé des relations culturelles franco-allemandes. Accompagné de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées, il s'est recueilli devant le Mur des Noms et dans la crypte, et a assisté au spectacle de la chorale.

Quand la chanson se souvient de la Shoah

Le Mémorial et le rectorat de l'académie de Paris ont également proposé au public une représentation du spectacle *Quand la chanson se souvient de la Shoah*, conçu et écrit par le Cercil, coproduit avec Loges Production, avec la participation exceptionnelle de 130 élèves des chorales des collèges parisiens.

« Ce que je veux transmettre »

En 1945, les camps d'Auschwitz-Birkenau étaient libérés. Durant la Seconde Guerre mondiale, les nazis assassinèrent 6 millions d'enfants, de femmes et d'hommes uniquement parce qu'ils étaient nés juifs. À travers une courte vidéo de sensibilisation, sept témoins rescapés (Elie Buzyn, Francine Christophe, Frania Haverland, Yvette Lévy, Victor Perahia, Daniel Urbeitel et Julia Wallach) ont délivré un message de mémoire et de vigilance qui a été largement diffusé à la télévision, sur internet, sur les réseaux sociaux et dans les cinémas. .



31 214 visiteurs (avec 5 mois de fermeture)

Les expositions temporaires

La voix des témoins

26 janvier 2020 – 29 août 2021

75 ans après l'ouverture des camps d'extermination, la figure du survivant, du témoin, est devenue plus que jamais populaire. Leurs récits, prononcés de vive voix, écrits ou enregistrés, pendant, après ou longtemps après l'événement, composent aujourd'hui une immense source d'information chorale sur la Shoah, dont l'étude incombera encore aux futures générations. Avec cette exposition, le Mémorial de la Shoah propose de revenir sur la construction de cette figure publique du témoin. En écoutant, au sein d'espaces sonores

dédiés, les voix et les paroles de Primo Levi, Simone Veil, Elie Wiesel, Imre Kertész, Marceline Loridan-Ivens, Samuel Pisar, Aharon Appelfeld, survivants emblématiques de la figure du témoin. En approchant l'histoire du témoignage et de sa présence dans l'espace public à travers une frise composée de biographies, de manuscrits originaux, d'archives sonores et filmiques, éclairée des commentaires de ses principaux historiens, intellectuels, acteurs ou analystes. En découvrant la manière créative dont la troisième génération après les survivants poursuit cette transmission avec détermination.

Cette exposition a été inaugurée, comme le Mur des Noms rénové, le 27 janvier, à l'occasion de la Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité.

Commissariat scientifique :

Léa Veinstein, écrivaine et philosophe

Commissariat muséographique et coordination :

Sophie Nagiscarde, Lucile Lignon, assistées d'Anne-Flore Thibault, Mémorial de la Shoah

Scénographie :

Razzle Dazzle

Conception graphique :

Estelle Martin

Conception des audiovisuels :

Natacha Nisic

Catalogue :

La voix des témoins, 2020, éditions du Mémorial de la Shoah. 200 pages, 30 euros.



Inauguration de l'exposition *La voix des témoins*, avec (de gauche à droite) François Heilbronn, vice-président du Mémorial, Pierre-François Veil, Léah Pisar, Éric de Rothschild, président du Mémorial, et Léa Veinstein, commissaire de l'exposition.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Michel Isaac.



Inauguration de l'exposition *Les déportés juifs de France rescapés de la Shoah*, avec Thomas Fontaine (à droite), l'un des deux commissaires.
© Mémorial de la Shoah / Photo : Michel Isaac.

Les déportés juifs de France rescapés de la Shoah

26 janvier 2020 – 7 mars 2021

En 2005 est inauguré le Mur des Noms, monument sur lequel sont gravés les noms des enfants, femmes et hommes juifs déportés de France parce que définis comme Juifs entre 1942 et 1944. Désormais, les victimes disposent d'un lieu faisant office de pierre tombale et les familles d'un lieu de recueillement. Au total, près de 76 000 personnes ont leur nom gravé sur ce monument, dont seulement quelques milliers de rescapés revenus en 1945. Mais cette liste des « survivants » des camps n'a jamais été établie avec certitude.

Aujourd'hui, plusieurs travaux récents permettent d'avancer des réponses. Débutée en 2014, l'enquête menée par le Mémorial de la Shoah répond à cet enjeu de mémoire autant que de recherche historique. Pour cela, sa base de données et ses archives collectées depuis la Libération ont été étudiées et complétées par des recherches et l'utilisation de très nombreuses sources. Au-delà du nombre à établir, il s'agit avant tout de retrouver des histoires de vie et des histoires de mort, de comprendre les mécanismes de la survie, d'enrichir notre documentation sur les survivants.

Cette exposition présente le premier état de cette recherche, qui se terminera dans les mois à venir.

Commissariat scientifique :

Thomas Fontaine et Karen Taieb, Mémorial de la Shoah

Coordination générale :

Lucile Lignon, Mémorial de la Shoah

Scénographie et graphisme :

Estelle Martin

Les rendez-vous

89

manifestations

à l'auditorium ou en visioconférence

9 487

participants

141

intervenants

En chiffres

- 24 rencontres
- 1 table ronde
- 1 lecture-concert
- 3 lectures-rencontres
- 1 visite guidée
- 49 témoignages
- 1 lecture musicale
- 14 projections-rencontres
- 2 cycles
- 1 spectacle
- 1 conférence

Autour des expositions

La programmation à l'auditorium a été fortement impactée par l'apparition de la Covid-19 et l'essor de la pandémie. La fermeture de l'auditorium (de mars à septembre) et l'incertitude de l'évolution de la situation ont nécessité plusieurs ajustements, dont le report des rencontres organisées dans le cadre du grand cycle de témoignages avec les derniers rescapés des camps nazis. En raison de la limitation de la jauge de l'auditorium, il a été décidé de mettre en place un système de streaming dès sa réouverture en septembre afin que les rencontres soient retransmises en direct sur le site et la page Facebook du Mémorial

Les cycles de témoignages et de films documentaires

La programmation 2020 a principalement été axée sur l'exposition *La voix des témoins* avec deux cycles qui ont rencontré un franc succès.

Le cycle de témoignages avec les derniers rescapés des camps nazis a réuni une trentaine de rencontres menées par des personnalités du monde des arts et des idées (chorégraphe, artiste plasticien, cinéaste, écrivain, photographe, bédéiste...). La conception originale de cette programmation

a permis à un public non familier du Mémorial de venir, souvent pour la première fois, à l'auditorium. Ce cycle a, par ailleurs, attiré un public intergénérationnel – les spectateurs les plus jeunes avaient 10 ans – et familial.

Toujours dans le sillage de l'exposition et dans le cadre du Mois du film documentaire, nous avons organisé un cycle cinéma sur l'usage du témoignage des rescapés des camps nazis dans les écritures filmiques de la destruction des Juifs d'Europe. En raison du second confinement, ce cycle a été diffusé sur le site du Mémorial et a également rencontré un grand succès.



