

Mémorial
de la SHOAH
Musée,
Centre
de documentation
juive
contemporaine



Rapport moral 2009

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris
Tél. : 01 42 77 44 72
Fax : 01 53 01 17 44
E-mail : contact@memorialdelashoah.org
Site Internet : www.memorialdelashoah.org

éditorial

Préserver, transmettre et enseigner l'histoire de la Shoah sont au cœur de la mission de notre institution.

Cette année, malgré des contraintes budgétaires occasionnées par un contexte économique difficile, toute l'équipe du Mémorial s'est mobilisée afin de poursuivre cette mission.

Tout en maintenant nos efforts sur l'accueil des scolaires et du public d'individuels (170 000 visiteurs accueillis), nous avons tout particulièrement développé nos actions de formation des maîtres.

En priorité, nous nous sommes attachés à développer la formation des enseignants de France. Des formations spécialisées ont touché cette année de nouveaux corps de métier tels les fonctionnaires du ministère de la Défense et les commissaires de police.

Parallèlement nous avons organisé de nombreux séminaires dans plusieurs pays européens, l'Espagne, la Roumanie, l'Ukraine, l'Italie. Ces formations se sont déroulées soit à Paris soit dans le pays concerné.

Grâce en partie à l'itinérance de nos expositions, nous avons aussi porté nos efforts sur la présence du Mémorial en province et à l'étranger. Ainsi l'activité nationale du Mémorial s'est traduite par la présentation en province d'une cinquantaine d'expositions temporaires et l'organisation de 15 conférences.

À l'étranger, plus d'une dizaine d'expositions ont été accueillies cette année dans différents pays.

Nous avons enrichi considérablement notre fonds documentaire, près de 600 000 documents et plusieurs milliers de livres et de photographies, achetés pour certains ou collectés auprès de particuliers et de diverses institutions pour les autres.

Afin de pouvoir soutenir financièrement nos efforts, nous avons développé en 2009 une importante campagne de levée de fonds qui a permis d'augmenter les dons privés de 69 %, permettant ainsi au Mémorial de faire plus et mieux.

Tous ces projets n'auraient pu aboutir sans le soutien de nos partenaires permanents : la Fondation pour la Mémoire de la Shoah en particulier, la Ville de Paris, la région Île-de-France, le ministère de l'Éducation et sans cette nouvelle mobilisation des donateurs particuliers.

À tous, je tiens à exprimer ma profonde gratitude. Celle-ci va également à l'ensemble de l'équipe du Mémorial qui fait, avec peu de moyens, un travail essentiel.

Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah



l'année 2009 en quelques chiffres

5

- 170 000 visiteurs en 2009 (180 000 en 2008)
- 1 189 groupes ont été accueillis soit 35 500 personnes (1 217 groupes soit 36 200 personnes en 2008) 6 % provient du primaire, 36 % des collèges et 37 % des lycées, 54 % d'Île-de-France, 39 % de province et 7 % de l'étranger
- 103 actions de formation pour 4 550 personnes dont 2 500 enseignants (101 actions de formation pour 5 280 personnes en 2008)
- 20 voyages sur le site d'Auschwitz (27 en 2008) ont été organisés depuis Paris et la province : 12 vols pour les scolaires, 4 vols pour les enseignants, 4 vols pour les particuliers
- 4 nouvelles expositions temporaires, dont 2 présentées au Mémorial et 2 destinées à circuler hors les murs
- 96 manifestations ont été organisées à l'auditorium (97 en 2008) et reçu 8 127 personnes (9 492 en 2008)
- 63 lieux différents (48 en 2008) ont accueilli les expositions itinérantes dont 8 à l'étranger
- Plus de 530 000 pièces d'archives ont été acquises dont 662 en dons individuels. 427 000 documents proviennent de 13 archives départementales de France et plus de 100 000 des collections Yivo New York et Iwo Buenos Aires.
- 32 256 nouvelles photographies ont été acquises dont 18 265 ont été recueillies après diverses missions à l'étranger, 3 727 proviennent de dons individuels et 6 216 ont été achetées, ainsi que 237 affiches originales et 228 cartes postales. 3 250 mises en ligne, 5 690 images numérisées, 1 610 photographies cataloguées
- 10 % de documents supplémentaires ont enrichi le fonds de la bibliothèque
- La salle de lecture a enregistré 4 324 communications de documents (4 597 en 2008), a accueilli 4 869 lecteurs (5 723 en 2008) dont 2 115 chercheurs (2 247 chercheurs en 2008) parmi lesquels 566 nouveaux (564 nouveaux en 2008), permettant la réalisation de 400 travaux
- 298 000 visites sur nos sites Internet (290 439 en 2008) et 1 745 000 pages vues (1 800 000 pages en 2008)
- 5 cérémonies commémoratives organisées au Mémorial

programmation culturelle

7

Les expositions temporaires

4 nouvelles expositions ont été créées pour cette année: 2 présentées au Mémorial, *Benjamin Fondane* et *Hélène Berr*, et 2 expositions itinérantes, une version courte de *La Nuit de Cristal*, et l'exposition *Vision Lycéenne*, retraçant les voyages d'études de lycéens de la région Île-de-France en 2009. Les expositions temporaires présentées au Mémorial en 2009 ont attiré au total 15 800 visiteurs.

En raison de son succès mais aussi de la baisse du budget annuel, l'exposition *La Nuit de Cristal*, ouverte au public le 9 novembre 2008 et qui devait se terminer en janvier, a été exceptionnellement prolongée jusqu'au 31 août 2009. Elle a été visitée pendant toute cette période par 17 388 personnes.

Nouvelle grande exposition de 2009, *Benjamin Fondane*, ouverte du 14 octobre 2009 au 31 janvier 2010, a reçu au total la visite de 5 010 personnes.

Benjamin Fondane
Poète, essayiste, cinéaste et philosophe
Roumanie – Paris – Auschwitz,
1898-1944

14 octobre 2009 - 31 janvier 2010

Poète, philosophe, cinéaste et critique juif d'origine roumaine, Benjamin Fondane s'établit à Paris en 1923 à l'âge de 25 ans. Proche des mouvements de l'avant-garde mais restant à l'écart des groupes et des écoles, il a développé une œuvre originale et multiforme. Disciple du philosophe russe Léon Chestov, Fondane est à la fin des années 1930 l'un des principaux représentants de la pensée existentielle. Ses portraits par Brauner, Man Ray ou Brancusi, ses photos, films, poèmes et correspondances avec Tzara, Artaud, Sernet, Cioran et Camus, illustrent ses liens avec les figures intellectuelles et artistiques les plus éminentes, ainsi que sa participation active aux grands débats de son époque. L'exposition retrace cette œuvre essentielle, défense passionnée de l'individu face aux puissances de la raison et de l'histoire, brutalement interrompue par sa déportation à Auschwitz en 1944.



