CRÉATION D'UN NOUVEAU MUSÉE À NICE

dédié à la seconde guerre mondiale

Ouverture en 2026



Tél: 01 42 77 44 72

Dossier de presse | Septembre 2025



SOMMAIRE

ÉDITORIAL UN MUSÉE POUR TRANSMETTRE ET ENSEIGNER 5 DES RÉCITS DE NIÇOIS SOUS L'OCCUPATION 6 PASSEUR D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE 8 RACONTER L'HISTOIRE DANS UN LIEU UNIQUE 10
DES RÉCITS DE NIÇOIS SOUS L'OCCUPATION 6 PASSEUR D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE 8
PASSEUR D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE 8
RACONTER L'HISTOIRE DANS UN LIEU UNIQUE 10.
UNE INSTITUTION DU MÉMORIAL DE LA SHOAH 11.

CONTACTS PRESSE

CLA VIE - L'AGENCE Ninon France | ninon.france@c-la-vie.fr | 06.19.95.85.68 Ingrid Cadoret | ingrid@c-la-vie.fr | 06.88.89.17.72

INTRODUCTION

La Ville de Nice et le Mémorial de la Shoah Paris annoncent l'ouverture, en 2026, d'un musée entièrement consacré à la Seconde Guerre mondiale et à l'histoire de la Shoah. Ce lieu de mémoire, de transmission et de réflexion s'inscrira dans une volonté forte de perpétuer la connaissance de cette période cruciale de l'histoire contemporaine et de lutter contre l'oubli, le négationnisme et toutes les formes de haine.

Situé au cœur de la ville, dans l'ancienne sous-station Lebon, un bâtiment emblématique entièrement rénové pour l'occasion, le musée proposera, sur plus de 600 m², un parcours muséographique innovant, immersif et accessible à tous. Il s'appuiera sur des collections originales, des témoignages inédits, des archives audiovisuelles, ainsi que des dispositifs interactifs et pédagogiques.





Ateliers au Mémorial de la Shoah à Paris et Drancy © Florence Brochoire/Mémorial de la Shoah

ÉDITORIAL

Du Mémorial de la Shoah

Transmettre l'histoire, perpétuer la Mémoire, préserver l'avenir.

Nice a été un refuge pour de nombreux Juifs fuyant la persécution pendant la Seconde Guerre mondiale, avant de devenir le théâtre de rafles tragiques dès 1943. Il manquait à Nice un lieu pour raconter l'histoire de la persécution et du sauvetage des Juifs dans les Alpes Maritimes. Et redonner à cette histoire la place qu'elle mérite, honorer la mémoire de celles et ceux qui ont vécu ces heures sombres et transmettre leurs récits aux générations futures.

Ville d'accueil, mais aussi ville marquée par la tragédie, Nice doit ancrer cette mémoire dans son paysage. La volonté de créer ce Musée à Nice incarne la nécessité de ne jamais laisser l'histoire s'effacer et d'éclairer les consciences d'aujourd'hui et de demain.

Ce lieu ne sera pas seulement un espace d'histoire et de mémoire, mais aussi un centre de transmission et de pédagogie. Il rappellera à chacun – scolaires, chercheurs, habitants et visiteurs – les actes de courage qui ont marqué Nice mais aussi les chapitres tragiques.

Je suis fier de voir ce projet prendre vie. Il est le fruit d'un engagement collectif. Je tiens à remercier chaleureusement les collectivités locales, en particulier la Ville de Nice au travers de l'action de son Maire Christian Estrosi et de la Maire adjointe Martine Ouaknine. Je tiens également à remercier la Région Sud.

Faisons de ce Musée un véritable passeur de mémoire et d'Histoire, un symbole fort, vivant et accessible à tous. Ensemble, donnons à Nice un espace de mémoire à la hauteur de son histoire.

Jacques FREDJ Directeur du Mémorial de la Shoah

La signature de la promesse de bail du futur musée en présence du Maire Christian Estrosi, au Mémorial de la Shoah à Paris.

Le 12 mars 2024

© Yonathan Kellerman /Mémorial de la Shoah



UN MUSÉE POUR TRANSMETTRE ET ENSEIGNER CETTE PÉRIODE MARQUANTE POUR LA VILLE DE NICE

80 ans après la Seconde Guerre mondiale, alors que la génération des témoins disparait, l'oubli, la relativisation et l'antisémitisme menacent notre société. Face à cette nécessité, une initiative majeure voit le jour : la création d'un musée dédié à cette histoire à Nice et dans les Alpes-Maritimes. Ce projet vise à transformer un lieu existant en un espace d'histoire, d'éducation et de transmission. Véritable centre où se croiseront les témoignages des survivants, l'expertise des historiens et l'engagement des citoyens.