Ginette Rakover-Fauchet (à droite sur scène) en conversation avec l'artiste Carole Benzaken, le 9 février 2020.
© Mémorial de la Shoah / Photo : Rudy Waks.

Partenaires médias des activités de l'auditorium Edmond J. Safra :

un événement
Télérama

france•tv

Nombre de vues

1 419

Nombre de
personnes touchées

13 201

Un gala exceptionnel retransmis en direct

Le concert que le Mémorial organise tous les ans au Théâtre des Champs-Élysées a été remplacé par un récital exceptionnel de piano donné par Adam Laloum dans la crypte du Mémorial.

Le concert a été retransmis en direct sur le site internet et la page Facebook du Mémorial le mercredi 25 novembre.



Le pianiste Adam Laloum dans la crypte du Mémorial, entouré d'Éric de Rothschild (à gauche) et Jacques Fredj, respectivement président et directeur du Mémorial.
© Mémorial de la Shoah.



Le pianiste Adam Laloum.
© Mémorial de la Shoah.

Pendant la pandémie : garder le lien avec notre public

Dans un contexte sanitaire particulier, le Mémorial s'est adapté pour garder le contact avec son public. Les événements prévus en présentiel ont ainsi été présentés en direct sur notre site et nos réseaux sociaux sur lesquels nous avons renforcé notre présence. De nombreuses personnalités ont également apporté leur soutien au Mémorial lors de plusieurs rencontres virtuelles.

Période de mars à septembre 2020

Site internet

- Mise en place d'un ciné-club : **15** films
- Nombre total de vues : **12 982**
- Nombre de personnes touchées : **64 287**
- Retransmission de commémoration : **4**
- Nombre total de vues : **7 504**
- Nombre de personnes touchées : **78 457**



Instagram

- Instalives : **26**
- Nombre total de vues : **35 314**

Période de septembre à décembre 2020

Mise en place des retransmissions des rendez-vous de l'auditorium sur le site internet et sur les réseaux sociaux du Mémorial le jeudi et le dimanche

- Nombre de rencontres : **34**
- Nombre total de vues : **15 606**
- Nombre de personnes touchées : **174 984**

Plusieurs personnalités ont pris part aux manifestations du Mémorial, dont (à droite, de haut en bas) David Abiker, Léa Veinstein, Anne Sinclair et Franck Dubosc. Parmi les projections en ligne du ciné-club, le film *Un sac de billes* de Christian Duguay (ci-dessous).



6 grandes commémorations annuelles

Des commémorations

Parmi lesquelles...

Yom HaShoah

Sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. En partenariat avec le Judaïsme En Mouvement (JEM), l'association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France (FFDJF), à l'initiative de cette cérémonie, et le Consistoire de Paris.

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en mémoire des

victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale, se déroule une lecture publique ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Des 76 000 noms inscrits sur le Mur des Noms, sont prononcés, un à un, les noms des personnes déportées de France par les convois 21 à 57 ainsi que les noms inscrits sur les listes 90 et 91.

Retransmission, exceptionnellement sur internet, de la cérémonie à partir des archives des années précédentes.

77^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie

Organisée en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif), cette cérémonie est ponctuée de prières par le grand rabbin Olivier Kauffmann, d'un

témoignage sur la révolte du ghetto accompagné de musique par la fanfare de la Garde républicaine et de chants en yiddish par Talila.

En présence d'Éric de Rothschild, président du mémorial de la Shoah, Aliza Bin-Noun, ambassadeur d'Israël en France, de Dariusz Wisniewski, chargé d'affaires près de l'ambassade de Pologne et Francis Kalifat, président du Crif.

Version exceptionnellement sur Zoom cette année du fait de la situation sanitaire.

Hazkarah

Commémoration dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah. Elle s'est tenue le dimanche 27 septembre. Allocution par Pierre Birnbaum, historien, sociologue et membre du conseil scientifique de la Dilcrha. Kaddish par le rabbin Mévorah Zerbib.

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation

Le 26 avril, le Mémorial de la Shoah a proposé des contenus pédagogiques innovants, réalisé avec le concours d'Anne Anglès, enseignante d'histoire-géographie, en accompagnement de la projection exceptionnelle en ligne du film *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar. Cette commémoration s'est tenue en présence de la maire de Paris, Anne Hidalgo, et de la ministre des anciens combattants Geneviève Darrieussecq. Une cérémonie symbolique s'est également tenue à Pithiviers et Beaune-la-Rolande.



Cérémonie de la Hazkarah avec, au pupitre, Pierre Birnbaum, historien et sociologue, et, à droite, Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Michel Isaac.





Transmettre

Une classe de collège lors de sa visite au Mémorial.
© Mémorial de la Shoah.

1 278
groupes

dont

692
au Mémorial à Paris



Dans les coulisses de l'atelier En attendant le Forum du 24 novembre 2020 avec le groupe Josef Josef.
© Mémorial de la Shoah.

Pour le public individuel

Les ateliers

Tout au long de l'année, plusieurs cycles d'ateliers thématiques étaient proposés au public adulte, notamment : l'atelier d'écriture « À vos plumes », qui explore différentes voies de partage de mémoire ; les journées d'étude « Shoah, après Lanzmann » ; l'atelier « Témoignage littéraire » qui aborde l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques ; et un atelier organisé en attendant la prochaine édition du Forum des générations de la Shoah.

Forum des générations de la Shoah

La seconde édition du Forum prévue du vendredi 30 octobre au lundi 2 novembre 2020 a été annulée et reportée à 2021. À la place, un premier atelier s'est tenu sur Zoom sur le thème « Les objets qui nous sont chers ». Il a réuni 260 personnes

Les visites guidées

À Paris et Drancy, 62 visites guidées de l'institution ont été menées pour les individuels, auxquelles s'ajoutent 18 visites guidées de groupes autour de l'exposition *La voix des témoins* et 2 autour de l'exposition *Les déportés Juifs de France rescapés de la Shoah*. Ces visites guidées ont été proposées gratuitement.

Les stages de citoyenneté

En 2020, deux stages de citoyenneté destinés aux auteurs d'infractions racistes ou antisémites se sont déroulés à Paris, l'un pour les majeurs, l'autre pour les mineurs, en septembre et décembre 2020, faisant ainsi suite à la convention signée en 2014 avec le tribunal de grande instance de Paris.

Les voyages d'étude et de mémoire

Dans un contexte difficile marqué par la pandémie de Covid-19, le Mémorial de la Shoah a pu organiser, en janvier et février 2020, 8 voyages d'étude et de mémoire depuis Paris et la province, en direction d'Auschwitz, pour un

total de 1 445 participants. En outre, 14 voyages initialement prévus ont été annulés ou reportés en 2021. S'agissant des vols d'une journée destinés à la découverte du camp d'Auschwitz-Birkenau, le Mémorial de la Shoah a organisé 5 voyages d'étude et de mémoire, intégrant notamment une délégation municipale de la Ville de Paris, conduites par madame Anne Hidalgo, le Conseil représentatif des institutions juives de France, l'association Fond Mémoire d'Auschwitz Marseille et au lycée Janson-de-Sailly de Paris.

