

Exposition itinérante

Livret d'accompagnement pédagogique

# Auschwitz-Birkenau

1940\_1945

Camp de concentration et  
centre de mise à mort



Mémorial  
de la SHOAH  
Musée,  
Centre  
de documentation

Service pédagogique – Institut pédagogique Edmond J. Safra

# Présentation

Ce livret d'accompagnement présente une série d'activités pédagogiques en lien avec l'exposition « Auschwitz, camp de concentration, centre de mise à mort ». Celles-ci peuvent être proposées aux élèves organisés en petits groupes de travail ou menées dans leur globalité. Quel que soit le niveau de connaissances et d'implication du groupe, il serait préférable que l'ensemble des élèves puisse bénéficier d'un temps de découverte des panneaux de l'exposition de façon à bénéficier d'un aperçu général des thèmes évoqués.

Le livret d'accompagnement pédagogique est construit autour d'une introduction et de quatre « entrées » principales :

- **Auschwitz, un camp de concentration**
- **Auschwitz, un centre de mise à mort**
- **Auschwitz, une zone d'intérêt économique**
- **Auschwitz, découverte, bilan et mémoires d'un lieu**

Le livret d'accompagnement pédagogique vise principalement à favoriser le travail en autonomie des élèves et une mise en commun des éléments essentiels de l'exposition. Il facilite par ailleurs la circulation des élèves dans l'espace dévolu à l'exposition, l'approfondissement de points plus précis par une approche dynamique des contenus.

Le livret facilite :

- la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition ;
- l'organisation des connaissances dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe.

Bonne visite.

**Auschwitz, un camp de concentration**

**Auschwitz, un centre de mise à mort**

**Auschwitz, une zone d'intérêt économique**

**Auschwitz, découverte, bilan et mémoires d'un lieu**

## Introduction

1 – A l'aide du panneau 2, montrez en quelques lignes qu'Auschwitz est un lieu où se sont mêlées les différentes politiques répressives et meurtrières nazies.



2- Présentez la situation géographique et historique d'Auschwitz en Europe centrale. Quelles sont les conséquences de cette situation sur la composition de la population de cette ville avant 1939 ?



## Auschwitz, un camp de concentration

1- Quelle définition donneriez-vous d'un camp de concentration ? En vous appuyant sur la carte, indiquez où sont situés les camps de concentration en 1937 .



3

2- Dans quel contexte l'Allemagne étend-elle son système concentrationnaire ?



3

3- Quels sont les objectifs des nazis pour ce type de camp ? Par quel moyen pensent-ils parvenir à leur fin ? Retrouvez une inscription révélatrice de ce moyen.



3

et

6

4- Quand le camp de concentration d'Auschwitz est-il créé ? En profitant de quel lieu ?



6



5 Qui dirige le camp à ses débuts ? Qui sont les premiers prisonniers du camp ?



6



6- A la faveur de quels évènements le camp d'Auschwitz s'étend-il pour la première fois ? Quel site est choisi par les Allemands pour réaliser cette extension ? A quelle catégorie de détenus est-elle destinée ?



8

7- Dans quelles conditions la construction du camp de Birkenau se déroule-t-elle ? Quel symbole de la déshumanisation des détenus chargés de la construction du camp pouvez-vous relever ?



8

8- De quelle décision découle la déportation massive des Juifs à Auschwitz ?



9



9- A l'aide du panneau 17 et du texte ci-dessous, décrivez et caractérisez la situation des prisonniers du camp de concentration d'Auschwitz.

**Ici, tout le monde travaille, sauf les malades. (...) En ce qui concerne le travail proprement dit, nous sommes répartis en 200 *kommandos* environ, dont chacun peut aller de 15 à 150 hommes commandés par un *kapo*. (...)**

**Au bout de quinze jour de *lager* [camp], je connais déjà la faim réglementaire, cette faim chronique que les hommes libres ne connaissent pas, qui fait rêver la nuit et s'installe dans toutes les parties de notre corps ; j'ai déjà appris à me prémunir contre le vol, et si je tombe sur une cuillère, une ficelle, un bouton que je puisse m'approprier sans être puni, je l'empoche et le considère à moi de plein droit. Déjà sont apparues sur mes pieds les plaies infectieuses qui ne guériront pas. Je pousse des wagons, je manie la pelle, je fonds sous la pluie et je tremble dans le vent. Déjà mon corps n'est plus mon corps. J'ai le ventre enflé, les membres desséchés, le visage bouffi le matin et creusé le soir ; chez certains, la peau est devenue jaune, chez d'autres, grise ; quand nous restons trois ou quatre jours sans nous voir, nous avons du mal à nous reconnaître.**

**Primo Levi, *Si c'est un homme*, Julliard, 1987.**



17

10- Quel est le sort spécifique réservé aux tsiganes ?