LA VILLE DE NICE, ENTRE PERSÉCUTION ET REFUGE

L'histoire de Nice s'ouvre sur l'application des lois antisémites de Vichy puis connait un tournant tragique avec la rafle du 26 août 1942 menée par les autorités françaises sur ordre des nazis. Puis dès novembre 1942, la côte d'azur est devenue, une zone de refuge pour de nombreux juifs fuyant les persécutions. Enfin dès septembre 1943, après l'occupation allemande la côte d'azur est le théâtre de rafles violentes orchestrées par les nazis avec la complicité du Régime de Vichy. La mémoire de ces événements mérite d'être mieux connue et transmise aux générations futures.

UN ENGAGEMENT COLLECTIF POUR L'AVENIR

Ce projet repose sur le travail et l'échange entre institutions locales, associations et citoyens pour inscrire cette histoire dans le paysage culturel de la ville. Ce musée doit incarner à la fois un rappel des heures sombres du passé et un outil de sensibilisation pour préserver l'avenir. L'enjeu est crucial : éduquer les jeunes générations, éveiller leur esprit critique face à la propagande et aux fake news, les mettre en contact avec l'histoire et les archives à l'ère des théories complotistes.

Environ 700

Juifs arrêtés sur la côte d'azur entre 1942 et 1944 ont été déportés durant la Seconde Guerre mondiale Environ

150

Personnes habitant la côte d'azur ont reçu le titre de Justes parmi les nations pour avoir participé au sauvetage des Juifs habitant la région Environ

7,5%

des Juifs arrêtés à Nice et dans la Région sont rentrés de déportation



DES RÉCITS DE NIÇOIS ET DE MARALPINS SOUS L'OCCUPATION

Simone Veil | 1927-2017

Simone Veil, future ministre et présidente du Parlement européen, a été arrêtée à Nice en mars 1944 avec sa famille. Déportée au camp d'Auschwitz Birkenau, elle a survécu, mais ses parents et son frère ont été assassinés dans les camps. Elle est devenue une figure emblématique de la mémoire de la Shoah et du combat pour les droits des femmes.

Arno Klarsfeld | 1903-1943

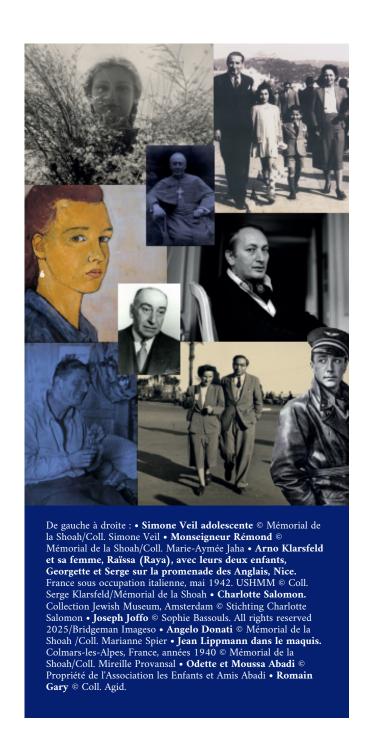
Père de Serge Klarsfeld, Arno Klarsfeld était un Juif roumain réfugié à Nice avec sa famille. Il a été arrêté en 1943 par la Gestapo, puis déporté au camp d'Auschwitz, où il a été assassiné.

Charlotte Salomon | 1917-1943

Artiste peintre allemande d'origine juive, Charlotte Salomon s'était réfugiée dans la région pour échapper aux persécutions nazies. À Saint-Jean-Cap-Ferrat, elle réalisa son œuvre majeure, "Vie ? ou Théâtre ?", une série de peintures autobiographiques. Arrêtée en 1943, elle fut déportée au camp d'Auschwitz, où elle fut assassinée à l'âge de 26 ans, alors qu'elle était enceinte.

Monseigneur Rémond | 1894-1979

Évêque de Nice pendant la Seconde Guerre mondiale, Monseigneur Paul Rémond joua un rôle clé dans le sauvetage des Juifs. Il facilita leur protection en leur fournissant de faux certificats de baptême et en les cachant dans des institutions catholiques. Son engagement permit de sauver de nombreuses vies. Il fut reconnu Justes parmi les nations en 1991.