Pour le public scolaire

Les activités au sein du Mémorial

En 2020, le Mémorial a reçu 1 278 groupes d'élèves, du CM1 à la Terminale, dont 692 à Paris et 181 à Drancy. Les groupes venus au Mémorial de la Shoah de Paris ont majoritairement suivi une visite guidée (546). Près de 450 des groupes venaient d'Île-de-France.

Les parcours éducatifs

En partenariat avec la Ville de Paris, le Mémorial propose un programme éducatif destiné aux jeunes Parisiens de 8 à 15 ans au travers d'activités qui peuvent se conduire sur le temps scolaire ou périscolaire.

Ces activités (atelier, conférence, visite, projection, parcours de mémoire, exposition itinérante) sont proposées aux professeurs des écoles, aux professeurs des collèges parisiens ainsi qu'aux équipes d'animation municipales. Les équipes pédagogiques et éducatives élaborent un parcours avec l'appui du Mémorial de la Shoah à partir d'un panel d'activités mises gratuitement à disposition par le Mémorial.

Les voyages d'étude

Le Mémorial de la Shoah a organisé et accompagné 8 voyages d'étude et de mémoire en 2020 depuis Paris et la province, pour l'essentiel en direction d'Auschwitz (25 en 2019) : 5 pour les individuels (10 en 2019) et 3 pour les scolaires (14 en 2019), pour un total de 363 élèves et 57 professeurs.



Former



Échange-rencontre avec Stéphanie Trouillard, autour du livre-enquête *Si je reviens un jour... les lettres retrouvées de Louise Pkovsky*, à l'occasion de la Journée portes ouvertes pour les enseignants, au Mémorial de la Shoah de Paris, le 28 octobre 2020.
© Mémorial de la Shoah.

Pour les enseignants dans toute la France

4 249
professionnels formés

dont

2 994
enseignants dans
toute la France

En 2020, le Mémorial de la Shoah a organisé 64 actions de formation à destination des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, dont 57 en collaboration directe avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire des plans académiques de formation ou des accords conventionnés.

Celles-ci se sont déroulées en présentiel ou en distanciel lorsque les enseignants n'avaient plus l'autorisation de se déplacer.

En raison de la crise sanitaires, 15 formations 1^{er} degré et 59 formations 2nd degré ont été annulées.

Journées portes ouvertes

Afin de faire découvrir l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah au public enseignant, deux journées portes ouvertes ont été organisées : le mercredi 14 octobre au Mémorial de la Shoah de Drancy et le mercredi 28 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris.

Le 1^{er} degré

En 2020, le Mémorial a organisé 16 formations à destination des professeurs des écoles. Au total, 510 enseignants du 1nd degré ont suivi une formation.

Le 2nd degré

1 974 enseignants du 2nd degré ont bénéficié d'une des 48 formations organisées par le Mémorial dans le cadre de partenariats avec des rectorats ou des Éspé. Les actions de formation du Mémorial étaient en effet proposées dans 28 académies.

Les universités d'été et d'automne à l'étranger (Pologne, Israël, Berlin) ont été annulées.

Les voyages d'étude

Quatre voyages soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et un voyage avec la région Île-de-France se sont déroulés comme prévu entre janvier et le 12 mars. Les 4 voyages suivants ont été reportés entre le 1^{er} et le 18 octobre 2020.

140
policiers stagiaires

Pour les publics spécifiques

Le Mémorial dispense chaque année des formations spécifiques à des professions aussi variées que journaliste, auxiliaire de vie, travailleur social, guide, animateur, dirigeant d'associations antiracistes, mais aussi, dans le cadre d'un partenariat avec la préfecture de police de Paris, au métier de policier.

En 2020, 140 policiers-stagiaires (893 en 2019) ont bénéficié de formations, ainsi que 1 115 personnes de divers publics : étudiants, journalistes, agents territoriaux, cadres d'associations, guides, travailleurs sociaux, élèves rabbins (917 en 2019). Au total, 29 formations (39 en 2019) ont réuni 1 255 personnes représentant divers publics (1 864 en 2019).



Journée de formation consacrée aux délits et crimes de haine, organisée avec la Dilcrah au Mémorial de la Shoah de Drancy pour 60 policiers et magistrats.

© Mémorial de la Shoah.



Collecter et préserver



Dîner de Séder de Pessah des volontaires et des Juifs réfugiés à Melbourne,
dont Tania et Walter Dubiecki avec leurs filles Rachel et Suzanne.
Melbourne, Australie, avril 1947.

© Mémorial de la Shoah / Coll. : Suzanne Cohn, collecte de Naples, Floride, 11 février 2020.

Acquisitions en 2020

800 427
pages de documents

18 718
images

2 259
ouvrages

728
archives sonores

607
films

160
affiches

Les archives

Les acquisitions

Les dons individuels

En 2020, le service des archives a fait l'acquisition de 31 objets, 67 dessins et 800 427 pages de documents, dont 2 206 documents personnels parmi lesquels 1 032 pièces originales remises par 120 personnes (contre 261 en 2019).

La fermeture de l'institution explique cette chute drastique des dons, d'autant que l'année 2019 avait été marquée par une forte hausse. La seule collecte hors les murs (Floride, février 2020) a permis l'acquisition de 218 documents.

Les fonds privés

Plusieurs fonds privés nous ont été remis par des associations, des personnalités ou leur famille :

- Fonds Gérard Abramovici (généalogiste professionnel spécialisé dans les familles juives de Russie, 38 cartons, soit environ 190 boîtes) ;
- Fonds Dalem (Roland Dalem, déporté convoi 73, survivant), 1 boîte ;
- Fonds Fohlen-Weill (famille déportée), 1 boîte ;
- Fonds Paul Schaeffer (déporté survivant, militant de la mémoire), 1 boîte d'archives et toute sa bibliothèque pour un total de 24 caisses ;
- Fonds Roger Fichtenberg (résistant, élu parisien), 10 cartons soit 50 boîtes ;
- Fonds Jean-Pierre Chrétien, 175 boîtes (sur le génocide des Tutsi au Rwanda).

Le fonds Beate et Serge Klarsfeld et de l'association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France, dont le versement a commencé en 2018, s'est poursuivi en 2020.

Au total, ces nouveaux fonds représentent 500 boîtes, soit environ 375 000 pages de documents.

Les acquisitions par reproduction de documents

Le partenariat entamé en 2018 avec les Archives nationales arméniennes

s'est poursuivi et terminé en 2020. Nous avons atteint le chiffre de 10 000 pages de documents numérisés.

En ce qui concerne les Archives nationales de France, nous avons reçu, en 2020, 419 221 pages des fonds de la Section spéciale de la cour d'appel de Paris, 1941-1944, du Service de recherche des criminels de guerre ennemis, et des dossiers passés devant la commission de dénaturalisation.

Notre partenariat avec Yad Vashem a permis l'entrée dans nos collections de 19 194 pages de documents.

Des archives municipales de la ville de Gurs, nous avons reproduits 682 pages des registres de l'état civil.