18



## Auschwitz, un centre de mise à mort

1 – Pourquoi le site d'Auschwitz a-t-il été choisi comme le principal lieu de déportation des Juifs d'Europe ? Comment les déportés sont-ils convoyés vers Auschwitz ?



9

2- Décrivez le processus de mise à mort des déportés juifs à partir de leur arrivée à Auschwitz.



10

3- Quel était le rôle des détenus affectés au « Sonderkommando » ? Soulignez la nature exceptionnelle des témoignages de Shlomo Dragon, de Filip Müller et de David Olère.



10

et

13



4- Quel est l'objectif du processus de « sélection » mis en place à l'été en 1942 ? En quoi la « sélection » Pourquoi la sélection donne-t-elle à d'Auschwitz un caractère particulier ?



5- Quelle est la fonction du « Kanada » ?



6- Après avoir décrit un crématoire, montrez que son utilisation correspond à une décision allemande d'industrialiser le processus de mise à mort des Juifs et de faire disparaître toutes les traces des victimes.



7- Montrez que les deux photographies prises par des détenus juifs affectés au « sonderkommando » sont révélatrices de la résistance de ces hommes face au massacre.



8- Montrez le caractère exceptionnel de cet album pour notre connaissance d'Auschwitz.



15

## Auschwitz, une zone d'intérêt économique

1 – A quelle date le camp d'Auschwitz est-il doté d'un rôle économique ? Quels sont les différents acteurs qui interviennent dans l'exploitation économique des prisonniers ?

 7 et 16

2- Montrez que le camp d'Auschwitz est intégré dans l'économie de guerre allemande.

 7 et 16

3- Montrez que l'exploitation économique des prisonniers entraîne une extension spatiale du complexe d'Auschwitz.

 7 et 16

4- Dans quelle partie du complexe d'Auschwitz se concentrent les usines dans lesquelles les détenus sont exploités ?

 16



## Auschwitz, découverte, bilan et mémoires d'un lieu

1- En juillet 1944, une partie des détenus d'Auschwitz est évacuée par les Allemands. Comment l'expliquer ?



19

2 Les marches de la mort débutent le 18 janvier 1945 ? décrivez et expliquez ?



20

3 Montrez que les Allemands souhaitent effacer toutes les traces de leur crime.



19

et

20

4 – Pourquoi le bilan criminel d'Auschwitz est-il révélateur de son importance dans la destruction des Juifs de France et d'Europe.



21



5 - Auschwitz a-t-il été immédiatement reconnu comme le lieu où ont été assassinés principalement des Juifs ? Pourquoi ? Qu'en est-il aujourd'hui ?



23

6- Quel est le sens de la journée commémorative du 27 janvier ?



23



---

Ce livret d'accompagnement pédagogique de l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah, *Auschwitz-Birkenau 1940-1945, camp de concentration et centre de mise à mort*, a été réalisé par le service des activités culturelles et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah

Coordination : Thierry Flavian, coordinateur du service pédagogique,

Caroline François, chargée des expositions itinérantes,

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah

Rédaction : Christophe Tarricone, professeur agrégé d'histoire

Graphisme : Alexandre Labalette

---

---

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

– la Mairie de Paris

– le Conseil régional d'Île-de-France

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication

– le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

– La Fondation Edmond J. Safra

– SNCF – entreprise partenaire principale

---

---

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

[education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

---

© Mémorial de la Shoah, mai 2015. Tous droits de reproduction réservés.

---

COUVERTURE : ... Le mirador central de Birkenau vu depuis l'intérieur du camp, après sa découverte en janvier 1945 par l'Armée rouge. Coll. Mémorial de la Shoah.