Benjamin Fondane
Poète, essayiste, cinéaste
et philosophe
Roumanie – Paris – Auschwitz,
1898-1944
14 octobre 2009 - 31 janvier 2010

Partenaires institutionnels :
Société d'études Benjamin
Fondane, Institut culturel roumain
de Paris

Partenaire média :
Le Magazine Littéraire

Catalogue :
Benjamin Fondane
Poète, essayiste, cinéaste
et philosophe
Roumanie – Paris – Auschwitz,
1898 - 1944
127 pages, édition Mémorial
de la Shoah, 2009

Campagne d'affichage
1 m x 1,50 m dans les couloirs
du Métro parisien du 13
au 19 octobre et du 22
au 28 décembre 2009

Mini-site Internet
dédié à l'exposition

Visites guidées

Benjamin Fondane vers 1935,
photographe anonyme © D.R.



Hélène Berr.
Une vie confisquée

10 novembre 2009 – 31 mars 2010

Hélène Berr a 21 ans lorsqu'elle commence à écrire son journal en 1942. L'Occupation et les lois antijuives vont petit à petit faire basculer sa vie. Jusqu'en février 1944, trois semaines avant son arrestation, elle tiendra son journal au jour le jour. Déportée à Auschwitz avec ses parents, Hélène meurt en 1945 à Bergen-Belsen. Soixante ans plus tard, Mariette Job, nièce d'Hélène, décide de confier le manuscrit du journal au Mémorial de la Shoah. Édité en janvier 2008, il rencontre dès sa publication un immense succès. L'exposition, débordant le cadre strict du journal et de la personnalité d'Hélène Berr, s'élargit au contexte de l'Occupation et de la persécution des Juifs en France. Elle offre l'occasion de découvrir l'original du manuscrit du journal, ainsi que de nombreuses archives familiales déposées au Mémorial de la Shoah.

Les rendez-vous de l'auditorium Edmond J. Safra

Le rythme des manifestations programmées à l'auditorium est resté cette année très intense, du même niveau que l'année précédente (96 manifestations). L'événement marquant a été le passage à une tarification payante d'une partie du programme de l'auditorium, ayant pour conséquence une baisse de la fréquentation sur le premier trimestre. Mais la reprise sur les trimestres suivants a permis d'enregistrer une moyenne de 84 personnes par séance, soit un taux de remplissage moyen de 70 %.

Comme les années précédentes, la programmation a concerné aussi bien des cycles accompagnant les expositions temporaires que l'actualité éditoriale et scientifique, la célébration de grands anniversaires ou encore des cycles cinématographiques. Elle a été l'occasion de développer de nombreux partenariats institutionnels avec l'Ina, la cinémathèque de Toulouse, l'Unesco, l'Institut polonais, l'Institut culturel roumain, Arte, le groupe AB, etc.

Hélène Berr, vers 1942 © Mémorial de la Shoah/CDJC, coll. Job

Le directeur du Mémorial Jacques Fredj, la nièce d'Hélène Berr Mariette Job et l'adjoint au maire de Paris chargé de la culture Christophe Girard, lors de l'inauguration de l'exposition *Hélène Berr* © S. Saragoussi

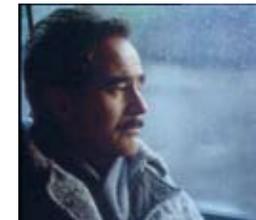
Les cycles autour des expositions

Deux cycles de rencontres et projections ont accompagné les expositions temporaires de 2009. Le cycle *La Nuit de Cristal*, programmé dès l'ouverture en novembre 2008 de l'exposition du même nom, s'est poursuivi en 2009 jusqu'en mars, proposant ainsi au total 22 projections, conférences et rencontres en présence des meilleurs spécialistes de la thématique et de témoins de cette période de l'histoire. Un cycle de 6 conférences, rencontres et lecture – par le comédien Daniel Mesguich – a par ailleurs été programmé autour de l'exposition Benjamin Fondane.

Les cycles de films thématiques

Le Mémorial a initié cette année des cycles de cinéma thématiques. Du 15 au 22 mars, le cycle *Kinojudaica* proposait, dans le cadre d'une grande rétrospective se déroulant également au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et à la cinémathèque de Toulouse, une sélection de 14 films russes évoquant de manière directe ou allusive, parfois anecdotique, la situation des Juifs en Russie et à l'étranger. Organisé par la cinémathèque de Toulouse avec le Gosfilmofond de Russie et les Archives russes du film documentaire (RGAKFD), ce cycle a été l'occasion de proposer des films qui n'avaient pour partie jamais été présentés au public français, commentés par des spécialistes. Il a remporté un grand succès.

Du 12 au 24 novembre 2009, le cycle *Po-Lin*, proposait une vingtaine de films illustrant la mémoire de la Shoah dans le cinéma polonais d'aujourd'hui. Réalisé en partenariat avec l'Institut polonais de Paris et conçu par le correspondant du Mémorial en Pologne Jean-Yves Potel, ce cycle, soutenu par la presse, a rassemblé un public important : en moyenne 155 personnes sont venues assister aux projections, impliquant l'ouverture systématique de salles de retransmission.



Henryk Grynberg. Image extraite du film *Lieu de naissance*, de Pawel Łozinski, projeté dans le cadre du cycle *Po-Lin* © D.R.



Dans le cadre des commémorations

Comme chaque année, le Mémorial a proposé des conférences et projections complémentaires aux différentes commémorations rythmant le calendrier. Le 27 janvier, journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, une lecture d'extraits de *Des voix sous la cendre. Manuscrits des Sonderkommandos d'Auschwitz-Birkenau* (éd. Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah, 2005) a été donnée par le comédien Francis Huster. Une projection et des témoignages ont complété ce programme.

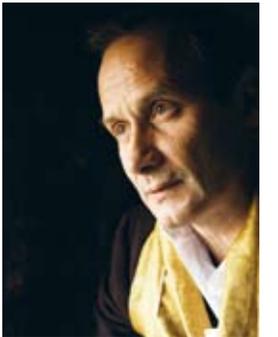
La commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda a été l'occasion de programmer un ensemble de rencontres et de films dont la *Trilogie des Gacaca* d'Anne Aghion, réalisatrice primée pour son travail sur le sujet.

Lors de la lecture des noms pendant la commémoration de Yom Ha Shoah les 20 et 21 avril, le Mémorial a également proposé des rencontres et projections autour du thème des maisons d'enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.

Actualité littéraire et cinématographique, rencontres...

Plus de vingt rencontres autour d'un ouvrage ont permis au public de découvrir l'actualité littéraire de l'année autour de la Shoah. Parmi les nombreuses soirées organisées, les plus marquantes ont sans doute été celles autour du livre *Les Marches de la mort. 1944-1945* (Fayard, 2009) de Daniel Blatman, qui a réuni notamment les historiens Yehuda Bauer, Daniel Blatman, André Sellier et Henry Rousso. Une rencontre exceptionnelle avec Claude Lanzmann proposée à l'occasion de la parution de son ouvrage *Le Lièvre de Patagonie* (Gallimard, 2009) a également attiré un public nombreux.

