



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES & FORMATIONS ENSEIGNANTS



2019

2020



SOMMAIRE

ACTUALITÉS p. 2

SITE DE PARIS

élèves de primaire

visites-ateliers p. 7

inter-musées p. 11

élèves de secondaire

visites guidées p. 7

ateliers pédagogiques p. 20

inter-musées p. 28

parcours de mémoire p. 36

enseignants

formations sur demande p. 39

assises pédagogiques p. 39

journées de formation et d'animation . p. 40

universités d'été et d'automne p. 42

voyage en Pologne p. 44

SITE DE DRANCY

élèves de primaire

visites-ateliers p. 47

élèves de secondaire

visites guidées p. 49

ateliers pédagogiques p. 51

inter-musées p. 53

parcours de mémoire p. 54

enseignants

formations sur demande p. 57

journée de formation p. 57

VOYAGES D'ÉTUDE À AUSCHWITZ

p. 59

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES

location d'expositions p. 61

documents utiles p. 64

espaces de ressources p. 65

INFORMATIONS PRATIQUES

p. 66

NOUVEAUX PROGRAMMES DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Dans le cadre des nouveaux programmes de lycée (Seconde et Première), le Mémorial de la Shoah propose une nouvelle offre pédagogique. Ainsi, les ateliers sur la déconstruction des préjugés, la lutte contre les formes de racisme et d'antisémitisme ou les questions de la société de l'information répondent à ces préoccupations.

Ils ont été élaborés en tenant compte des programmes d'enseignement moral et civique. Par ailleurs, les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi sont abordés dans une perspective comparative : les ateliers « BD pour mémoire » ou « La justice face aux génocides » s'inscrivent dans cette perspective. Grâce à la signalétique dédiée, les pages de cette brochure vous permettront de repérer facilement toutes ces activités.

Enseignants d'Île-de-France

Participez avec vos élèves
à un voyage d'étude
d'une journée
à Auschwitz
(20-21-27
ou 28 novembre
2019).

Renseignements page 59

Pour
bénéficier de
plus grand choix
de dates, réservez
dès à présent. Profitez
des mois d'octobre
à décembre pour un
meilleur confort
de visite



Le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2019-2020 intitulé **1940 : entrer en Résistance. Comprendre, refuser résister**, sera largement abordé cette année par nos équipes. **Les ateliers** « Les "Indésirables" dans la France de 1939-1940 », « Femmes en résistance : les premières engagées » et « Au nom de la liberté : itinéraires d'engagés volontaires » contribuent largement à la préparation des élèves. Une série de projections-rencontres, de témoignages-vidéos, de visites thématiques complètera le dispositif dédié au concours. Enfin, l'engagement précoce de ces hommes et de ces femmes dans la Résistance fera l'objet d'une **nouvelle exposition itinérante disponible dès septembre, de séances de formation pour les enseignants, et d'un mini-site internet.**

27 JANVIER 2020 : 75^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU CAMP D'AUSCHWITZ-BIRKENAU

À l'occasion de la Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'Humanité, et du 75^e anniversaire de la découverte du camp d'Auschwitz-Birkenau, le Mémorial proposera un certain nombre d'activités pour les élèves : projections-rencontres, expositions, témoignages, assises, cérémonie ...

+ d'infos à la rentrée.

ATELIERS HORS LES MURS

Le Mémorial propose aux établissements scolaires un certain nombre d'ateliers pédagogiques, facilement réalisables sur place, et destinés aussi bien aux élèves de primaire qu'aux élèves de collège et de lycée. Au-delà des accords déjà existants avec les académies de Dijon, Toulouse, Strasbourg, ou Poitiers, ces activités hors les murs s'étendront en 2019-2020 à d'autres académies, sous l'égide des rectorats.

UNE ANTENNE SUD DU MÉMORIAL DE LA SHOAH À TOULOUSE

L'antenne sud du Mémorial, basée à Toulouse relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et développe différentes activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections, parcours historiques, location d'expositions itinérantes, rencontres avec des témoins et historiens. Une université d'été est proposée chaque année en juillet ainsi que des séances de formation pour enseignants afin d'actualiser les connaissances sur les génocides du XX^e siècle, en proposant des pistes pédagogiques.

Renseignements et réservations :
antennesud@memorialdelashoah.org

Bon à savoir :

Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.

DE NOUVELLES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR AVEC VOS ÉLÈVES

du 27 janvier à l'automne 2020

La voix des témoins

du 27 janvier à l'automne 2020

Les survivants

Le Mémorial de la Shoah & ses partenaires

Œuvrant pour la transmission et la connaissance de l'histoire de la Shoah, le Mémorial de la Shoah travaille en étroite collaboration avec de nombreux partenaires : le ministère de l'Éducation nationale, les académies, la Daac de Paris, ou encore d'autres institutions et musées d'histoire...

Des conventions avec les collectivités territoriales de proximité soutiennent également cette action. Ainsi le Mémorial de la Shoah est lié au conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, à la mairie de Paris ou encore à la région Île-de-France par des conventions-cadre mettant en place gratuitement certaines activités destinées aux élèves et aux enseignants de leur territoire.

Pour la rentrée 2019-2020, deux nouveaux partenariats ont été signés avec les conseils départementaux de la Seine-et-Marne (77) et des Hauts-de-Seine (92). Ces accords faciliteront le travail avec les établissements, en particulier les déplacements et les visites de collégiens à Paris et à Drancy.

SAVE THE DATE

Portes Ouvertes Enseignants

Les équipes éducatives du Mémorial de la Shoah vous accueillent et vous présentent la nouvelle offre pédagogique 2019-2020 lors de deux après-midi dédiées.

