

# SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH

Livret jeune public



« Chères amies visiteuses, chers amis visiteurs,

J'ai grandi pendant une période difficile, la Seconde Guerre mondiale. C'est en traversant des épreuves que j'ai acquis des principes et des valeurs et j'en suis ressorti plus fort. Aujourd'hui, je souhaite les transmettre à toutes celles et tous ceux qui lisent mes aventures.

En parcourant cette exposition, vous allez, vous aussi, découvrir des événements, souvent tragiques, parfois très durs. Vous allez y rencontrer des personnages et vous trouverez des réponses aux nombreuses questions que vous avez déjà pu vous poser sur cette période si sombre de l'Histoire. Vous vous interrogerez sûrement aussi sur le monde d'aujourd'hui et sur votre propre vie, vos propres expériences.

Avec tous mes amis qui vous accompagneront tout au long de ce voyage dans le passé, nous vous proposerons de réaliser quelques activités pour mieux comprendre ce que nous avons vécu. Vous pourrez aussi poursuivre votre réflexion chez vous et en discuter avec vos proches et votre entourage.

Et retenez l'essentiel : devant les difficultés, il faut toujours garder l'espoir malgré tout ! »

Ce livret appartient à :

.....

.....

# Le Spirou d'Émile Bravo

1

1. De quel dessinateur de Spirou est-il principalement question dans cette exposition ?

.....

2. Que signifie le nom Spirou ?  
Pourquoi a-t-on nommé ce personnage de cette façon ?

.....

.....

3. Complète les annotations ci-dessous :

Quel est mon animal  
de compagnie ?

.....

Quel uniforme je porte ?  
Quelle est sa couleur ?

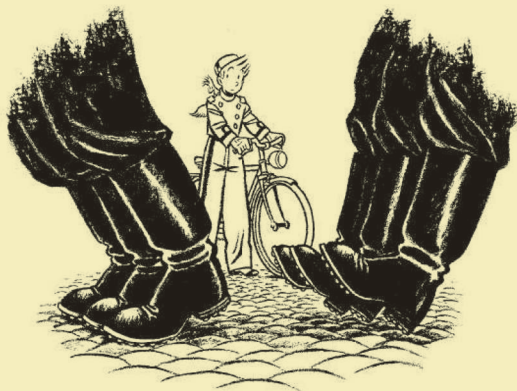
.....

De quelle couleur  
mes cheveux sont-ils ?

.....

À qui ces bottes  
appartiennent-elles ?

.....



4. Quel est, selon toi, le message de ce dessin qui se trouve sur la couverture du premier tome de *L'Espoir malgré tout* ?

.....

.....



Et voilà, les présentations sont faites !  
À toi maintenant ! Comment t'appelles-tu ?  
Avec qui es-tu venu visiter cette exposition ?

# La Belgique dans la guerre

2

1. Quelles mesures prend la Belgique pour se préparer à la guerre ?
- .....
- .....
2. Retrouve le document ci-dessous pour répondre aux questions suivantes :  
À quelle date la Belgique est-elle envahie par les troupes allemandes ?
- .....



Quels sont les deux pays alliés de la Belgique ?

.....

.....

.....

3. Pourquoi de nombreux civils belges quittent-ils leur maison ?  
Quel nom donne-t-on à cet épisode ?
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

As-tu déjà vu aux informations des images de réfugiés de guerre? Selon toi, comment pourrait-on leur venir en aide?



# Spirou et Fantasio rencontrent Felix et Felka

3

- 1. Felix et Felka Nussbaum forment un couple d'artistes.**  
Trouve dans les documents les informations pour remplir le tableau suivant :



Nom de famille	Felix .....	Felka .....
Date de naissance	.....	.....
Origine	.....	.....
Quel(s) art(s) pratiquent Felix et Felka ?	.....	.....

- 2. Comment les nazis traitent-ils les Juifs ?**  
Comment cette politique s'appelle-t-elle ?

.....

.....



- 3. Pourquoi Felix se représente-t-il, lui et Felka, sous forme de mannequins, sur ce tableau ?**

.....

.....

.....

.....



Connais-tu des artistes ?  
Et toi, pratiques-tu une forme d'art ?

# Indésirables

4

- 1.** Qui sont les différentes catégories de personnes qui ont été jugées « indésirables » pendant la Seconde Guerre mondiale ?

.....

.....

- 2.** À l'aide des documents mentionnés, remplis le tableau ci-dessous en relevant les éléments qui prouvent que les conditions de détention dans les camps sont très difficiles.

	Dans les œuvres de Felix	Sur les photographies	Sur le dessin
Preuves que les conditions de détention sont très difficiles	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

- 3.** Pourquoi Felix a-t-il été considéré comme un « indésirable » ? Par qui ?

.....

.....

- 4.** Pourquoi le témoignage par la peinture de Felix est-il fiable ?

.....

.....

.....

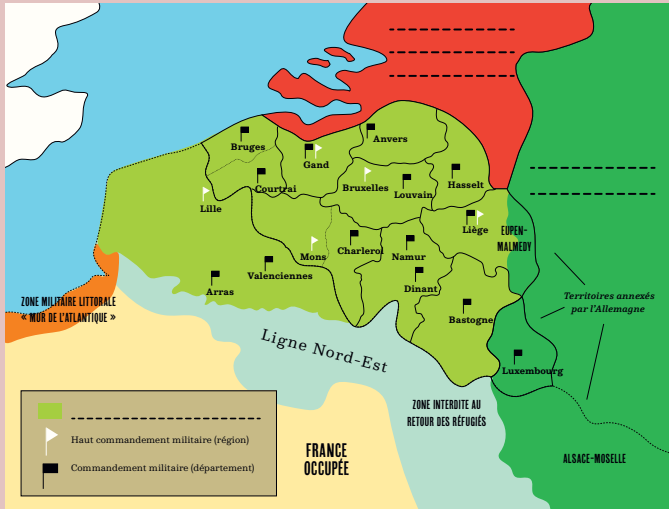


As-tu toi-même déjà vu ou vécu une situation pendant laquelle une personne a été exclue ? Pourquoi est-ce inadmissible aujourd'hui en France ? Comment réagirais-tu ou comment as-tu réagi face à cet événement ?