Une quinzaine de projections dont certaines en avant-première ont par ailleurs enrichi ce programme. Parmi les plus remarquées, celle le 15 janvier 2009 du film d'Amos Gitai *Plus tard tu comprendras*, d'après le livre de Jérôme Clément, en présence de l'équipe du film et de l'auteur, et celle le 6 avril 2009 du film de Michaël Prazan *Einsatzgruppen. Les commandos de la mort*, en présence du réalisateur.



Page de gauche :
Le film *Les Insoumis* de Marc Donskoï (URSS, fiction, 1945) a été projeté dans le cadre du cycle Kinojudaica © Gosfilmofond

Page de droite :
Hippolyte Girardot incarne Victor dans le film *Plus tard tu comprendras* d'Amos Gitai d'après le roman de Jérôme Clément (éd. Grasset-Fasquelle) © Image et Compagnie/D. Bronfeld

Claude Lanzmann lors de la présentation de son ouvrage *Le Lièvre de Patagonie* au Mémorial © D.R.

le mémorial au fil des jours

Cérémonies commémoratives

Les commémorations liées à la Shoah gardent une place privilégiée dans les activités du Mémorial.

Si la journée du 27 janvier (voir p. 9) a surtout été marquée au Mémorial par l'organisation de manifestations à l'auditorium et d'activités pédagogiques, la commémoration du soulèvement du ghetto de Varsovie a été célébrée par une cérémonie organisée le 19 avril 2009 avec le Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF), en présence des ambassadeurs d'Israël et de Pologne en France. Pour la quatrième année consécutive, du 20 au 21 avril, la journée de Yom Ha Shoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration des victimes de la Shoah, s'est tenue au Mémorial la lecture des noms des déportés juifs de France, organisée avec le Mouvement juif libéral de France et l'Association des fils et filles des déportés juifs de France. Elle était cette année tout particulièrement dédiée à la mémoire des enfants rafles en juillet 1944 dans les maisons d'enfants de la région parisienne. Enfin, des cérémonies ont également marqué les rendez-vous annuels de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation, cette année le 26 avril, de la commémoration dédiée aux victimes sans sépultures de la Shoah

la Hazkarah le 27 septembre avec une allocution de Beate et Serge Klarsfeld, ou encore du souvenir de la rafle de Tunis le 6 décembre.

Visites officielles et tournages

Le Mémorial reste un lieu visité par beaucoup de personnalités. En 2009, elles ont été encore nombreuses à découvrir le musée. Parmi les visites les plus marquantes, on peut citer la venue de Bertrand Delanoë, maire de Paris, et de Simone Veil, présidente d'honneur de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, pour commémorer la Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité le 27 janvier, et celle du ministre israélien des Affaires étrangères Avigdor Lieberman, le 6 mai, dans le cadre d'une visite officielle en France.

Le Mémorial a également eu l'honneur d'accueillir l'ambassadeur de la République tchèque en France Pavel Fischer, le 12 février, le ministre de l'Immigration du Canada Jason Kenney, le 1^{er} juillet, et l'ambassadeur de Belgique Beaudoin Kéthulle de la Ryhove, le 27 octobre.

Depuis son ouverture en 2005, le Mémorial est par ailleurs régulièrement



Beate et Serge Klarsfeld lors de la cérémonie de la Hazkarah
© Mémorial de la Shoah/CDJC
Photo : J.-M. Lebaz

Le ministre de l'Immigration du Canada Jason Kenney devant le Mur des Noms
© N. Darbellay



Page de gauche :
Bernadette Chirac a assisté
au concert donné au profit
du Mémorial par Alexandre Tharaud
et l'Orchestre de chambre
de Munich © E. Lichtfeld

Page de droite :
Simone Veil et Bertrand Delanoë
devant le Mur des Noms
lors de la cérémonie
commémorative du 27 janvier
© Anne Thomes/Mairie de Paris

sollicité pour des demandes de prises de vues et de tournages. 69 ont été réalisés dans ses bâtiments en 2009, (21 pour des documentaires, 26 pour des reportages, et 20 pour des travaux pédagogiques réalisés par des établissements scolaires). 2 tournages de fiction ont par ailleurs été accueillis pour des projets cinématographiques devant voir le jour à l'automne 2010.

Gala annuel de bienfaisance du Mémorial

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution. Le 23 novembre, le pianiste Alexandre Tharaud, accompagné de l'Orchestre de chambre de Munich dirigé par Daniel Giglberger, premier violon, a interprété des œuvres de Mozart, Haydn et Bach. En témoignage de son soutien au Mémorial, Bernadette Chirac a assisté au concert.



les actions de sensibilisation

Transmettre la mémoire et faire comprendre l'histoire de la Shoah : ces deux missions essentielles ont amené le Mémorial à développer des activités de sensibilisation dans de nombreux domaines allant des ateliers pédagogiques aux voyages de mémoire pour le public individuel mais également scolaire.

Pour le public individuel

En famille, seul ou en groupe, les activités proposées par le Mémorial permettent d'aborder ou d'approfondir l'histoire de la Shoah à travers des supports variés. Prolongeant le parcours qui leur est réservé au sein de l'exposition permanente et de son livret, des ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder cette période de l'histoire par le biais de sujets connexes. En 2009, l'atelier « Les Mots à l'oreille » a permis aux enfants de découvrir à travers la musique klezmer la culture yiddish aujourd'hui disparue, ou encore l'atelier « L'enfant aux deux noms » leur a fait connaître les différentes étapes de l'exclusion des Juifs de France sous l'Occupation à travers le témoignage d'un enfant caché. Désormais une dizaine d'ateliers différents sont proposés tout au long de l'année.

Certains ont également été développés pour le public adulte : en 2009, celui-ci a eu par exemple la possibilité de travailler sur le lien entre la mémoire et l'écriture avec l'atelier « À vos plumes ! », ou encore sur les possibilités de survie en Europe avec l'atelier « Cartographie de la mémoire ».

Des visites guidées ont par ailleurs été proposées : en complément de celle du Mémorial et de son exposition permanente le dimanche, des visites guidées gratuites des expositions temporaires *La Nuit de Cristal* et *Benjamin Fondane* ont été organisées tout au long de l'année 2009. Programmées le jeudi soir en nocturne, ces visites ont touché un public d'actifs.

4 voyages de mémoire à Auschwitz ont permis en 2009 à 679 individuels de découvrir ce camp d'extermination symbole de la Shoah. Parmi les participants, des groupes de plusieurs collectivités telles les villes d'Issy-les-Moulineaux, Montreuil, Levallois-Perret ou encore l'association Mémoire jeunesse citoyenneté de Saint-Maur-des-Fossés avec à leur tête des élus.