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS

mercredi 2 octobre 2019
de 14 h à 17 h 30

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

mercredi 25 septembre 2019
de 14 h à 18 h

+ d'infos à la rentrée



© Mémorial de la Shoah

**PENSEZ À VOUS ABONNER À NOS
NEWSLETTERS SUR NOTRE SITE
www.memorialdelashoah.org**



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



© Mémorial de la Shoah /
Florence Brochoire

SITE DE PARIS

VISITES-ATELIERS

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale tout en portant un regard sur la vie et les pratiques culturelles juives. Dans certains ateliers, sont également abordées les questions du racisme et de l'antisémitisme. Après une présentation dans le musée, les enfants s'initient à diverses pratiques artistiques.

LES ENFANTS CACHÉS

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation.

Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.

LA RÉSISTANCE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

(Voir page 23)

SITE DE PARIS

VISITES-ATELIERS

Résister par l'art et la littérature**Pour les élèves de CM2**

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement très particulier grâce à des documents d'archives, des photos et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à comprendre le rôle des artistes dans la Résistance.

Musique en résistance ?**Pour les élèves de CM2**

Après une découverte du monde yiddish et de la musique klezmer avant-guerre, les élèves abordent l'arrivée au pouvoir des nazis et la mise au pas progressive de toutes les formes d'expression artistique. Comment des hommes et des femmes ont-ils pu continuer à transmettre une culture yiddish vivante ? Cet univers est reconstitué grâce à des extraits de musique et des documents d'archives. Un atelier d'écriture permet ensuite à chaque enfant de « mettre en mots » une musique redécouverte.

ÉDUIQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS**L'Histoire s'affiche****Pour les élèves du CM2 à la 5^e**

Comment regarder les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire.

En partenariat avec Fabrication Maison

La philo pour combattre les préjugés**Pour les élèves du CM2 à la 5^e**

Au cours d'une séance d'éveil philosophique sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'autre.

Étrange étranger**Pour les élèves du CM1 au CM2**

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'étranger ». Ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Nous et les autres au cinéma**Pour les élèves du CM1 au CM2**

À travers des extraits de films de fiction classiques comme *E.T.* de Steven Spielberg (1982) et *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton (1991), qui racontent une première rencontre avec l'Autre, les enfants échangent entre eux sur les préjugés et le rapport à l'altérité. Une activité de création plastique en petits groupes permet ensuite de réfléchir à « qui est l'autre pour moi ? ».

Par-delà les interdits**Pour les élèves de CM2**

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

LA MÉMOIRE**Aide-mémoire****Pour les élèves de CM2**

Que retient-on du passé ? Au XX^e siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils proposent leur propre interprétation du passé.



SITE DE PARIS

CULTURES JUIVES

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de CM2

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.



Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle École juive de musique, apparue à Saint-Petersbourg (1908) pour préserver le folklore et faire résonner une identité juive synonyme de liberté.



3 h



75€ (certains ateliers sont gratuits pour les classes de CM1 et CM2 des écoles publiques de Paris, + d'infos à la rentrée)



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance par mail à : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions.

Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue.

La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours propose une réflexion sur la construction d'une mémoire collective. Au Mémorial, les élèves découvrent d'abord l'exclusion des Juifs de France à travers le destin de la famille Jacob. Ils découvrent aussi le travail de mémoire, privilégié par Simone Veil à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en valorisant les Justes parmi les nations. La visite du Panthéon, temple des Grands Hommes et des Grandes Femmes, permet d'éclairer cette reconnaissance lente et complexe, en rappelant les valeurs et les principes fondateurs de la Nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Panthéon et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial de la Shoah
50 € par groupe au Panthéon



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04, reservations.panthéon@monuments-nationaux.fr



© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LES ARCHIVES
NATIONALESLa vie quotidienne
dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales
(site de Paris) et Mémorial
de la Shoah
50 € à régler à chaque institution
Réservation obligatoire auprès
des deux institutions au minimum
2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe@
memorialdelashoah.org



Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06
du lundi au jeudi
ou service-educatif.an
@culture.gouv.fr

AVEC LE MUSÉE
DE L'ARMÉEVivre et survivre
dans la France de Vichy

Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'Armée, sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du 18 juin du général de Gaulle, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.



50 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au Musée
de l'armée

Réservation obligatoire
auprès des deux institutions au
minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe@
memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Enfants réfugiés
et enfants cachés

Pour les élèves de CM2

À Izieu, les enfants visitent la Maison et participent à un atelier sur la vie quotidienne à la colonie d'Izieu. Les élèves s'approprient le lieu et son histoire à partir des lettres et des dessins des enfants. Ils sont ensuite invités à s'exprimer par des dessins, des poèmes ou des créations d'objets. Au Mémorial, les élèves suivent l'atelier *L'enfant aux deux noms* (voir page 7).



2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial
75 € par groupe à la Maison d'Izieu.
Possibilité d'aide financière
pour les déplacements :
voir auprès de chaque institution.



Renseignements et réservations
2 mois minimum à l'avance :
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Maison d'Izieu :
Tél. : 04 79 87 21 05
ou reservation@memorializieu.eu

AVEC LE MUSÉE
DE LA LIBÉRATION
DE PARIS-JEAN MOULIN

Les jeunes sous l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Le Mémorial de la Shoah et le musée de la Libération de Paris proposent un parcours composé de deux séances : une séance au musée puis un atelier au Mémorial de la Shoah.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : au musée de la Libération de
Paris et au Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial
30 € par groupe au musée de la
Libération de Paris



Réservation obligatoire
auprès des deux institutions
au minimum 2 mois à l'avance.
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de la Libération de Paris :
Tél. : 01 40 64 39 42/44
ou cecile.cousseau@paris.fr

AVEC LE MUSÉE
D'ART ET D'HISTOIRE
DU JUDAÏSME (MAHJ)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves de CM2

Ce parcours aborde des éléments clés d'une culture juive transmise à travers le destin de familles arrivées en France au début du XX^e siècle. Les élèves découvrent ensuite différentes formes de résistance, et l'organisation du sauvetage des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.