Angelo Donati | 1885-1960

Banquier et diplomate italien, Angelo Donati se réfugia à Nice sous l'occupation. Il joua un rôle crucial dans l'organisation du sauvetage des Juifs en collaboration avec les autorités italiennes et l'Église. Son plan d'évacuation de milliers de Juifs vers l'Afrique du Nord fut interrompu par l'occupation allemande en 1943.

Romain Gary | 1914-1980

Écrivain et diplomate, Romain Gary vécut une partie de son adolescence à Nice avec sa mère. Pendant la guerre, il rejoignit les Forces aériennes françaises libres en Angleterre. Son expérience de résistant marqua profondément son œuvre, notamment "La Promesse de l'aube", où il évoque ses années niçoises.

Joseph Joffo | 1931-2018

Fils de coiffeur juif à Paris, Joseph Joffo dut fuir avec son frère pendant l'Occupation. Dans "Un sac de billes", il raconte leur périple, notamment leur passage à Nice où ils échappèrent de justesse à une rafle grâce à leur ingéniosité et à l'aide de Justes anonymes.

Léo Mirkine | 1910-1982

Photographe d'origine russe, réfugié à Nice, Léo Mirkine utilisa ses talents et ses contacts pour aider des Juifs et des résistants à obtenir de faux papiers. Après-guerre, il devint célèbre pour ses clichés de cinéma, immortalisant notamment le Festival de Cannes.

Odette et Moussa Abadi 1914-1999 |1907-1997

Ce couple de résistants juifs créa le réseau Marcel, qui sauva plus de 500 enfants juifs en leur trouvant des cachettes sûres à Nice et dans la région. Moussa Abadi, intellectuel d'origine syrienne, et son épouse Odette, comédienne, ont agi avec un immense courage en collaboration avec Monseigneur Rémond.

Jean Lippmann | 1890-1944

Médecin niçois, Jean Lippmann a participé à des actions de résistance et au sauvetage de Juifs pendant la guerre. Son engagement courageux permit de sauver de nombreuses vies, malgré les risques encourus sous l'Occupation allemande.



PASSEUR D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE

Pensé comme **un espace de transmission et d'éveil citoyen**, ce musée repose sur une approche immersive et pédagogique, mêlant témoignages, documents historiques et outils interactifs. Loin d'être un simple lieu d'exposition, il se veut un lieu d'apprentissage, où l'histoire éclaire les enjeux actuels de lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

UN PARCOURS IMMERSIF AU CŒUR DE L'HISTOIRE

L'exposition permanente retracera les grandes étapes de l'histoire des Juifs à Nice et dans les Alpes-Maritimes :

- Leur présence avant la guerre et les premières persécutions sous Vichy.
- La rafle du 26 août 1942 et l'occupation italienne, qui fit de Nice une zone de refuge temporaire.
- L'occupation allemande (1943-1944) et le rôle d'Aloïs Brunner.
- Les Justes parmi les Nations et les actions de sauvetage.
- Les déportations et leurs tragiques conséquences
- La mémoire de la Shoah à Nice et les figures emblématiques telles que Simone Veil, Charlotte Salomon, Joseph Joffo et Monseigneur Paul Rémond...

UN MUSÉE POUR TOUS







Grand public

Scolaires et enseignants

Chercheurs t historiens

UN LIEU D'ÉDUCATION ANCRÉ DANS LE PRÉSENT

À l'image du Mémorial de la Shoah à Paris, ce musée de Nice sera un espace d'enseignement, de réflexion et de sensibilisation, où l'histoire éclaire les enjeux contemporains de lutte contre le racisme et l'antisémitisme.





Croquis du bâtiment © FevrierCarre

DE NOMBREUSES ACTIVITÉS POUR TOUS LES PUBLICS

- Une exposition permanente retraçant leurs parcours et les événements marquants de cette période.
- Un espace d'expositions temporaires, permettant d'explorer des thématiques spécifiques.
- Deux salles pédagogiques destinées aux scolaires et aux enseignants, pouvant être transformées en une salle de conférence de 100 places.

Grâce à un programme diversifié et interactif, il accueillera un large public :

- Le grand public, désireux de mieux comprendre cette histoire et ses répercussions.
- Les scolaires et leurs enseignants pour des ateliers et des parcours de mémoire.
- Les chercheurs et historiens en quête de ressources documentaires.