Pour le public scolaire

Visite accompagnée du Mémorial, projection-rencontre, atelier pédagogique, visite de lieux de mémoire, parcours inter musées... L'équipe pédagogique du Mémorial a créé un nombre important





et diversifié d'activités pour les scolaires. Elle peut ainsi proposer celle la mieux adaptée au projet pédagogique mené par l'enseignant et satisfaire une demande sans cesse croissante tout au long de l'année. En 2009, les visites accompagnées ont représenté l'activité la plus forte avec 84 % de l'ensemble des animations réalisées, représentant 961 groupes. 21 % de ces visites étaient liées à une rencontre avec un témoin de cette période de l'histoire. Viennent ensuite les ateliers scolaires avec 8 % et les parcours inter-musées avec 4 %. Deux parcours ont particulièrement attiré l'attention des enseignants : le parcours avec le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (44 % des parcours réalisés), et le parcours nouvellement créé (en 2008) avec le musée de l'Armée (36 % des parcours réalisés). En 2009, un nouveau parcours avec le Forum des images a par ailleurs été conçu.

47 parcours des lieux de mémoire de la région Île-de-France ont par ailleurs été réalisés avec les élèves en 2009. Ils concernaient pour l'essentiel la visite de Drancy et du Mont-Valérien mais également deux nouveaux programmes : la découverte des mémoriaux de la Déportation et de la Shoah à Paris (Mémorial de la Shoah - Mémorial de la Déportation de l'Île de la Cité - Mémorial commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv) et la visite historique du Marais.

Les voyages d'études à Auschwitz

Dans le cadre du programme de sensibilisation sur les lieux de mémoire de la Shoah, 13 voyages d'études à Auschwitz ont été organisés pour plus de 1 800 élèves en 2009. Dix voyages ont été réalisés avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et en partenariat avec les régions et les rectorats concernés pour les lycées d'Alsace, d'Aquitaine, de Bretagne, du Languedoc-Roussillon, de Midi-Pyrénées, des Pays-de-la-Loire, de la Provence-Alpes-Côte-d'Azur et de Rhône-Alpes, 3 voyages dans le cadre du partenariat avec la région Île-de-France pour les lycées franciliens.

L'encadrement pédagogique et historique des participants demeure une des caractéristiques fortes du programme. 81 % des classes se sont rendues au Mémorial pour une visite préparatoire, les autres ayant bénéficié d'un atelier au sein de leur établissement. Au total, une quarantaine de déplacements en province ont été accomplis par l'équipe de permanents du Mémorial en charge des voyages dans le cadre de la préparation et de la finalisation des projets pédagogiques.



les actions de formation

Depuis de nombreuses années, le Mémorial propose des formations sur l'histoire de la Shoah et son enseignement, principalement aux enseignants. Il a développé en la matière un véritable savoir-faire, qu'il a étendu à d'autres groupes spécifiques, acteurs de la vie sociale et citoyenne. Cette année 2009 a été marquée par un maintien global du nombre de formations : 103 (101 en 2008), malgré les difficultés budgétaires, et un développement toujours plus important de la formation vers les enseignants, notamment du primaire et de nouveaux groupes spécifiques.

Pour les enseignants

2 500 enseignants ont été formés en 2009 par le Mémorial de la Shoah, dont 650 professeurs de l'enseignement primaire. Différents types de formation leur ont été proposés. Dans le cadre du partenariat avec la région Île-de-France, les enseignants ont pu assister au choix à 10 journées de formation continue au Mémorial à Paris, chacune développant une thématique leur permettant d'approfondir leur connaissance de l'histoire de la Shoah (par exemple : Médecine, science et racisme dans les années 1930-1940 ; Les représentations de la Shoah - littérature, cinéma, BD, etc.). Par ailleurs, des formations ont été réalisées à Paris et en régions dans le cadre des formations de l'Éducation nationale. Elles ont concerné aussi bien le cursus initial que continu, en partenariat avec les IUFM, les rectorats et/ou les académies (Versailles, Paris, Créteil, Antony, Papeete, Bordeaux, Toulouse, Grenoble, Aix-en-

Provence, Nancy, Metz, Angers, Poitiers). En complément de ces formations, 3 voyages à Auschwitz ont pu être réalisés avec des enseignants, en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Une nouvelle édition des universités d'été à Paris et en Pologne s'est tenue : pendant une semaine, des enseignants ont pu approfondir leur connaissance avec l'intervention des meilleurs spécialistes de l'histoire de la Shoah et des problématiques de son enseignement. Ceux qui avaient participé aux précédentes universités ont eu l'occasion de partir en Pologne sur les traces de la vie juive dans ce pays. Une nouvelle université a par ailleurs vu le jour en 2009 : l'université d'hiver en Israël. Ouverte aux participants des universités de Pologne, elle a permis aux enseignants de prolonger leur questionnement sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah en visitant sur place les hauts lieux de la mémoire de la Shoah - notamment Yad Vashem



et Lohamei Haghetaot, et en rencontrant ses principaux acteurs.