1^{re} séance :

parcours-découverte
*Être un enfant juif dans le Marais
avant-guerre* au MAHJ
(durée : 1 h 30)

Une carte du Marais à la main, les enfants croisent des histoires de vies juives à la veille de la Seconde Guerre mondiale. À partir de thèmes tels que l'arrivée en France, l'école de la République, le choix du prénom, ils découvrent des itinéraires singuliers et une culture vivante.

2^e séance :

atelier *L'étoile du combattant*
au Mémorial de la Shoah
(voir page 7)
(durée : 3 h)



Lieux : MAHJ
et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au MAHJ
Réservation obligatoire
auprès des deux institutions au
minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30



MAHJ : education@mahj.org
ou Tél. : 01 53 01 86 35





Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



© Mémorial de la Shoah /
Camille Millerand

SITE DE PARIS

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du Mémorial

Durée : 1 h 30

Pendant la visite sont présentés le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes abordés sont l'antisémitisme, les grandes phases du crime génocidaire, l'évolution de la mémoire.

visite-thématique

Durée : 1 h 30

La visite thématique a pour objet d'approfondir 7 thèmes déjà abordés en classe :

- 1940 : les premières mesures anti-juives du régime de Vichy CN RD
- Résister en 1940 : les premiers engagements CN RD
- Les différentes formes de résistance CN RD
- L'antisémitisme nazi
- Vichy et les Juifs
- La propagande en Allemagne et en France
- Photographies contre l'oubli : « visite-enquête »

visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

Elle comprend une visite générale suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves. En cas d'absence du témoin, un extrait de témoignage filmé est présenté.



© Mémorial de la Shoah / Camille Millerand

SITE DE PARIS

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30
(l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. L'activité est animée par le guide à l'aide d'un questionnaire. Les thèmes et témoignages proposés sont :

- ❑ **Itinéraire de femmes et d'hommes engagés dès 1940 en résistance.** 
- ❑ **Étude des albums d'Auschwitz II-Birkenau et du destin de Lili Jacob, déportée de Hongrie**
(DVD rom L'Album d'Auschwitz)
avec des extraits de films et de témoignages
- ❑ **La rafle du Vél' d'Hiv**
- ❑ **Parcours croisés de 3 enfants**
(témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation)
- ❑ **La mémoire de la Shoah**
Serge Klarsfeld (film réalisé par l'Ina)
Annette Wieviorka (film réalisé par l'Ina)

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah de Paris et de Drancy

Durée : 1 journée

- > **de 10 h 30 à 12 h**
visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- > **de 12 h à 14 h**
déplacement à Drancy et déjeuner sur place
(sous réserve de disponibilité d'une salle. transport et repas à la charge des établissements)
- > **de 14 h à 15 h 30**
visite du Mémorial de la Shoah de Drancy

visite des expositions temporaires

Durée : 1 h 30

Pour les élèves de la Troisième à la Terminale

- ❑ **Le marché de l'art sous l'Occupation**
> **Jusqu'au 03 novembre 2019**
- ❑ **Le génocide des Tutsi au Rwanda**
> **Jusqu'au 17 novembre 2019**
- ❑ **La voix des témoins**
> **Du 27 janvier à novembre 2020**
- ❑ **Les survivants**
> **Du 27 janvier à l'automne 2020**



49 € par classe
(*pour la visite couplée Mémorial de la Shoah de Paris et Drancy : 49 € par site).
Gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France.



Certaines visites sont gratuites les collégiens parisiens dans le cadre du partenariat avec la mairie de Paris
+ d'infos à la rentrée.



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance à :
reservation.groupe@
memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30



© Mémorial de la Shoah / Camille Millerand

SITE DE PARIS

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ces ateliers sont en priorité destinés aux groupes ayant déjà eu l'occasion d'aborder le sujet en classe. Ils comprennent environ une visite de 45 minutes, suivies de 2 heures d'atelier en salle pédagogique.

COMBATTRE
LES PRÉJUGÉSLa philo pour combattre
les préjugés

Pour les élèves de 6^e et 5^e

(voir page 8)

Les «étrangers indésirables»
dans la France
de 1939-1940

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Espagnols républicains, Allemands et Autrichiens antinazis, Juifs persécutés et apatrides... Au début des années 1930, la France est sans doute l'un des premiers pays au monde à accueillir ces diverses catégories de «réfugiés». Mais, en novembre 1938, le gouvernement Daladier décide d'interner les «Indésirables». La France devient alors un piège pour nombre de ces exilés. L'étude des actualités cinématographiques, de la presse et de la radio de l'époque

permet aux élèves d'analyser et de mieux comprendre les raisons de ce brutal retournement.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves à partir de la 6^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

Les préjugés au quotidien
et dans l'Histoire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Comment se forment les préjugés ? Comment peuvent-ils déboucher parfois sur un racisme institutionnalisé, ou un génocide ? Les élèves abordent ces questions en analysant les préjugés transmis par le langage ou les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle de certains préjugés racistes dans l'histoire du XX^e siècle.

Déconstruire
les préjugés racistes

Pour les élèves de la 2^e à la Terminale

Cet atelier vise à développer l'esprit critique des élèves. Après une visite rapide du musée, ils apprennent à reconnaître des pièges de la pensée à la base de préjugés racistes. Les élèves découvrent également la manière dont certaines erreurs de raisonnement peuvent être exploitées pour attiser la haine et le rejet des autres.

Destins tsiganes

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les nazis et leurs alliés ont assassiné plusieurs centaines de milliers de Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale. L'atelier revient sur l'histoire de ces massacres dans une bonne partie de l'Europe, il aborde également l'internement des Nomades en France de 1940 à 1946. Il met aussi en évidence les préjugés, dont restent victimes les Tsiganes de nos jours.

À travers la fabrication d'un montage sonore, les élèves sont ensuite invités à mêler leurs voix à des musiques tsiganes d'hier et d'aujourd'hui.