Au total, en 2020, nous avons enrichi nos collections de 443 097 pages de documents numérisés.

Les collections particulières

Notre collection de dessins s'est enrichie de 7 dessins originaux. Nous avons également procédé à l'achat des 60 dessins de presse réalisés par Noëlle Herrenschmidt lors du procès Touvier. Enfin, nous avons reçu 31 nouveaux objets, dont des étoiles jaunes, des médailles et des objets ayant appartenu à des Juifs déportés de France.

Les achats

Nous avons fait des acquisitions lors de ventes publiques ou auprès de collectionneurs : tracts, papiers individuels, documents administratifs, dessins et objets.

Les nouveaux projets

Le nouveau portail du centre de documentation a été mis en place début 2020. Avec une interface rajeunie, le portail permet d'accéder au catalogue de tous les documents conservés par le Mémorial ainsi qu'à la base de données des déportés juifs de France. La possibilité est offerte aux utilisateurs de s'inscrire, de créer des paniers et de procéder à leur commande documents, ou à envoyer des demandes d'information complémentaire directement depuis la page de recherche.

De plus en plus de documents numérisés sont désormais consultables directement depuis leur notice sur l'intranet de la salle de lecture. En 2020,

nous sommes ainsi passés de 7 à 20 % de notices archives avec un visuel lié.

Concernant la photothèque, près de 35 % de la collection photos est à présent en ligne, et les témoignages des survivants de la Shoah (plus 400) sont chapitrés et disponibles ainsi qu'une grande partie de la collection affiches et documents cinéma.

Le classement et le catalogage

Le traitement des documents numérisés étant possible à distance, les travaux de classement ont connu une très nette progression. Le retard dans le traitement des collectes hors les murs a été rattrapé : les opérations menées à Vancouver, Marseille, Genève et

New York de 2019, et celle de Floride en 2020, ont été entièrement classées. De plus, 196 dons privés ont été traités et les inventaires de 7 fonds ont été réalisés : les fonds Gasquet (Tunisie), Guéronik, famille Pierre Masse, Robert Dujarric, Florence Kahn-Kapota, Kagan et Monique Reisner.

La conservation et la communication

Nous avons procédé à la numérisation de 3 637 pages de documents de nos archives à des fins de conservation. Quarante et un contrats de fourniture d'archives ont été établis (contre 26 en 2019) pour servir essentiellement à des projets français d'édition, d'exposition ou de cinéma.



(À gauche) Affiche du film *Pic et pic et colegram* de la réalisatrice Rachel Weinberg, produit en France en 1971. © Mémorial de la Shoah.

(À droite) Affiche des jeux Olympiques de 1936 à Berlin. © Mémorial de la Shoah.

85

visiteurs venus
au centre de
documentation
consulter
des archives
audiovisuelles



Portrait des jumelles Arlette et Liliane Bloch. France, 1932. Elles seront déportées avec leurs parents Rose et Maurice et leur grande sœur Huguette, par le convoi 68 du 10 février 1944.

© Mémorial de la Shoah / Coll. Gilbert Cahn.

La salle de lecture

La salle de lecture a été fermée au public du 16 mars au 16 juin puis du 29 octobre au 15 décembre 2020. Notre public familial et âgé n'est pas revenu en salle de lecture après février 2020.

La fréquentation de la salle lecture est passée de 2 125 chercheurs en 2019 à 934 chercheurs en 2020, soit une baisse de 56,04 %. L'ensemble de la fréquentation (familles, visiteurs, chercheurs) est de 2 059 personnes pour l'année 2020, soit une diminution de 62 % par rapport à l'année passée.

La bibliothèque

Les ressources et le catalogue

Malgré la stagnation des activités de refonte du système documentaire, 2020 a permis, par rapport à 2019, l'augmentation des contenus bibliographiques dans la base de DECALOG et causé la stagnation de l'inventoriage des périodiques.

Avec le confinement, le catalogue s'est tout de même poursuivi avec l'expérimentation du catalogue à distance et la complétude de notices de livres en néerlandais. Cette dernière permet de dégager un ensemble documentaire varié allant

d'ouvrages nazis et antisémites à des témoignages de victimes et de résistants au nazisme, ainsi que des ouvrages plus généraux sur la Shoah et la Seconde Guerre mondiale, et la communauté juive aux Pays-Bas.

Au total, 1 615 notices catalogues ont été créées et 320 ont été modifiées.

La photothèque

Les acquisitions

Acquisitions notables en 2020 :

- Collection Jean-Baptiste Ordas : **4 000 photographies** sur l'occupation allemande à Paris (1940-1944) et **6 films** des actualités cinématographiques allemandes ;
- Collection Fondation pour le Mémoire de la Shoah : **8 552 images** issues des publications des éditions le Manuscrit.com ;
- Collection Claude Bochurberg : **205 films**, **721 enregistrements sonores** représentant 40 ans de l'émission de radio « Mémoire et Vigilance » animée par Claude Bochurberg ;
- Collection UEVACJ : **250 films** dont 88 témoignages de survivants ;

Les traitements documentaires :

En 2020, 77 affiches ont été restaurées, 5 433 photos, affiches, sons et films ont été numérisés, et 15 366 images ont été mises en ligne sur notre

portail documentaire accompagnées de 1 654 nouvelles biographies des personnes photographiées. Concernant les archives audiovisuelles, 615 films et 45 archives sonores ont été catalogués en 2020, avec une attention particulière portée sur le catalogage des témoignages de survivants de la Shoah, qui nécessitent un chapitrage précis et une retranscription.

La valorisation et la communication des images :

La photothèque a cédé ses droits d'utilisation pour 207 projets (expositions, films, articles, ouvrages, théâtre).

Le projet Un visage sur nom comporte à présent 21190 photographies de Juifs déportés de France, dont 815 photographies mises en ligne en 2020.

Le catalogage et la numérisation

En tout, 615 films et 45 archives sonores ont été catalogués en 2020, avec une attention particulière portée sur le catalogage des témoignages de survivants de la Shoah, qui nécessitent un chapitrage précis et une retranscription. Vingt-cinq films et 12 archives sonores ont été numérisés. Ces documents sont mis en ligne sur notre portail documentaire, visibles dans notre salle de lecture ou sur notre site internet.

La librairie

La librairie propose sur place un fonds spécialisé de près de 15 000 ouvrages consacrés à l'histoire de la Shoah et aux autres génocides, mais également une boutique en ligne proposant 10 000 références répertoriées.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Colombe Clier.

la voix
des
tér

Histoire
de la Shoah

la voix
des
témoign

Histoire du témoignage
de la Shoah

un ouvrage
des analys

un ouvrage de référence
des analyses - des docu

Éditer

ins

age

— des biographies —
— documents inédits

Le catalogue de l'exposition
La voix des témoins, paru sous
le titre *La voix des témoins.*
Histoire du témoignage de la Shoah,
aux éditions Mémorial de la Shoah.
© Mémorial de la Shoah.

