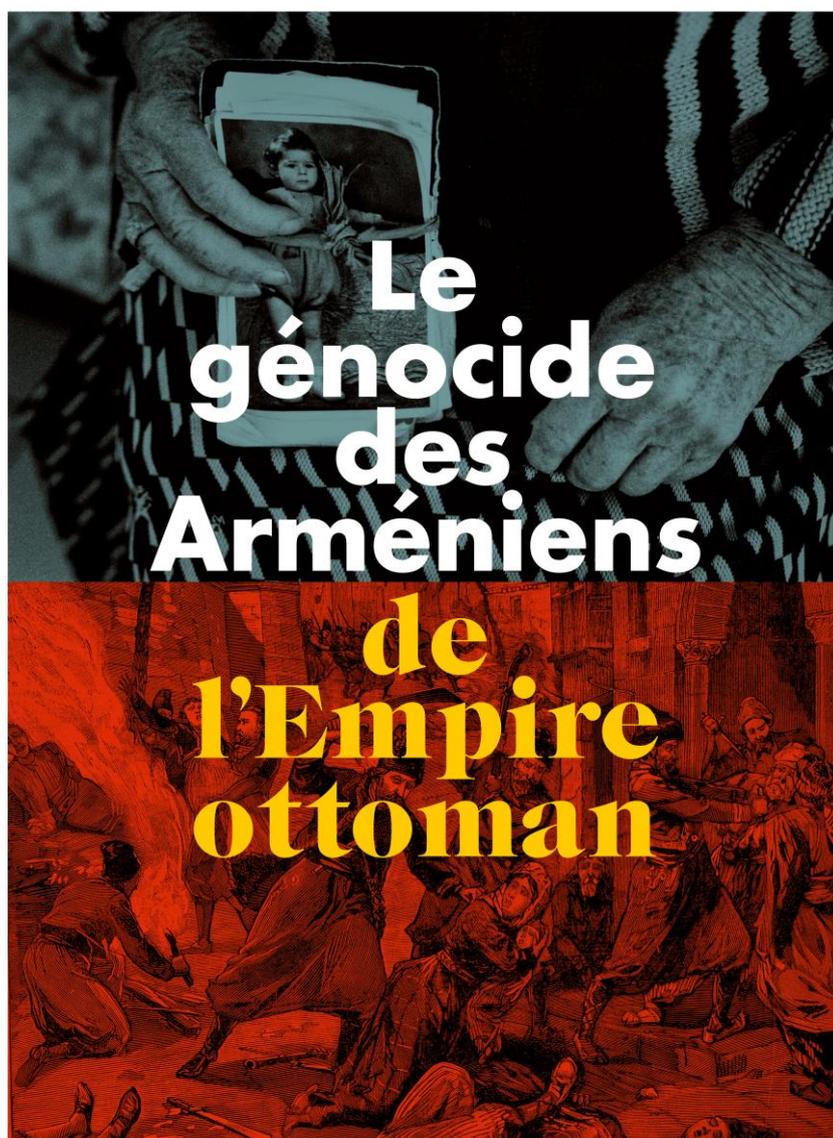


Exposition itinérante

Livret d'accompagnement pédagogique de l'exposition « Le génocide des Arméniens de l'Empire Ottoman »

Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman



* iledeFrance

Présentation

Ce livret d'accompagnement présente une série d'activités pédagogiques autour de l'exposition « Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman ». Celles-ci peuvent être proposées aux élèves organisés en petits groupes de travail, ou en classe entière. Avant la distribution des questionnaires, et quel que soit le niveau de connaissances et d'implication du groupe, il serait préférable que l'ensemble des élèves puisse bénéficier d'un temps de découverte de l'exposition. L'introduction proposée sur le panneau n°1 constitue un préalable essentiel à la compréhension de l'exposition.

Le livret d'accompagnement pédagogique est construit autour de trois grands thèmes :

- « **Stigmatiser** », panneau n°3 à 11
- « **Détruire** », panneau n°13 à 17
- « **Exclure** », panneau n°20 à 25

Le livret d'accompagnement pédagogique facilite :

- la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition,
- une meilleure compréhension des contenus proposés,
- l'organisation des connaissances dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe.

La durée proposée est d'une heure trente environ : une heure de visite et une demi-heure de restitution devant le groupe-classe.

Une bibliographie, une filmographie et une sitographie se trouvent à la fin du livret pour compléter la visite de l'exposition.

Bonne visite.

Stigmatiser

> 1 4

Détruire

> 1 2

Exclure

> 1 2

Annexes

> 1 2

Stigmatiser

> 3 5 7

1 – Identifiez sur la carte les principales zones de peuplement des Arméniens de l'Empire ottoman. Indiquez le nombre total d'Arméniens avant 1890.