La fabrique du complot :
hier et aujourd'hui

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Complot ou théorie du complot ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'Histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent au quotidien sur Internet. Tout en stimulant le sens critique des élèves, il s'agit également de mieux appréhender le rôle et l'impact des réseaux sociaux.



© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Information et désinformation : usages et bonnes pratiques des médias**Pour les élèves de la 4^e à la Terminale**

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant nécessaire. Par l'étude des différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à mobiliser davantage leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour faire face à un flux continu d'informations.

Au nom de la liberté : itinéraires d'engagés volontaires**NOUVEAUTÉ****Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Au cours des deux guerres mondiales, des milliers de Juifs étrangers s'engagent dans l'armée française pour défendre leur patrie d'adoption. En retraçant le destin de ces combattants volontaires (morts pour la France sur les champs de bataille, prisonniers en Allemagne, persécutés par le régime de Vichy, engagés dans les armées alliées ou résistants ayant participé à la libération de la France),

l'atelier met en lumière l'action de ces Juifs étrangers qui s'engagent au nom des valeurs et principes de la République.

Femmes en Résistance : les premières engagées**NOUVEAUTÉ****Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin, intellectuelle (...), les femmes ont joué également un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la Mémoire et l'Histoire leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du Résistant-combattant, souvent représenté les armes à la main. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initieront aussi à la recherche historique, en restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre dès 1940-41.

DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES**Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?****Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande (cinéma, presse, radio, affiches), la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du III^e Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques suscitant la résistance des sociétés civiles. Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs victimes de persécutions, à la solidarité entre les athlètes et à la médiatisation de leurs combats.

**La guerre des ondes (1940-1944)****Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut aussi une arme de guerre essentielle.

En partenariat avec l'Ina.

Reporters de guerre**Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Les élèves étudient d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite la composition des photographies prises à Paris, Kiev, Bergen-Belsen ou Auschwitz. Ils cherchent enfin à mesurer l'impact de ces images sur la perception du génocide. L'atelier s'achève par la réalisation d'un « carnet de mémoire » comportant les notes et croquis des élèves à partir d'une photographie choisie.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

S'INITIER
AUX PRATIQUES
ARTISTIQUES**Joseph, Jean, Claude
et les autres...****Pour les élèves de 6^e et 5^e**
(voir page 7)**L'étoile du combattant****Pour les élèves de 6^e et 5^e**
(voir page 7)**Image de la Shoah à l'écran****Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Que nous apprennent aujourd'hui les images cinématographiques de la Shoah? Comment s'articule le récit du film, sous quelle forme et au service de quelle Histoire?

Entre histoire et mémoires, la représentation de la Shoah au cinéma pose ainsi des questions essentielles au spectateur qui s'interroge sur la portée des choix opérés. Cet atelier repose ainsi sur la comparaison d'extraits de films et de séries emblématiques. Les séquences retenues permettent aux élèves d'acquérir des notions d'analyse filmique et d'approfondir leur connaissance de la Shoah.

L'Histoire s'affiche**Pour les élèves de la 6^e à la Terminale**

Que nous disent les images? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique précis? Cet atelier est un «laboratoire de création d'images»: il fait un lien avec l'Histoire, les images de propagande du passé et celles du présent (médias, réseaux sociaux). Installés au sol, les élèves expérimentent divers jeux graphiques autour des notions de portrait-robot, de caricature et de déshumanisation. Ces exercices leur permettent, ensuite, de décrypter une affiche de propagande.

**La création artistique
en temps de guerre:
une forme de résistance?****Pour les élèves de la 2^e à la Terminale**

L'art peut-il interroger les événements historiques? En quoi est-il vecteur de mémoire? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine étend le sujet aux représentations d'après 1945. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre sur un thème donné.

Témoignage littéraire **Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques. Pourquoi écrire? Quand écrire et sous quelle forme? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Jorge Semprun, Albert Cohen, Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo, Romain Gary et Hélène Berr.

ÉTAPES DE MÉMOIRE
ET ÉCRITURE
DE L'HISTOIRE**Dernière adresse connue****Pour les élèves de la 3^e à la Terminale**

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial vivaient des familles et, parmi elles, des immigrés juifs originaires d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriquent ensuite un petit journal sur cet «espace de vie».

BD pour mémoire**Pour les élèves de la 2^e à la Terminale**

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à comparer plusieurs albums, notamment *Mémé d'Arménie*, *Maus* et *Deo gratias*. Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Des vies de papier : traces d'itinéraires singuliers dans les archives

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

En découvrant l'itinéraire singulier de familles, d'hommes, de femmes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves apprennent également à réfléchir à l'usage des archives dans l'écriture de l'histoire.

La justice face aux génocides

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Depuis 1945, la justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès du XX^e siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, Klaus Barbie en 1987 et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

À la recherche de Dora Bruder

NOUVEAU PROGRAMME DE LYCÉE

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder* de Patrick Modiano, l'atelier propose de reconstituer, à l'aide de divers documents, une époque marquée à la fois par les persécutions et les moments de bonheur fugace en dépit de ces années terribles. Les élèves sont invités à revenir sur l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris à l'heure du port de l'étoile jaune. Dans une dernière partie de l'atelier, les élèves réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.



3 h (sauf mention spécifique)



75 € (certains ateliers sont gratuits pour les classes de collèges parisiens dans le cadre du partenariat avec la mairie de Paris : + d'infos à la rentrée)



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance à : reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30



SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

Ces parcours avec d'autres institutions permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. Réservation obligatoire auprès des deux institutions.

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves de 6^e

(voir page 15)

Art et mémoire

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

Lors de ce parcours, les élèves sont invités à imaginer leurs propres « lieux de mémoire » lors de l'atelier *Mémoire et processus de création* au MAHJ. Au Mémorial, ils suivent une visite thématique axée sur l'histoire de lieux de mémoire emblématiques.

Objets volés, vies brisées

Pour les élèves à partir de la 3^e

Rouage essentiel de l'exclusion des Juifs d'Europe, les spoliations sont le prélude à la « Solution finale ». Ce parcours propose de découvrir comment a été mis en place l'« aryanisation » et, après-guerre, la restitution complexe des biens volés.