Les publications

Revue d'histoire de la Shoah

En 2020, deux nouveaux numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah* sont parus. Le numéro 211, intitulé « Raconter la Shoah : 40 ans d'écrits personnels dans *Le Monde juif* », est consacré aux écrits publiés entre 1946 et le milieu des années 1980 dans *Le Monde juif*, récit à la première personne évoquant des aspects peu documentés de la persécution ou de l'extermination des Juifs, bien au-delà de la France. Le numéro 212, « Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique », explore l'historiographie de la thèse du « moindre mal » et de son essor, depuis les sommes fondatrices de Marrus et Paxton (*Vichy et les Juifs*, 1981) et de Serge Klarsfeld (*Vichy-Auschwitz*, 1983-1985).

Catalogue et livret d'exposition

En 2020, le catalogue de l'exposition *La voix des témoins* est également paru sous le titre *La voix des témoins. Histoire du témoignage de la Shoah*, aux éditions Mémorial de la Shoah.







Spoliation

LA NOUVELLE

Hors les murs



Vernissage, le 1^{er} octobre 2020, de l'exposition itinérante *Shoah et bande dessinée* au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, en présence de Sam Tanson, ministre de la Culture du Luxembourg, de l'ambassadeur de France au Luxembourg, Bruno Perdu, et de l'ambassadeur d'Autriche au Luxembourg, Melitta Schubert. L'exposition, organisée par le Mémorial de la Shoah, s'est déroulée du 2 octobre au 9 décembre 2020.
© Mémorial de la Shoah.



Présentation de l'exposition *Sport, sportifs et jeux Olympiques dans l'Europe en guerre (1936-1948)* dans un établissement alsacien, à l'occasion de la circulation de l'exposition itinérante dans l'académie lors de l'année 2020/2021.
© Mémorial de la Shoah.

12 919
visiteurs

62
lieux ont accueilli
des expositions
itinérantes en
France et à l'étranger

En France et en Europe

Les expositions itinérantes

En 2020, 62 lieux en France ont accueilli 62 expositions itinérantes réalisées par le Mémorial de la Shoah dont *Simone Veil, un destin*. Dans le cadre de son partenariat avec la région Île-de-France, le Mémorial de la Shoah a réalisé cette nouvelle exposition inédite pour commémorer le destin de la femme d'exception que fût Simone Veil.

À l'initiative du service pédagogique et faisant suite à des expérimentations, notamment autour de l'exposition *Alfred Nakache* à Narbonne, il a

été mis en place des OPE (offre pédagogique élargie) autour de trois thématiques (Sport, Simone Veil, CNRD). Les OPE consistent en la proposition d'un package pour la location d'une exposition itinérante accompagnée par une médiation au sein de l'établissement d'accueil par un guide du Mémorial. Cette médiation peut être complétée par un atelier. Les OPE ont été testées cette année sur 3 expositions et pour la région Île-de-France et pourront être élargies en 2021.

Trois nouveaux livrets d'accompagnement pédagogique ont été réalisés en 2020 pour les expositions *La voix des témoins*, *Simone Veil, un destin* et *Les déportations pendant la Seconde Guerre mondiale : histoire et mémoires*.

Les ateliers dans les établissements scolaires

Depuis quatre ans, le Mémorial a mis en place un certain nombre d'ateliers pour les réaliser dans les classes. Animés par les équipes du Mémorial qui se déplacent spécifiquement, ces ateliers touchent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'éducation morale et civique ou encore les arts et la littérature. Cette initiative du Mémorial, portée par la plupart des académies et soutenue par la Dilcrah, a permis d'organiser 405 ateliers dans toute la France (contre 521 en 2019).

L'antenne régionale sud

Créée en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et propose des activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections-rencontres, présentations d'expositions itinérantes, mais aussi des formations pour les enseignants et une université pour les professeurs du secondaire.

Fort du travail mené avec les partenaires locaux (rectorats, inspections académiques, collectivités territoriales, associations), l'antenne sud soutient et participe à des actions éducatives dans les établissements scolaires, forme et accompagne des ambassadeurs de la mémoire, organise des parcours de mémoire, des projections de films et des commémorations.

L'expertise du Mémorial auprès des lieux de mémoire

Le Mémorial de la Shoah poursuit son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France, en siégeant au sein des instances, de gouvernance ou scientifiques, du Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, du Centre Jules-Isaac de Clermont-Ferrand, du Mémorial national de la prison Montluc, de la Fondation du camp des Milles, de la Maison d'Izieu, du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et de l'Amicale du camp de Gurs. Il conseille également l'aménagement de la synagogue de Lens, avec la création d'un espace pédagogique et historique sur l'histoire des Juifs de Lens et de leur persécution.

Le Mémorial accompagne la création de deux nouveaux équipements muséographiques et mémoriels, dans l'ancienne gare de voyageurs de Pithiviers, en partenariat avec la SNCF, et sur le site de l'ancien camp d'internement de Gurs, en lien avec les collectivités locales et l'État, ainsi que les autorités allemandes et espagnoles.

La commission Engagés volontaires anciens combattants juifs

La commission Engagés volontaires anciens combattants juifs du Mémorial de la Shoah organise normalement de nombreuses animations dans les locaux de la rue du Renard (yiddish, sorties dans Paris, chorale, vitrail, peinture et, désormais, informatique).

Exceptionnellement, en 2020, ces animations n'ont pas pu avoir lieu du fait de la crise sanitaire.

1 445

enseignants et chercheurs
formés à l'étranger

16

de
pays

22

à travers
séminaires

À l'étranger

La Shoah comme point de départ d'une réflexion sur le présent

Une seule formation en présentiel a pu se tenir au cours de l'année 2020 : un dialogue inédit entre enseignants hongrois et slovaques à Budapest, en février. Ayant en partage l'histoire de régimes collaborateurs des nazis et une question des minorités toujours clivante, ces deux groupes ont tissé un premier lien grâce au soutien du CEDIN d'une part et de l'association Zachor d'autre part.

En raison de la pandémie, tous les autres dialogues prévus ont été reportés dans un premier temps puis, à partir de l'été, organisés en ligne. Il a fallu pour cela repenser entièrement les modalités de formation, les contenus et proposer de nouveaux outils d'accompagnement. Chaque opération bénéficie désormais d'un site internet, portail d'entrée pour rejoindre les séminaires, et mettant à disposition des stagiaires l'ensemble de la documentation pour chaque sujet d'intervention (bibliographie, biographie de l'historien, résumé du sujet, articles à lire). En outre, une journée de suivi centrée sur l'effectivité (ou non) du transfert vers les élèves des connaissances acquises, 12 mois

après le stage, est désormais obligatoire pour chaque opération de formation.

Le Mémorial a donc proposé 8 dialogues régionaux en ligne entre octobre et décembre 2020, de 4 demi-journées chacun. Trois nouveautés à souligner : une initiative relative à la Russie, l'Ukraine et la Biélorussie, une première formation en coopération avec la Maison de la Conférence de Wannsee entre enseignants allemands et français orientée vers le partage des approches pédagogiques, sans oublier un dialogue Autriche-Croatie-Slovénie en association avec le centre Erinnern.