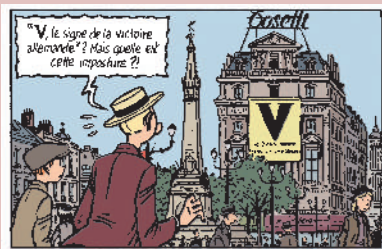


# La Belgique sous l'Occupation

1. Complète la carte ci-dessous :



2. Cite deux documents évoquant les pénuries alimentaires :



3. Retrouve cette vignette. Pourquoi Fantasio est abasourdi face à cet immeuble ? Que désigne normalement la lettre « V » ?

.....


.....

.....

Aujourd'hui nous vivons dans un pays en paix. Quel symbole choisirais-tu pour illustrer la paix ?



1. Complète le tableau ci-dessous :

Qui suis-je?	Comment ai-je résisté ?
	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>
	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>
	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>
	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>



Selon toi, quelles étaient les valeurs défendues par la Résistance ?  
Sont-elles encore présentes dans nos esprits aujourd'hui ?



## 1. Retrouve et décris les documents et objets ci-dessous :

[illegible][illegible]

## 2. Lis la carte écrite par Boris Averbuch. Quand a-t-elle été rédigée ?

Sais-tu si à d'autres périodes de l'histoire et dans d'autres pays, il y a eu des lois discriminatoires ? Et aujourd'hui, les hommes et les femmes ont-ils les mêmes droits partout dans le monde ?



# Les trains de déportation

1. Pourquoi les Allemands choisissent-ils la ville de Malines pour rassembler les Juifs avant de les déporter ?

.....

.....

.....

2. Les familles juives savaient-elles ce qui allait leur arriver ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

3. Observe la liste de convoi, quel nom reconnais-tu dessus ?

.....

.....

.....

Connais-tu la gare et le lieu d'où partaient les trains de déportation des Juifs depuis la France ?



# Que se passe-t-il à l'Est ?

9

## 1. Comment chacune de ces personnes s'est fait arrêter ?



## 2. Que peut-on en conclure ?

## 3. Pourquoi Victor Martin part-il en Allemagne ? Qui lui confie cette mission ?

Sais-tu ce qui s'est passé à l'Est et où étaient emmenés les gens dans les trains ? Qui t'en a parlé ?



# La galerie du peintre

1. Retrouve les noms des œuvres dont sont tirés tous ces fragments :



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

2. Laquelle des œuvres te marque le plus ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

Connais-tu une autre œuvre d'art  
ou un artiste dont tu te souviens et  
qui t'a particulièrement marqué ?  
Explique-moi pourquoi ?



# Une bande dessinée dans l'histoire

11

Le premier message que je retiens :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le second message que je retiens :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

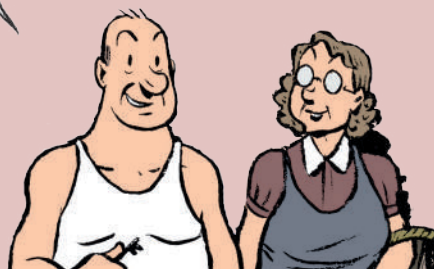
.....

.....

.....

.....

Nous arrivons presque au terme de ce parcours.  
Si tu avais deux choses à retenir et à transmettre  
toi-même à un proche, quelles seraient-elles ?



# La bande dessinée 12 sous l'Occupation en Belgique et en France

**1. Quels autres personnages célèbres de bande dessinée reconnais-tu sur ces différentes revues ou journaux ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**2. Quels messages certaines de ces bandes dessinées véhiculent-elles pendant la guerre ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Comment les Juifs sont-ils représentés sur ces bandes dessinées ? Quelle est la volonté des auteurs ?**

.....

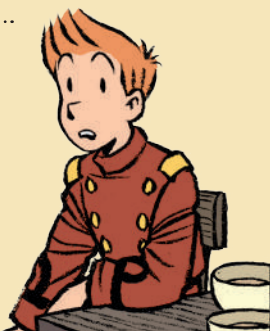
.....

.....

.....

.....

Lis-tu des bandes dessinées? Si oui lesquelles?  
Quels héros de BD préfères-tu?  
Que t'apporte la bande dessinée aujourd'hui?





Saurais-tu nommer tous les personnages ?



**Ce livret a été conçu par le Mémorial de la Shoah  
dans le cadre de la présentation de l'exposition  
*Spirou dans la tourmente de la Shoah*  
du 9 décembre 2022 au 30 août 2023.**

**Découvrez le site de l'exposition !**



**Mémorial  
de la SHOAH**  
Musée  
Centre  
de documentation

**Exemplaire gratuit**

Rédaction : Romain Blandre et Adeline Salmon. Conception : Caroline François. Graphisme : ÉricandMarie  
Crédits : *Spirou, L'Espoir malgré tout*. © Bravo/Dupuis. Pages 2 et 7 : © CegeSoma, Anderlecht, Belgique.  
Pages 3 et 10 : © Felix Nussbaum Haus/Museumsquartier Osnabrück, Allemagne.  
Pages 6 et 7 : © Kazerne Dossin, Mechelen, Belgique. Page 6 : coll. Famille Evrard ; coll. Xavier Moons.