1^{re} séance :

visite thématique *Vichy et les Juifs* au Mémorial de la Shoah de Paris

2^e séance :

parcours-découverte *Radiographie d'un musée* au MAHJ (durée : 2h)

Destins d'artistes

Pour les élèves à partir de la 3^e

Synonyme de rencontres et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre des artistes d'horizons très divers dans le quartier Montparnasse. Nombre d'entre eux marqueront l'histoire de l'art moderne de leur empreinte. Ce parcours propose de découvrir l'œuvre de certains de ces artistes au MAHJ, puis au Mémorial de la Shoah.

1^{ère} séance :

parcours-atelier *Artistes juifs de l'École de Paris* (durée : 2 h 30)

2^{ème} séance :

atelier *Création artistique en temps de guerre* au Mémorial de la Shoah à Paris (durée : 3 h)

De Dreyfus à Vichy

Pour les élèves à partir de la 2^{de}

Les retentissements de l'affaire Dreyfus trouvent des échos dans la société Française jusqu'à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Le parcours explore, des années 1890 aux années 1940, les mécanismes à l'œuvre dans la stigmatisation des Juifs.

1^{re} séance :

parcours-atelier *Opinion, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus (1864-1906)* (durée : 2 h 30)

2^e séance :

atelier *Représentation de la Shoah au cinéma* au Mémorial de la Shoah à Paris (durée : 3 h)



1 journée ou 2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au MAHJ
pour les visites, et 50 € pour les
parcours-ateliers



Réservation obligatoire
auprès des deux institutions au
minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

MAHJ : Tél. : 01 53 01 86 35
ou education@mahj.org

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de collège et de lycée

Cet inter-musée s'inscrit dans une double perspective pédagogique : la visite du Mémorial de la Shoah, à travers l'histoire de la déportation des Juifs de France, où l'on croise notamment le parcours singulier de Simone Veil et de la famille Jacob. Il est question également de la mémoire familiale de la déportation en France, dans les années d'après-guerre, avant l'entrée progressive de cette mémoire dans la sphère publique. La visite du Panthéon permet d'éclairer cet itinéraire lent et complexe, en rappelant aussi les valeurs et les principes fondateurs de la Nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
(1^{ère} séance au Mémorial
de la Shoah)



35 € par groupe au Mémorial
50 € par groupe au Panthéon



Réservation obligatoire
auprès des deux institutions
au minimum 2 mois à l'avance.
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04
ou reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MÉMORIAL
DES MARTYRS
DE LA DÉPORTATIONMémoires de la déportation :
du singulier au plurielPour les élèves de la 2^e à la Terminale

L'aménagement des deux mémoriaux, voisins et complémentaires, souligne la confusion, à la fois volontaire et involontaire, qui subsistait encore souvent dans les années 1950-1960 entre « déporté politique » et « déporté racial ». La visite des deux sites, sous l'angle des choix architecturaux, permet de visualiser les étapes essentielles d'une mémoire et d'une histoire de la déportation.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial de la Shoah, gratuit pour le Mémorial des martyrs de la Déportation



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Mémorial des martyrs de la Déportation :
Tél. : 01 46 33 87 56 du mardi au vendredi de 10 h à 17 h ou memorial.martyrs.deportation@gmail.com

AVEC LES
ARCHIVES NATIONALESLa vie quotidienne
dans le Paris de l'OccupationPour les élèves de la 3^e à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales (site de Paris) est consacrée à la découverte de sources d'archives, notamment les affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Après la visite les élèves étudient un témoignage filmé.



1 journée ou 2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
50 € par groupe aux Archives nationales

Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi ou service-educatif.an@culture.gouv.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Parcours d'enfants

Pour les élèves de 3^e

À Izieu, les élèves découvrent le site (maison et exposition) puis, en atelier, prennent conscience de la diversité des populations juives d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Ils travaillent directement sur les archives en documentant les parcours des familles des enfants d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent une visite axée sur le sort des enfants, prolongée par une étude de témoignage filmé.



2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
75 € par groupe à la maison d'Izieu

Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Maison d'Izieu : anugues-bourchat@memorializieu.eu

La construction de la mémoire

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

À Izieu, les élèves découvrent des archives du retentissant procès Barbie et tentent ensuite d'évaluer l'impact, tant sur le plan local que sur le plan national. Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent la question de la construction de la mémoire, notamment à travers les archives, le Mur des Noms (actuellement en travaux, réouverture fin janvier 2020) et la dernière salle du musée consacrée à la mémoire de la Shoah.

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Faire face au racisme

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

Au Musée national de l'histoire de l'immigration, les élèves suivent une visite thématique sur l'histoire du racisme et de l'antiracisme à travers l'exposition permanente « Repères, deux siècles d'histoire de l'immigration en France ». Au Mémorial de la Shoah, dans le cadre de l'atelier *L'Histoire s'affiche*, les élèves abordent ces questions à partir de l'étude d'affiches de guerre. Ils doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés.



1 journée ou 2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial de la Shoah 85 € par groupe au MNHI (hors période d'exposition temporaire) ou 105 € (en période d'exposition temporaire)



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance.
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée national de l'histoire de l'immigration - Tél. : 01 53 59 64 30 ou reservation@palais-portedoree.fr

AVEC L'ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE (ECPAD)

Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

À l'ECPAD (au fort d'Ivry), les élèves étudient d'abord le travail des reporters allemands : leurs matériels, leurs consignes et leurs contraintes. Ils analysent ensuite les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son propre « carnet de mémoire » qui comporte ses observations, écrits et croquis.