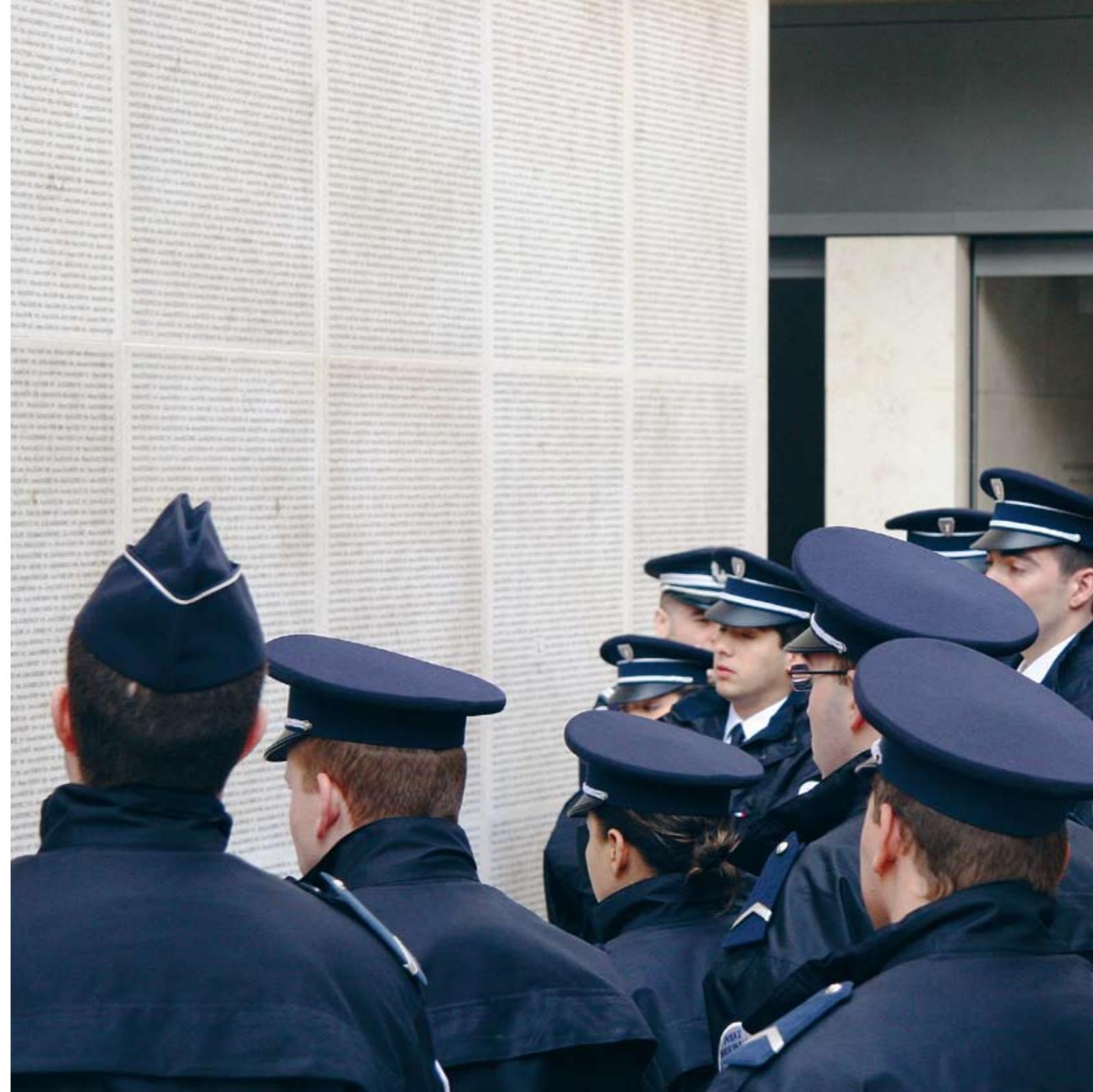
Le Mémorial a par ailleurs poursuivi son programme auprès des enseignants étrangers, initié en 2008, en organisant 17 actions de formation en 2009 en France et à l'étranger (Suède, Italie, Ukraine, Roumanie...). Elles ont concerné des enseignants de nombreux pays : Allemagne, Andorre, Géorgie, Espagne, Hongrie, Italie, Lettonie, Pologne, Roumanie, Suisse, Ukraine, etc. Certaines ont été réalisées dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil de l'Europe.

Pour les publics spécifiques

Depuis plusieurs années, le Mémorial de la Shoah conçoit également des programmes de formation à destination de groupes spécifiques. Il a organisé plus particulièrement depuis 2005 des séminaires à l'attention des nouvelles recrues de la police et a également mené des actions destinées aux étudiants de l'École nationale de la magistrature, de Sciences-Po ou encore de cadres des Bureaux d'information de l'ONU.

En 2009, 18 séances ont été mises en œuvre pour la formation de 1 800 policiers affectés à Paris et en région parisienne en partenariat avec la préfecture de police.

Et pour la première fois, un séminaire spécifique pour les commissaires de police a pu être organisé. Les cadres de l'administration nouvellement affectés au ministère de la Défense ont pu également bénéficier d'un séminaire sur mesure intitulé « Le Rôle de la fonction publique dans le processus d'exclusion et la genèse des génocides ». Une formation pour un groupe d'éducateurs spécialisés du centre de formation IFP Asnières a également été réalisée et une formation par vidéo-conférence a été menée en partenariat avec l'ONU pour ses sept bureaux d'Information en Afrique (Burundi, Cameroun, Congo, Madagascar, Sénégal, Togo, Tribunal Arusha pour le Rwanda).



les ressources documentaires

25

Le Centre de documentation

Les archives

L'année 2009 a démarré sous le signe de la prudence en raison de contraintes budgétaires. Les acquisitions sont restées la grande priorité mais le service des archives s'est également concentré sur ses activités d'accueil et de réponses aux demandes de recherches.

Les acquisitions par dons individuels ont permis d'enregistrer 215 nouveaux donateurs qui ont déposé 662 pièces d'archives. Celles liées à des partenariats ou des signatures de convention ont été importantes. Le Centre de documentation a ainsi reçu 92 microfilms du Iwo d'Argentine et 21 DVD (collection Moskovits - série Argentine), dans le cadre d'un partenariat avec le Musée mémorial de l'Holocauste de Washington (USHMM).

Le projet des archives départementales françaises mené en partenariat avec l'USHMM se poursuit et les efforts pour faire aboutir la signature des conventions ont porté leurs fruits. Ainsi depuis le début de l'année 2009, le service des archives du Mémorial a reçu les microfilms et/ou la numérisation des Alpes-Maritimes, des Ardennes, du Calvados, du Cantal, du Gers, de la Haute-Loire, des Hautes-Pyrénées, du Jura, du Lot, du Lot-et-Garonne,

de Seine-Saint-Denis, de la Vienne, des Vosges. Soit 13 nouveaux départements représentant un total de 426 936 pages de documents.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Yivo de New-York, avec le soutien financier de la FMS, le service des archives a réceptionné les collections Hersch Wasser (ghetto de Varsovie, archives secrètes de Ringelblum), Rabbin René Hirschler (1905-1944), Institut zur Erforschung der Judenfrage, Kennkarte (5 000 cartes policières portées par des Juifs sous le régime nazi en Allemagne, dans la région de Francfort).

Le 2 juin 2009 a été signée une convention de partenariat entre les archives de Yad Vashem et les archives du Mémorial de la Shoah qui permettra de procéder à des échanges de fonds d'archives et à des partenariats d'acquisition de nouveaux fonds.

Une convention a également été signée avec l'Institut Ben Zvi (Jérusalem), spécialisé sur l'histoire des Juifs d'Afrique du Nord, portant notamment sur des coopérations en matière d'archives.



Signature de la convention de partenariat entre les archives de Yad Vashem et les archives du Mémorial de la Shoah
© photo Yad Vashem



Le 7 octobre 2009 a été signée une convention avec les Archives générales du Royaume de Belgique visant à établir entre les deux institutions des possibilités d'échange et de reproduction de fonds d'archives.

La conservation de l'ensemble des collections reste par ailleurs une préoccupation permanente. Le service des archives s'est attaché à inventorier, numériser et cataloguer le maximum de documents dans la mesure du possible. Parmi les divers fonds qui ont fait l'objet d'un inventaire détaillé, 1 471 dessins ont été recensés et numérisés, parmi lesquels 666 sont des originaux. Les 3 registres de l'orphelinat Rothschild (326 pages), un bon nombre de documents d'archives réalisés dans le cadre de commandes ou d'acquisitions, ainsi que 899 fiches d'internés à Drancy ont pu également être numérisés.

De nombreuses actions ont par ailleurs été menées en 2009 dans le cadre de la préparation du futur Mémorial de Drancy. La liste des victimes a été enrichie de toutes les informations disponibles sur les internés de Drancy dont le Mémorial a une photographie. La consultation des archives s'est poursuivie aux Archives nationales, de la RATP, de Paris, de l'Institut d'architecture, de l'IGN. Des enregistrements de 25 témoignages sur l'histoire du camp de Drancy en coopération avec Arte ont été réalisés.