Atelier au Mémorial de la Shoah à Paris. © Yonathan Kellerman/Mémorial de la Shoah



© Millerand/Mémorial de la Shoah



© Millerand/Mémorial de la Shoah



Ateliers pédagogiques © *Mémorial de la Shoah*

FAIRE VIVRE LA MÉMOIRE ET SENSIBILISER LES VISITEURS

- Des visites guidées, ateliers pédagogiques et témoignages de survivants.
- Des journées commémoratives : 27 janvier (mémoire des génocides), 27 mai (Résistance), Avril (déportation).
- Des événements culturels : conférences, débats, projections de films, expositions itinérantes.
- La formation des enseignants et des acteurs locaux.
- Des stages de citoyenneté et des voyages d'étude à Auschwitz-Birkenau.

RACONTER L'HISTOIRE DANS UN LIEU UNIQUE

LA SOUS-STATION LEBON: UN PATRIMOINE RÉINVENTÉ

Érigée en 1930 pour accompagner l'électrification urbaine, la **sous-station LEBON** se distingue par son architecture en béton et ses 23 mètres de hauteur. Désaffectée dans les années 1970, elle a depuis été réhabilitée pour des usages culturels et s'apprête aujourd'hui à entamer un nouveau chapitre de son histoire. Sur proposition du Maire de Nice monsieur Christian Estrosi, le 7 novembre 2023, le conseil municipal a bien voulu mettre le bâtiment à la disposition du Mémorial, afin d'y créer un Musée.

Ce lieu, à l'esthétique industrielle marquée, a longtemps été dédié à la culture. Il se compose de 3 niveaux et bénéficie de larges ouvertures sur le Passage Meyerbeer au sud, ainsi que d'autres ouvertures au nord et de deux fenêtres de toit. Son architecture intérieure comprend plusieurs mezzanines accessibles par des escaliers métalliques, ainsi qu'un sous-sol couvrant l'intégralité de l'édifice, pour une surface totale de 600 m².





Il est situé dans le carré d'or, à quelques mètres de la place Masséna.

UN BÂTIMENT ENTIÈREMENT RÉNOVÉ

- Deux salles pédagogiques modulables au 2ème étage, à destination des scolaires et enseignants, pouvant être réunies en une salle de conférence de 100 personnes.
- Un espace d'exposition temporaire proposé au premier étage.
- Un espace d'exposition permanente d'environ 300 m² situé en rez-dechaussée.

UN TRIO ARCHITECTES/SCÉNOGRAPHE DE RENOMÉE INTERNATIONALE

Les travaux ont été confiés à l'Atelier FEVRIERCARRE Jennifer Carré et Nicolas Février. Architectes issus de l'École nationale d'architecture Paris Val de Seine, ils sont basés à Nice et ont réalisé de nombreux projets livrés dans les Alpes-Maritimes pour le marché public et privé.

L'agence NC Nathalie Crinière est chargée de la muséographie. L'agence conçoit des scénographies d'expositions et de parcours muséographiques variés, qu'ils soient permanents ou temporaires, intimistes ou grandioses, culturels ou événementiels.

LE MUSÉE À NICE, UNE INSTITUTION DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Créé en 1943, rénové en 2005, le Mémorial de la Shoah est l'institution de référence en Europe sur l'histoire de la Shoah. Il comprend une exposition permanente consacrée à l'histoire de la persécution et du sauvetage des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale et à l'enseignement de la Shoah; des espaces dédiés aux expositions temporaires, le monument numérique, le mur des Justes, le mur des noms.





La crypte et le Mur des noms du Mémorial de la Shoah à Paris. © Maud Charton/Mémorial de la Shoah

À la fois centre d'archives, musée et lieu de mémoire, le Mémorial de la Shoah a pour mission de transmettre et enseigner l'histoire de la Shoah et plus généralement des génocides du XXe siècle.

Dans un contexte de montée du racisme et de l'antisémitisme, le Mémorial tient l'éducation comme puissant levier de la défense des valeurs démocratiques et engage des actions de sensibilisation pour lutter contre la haine, les préjugés et l'intolérance.