2 demi-journées



50 € à régler à chaque institution



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

ECPAD : Tél. : 01 49 60 59 96 / 97 ou actions-culturelles@ecpad.fr

SITE DE PARIS

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie, et celle mise en place par Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, en soulignant l'importance de l'Appel du 18 juin, les débuts du régime de Vichy et le rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial 65 € par groupe au Musée de l'Armée



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée : jeunes@musee-armee.fr

AVEC LE CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VÉL' D'HIV (ORLÉANS)

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, Juifs, Tsiganes, « étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire.



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy



35 € par groupe au Mémorial 40 € par groupe au Cercil



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv : Tél. : 02 38 42 03 91, cercil@cercil.eu

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE (CHAMPIGNY-SUR-MARNE)

Informier face aux persécutions

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Durant la guerre, des centaines de milliers de tracts et de journaux clandestins sont fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. À partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres tracts et journaux en tenant compte des moyens de l'époque.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de la Résistance
nationale (Champigny-sur-Marne)
et Mémorial de la Shoah
€ 50 € à régler à chaque institution



Réservation obligatoire a
uprès des deux institutions
au minimum 2 mois à l'avance:
Mémorial de la Shoah:
reservation.groupe@
memorialdelashoah.org
Renseignements: Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de la Résistance nationale :
Tél. : 01 48 81 00 80 du mardi au
vendredi de 9 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30
ou infos@musee-resistance.com



SITE DE PARIS

PARCOURS DE MÉMOIRE

Le Mémorial organise des visites guidées dans différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah. S'adressant aux élèves de 1^{re} et de Terminale, ces parcours sont précédés de la découverte du Mémorial de la Shoah de Paris.

Le XI^e arrondissement de Paris : sur les traces de la présence des Judéo-Espagnols

Les participants s'engagent à inscrire ce parcours dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire, incluant le français et l'histoire, reposant sur l'étude du livre d'Ariane Bois, *Le Monde d'Hannah* (éd. J'ai Lu, 2014).

- > de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- > de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner (non fourni)
- > de 13 h 30 à 16 h : parcours dans le XI^e arrondissement de Paris

Le quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris

- > de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- > de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner (non fourni)
- > de 13 h 30 à 15 h : visite du quartier du Marais

Les lieux de mémoire de la déportation et de la Shoah à Paris

- > de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- > de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner (non fourni)
- > de 13 h 30 à 15 h : visite du Mémorial des martyrs de la Déportation
- > de 15 h à 16 h 30 : déplacement au monument commémoratif de la rafle du Vél' d'Hiv



© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

Sur les traces des résistants et des otages fusillés CN RD

La visite couplée du Mémorial de la Shoah de Paris et du Mont-Valérien permet d'inscrire les destins des otages et résistants dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.

- > de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- > de 12 h 30 à 13 h : pause-déjeuner (non fourni)
- > de 13 h à 17 h : déplacement au Mont-Valérien, puis visite suivie d'un moment de recueillement

Les maisons d'enfants juifs à Paris

Visite autour du destin des enfants juifs placés dans les institutions juives à Paris pendant l'Occupation et du parcours d'Yvette Lévy, monitrice et rescapée d'Auschwitz.

programme

- > de 10 h 30 à 12 h 30 : accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Paris
- > de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner (non fourni)
- > de 13 h 30 à 16 h : déplacement vers le 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'UGIF



1 journée

120 € par groupe (frais de transport éventuels à la charge des établissements) Gratuit pour les lycées d'Île-de-France dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France à date imposée + d'infos à la rentrée)

Île de France

les déplacements de l'après-midi sont pris en charge par le Mémorial de la Shoah, repas non compris

Réservations : Tél. 01 53 01 17 18 ou lieux@memorialdelashoah.org



© Mémorial de la Shoah /
Florence Brochoire

SITE DE PARIS

FORMATIONS SUR DEMANDE

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère.

Ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs du premier degré à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image.

Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org.

Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.



1^{er} degré
Tél. : 01 53 01 18 08
barbara.mellul@memorialdelashoah.org

2nd degré
Tél. : 01 53 01 17 55
alban.perrin@memorialdelashoah.org

ASSISES PÉDAGOGIQUES

L'histoire de la Shoah face aux défis de l'enseignement

> samedi 21 mars 2020 de 9h à 18h

Au programme, plusieurs tables rondes, de nombreux échanges autour de pratiques pédagogiques concrètes, ainsi que des outils originaux permettant une approche historique de la Shoah, qui mobilise à la fois la sensibilité et l'esprit critique des élèves. Elles proposent également une réflexion sur les difficultés rencontrées face au rejet de certaines thématiques abordées en classe et face au développement de discours irrationnels.

Usage pertinent des images, conception de projets pluridisciplinaires, lutte contre les théories du complot, appréhension des questions dites « sensibles » seront autant de sujets abordés lors de cette journée.



Gratuit
Sur inscription :
assisespedagogiques@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

JOURNÉES DE FORMATION
ET D'ANIMATIONPOUR LES ENSEIGNANTS
DU SECONDAIRE, TOUTES
MATIÈRES CONFONDUESKaminsky et le sauvetage
des Juifs par les Juifs

> **mercredi 16 octobre 2019**
de 14 h à 17 h 30



Gratuit dans la limite des places disponibles.
Parcours croisé avec le MAHJ,
en partenariat avec la Daac de Paris



Renseignements et inscriptions :
katja.beckel
@memorialdelashoah.org

Face à la Shoah,
créer pour résister

> **Les 19-20 et 21 novembre 2019**
de 9 h 30 à 17 h 30



3 jours



Gratuit dans la limite
des places disponibles



Renseignements :
katja.beckel
@memorialdelashoah.org
Inscriptions auprès du Plan
académique de formation (PAF)
de Paris

1940, entrer en Résistance
- comprendre,
refuser, résister

> **mercredi 4 décembre 2019**
de 9 h à 17 h 30

avec Julien Blanc, historien, EHESS,
Olivier Wiewiorka, professeur d'histoire
à l'ENS de Cachan, et Philippe Boukara,
formateur au Mémorial de la Shoah.