 3 5

2 – Citez au moins trois caractéristiques géographiques des paysages de l'Arménie.

 3

3 – Dans l'Islam, comment s'appelle le statut qui régit les relations entre les minorités juives et chrétiennes et la majorité musulmane ? Donnez au moins deux obligations imposées à ces minorités.

 5

4 – Après avoir observé la carte sur le panneau n°3, indiquez ce que deviennent, entre 1878 et 1913, les territoires de l'Empire ottoman situés dans le Caucase, les Balkans et le bassin méditerranéen. Situez ces régions.



3

5 – Vers quels territoires ces populations musulmanes sont-elles déplacées ?



5

6 – Citez au moins deux traités de paix où les grandes puissances imposent à l'Empire ottoman des réformes politiques et sociales en faveur des minorités ?



6

7

7 – A la même époque, connaissez-vous d'autres tentatives de grandes puissances visant à déstabiliser des Empires en place ?





Approfondissement

Qu'est-ce que la question d'Orient ?

« Lors du congrès de Berlin en juillet 1878 (...), pour la première fois, la question arménienne en tant qu'élément de la Question d'Orient a été à l'ordre du jour d'une conférence internationale. Elle est bientôt oubliée par des puissances européennes, soucieuses de se tailler un empire colonial en Afrique et en Asie ou d'étendre leur influence dans l'Empire ottoman par la voie économique. Une nouvelle venue, l'Allemagne de Bismarck rentre en scène. La Russie, pour sa part, se tourne vers l'Asie centrale et l'Extrême-Orient » Claire Mouradian, *L'Arménie, Que-sais-je ?*, P.U.F., 1995 et 2013, page 46.



7



Stigmatiser

> 8 9

8– Quel est le nom du Sultan et quelles sont les deux caractéristiques de son régime politique ?



8

9 – Observez attentivement les deux caricatures parues dans le journal satirique français « L'assiette au beurre ». Notez dans le tableau les moyens graphiques que les dessinateurs utilisent pour transmettre leurs idées (couleurs, traits...). Résumez en quelques lignes le message que les caricaturistes et leur journal souhaitent faire passer.

	Quels moyens graphiques ?	Quelles idées ? Quels messages ?
Couleurs		
Dessins		
Personnages et expressions		
Titres et légendes		



10 – Sur la scène internationale, quelles sont les réactions aux massacres de 1895 ? Citez 3 exemples.



9



Stigmatiser

> 10 11

11 – Que signifient les initiales C.U.P. ?



12 – Décrivez en quelques lignes le programme politique du C.U.P. ?



13 – Quel est le sort des Arméniens d'Adana et de Cilicie en 1909 ?



Approfondissement

Qu'est-ce que le panturquisme ?



11



Détruire

> 12 15

1 – Quels sont les objectifs du « darwinisme social » ? Quelles en sont les conséquences humaines ?



13

2 – Quels sont les termes de la propagande nationaliste ottomane ? Notez les expressions principales qui réduisent le sort des Arméniens à une menace sécuritaire et à un problème biologique.



13

3 – Quels sont les noms des principaux dirigeants du comité central du C.U.P. ? Identifiez celui qui condamne la politique génocidaire.



13



4 – Pour quelles raisons l'Empire ottoman entre-t-il en guerre ? Aux côtés de quels pays l'Empire ottoman s'engage-t-il ?



14

5 – Indiquez les fronts militaires où l'Empire ottoman est engagé.



12

6 – Quelles sont les premières catégories de population Arménienne visées dès février 1915 ? Pourquoi ?



15

7 – Quel est le rôle de l'Organisation spéciale, et qui la dirige ?



15



Détruire

> 16 18

8- Comment la propagande du C.U.P. utilise les combats d'autodéfense de Van pour justifier du génocide ?



16

9- Décrivez la première phase du génocide d'avril à août 1915.



17

Approfondissements

Parmi les personnalités étrangères présentes dans l'Empire, indiquez ci-dessous les noms, nationalités et fonctions des principaux témoins du génocide.

Lieux	Noms	Nationalités et fonctions
Constantinople	Henry Morgenthau (1856-1946)	
Moyen Orient et Asie Mineure	Armin Wegner (1886-1968)	
Kharpout	 1 Leslie A. Davis (1876-1960)	

Montrez que ces témoignages sont des preuves du génocide qui se déroule alors dans l'Empire ottoman.

10- Combien y-a-t-il de survivants en mars 1916, et quel est leur sort ?