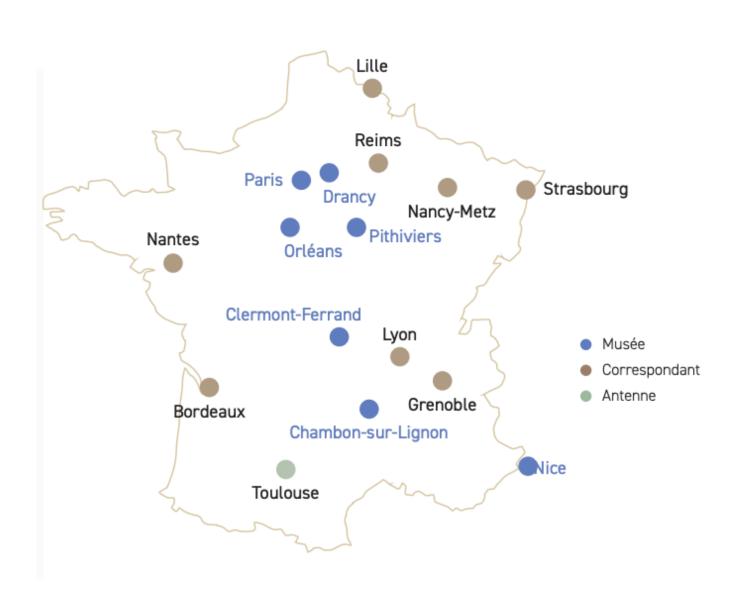
DES ACTIONS DE TERRAIN

Aller à la rencontre des élèves et des enseignants au sein de leurs établissements scolaires sur tout le territoire grâce à des activités pédagogiques réalisables sur place – expositions itinérantes, ateliers, projections, rencontres, etc. – pour montrer à tous les conséquences du racisme et de l'antisémitisme à partir de l'histoire de la Shoah et des autres génocides du XXe siècle.

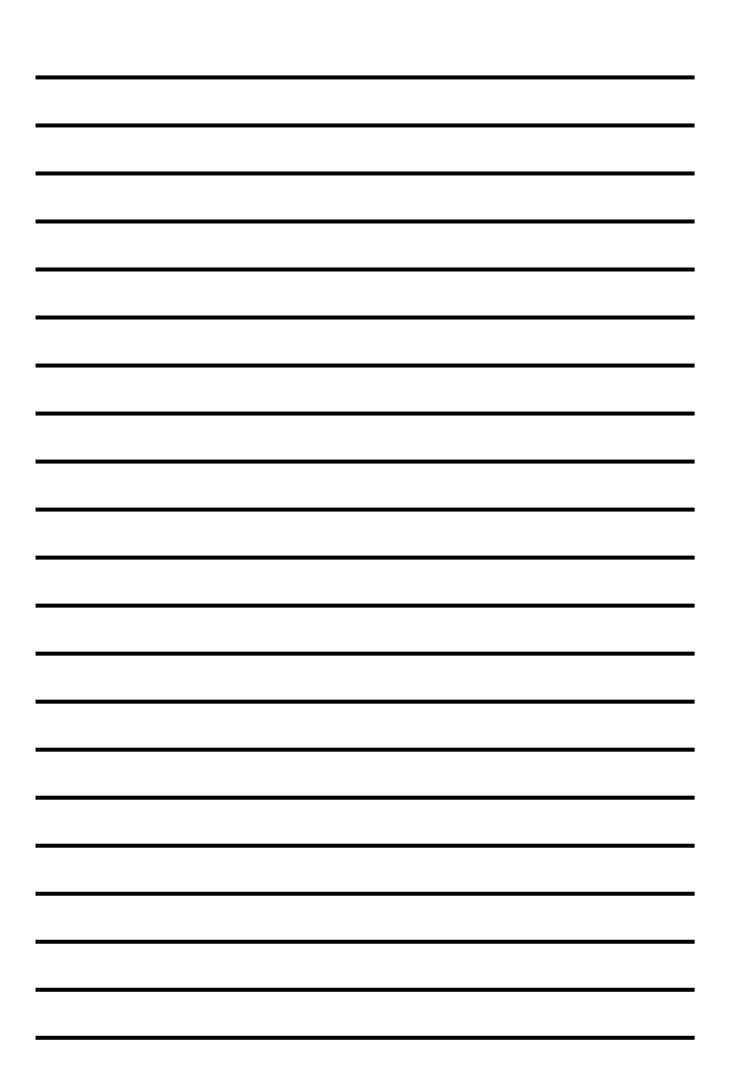
AGIR PARTOUT EN FRANCE

Le Mémorial gère sept musées à Paris et en régions :

- Le Mémorial de la Shoah à Paris
- Le Mémorial de la Shoah de Drancy
- Le CERCIL Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv à Orléans
- Le Lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon
- Le Centre culturel Jules Isaac à Clermont-Ferrand
- La gare de Pithiviers
- Le futur musée de Nice, inauguration fin 2026



NOTES





AVEC LE SOUTIEN DE