La montée en puissance de ce dispositif se poursuivra en 2021 avec la mise en place de 11 dialogues, en partie virtuels, avec notamment des rencontres régionales sur l'histoire de la Shoah entre l'Ukraine et la Pologne.

Comparer pour mieux singulariser

L'ensemble des moyens affectés à ce dispositif ont été réorientés vers le programme la Shoah comme point de départ. Quatre opérations sont prévues pour les étudiants des universités de Minsk, Skopje, Athènes et Belgrade.

Le Mémorial est partenaire officiel du ministère de l'Éducation du Portugal depuis 2018. Deux opérations, l'une à

Pombal, l'autre en ligne, ont permis à 70 enseignants de renforcer leurs savoirs en matière d'histoire de la Shoah et d'éducation à la paix.

Le programme de formation des professeurs du réseau de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger est entré dans sa quatrième année. En raison des restrictions, un seul séminaire de 3 jours dédié aux personnels des établissements scolaires d'Afrique centrale a vu le jour en janvier 2020, dans les locaux du lycée français de Lomé. Les zones Asie orientale, Amérique du Nord et Europe occidentale seront les prochains bénéficiaires.

Enfin, l'Unesco a fait appel au Mémorial de la Shoah pour une journée d'étude sur l'antisémitisme à l'intention des ambassadeurs des délégations nationales.

Formations d'enseignants dans divers pays

Hors de tout programme spécifique, ces stages s'inscrivent dans le cadre d'une coopération avec les partenaires locaux du Mémorial, le plus souvent des ministères de l'Éducation ou des centres de recherche sur la Shoah. En 2020, 22 séminaires de formation à l'étranger ont profité à 1 445 enseignants de 16 pays en Europe.



La première formation entre enseignants hongrois et slovaques, à Budapest en février 2020. © Mémorial de la Shoah.



Les 40 diplomates accrédités auprès de l'Unesco ont participé à la journée de formation sur l'antisémitisme organisée le 20 janvier 2020 par le Congrès juif mondial et le Mémorial de la Shoah, avec le soutien des délégations allemande et française à l'Unesco et la participation du Crif. © Mémorial de la Shoah.





Le Mémorial de
la Shoah
de Drancy

Le Mémorial de
la Shoah-Cercil

Lieu de Mémoire
au Chambon-
sur-Lignon

| Le Mémorial de la Shoah de Drancy

(6 mois de fermeture)

15 090

visiteurs au total

dont

4 860

élèves

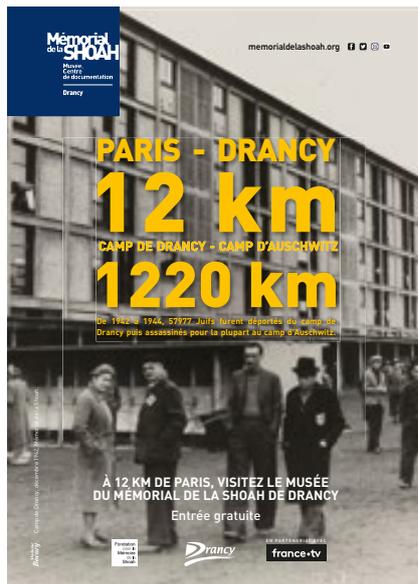
Exposition temporaire

De la découverte des camps au retour des déportés

26 janvier 2020 - 7 mars 2021

Comment les déportés ont-ils vécu leur libération ? Comment ont-ils été rapatriés en France ? Quel accueil y ont-ils reçu ? A-t-on cherché à entendre ceux qui avaient survécu ? Comment s'organisent après-guerre la reconstruction des communautés juives en Europe et la mise en place de la mémoire de la Shoah ? À l'occasion du 75^e anniversaire de l'année 1945 et de la « découverte » des camps, cette exposition revient sur la diversité des expériences de « libération » des camps par les armées américaines, britanniques, françaises et soviétiques et sur la complexité des rapatriements, à travers de nombreux témoignages de déportés, ainsi qu'une riche iconographie.

Textes : Jacques Fredj, directeur, Mémorial de la Shoah
Coordination : Caroline François et Lucile Lignon, Mémorial de la Shoah



Comme chaque année, une campagne institutionnelle a été lancée en octobre autour de l'accroche « Paris-Drancy, 12 km, camp de Drancy-camp d'Auschwitz 1 220 km ».

164

visites guidées

dont

149

pour les scolaires

et

15

pour les individuels

Les activités

Le Mémorial de Drancy propose chaque dimanche une visite guidée gratuite de l'institution et de l'ancien camp d'internement. Cette année, une quinzaine de visites ont été menées et des audioguides distribués pour découvrir l'exposition permanente.

La navette Paris-Drancy a été utilisée par 192 personnes.

Des visites virtuelles thématiques ont été développées à partir de la fin de l'année, pour pallier la fermeture du site.

De plus, plusieurs « rendez-vous de Drancy » ont été programmés tout au long de l'année, sur site ou à distance.

Au total, ce sont près de 400 visiteurs qui y ont assisté.

Pour le public scolaire

181 groupes (contre 436 en 2019), soit 4 860 élèves du primaire et du secondaire, ont été accueillis au Mémorial de la Shoah de Drancy. Ils ont suivi une visite guidée (73 % d'entre eux) ou assisté à un atelier (27 %). Un peu plus de 60 % des groupes qui se sont déplacés à Drancy viennent d'Île-de-France.

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis, trois parcours de mémoire ont été proposés gratuitement aux collégiens du département 93 : le premier, intitulé *Histoire des Juifs internés et déportés*, comprenant la visite du site de l'ancien camp, de l'exposition du Mémorial de la Shoah de Drancy et de la gare de déportation de Bobigny ; le deuxième *Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis*, explorant la vie des Juifs dans le département pendant la Seconde Guerre mondiale, comprenant notamment la découverte de la synagogue de Drancy ; le dernier, *Les enfants du Vél'd'Hiv', Drancy - Pithiviers - Beaune-la-Rolande*, proposant, au départ de Drancy, une visite du Cercil - Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv' à Orléans, puis des vestiges des camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers.

En outre, des partenariats ont été développés, notamment avec la DSDEN, entraînant la création d'un cycle d'activités dédiées.

32

ateliers organisés

Formations d'enseignants

Dans le cadre de la convention triennale signée entre la Seine-Saint-Denis et le Mémorial, une offre d'activités a été proposée gratuitement aux villes du département pour l'année scolaire 2019-2020, notamment des séances de formation pour les éducateurs et animateurs sociaux-culturels. Deux formations d'une demi-journée ont été organisées sur les thèmes du racisme, de l'antisémitisme, des préjugés et des violences génocidaires. L'objectif est d'aider les animateurs à trouver les mots pour appréhender ces sujets avec les jeunes dont ils ont la responsabilité. Trois formations ont été destinées aux bibliothécaires et quatre aux enseignants.