 18

Exclure

> 20 22

1 - Au total, combien d'Arméniens ont été assassinés durant le génocide ?

 20

2 - Combien y-a-t-il de rescapés ? Par qui sont-ils pris en charge ?

 20

3 - Qu'est-ce qui met fin à l'action du C.U.P. ? En quelle année ?

 21

4 – Les gouvernements successifs entreprennent la poursuite judiciaire des responsables du crime. Citez le sort de la plupart d'entre eux.



21

5 - Lisez attentivement la bande dessinée. Qui est l'accusé ? Citez des arguments de sa défense.



21

6 – Dès 1916, comment les négationnistes du génocide des Arméniens présentent-ils leurs victimes ?



23



7 - Après avoir observé le panneau, donnez des exemples de l'effacement de l'histoire des Arméniens ?



22

8 - Comment le nouvel Etat turc en 1923 s'assure-t-il du non-retour des rescapés, mais aussi de l'impossibilité de réclamer la restitution des biens volés ?



22



Exclure

> 24 25

9 – Donner la définition du mot « diaspora ».



24

10 – Quel est le nom du nouvel Etat arménien en 1918 ? A quel ensemble politique est-il intégré en 1920 ?



24

11 – Observez la carte, et notez les noms des pays où se trouvent les plus grandes communautés arméniennes en 2015.



24



12 – Qu'est-ce qu'un mémorial ? Localisez quelques mémoriaux du génocide des Arméniens. En connaissez-vous dans votre région ?



25

Approfondissement

Dessiner à votre tour un mémorial du génocide des Arméniens en lui donnant une légende.



25

Annexes

❖ Bibliographie

Raymond H. Kévorkian, *Le génocide des Arméniens*, Paris, Odile Jacob, 2006.

Yves Ternon, *Guerres et génocides au XX^e siècle. Architectures de la violence de masse*, Paris, Odile Jacob, 2007.

Raymond H. Kévorkian et Yves Ternon, *Mémorial du génocide des Arméniens*, Paris, Le Seuil, 2014.

Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens, *Le génocide des Arméniens. 1915-2015, Cent ans de recherche*, Paris, Armand Colin, 2015.

Hamit Bozarslan, Vincent Duclert, Raymond Kévorkian, *Comprendre le génocide des Arméniens. 1915 à nos jours*, Paris, Taillandier, 2015.

Taner Akçam et Vahakn N. Dadrian, *Jugement à Istanbul. Le procès du génocide des Arméniens*, La Tour d'Aigues, L'Aube, 2015.

Dossier « Se souvenir des Arméniens. 1915-2015, Centenaire d'un génocide », *Revue d'Histoire de la Shoah*, n° 202, mars 2015.

Dossier « Juifs et Arméniens en France. Destins croisés (1914-1945) », *Archives Juives*, n° 48/1, 1^{er} trimestre 2015.

Dossier « Arméniens. Le premier génocide du XX^e siècle », *L'Histoire*, n° 408, février 2015.

Claire Mouradian, *L'Arménie*, Paris, PUF, coll. Que-sais-je ?, 2013 (5^e éd.).

Mikael Nichanian, *Détruire les Arméniens. Histoire d'un génocide*, Paris, PUF, 2015.



❖ Sitographie

www.imprescriptible.fr

Historique assez complet sur l'histoire du génocide réalisé par Vartan en 2002

www.ugabfrance.org/program-type/bibliotheque-nubar/

Bibliothèque arménienne de Paris

www.patrimoinearmenien.org

Centre du patrimoine arménien à Valence. Bibliothèque, musée et activités culturelles et pédagogiques.

www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?article684

Mallette pédagogique sur le génocide des Arméniens proposée par CANOPE de l'Académie de Grenoble

❖ Filmographie

Films diffusés par l'ADAV : www.adav-assoc.com

Atom Egoyan « Ararat », fiction, 1,55', 2002

Eric Friedler « Aghet : 1915, le génocide arménien », documentaire, 52', 2010

Laurence Jourdan « Le génocide arménien », documentaire, 52', France, 2005.

Hakob Melkonyan « L'arbre », documentaire, 52', 2015



Ce livret d'accompagnement pédagogique pour l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah « Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman » a été réalisé par le service des activités culturelles

et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes,

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah,

Thierry Flavian, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Jacques-Olivier David, coordinateur pédagogique et Hubert Strouk

Graphisme : Alexandre Labalette

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

– la Mairie de Paris

– le Conseil régional d'Île-de-France

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication

– le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

– La Fondation Edmond J. Safra

– SNCF – entreprise partenaire principale

Couverture : EricandMarie

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

education@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah, janvier 2018. Tous droits de reproduction réservés.