Gratuit dans la limite
des places disponibles.
Le déjeuner est pris en charge



Sur inscription : formations
@memorialdelashoah.org

Travail sur ressources :
Femmes en résistance,
exploiter des documents en
cours (lettres, œuvres, BD...)

> **mercredi 18 décembre 2019**
de 14 h à 17 h 30

avec Caroline François, chargée des
expositions itinérantes et un intervenant
(écrivain, universitaire).



Gratuit dans la limite
des places disponibles
En partenariat avec la Daac de Paris



Renseignements et inscriptions :
katja.beckel
@memorialdelashoah.org

Les génocides du XX^e siècle
– Arménie, négationnisme
de la Shoah, Rwanda

> **mercredi 22 janvier 2020**
de 9 h à 17 h 30

avec Claire Mouradian, directrice de recherche,
EHESS-CNRS, Valérie Igounet, historienne,
IHTP-CNRS, et Hélène Dumas, chargée de
recherches, EHESS-CNRS.



Gratuit dans la limite des places
disponibles.
Le déjeuner est pris en charge



Sur inscription : formations
@memorialdelashoah.org

Des grands témoins à Boltanski

> **mercredi 29 janvier 2020**
de 14 h à 17 h 30



Gratuit dans la limite des places
disponibles
Parcours croisé avec
le Centre Pompidou,
en partenariat avec la Daac



Renseignements et inscriptions :
katja.beckel
@memorialdelashoah.org

Les représentations
de la Shoah – cinéma, bande
dessinée et littérature

> **mercredi 18 mars 2020**
de 9 h à 17 h 30

avec Ophir Lévy, maître de conférences
en études cinématographiques à Paris
VIII, Didier Pasamonik, éditeur de bandes
dessinées, et Myriam Ruzniewski-Dahan,
agrégée de lettres, enseignante à l'ENSAAMA.



Gratuit dans la limite
des places disponibles.
Le déjeuner est pris en charge



Sur inscription : formations
@memorialdelashoah.org

Qui savait quoi, qui a fait quoi
pendant la Shoah ?

> **mercredi 13 mai 2020**
de 9 h à 17 h 30

avec Nathalie Moine, chargée de recherche,
EHESS-CNRS, et Philippe Boukara.
Projection de *La mission de Victor Martin*
de Didier Roten (2000, 52 minutes)



Gratuit dans la limite
des places disponibles.
Le déjeuner est pris en charge



Sur inscription : formations
@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

UNIVERSITES D'ETE ET D'AUTOMNE

Quatre universités, de 4 niveaux différents, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique. D'une durée d'une semaine chacun, ces séminaires comportent des conférences, projections, visites, discussions, en présence des meilleurs spécialistes du sujet.

université d'été au Mémorial de la Shoah de Paris

Niveau 1 :
pour les professeurs de collège et lycée,
toutes matières confondues

Enseigner l'histoire de la Shoah

> du 5 au 10 juillet 2020

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens. Des visites commentées du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et du site de Drancy viennent enrichir ce programme.

université d'été en Pologne

Niveau 2 : pour les professeurs
ayant suivi le niveau 1

Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

> août 2020

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

université d'automne en Israël

Niveau 3 : pour les professeurs
ayant suivi le niveau 1 et 2

L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël

> automne 2020

La visite des institutions ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel Aviv, du Mémorial des déportés juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés et des enfants de déportés viennent éclairer la dimension humaine. L'attitude de la minorité arabe d'Israël face à la Shoah est évoquée.

université d'automne à Berlin

Niveau 4 : pour les professeurs
ayant suivi le niveau 1, 2 et 3

Les Juifs de Berlin, de la destruction au renouveau

> automne 2020

Cette université propose aux participants de découvrir les différents lieux de mémoire du judaïsme allemand ainsi que les lieux emblématiques du nazisme dans l'ancienne capitale du III^e Reich. Ce séminaire permet également d'observer l'inscription de cette histoire dans le paysage urbain de Berlin en visitant différents mémoriaux ou lieux de mémoire liés à cette histoire.



Niveau 1 : 6 jours
Niveau 2 : 8 jours
Niveau 3 : 8 jours
Niveau 4 : 7 jours



Sous réserve de la validation
de votre inscription
Niveau 1 : 75 €
Niveau 2 : 300 €
Niveau 3 : 450 €
Niveau 4 : 300 €



Sur inscription : formations@
memorialdelashoah.org

VOYAGE EN POLOGNE

Un voyage en Pologne, précédé d'une séance de formation préparatoire, est proposé aux professeurs, chefs d'établissement, formateurs des CFA, documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France.

La Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

> **mercredi 6 ou mercredi 13 novembre 2019 de 9 h à 17 h 30**

En présence de Iannis Roder, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et Alban Perrin, formateur, Mémorial de la Shoah.

Voyage en Pologne

> **du 24 au 26 janvier 2020**

Au départ de Paris, ce voyage est encadré par des historiens et formateurs du Mémorial de la Shoah. Il comprend des visites approfondies des quartiers juifs de Cracovie et du site du camp d'Auschwitz-Birkenau.



1 journée de formation
et un séjour de 3 jours



Gratuit, dans la limite
des places disponibles



En partenariat avec le conseil
régional d'Île-de-France.



fiche d'inscription sur :
<http://lycees.iledefrance.fr>
ou sur
www.memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations@memorialdelashoah.org



ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE DRANCY

🕒 Durée € Tarif

✉ Renseignements
et inscription



© Mémorial de la Shoah /
Florence Brochoire

SITE DE DRANCY

VISITES-ATELIERS

Dans un premier temps, une visite du Mémorial de Drancy interroge la mémoire de la Shoah à travers le patrimoine urbain et les récits d'enfants internés dans ce camp. Les élèves sont ensuite invités à s'exprimer graphiquement sur un thème particulier.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de CM2

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France ne forment pas un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? À travers des objets, des mélodies et des images, les élèves découvrent plusieurs facettes du judaïsme. L'écoute de comptines en yiddish, en judéo-espagnol, en hébreu et en arabe sert de support à la création d'une illustration.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2
(voir page 7)

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2
(voir page 7)

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2
(voir page 7)

Les amis des Juifs

Pour les élèves de CM2

Au mois de juin 1942, le port de l'étoile jaune vient s'ajouter aux lois d'exclusion visant déjà les Juifs. Face à cette mesure, une poignée de Français montre son soutien aux persécutés. Grâce aux « Amis des Juifs » et, plus tard, à l'engagement de ceux qui deviendront les « Justes parmi les nations », les élèves découvrent le courage de ces Français altruistes. Ils imaginent ensuite, sous forme de création graphique, le contenu d'une médaille qui pourrait récompenser, aujourd'hui cette forme d'engagement.