Tout au long de l'année, le Mémorial a, par ailleurs, organisé des formations sur demande et des visites, notamment dans le cadre de l'université d'été parisienne.

| Le Mémorial de la Shoah-Cercil

5 127

visiteurs

Dispositifs mis en place

Pédagogie

Si les conditions sanitaires venaient à empêcher des sorties d'élèves et d'étudiants en 2020, l'équipe pédagogique pouvait animer ses activités dans les établissements concernés avec la venue d'un animateur pour une activité de 2 heures. Des expositions itinérantes, accompagnées d'une séance de médiation, pouvaient également être réservées.

Culture

Réalisation de podcasts à partir d'octobre 2020, afin de maintenir les rendez-vous culturels au musée et d'amplifier l'audience malgré les jauges réduites. Podcasts réalisés avec l'association orléanaise Comme à la radio, diffusés sur les sites des Audioblogs d'arte.fr.

103

groupes scolaires

Manifestations culturelles

Malgré la crise, 13 manifestations ont pu avoir lieu, parmi lesquelles une exposition, des conférences, des spectacles (concert, lecture théâtralisée) et des rencontres podcastées.

Formations

Formation Dilcrah pour 10 agents territoriaux de la région Centre-Val de Loire.

Coopération internationale

Voyage à Halle

Du 25 au 27 janvier 2020, dans le cadre du programme « Mémoires croisées/ Sich Errinern », des élèves de plusieurs établissements scolaires de la région Centre-Val de Loire se sont rendus à Halle, dans le Land de Saxe-Anhalt, pour s'interroger, notamment, avec des camarades allemands du même âge, sur la manière dont on peut aujourd'hui se souvenir des victimes de la Shoah et donner vie au devoir de mémoire.

1 583

participants aux événements culturels

Exposition

Photographier contre l'oubli

Exposition à Orléans et à Halle de l'exposition *Photographier contre l'oubli*, par Christian Gattinoni et Nancy Jahns, auteurs d'un travail réunissant 150 adolescents de la région sur les anciens sites de Pithiviers et Beaune-la-Rolande. Un catalogue a également été rédigé.

Commémorations

- 27 janvier : Journée internationale de commémoration dédiée à la mémoire des victimes de la Shoah et à la prévention des crimes contre l'humanité ;
- 17 mai : Commémoration en hommage aux internés et déportés des camps du Loiret ;
- 19 juillet : Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux Justes de France, place de la République ;
- 8 décembre : Cérémonie hommage aux internés du camps de Jargeau.



Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv'.
© Mémorial de la Shoah / Photo : JF Grossin.

| Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

7 203

visiteurs

dont

730

scolaires

Les scolaires

Reconduction des projets pédagogiques annuels : projet fédérateur avec l'Inspection d'académie / Projet Enfants réfugiés, hier et aujourd'hui : accueil, intégration et reconstruction avec Izieu et Dieuleft / Projet Mémoires croisées : Juifs et Justes en Auvergne avec le Centre culturel Jules-Isaac. Création d'un nouvel atelier pédagogique spécifique aux classes inscrites sur ce projet / Projet Chemins de la mémoire avec l'USEP et le Mont Mouchet.

Finalisation de l'exposition à vocation itinérante *La « Montagne Refuge »*. *Accueil, sauvetage, résistances, 1939-1945*. Premier prêt à un lycée de Chambéry en début d'année scolaire 2020/2021.

Partenariat avec l'INSPE du Puy-en-Velay : visite d'enseignantes de français chiliennes au Lieu de Mémoire et intervention du Service éducatif à l'INSPE pour une classe d'élèves-professeurs en Master.

Accueil et travail pédagogique fortement perturbé par la pandémie.

La programmation culturelle

27 janvier : Cérémonie de commémoration par des élèves du lycée Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.

Toutes les autres manifestations ont dû être annulées.

Exposition temporaire

Les Justes et le sauvetage des Juifs en Europe, ouverte le 24 juillet 2020. Commissaire : Jacques Sémelin. Cette exposition permet une ouverture de la réflexion sur le sauvetage à l'échelle européenne.

Juillet/août : installation dans le préau de l'école maternelle de l'exposition itinérante à vocation pédagogique *La Montagne Refuge. Accueil, sauvetage et résistances 1939-1945*. Renvoi vers cette exposition aux moments d'affluence obligeant des visiteurs à attendre le temps que d'autres sortent du site pour respecter la jauge de 30 personnes.

Médiation en juillet/août

- Mardis, jeudis et vendredis, 10 h 30 : temps de médiation dans l'exposition *La Montagne Refuge*. En remplacement des visites guidées du Lieu de mémoire, suite au contexte sanitaire ;
- Mardis, 15 h 30 : rencontres au jardin (Se nourrir pendant la Seconde Guerre mondiale / Les monuments liés à la guerre dans la région / Lectures de textes de Francis Ponge) ;
- Mercredis, 10 h 30 : atelier enfants (7-12 ans) ;
- Jeudis, 15 h : rencontre au jardin autour de l'exposition *Les Justes et le sauvetage des juifs en Europe*. Solution de remplacement des visites guidées, impossible dans le contexte sanitaire ;
- Vendredis, 15 h : balades extérieures (Camus à Panelier / Histoire du Collège cévenol / Le vieux Chambon).

Ces temps imaginés principalement pour pallier l'impossibilité de mener des visites guidées classiques se sont révélés être l'occasion de développer la médiation en été, de proposer de nouvelles actions et de valoriser le jardin de la mémoire. Le public a répondu présent, notamment pour les balades en extérieur.

Conférences et spectacles

En raison de la crise sanitaire, 3 événements ont été annulés mais de nombreux autres ont pu être maintenus, dont des projections, soirées lecture, concerts, rencontres littéraires, témoignages, entre autres.



L'historien Jacques Semelin, commissaire de l'exposition, s'adresse au public venu assister à l'inauguration de l'exposition *Les justes et le sauvetage des Juifs en Europe* au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, le 24 juillet 2020.

© Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon.

Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Mairie de Paris, le conseil régional d'Île-de-France, la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, le ministère de la Culture¹, les Archives nationales, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports², le ministère des Armées – Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA)³, la Fondation Rothschild, la Fondation Edmond J. Safra, la Claims Conference, le programme « Europe pour les citoyens », la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, le fonds 11 janvier et la SNCF, principale entreprise partenaire.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les témoins

Des témoins partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit

Ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Armées – DPMA, conseil régional d'Île-de-France, Mairie de Paris.

Membres fondateurs

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par :

Philippe Allouche, Serge Klarsfeld.

Le Mémorial de la Shoah représenté par :

Éric de Rothschild, Anne Sinclair.

Personnalités : Robert Badinter, François Heilbronn, Guillaume Pepy, Jean-Paul Picard.

Association des amis du Mémorial représentée par :

Théo Hoffenberg, Grégoire Chertok.

Le conseil scientifique

Annette Becker, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Henry Rousso, Yves Ternon.

La commission d'orientation pédagogique

Rachid Azzouz, Daniel Bensimhon, Henri Borlant, David Dominé-Cohn, Elisabeth Farina-Berlioz, Jacques Fredj, Corinne Glaymann, Christine Guimonnet, Olivier Lalieu, Anne-Françoise Pasquier, Laurent Pejoux, Emmanuelle Pievic, Iannis Roder, Claude Singer, Alice Tajchman.