Autre projet phare porté par le service des archives en 2009, la numérisation des archives départementales du Rhône porte sur près de 800 000 pages de documents et nécessite l'installation *in situ* d'une équipe de numériseurs. Cette opération a dû être répartie sur deux exercices financiers, 2009 et 2010.

Concernant l'aide apportée aux familles, le service des archives a traité en 2009 1 428 demandes de recherche relatives au Mur des Noms et aux victimes. Les nouvelles informations acquises ont pour la plupart un impact : fin 2009, 255 demandes de correction sur le Mur des Noms ont été enregistrées. Par ailleurs, 313 personnes ont été reçues pour l'aide à la constitution de dossier d'indemnisation.

La photothèque

Depuis 2005, la politique d'acquisition de la photothèque se partage entre deux axes de recherche, la Shoah en Europe et la Shoah en France.

Cette année 2009, les achats et les recherches ont été concentrés sur la Shoah en Pologne, tant auprès des archives institutionnelles que privées. Plusieurs dizaines de photographies dont des séries ont été achetées auprès de collectionneurs. Ainsi près de 500 pièces ont rejoint les collections de la photothèque dont 216 pièces originales.

En Allemagne, la recherche s'est portée sur les archives de journaux allemands et a permis de récolter plusieurs centaines de photographies sur les ghettos.

En juillet 2009, des premières recherches ont été effectuées en Roumanie. Elles seront développées en 2010.

Par ailleurs, un partenariat signé avec la maison d'édition Biro et l'agence photographique allemande AKG, a permis d'intégrer au fonds la collection du photographe juif berlinois Abraham Pisarek, représentant quelque 7 000 photographies illustrant la vie des Juifs allemands entre 1933 et 1939.

En France, la collecte des photos de victimes et de résistants juifs s'est poursuivie en 2009 auprès des particuliers et auprès de nouvelles sources à présent disponibles. Il s'agit principalement des archives de la Shoah présentes dans les archives publiques (nationales et départementales), référencées et microfilmées par le service des archives du Mémorial, et dans lesquelles la photothèque peut repérer des photographies de victimes. En 2009, ce travail a été effectué dans les archives des Bouches-du-Rhône, permettant l'inventaire de 641 photos d'internés au camp des Milles dont 121 déportés.

D'autre part, les deux conventions passées avec le musée de Malines (2008) et le mémorial Yad Vashem (2009)

ont permis de collecter près de 10 000 photographies de victimes de la Shoah en France. Ce sont ainsi 32 256 photographies qui ont été acquises en 2009. 3 727 l'ont été auprès des particuliers dont de nombreuses photographies de déportés, de résistants juifs, de Justes et plus généralement des photographies illustrant la vie des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale en France. 237 affiches et 228 cartes postales ont par ailleurs été achetées.

Parallèlement, le traitement des documents s'est poursuivi en 2009 et a permis la restauration de 86 affiches et le classement de 6 500 photographies. 5 690 documents ont pu être numérisés. 1 610 notices ont été rédigées dans le cadre du catalogage continu du fonds de la photothèque et 3 250 photographies ont été mises en ligne sur le site Internet du Mémorial.

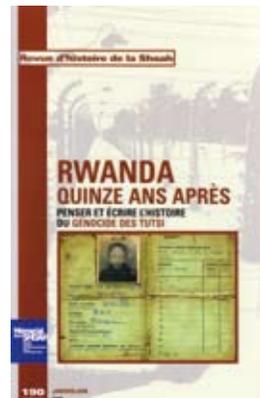
Parmi les nombreux autres projets menés par le service de la photothèque du Mémorial en 2009, la collecte d'information sur les maisons d'enfants en France de 1938 à 1948 et sur les ghettos a été initiée.

Tous ces documents sont des ressources pour des projets culturels divers. En 2009, 191 demandes de communication d'images ont été traitées en externe pour des contributions comme par exemple des expositions au Mémorial de Caen, à la Cité nationale de l'histoire



Abraham Pisarek , 1942
© Bildarchiv Pisarek/akg-images

Déportation des Juifs de Varsovie ;
préparation d'un convoi vers
Treblinka, 1942 © D.R. coll. CDJC



de l'immigration ou encore au musée d'histoire allemand à Berlin.

La bibliothèque

En 2009, l'essentiel des actions de la bibliothèque avait porté sur la conservation, le catalogue et les acquisitions. En 2007 la bibliothèque avait réalisé une première étape de conversion de son fichier papier en fichier informatique. Entre 2008 et mi 2009, 12 717 notices diverses ont été passées en revue, relues, corrigées, complétées, exemplaire en main. Ainsi un quart du catalogue informatisé a été corrigé.

En 2009 le catalogue s'est enrichi de 2 771 notices diverses. Le catalogue informatisé de 550 usuels a été réalisé. La bibliothèque a augmenté de près de 10 % son fonds consultable catalogué et acquis 2 182 livres. Des dons ont complété ses collections (dont ceux de S. Klarsfeld, S. Gottfarstein, A. Rayski, S. Amouroux, etc.). 514 revues de presse et de coupures de presse papier ont été mises à disposition du public.

En 2009 la bibliothèque a trié, classé et fait restaurer 53 volumes anciennement reliés du journal *Unzer Shtime* (de l'après guerre à la fin du XX^e siècle), 555 ouvrages et 21 341 feuillets (livres et journaux) ont été restaurés.

Le Centre d'enseignement multimédia

En 2009, 2 230 visiteurs sont passés au Centre d'enseignement multimédia (CEM), avec une durée moyenne de visite de 1 h 13. Le CEM a poursuivi tout au long de l'année 2009 sa politique d'enrichissement du fonds et de catalogage régulier. Les droits de 326 films ont ainsi été acquis. Le fonds des enregistrements sonores et multimédia a été enrichi de 84 nouveaux CD audio, 7 cassettes de témoignages, 4 CD-Rom et DVD-Rom, 246 films, émissions ou magazines enregistrés à la télévision, et des témoignages réalisés par l'association des Enfants cachés.

Les publications

Le Mémorial de la Shoah a poursuivi sa politique éditoriale en publiant 6 nouveaux ouvrages en 2009. La *Revue d'histoire de la Shoah* a enrichi sa collection de deux nouveaux numéros. Le n° 190 : *Rwanda. Quinze ans après. Penser et écrire l'histoire du génocide des Tutsi*, est une des rares publications scientifiques récentes consacrées au génocide des Tutsi au Rwanda et qui en décrit sa spécificité en dehors des schémas connus (éd. Mémorial

de la Shoah, janvier-juin 2009). Le n° 191 : *La Shoah dans la littérature nord-américaine: les langues du Désastre* (éd. Mémorial de la Shoah, octobre 2009) étudie l'évocation de la Shoah dans la littérature américaine.

Dans le cadre de la coédition mise en place avec Calmann-Lévy depuis 2005, le Mémorial a également édité deux nouveaux ouvrages historiques pour le grand public : *L'Architecte du génocide. Himmler et la Solution finale* de Richard Breitman (traduit de l'anglais par Claire Darmon, coédition Mémorial de la Shoah/Calmann-Lévy, octobre 2009) et *Haïm Kaplan. Chronique d'une agonie - Journal du ghetto de Varsovie : septembre 1939-août 1942* (édition revue et augmentée, coédition Mémorial de la Shoah/Calmann-Lévy, octobre 2009).

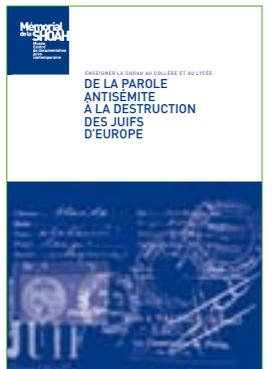
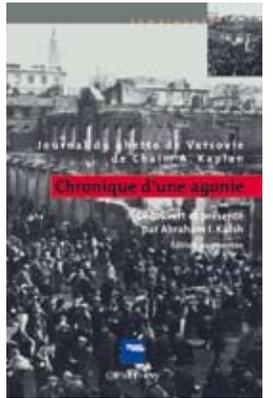
Un catalogue a par ailleurs accompagné l'exposition Benjamin Fondane et un dossier pédagogique à l'attention des enseignants des collèges et lycées a vu le jour en janvier 2009. Grâce à cet ouvrage, les professeurs peuvent composer deux heures de cours au choix sur l'histoire de la Shoah selon trois angles d'approche différents.

Tous ces ouvrages sont en vente à la librairie du Mémorial de la Shoah et sur la boutique en ligne du site Internet www.memorialdelashoah.org.

Les sites Internet

Si la fréquentation de l'ensemble des sites Internet du Mémorial a augmenté en 2009 (298 940 visites contre 290 439 en 2008), cette évolution a surtout bénéficié à la version anglaise du site Internet www.memorialdelashoah.org et la version française du site www.grenierdesarah.org. Ces deux sites ont en effet profité pour l'un d'une importante mise à jour tout au long de l'année et pour l'autre de l'attraction du nouvel espace dédié aux enseignants avec la base des enfants déportés de France mise en ligne fin 2008.

Le Mémorial a par ailleurs investi les réseaux sociaux pour toucher un public toujours plus important en créant en 2009 des pages Facebook et Twitter, et en mettant en ligne sur les plateformes You Tube et Dailymotion des extraits de témoignages d'anciens déportés. Et suite à la mise en place de manifestations payantes à l'auditorium du Mémorial, le site institutionnel www.memorialdelashoah.org propose depuis janvier 2009 la possibilité d'acheter des places en ligne.



Le dossier pédagogique permet aux enseignants d'organiser deux heures de cours sur l'histoire de la Shoah © D.R.

le mémorial hors les murs

Le développement des activités culturelles en province et à l'étranger

Les activités du Mémorial sont en constante progression sur l'ensemble du territoire français mais aussi à l'étranger. L'antenne régionale du Sud-Ouest du Mémorial a ainsi organisé dans la région toulousaine et dans le sud de la France plus d'une vingtaine d'événements en 2009 – conférences, débats, projections, théâtres, rencontres, aussi bien pour les individuels que pour les scolaires.

Les expositions itinérantes proposées par le Mémorial ont également connu une demande sans précédent – 63 en 2009 contre 48 en 2008. Les expositions les plus demandées sont *Le ghetto de Varsovie*, *Le génocide des Tutsi au Rwanda*, *Les Justes de France* et *Vision lycéenne des camps d'Auschwitz-Birkenau*. Huit présentations ont été réalisées à l'étranger : *Les fusillades massives en Ukraine* à New York, à Stockholm et à Vught aux Pays-Bas, *Les Justes* au Parlement européen de Bruxelles, *Le ghetto de Varsovie* au Palais des Nations de l'ONU à Genève et à Prague, *Le génocide des Tutsi au Rwanda* à Dakar, *Dans les pas des disparus* à Oslo.

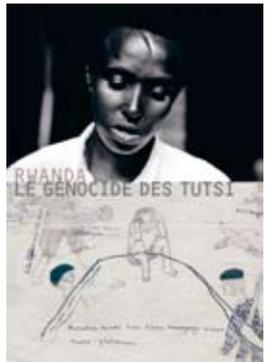
Enfin, deux manifestations ont pu être organisées avec l'Unesco à Paris : le 28 janvier la présentation du film *Into the Arms of Strangers* de Mark

Jonathan Harris en partenariat avec l'UNRIC, et les 26 et 27 mai la table-ronde d'experts « Combattre l'intolérance, l'exclusion et la violence par l'éducation de l'Holocauste » en partenariat avec l'OSCE, le Conseil de l'Europe, la Maison Anne Frank et Facing History and Ourselves.

L'aménagement des lieux de mémoire

Dans le cadre de son expertise dans le domaine de la préservation et de la mise en valeur des lieux de mémoire de la Shoah, le Mémorial a poursuivi en 2009 sa participation au fonctionnement du Centre d'études et de recherches des camps d'internement du Loiret (CERCIL) en tant que membre du bureau et à son projet de développement comme conseil. Il a ainsi siégé aux réunions administratives et techniques.

Le Mémorial de la Shoah est par ailleurs étroitement associé au projet de création du Site-mémorial du camp des Milles, qui a nécessité une trentaine de réunions techniques ou institutionnelles à Paris et à Aix-en-Provence. Il poursuit ses recherches pour la réalisation de la future exposition historique permanente et le parcours réalisé dans les bâtiments. Le fruit de cet important travail a été remis le 5 février à la direction de l'association Mémoire du camp des Milles.



L'exposition itinérante *Le génocide des Tutsi au Rwanda* figure parmi les plus demandées © D.R.

Le Mémorial de la Shoah figure également parmi le collège des membres fondateurs de la « Fondation du Camp des Milles: Mémoire et Éducation », reconnue comme établissement d'utilité publique par un décret publié au Journal officiel du 25 février 2009. Il a par ailleurs pris l'initiative de réunir un groupe de travail sur l'aménagement d'une stèle sur le site de l'ancien camp de Pithiviers. Ce groupe rassemble les représentants de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, des Fils et filles des déportés juifs de France, de l'Union des déportés d'Auschwitz, du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret, de la mairie de Pithiviers et de l'association Mémoires du convoi 6. Une phase de consultation des différents acteurs du dossier a été engagée par le Mémorial de la Shoah en vue de l'adoption début 2010 d'un projet consensuel.