Les partenariats du Mémorial

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets. Elle intervient dans six domaines : la recherche

1. Anciennement ministère de la Culture et de la Communication jusqu'en mai 2017.

2. Anciennement ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche jusqu'en mai 2017.

3. Anciennement ministère de la Défense – Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) jusqu'en mai 2017.

historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme. La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy et le finance en totalité.

Mairie de Paris

Depuis 2002, les actions du Mémorial de la Shoah bénéficient du soutien de la Ville de Paris. En mai 2017, une convention triennale a été signée afin de lancer une démarche novatrice de projets éducatifs (visites, ateliers, expositions...) dans les écoles, collèges et centres de loisirs parisiens autour de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, et plus largement sur les thèmes de l'antisémitisme, du racisme, des discours de haine et de propagande.

Dilcrah

La délégation interministérielle, placée depuis novembre 2014 sous l'autorité du Premier ministre, a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Depuis 2015, dans le cadre de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial et la Dilcrah ont signé une convention de partenariat permettant de proposer une offre pédagogique complète aux scolaires, notamment pendant la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Programme

« Europe pour les citoyens »

Depuis 2014, le Mémorial de la Shoah bénéficie d'une subvention de fonctionnement pluriannuelle de la part du programme de la Commission européenne « Europe pour les citoyens »

qui finance des projets œuvrant au travail de mémoire, à la connaissance réciproque des citoyens européens et à leur rapprochement de l'Union européenne. En 2017, le Mémorial a également reçu une subvention spécifique pour ses activités à l'international.

Ministère des Armées

Le ministère des Armées, à travers l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA), s'implique aux côtés du Mémorial de la Shoah depuis 2010, notamment dans le cadre des commémorations. Le 26 janvier 2017, une convention de partenariat a été signée avec le ministère pour soutenir le Mémorial dans la préservation des lieux de mémoire, la transmission de l'histoire, la formation des enseignants et la conservation des archives.

Ministère de la Culture

En mai 2016, le ministère de la Culture avait procédé à l'installation pour une durée de trois ans d'un nouveau Conseil supérieur des archives, composé de personnalités qualifiées, dont le directeur du Mémorial de la Shoah, chargé de conseiller la ministre sur les questions liées aux archives publiques et privées. Le 18 janvier 2017, le ministère a renforcé sa coopération avec le Mémorial sur toute la partie archives et muséale par la signature d'une convention.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Dans la continuité des conventions signées en 2011 avec le ministère, et avec différentes académies depuis 2012, pour favoriser la mise en place d'actions de formations destinées aux

enseignants et d'ateliers pédagogiques pour les élèves, le Mémorial a signé en 2020 1 nouvelle convention avec l'académie de Paris.

Fondation Edmond J. Safra

Les activités pédagogiques du Mémorial de la Shoah sont proposées par l'Institut pédagogique Edmond J. Safra dans le cadre d'un partenariat mis en place en 2010.

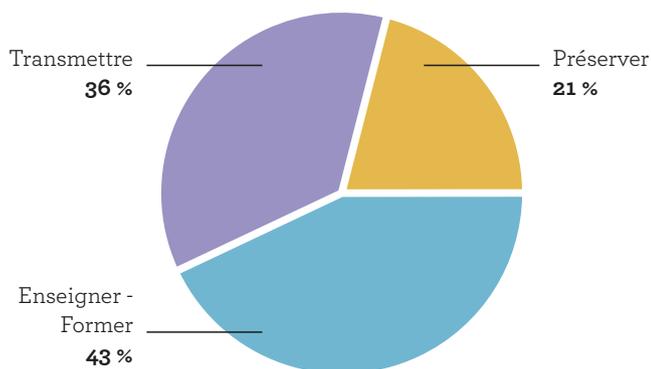
Claims Conference

La Claims Conference soutient les actions du Mémorial de la Shoah à l'international ainsi que la recherche, le classement, la numérisation et le catalogage de documents concernant la Shoah au centre de documentation du Mémorial.

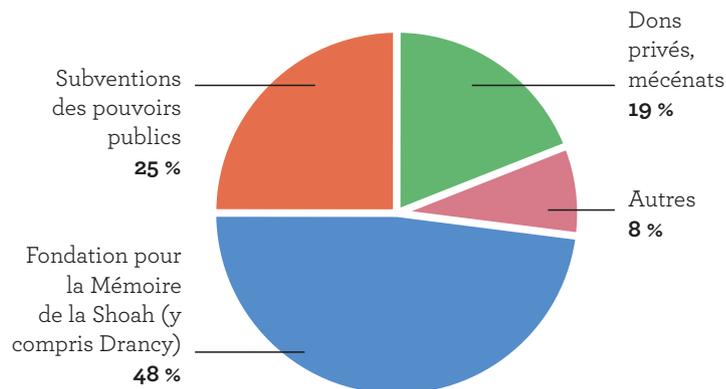
SNCF, principale entreprise partenaire

Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques, et d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale. De plus, le 16 mai 2017, la SNCF s'est engagée à travers la signature d'une convention à restaurer les bâtiments de l'ancienne gare de Pithiviers, d'où ont été déportés de nombreux Juifs, afin d'accueillir des espaces à vocation pédagogique.

Budget de fonctionnement en 2020



Dépenses : 17 840K€



Recettes : 17 840K€

Rapport d'activité
(Mémorial de la Shoah)
Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
Dépôt légal : août 2021

Directeur de la publication : Jacques Fredj
Responsable éditoriale : Flavie Bitan
Graphisme : Leitmotif Creative Studio (www.leitmotifcreativestudio.com)

Publication gratuite

© Mémorial de la Shoah, Paris, 2021
Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Président du Mémorial de la Shoah : Éric de Rothschild
Siren 784 243 784
17, rue Geoffroy-l'Asnier / 75004 Paris
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Couverture : Inauguration du Mur des Noms le 27 janvier 2020, à l'occasion de la Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité.
© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

- LEGS
- DONATIONS
- ASSURANCE-VIE

un legs _____ **CONTRE L'OUBLI**

TRANSMETTEZ L'HISTOIRE DE LA SHOAH AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

En léguant tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, vous contribuez à enseigner l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elles puissent devenir, à leur tour, relai des témoins. Par ce geste, vous mettez votre patrimoine au service d'un engagement fort et d'une mission universelle. Vous agissez contre l'oubli et pour la transmission de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, en éveillant les adultes de demain aux valeurs de tolérance indispensables à la pérennité de notre démocratie.

Pour plus d'informations : don.memorialdelashoah.org/legs

Votre contact : Dorothée Régy au 01 53 01 17 21 ou par e-mail : dorothee.regy@memorialdelashoah.org

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Rapport d'activité

(Mémorial de la Shoah. En ligne)

Version imprimée : N° ISSN 2607-4656

Version en ligne : N° ISSN 2609-3030

Mémorial de la Shoah

Fondation reconnue d'utilité publique

Siren 784 243 784

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