Les relations internationales

En 2009, le Mémorial a poursuivi le développement de ses relations avec des organismes internationaux tels l'Unesco, l'ONU, l'Union européenne et la Task Force for International Cooperation on Holocaust Education Remembrance and Research. Il s'est vu accorder le statut d'ONG en « relations opérationnelles » avec l'Unesco et a participé à la conférence de Prague

« Déclaration de Terezin » du 26 au 29 juin. Le Mémorial s'est par ailleurs attaché à tisser des liens de coopération avec de nombreux pays. Un accord cadre a ainsi été signé avec le ministère de la Justice d'Argentine le 23 avril 2009 prévoyant des formations, notamment des juges fédéraux, du conseil en matière d'aménagement des lieux de mémoire et des échanges d'archives. De nombreux échanges avec le Canada ont conduit le Mémorial à participer au colloque « The Saint-Louis: Looking back, moving forward » qui s'est déroulé à Toronto du 1^{er} au 3 juin 2009, à recevoir la visite du ministre de l'Intérieur et de l'Immigration canadien Jason Kenny et à être nommé au Comité international du Groupe d'action canadien pour l'éducation, la mémoire et la recherche sur la Shoah. En Israël, des conventions avec les archives de Yad Vashem et avec les archives de l'institut Ben Zvi de Jérusalem ont été signées.

Un échange avec l'Espagne a permis une visite d'une délégation du clergé espagnol au Mémorial, l'organisation de conférences et la nomination du Mémorial au comité international de la Casa-Sefarad-Israël. Le Mémorial a par ailleurs été présent de nouveau cette année à Kigali lors des cérémonies de commémoration nationales du génocide des Tutsi au Rwanda. Un nouveau correspondant étranger pour la Pologne a aussi été recruté afin de développer les activités du Mémorial dans ce pays.



Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les soutiens financiers permanents

Le Mémorial bénéficie du soutien permanent de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la mairie de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France et du ministère de la Culture et de la Communication.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les témoins

Des témoins bénévoles partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Le conseil et les commissions

Le conseil d'administration

Philippe Allouche, Robert Badinter, Grand rabbin Gilles Bernheim, Henry Bulawko, Hubert Cain, Georges Charpak, Roger Cukierman, Alain Finkielkraut, Élisabeth de Fontenay, Éric de Rothschild, Lucien Finel, François Heilbronn, Hubert Heilbronn, Théo Hoffenberg, André Kaspi, Pierre Kauffmann, Serge Klarsfeld,

Jean-Luc Landier, Ivan Levai, Claude Marcus, Francine Masliah, Serge Moati, Richard Prasquier, Pierre Saragoussi, Rémy Schwartz, Josée Sraer, Ady Steg, Gilberte Steg, Marcel Stourdze, Rita Thalmann, Simone Veil, Michel Zaoui.

Le conseil scientifique

Jean-Pierre Azema, Annette Becker, Michèle Cointet, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, Édouard Husson, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Christian Opetit, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Henry Rousso, Yves Ternon, Rita Thalmann, Annette Wiewiorka.

La commission pédagogie et formation

Henri Borlant, Georges Benguigui, Daniel Bensimhon, Aleth Briat, Sylvie Cederschiold, Xavier Chiron

Philippe Cocquebert, Claude Dumont, Jean-François Forges, Jean-Pierre Garo, Ida Grinspan, Christine Guimonnet, Jean-Pierre Lauby, Gérard Lefevre, Jean-Pierre Mellier, Hervé-Roger Moisan, Stéphanie Morillon, Alice Tajchman, Éric Till, Hubert Tison, Odile Zvenigorodsky.

Les commissions liées à la Revue d'histoire de la Shoah

Comité de rédaction :

Charles Baron, Annette Becker, Georges Bensoussan, Danielle Delmaire, Mireille Hadas-Lebel, Katy Hazan, Édouard Husson, Philippe Joutard, Joël Kotek, Henri Minczeles, Alexandra Laignel-Lavastine, Richard Prasquier, Jacques Semelin, Yves Ternon, Rita Thalmann, Michel Zaoui.

Correspondants étrangers :

Gerhardt Botz (Autriche),

Raphaël Gross (Royaume-Uni), Dienke Hondius (Pays-Bas), Michaël R. Marrus (Canada), Dan Michman (Israël), Jacques Picard (Suisse), Franciszek Piper (Pologne), Dieter Pohl (Allemagne), Maxime Steinberg (Belgique).

Comité scientifique de la Revue :

Robert Badinter (France), Yehuda Bauer (Israël), Roland Goetschel (France), Eberhard Jäckel (Allemagne), Lucien Lazare (Israël), Michaël R. Marrus (Canada), Robert O. Paxton (États-Unis), Simon Schwarzfuchs (Israël), Zeev Sternhell (Israël), Bernard Wasserstein (Royaume-Uni), Nathan Weinstock (Belgique), Élie Wiesel (États-Unis).

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution des fonds spoliés aux Juifs durant la Seconde Guerre mondiale et indûment conservés par les administrations de l'État et les établissements financiers français. Avec les intérêts de cette dotation, la Fondation finance le Mémorial de la Shoah ainsi que des projets (plus de 1800 depuis sa création) dans les domaines de l'histoire, la pédagogie et la mémoire de la Shoah, de la solidarité envers les survivants de la Shoah, et de la culture juive.

En 2009, la Fondation a renouvelé son engagement envers le Mémorial de la Shoah à travers la signature d'une convention pour 2010-2012.

Par ailleurs, la construction du futur Centre d'histoire et de mémoire de Drancy est financée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

	Budget	Réalisé
Dépenses	2010	2009
Préserver	1420	1466
Centre de documentation	1351	1421
Bibliothèque	373	368
Archives	617	710
Photothèque	361	343
Commémorations	69	45
Enseigner-Former	740	680
Formation des enseignants	587	537
Edition	153	143
Transmettre	2779	2584
Activités culturelles	1232	803
Librairie	243	245
Centre multimédia	137	130
Internet	152	159
Pédagogie	573	501
Lieux de mémoire/voyages	442	746
Fonctionnement	4574	4542
Gala	69	81
Bâtiment	2234	2112
Support	2271	2349
Excédent - Déficit		27
Total	9513	9299
Investissements		318

	2010	2009
Recettes		
Fondation pour la Mémoire de la Shoah	6750	6600
Dons privés et cotisations	1195	613
Mécénat, subventions des pouvoirs publics	808	1162
Produit des activités, gala...	760	924
Total	9513	9299

Page de droite :
L'exposition *Les fusillades massives en Ukraine, 1941-1944 - La Shoah par balles* a été présentée du 27 janvier au 27 juillet 2009 au Forum För Levande Historia à Stockholm, en partenariat avec l'ambassade de France en Suède © D.R.



Directeur de publication:
Jacques Fredj
Responsable éditoriale:
Isabelle Plichon
Graphisme:
les designers anonymes
Couverture:
l'exposition *Benjamin Fondane*
au Mémorial de la Shoah
© N. Darbellay

Mémorial de la Shoah
17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris
Tél.: 01 42 77 44 72
Fax: 01 53 01 17 44
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org