2 h 30



75 € par groupe (certaines visites-ateliers sont gratuits dans le cadre du partenariat avec le conseil départemental de Seine-Saint-Denis : + d'infos à la rentrée)



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance par mail à :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



© Mémorial de la Shoah /
Florence Brochoire

SITE DE DRANCY

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du site historique

Durée : 1 h 30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite, qui se poursuit à l'extérieur, permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

visite thématique

Durée : 1 h 30

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale :

- L'histoire des camps d'internement français
- La vie sociale, artistique et religieuse dans le camp
- L'architecture et la mémoire (pour les élèves de Terminale)
- Sur les traces d'une petite fille du Vél' d'Hiv (à partir de la 4^e)

visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Minimum deux classes - environ 50 élèves

La visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, enfant caché).

visite de l'exposition temporaire

Durée : 1 h 30

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

□ Le génocide des Tutsi au Rwanda, 1994

> Jusqu'au 30 novembre 2019



49 € par classe
Gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France.



*** Île de France**

Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance par mail à :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

SITE DE DRANCY

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah de Paris et de Drancy

Durée : une journée

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

> de 10 h 30 à 12 h

visite du Mémorial
de la Shoah de Paris

> de 12 h à 14 h

déplacement à Drancy
et déjeuner sur place

(sous réserve de disponibilité des salles, transport
et repas à la charge des établissements)

> de 14 h à 15 h 30

visite du Mémorial de Drancy



49 € par site et par classe.
Gratuit pour les lycées franciliens
dans le cadre du partenariat avec
le conseil régional d'Île-de-France.



Réservation obligatoire
au minimum 2 mois à l'avance
par mail à :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ces ateliers sont en priorité
destinés aux groupes ayant déjà
eu l'occasion d'aborder le sujet en
classe. Ils comprennent une visite
d'environ 45 minutes, suivies de 2 h
d'atelier en salle pédagogique.

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de 6^e

Durée : 2 h 30

(voir page 20)

Déconstruire les préjugés racistes

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

Durée : 3 h

(voir page 21)

Les préjugés au quotidien et dans l'histoire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Durée : 3 h

(voir page 20)

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

(voir page 24)

La table des destins

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Durée : 2 h 30

En croisant différents documents, les
élèves reconstituent le parcours d'une
personne depuis son arrestation jusqu'à
sa déportation. Quelle était sa vie avant
son arrestation ? Comment retrouver le
numéro de son convoi ? Que sont
devenus ses proches ? À travers cette
recherche, les élèves prennent la
mesure de l'organisation de la
déportation des Juifs et se confrontent
aux limites de nos connaissances.

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Durée : 3 h

Le département de la Seine-Saint-Denis
a toujours été une terre d'accueil et de
diversité. Alors que débute la Seconde
Guerre mondiale, de nombreuses
familles juives, de toutes nationalités,
y vivent. Engagés volontaires, déportés,
résistants ou protégés par des
« Justes » : les parcours des ces hommes,
femmes et enfants sont extrêmement
variés. Le temps d'un atelier, les élèves
découvrent le métier d'historien et,
à partir de documents d'archives,
retracent leurs destins.

SITE DE DRANCY

En quête d'indices

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Durée : 2 h 30

À partir du portrait d'un enfant dessiné dans le camp, les élèves font des recherches tant sur l'enfant dessiné que sur le dessinateur et son destinataire. Il s'agit d'aborder des œuvres produites par les internés, le lien qu'elles tissent entre eux et la valeur de témoignage de ces œuvres.

Identité imposée et identité vécue

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Durée : 2 h 30

Les élèves établissent d'abord une fiche avec des éléments qui les singularisent : pays d'origine, langues ou langages parlés, usages et goûts... À la suite d'un échange, les éléments cités sont classés pour déterminer ce qui définit le mieux chacun/e. Qu'est-ce qui nous rassemble et qu'est-ce qui nous singularise ? L'identité vécue de chacun/e est-elle toujours l'identité perçue par tous ? L'atelier se poursuit par une mise en perspective avec des exemples historiques d'identités imposées au XX^e siècle (étude d'un carnet anthropométrique pour les Tsiganes, recensement des Juifs dans la France occupée, ou étude d'une carte d'identité ethnique au Rwanda).



75 € pour le groupe (certains ateliers sont gratuits pour les classes de collèges dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis et pour les classes de lycées dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France : + d'infos à la rentrée)



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance par mail à : reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE CERCIL

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

(voir page 33)



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy



35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Cercil



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91

AVEC LE MONT-VALÉRIEN

De Drancy au Mont-Valérien

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

70 hommes juifs ont été transférés, en tant qu'otages, du camp de Drancy au Mont-Valérien, où ils ont été fusillés en même temps que des résistants. La visite du Mémorial de la Shoah de Drancy et du Mont-Valérien permet d'inscrire leurs destins respectifs dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Mont-Valérien (Suresnes) et Mémorial de la Shoah de Drancy



49 € à régler au Mémorial de la Shoah de Drancy, gratuit pour la séance au Mont-Valérien



Réservation obligatoire auprès des deux institutions au minimum 2 mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Mont-Valérien : Tél. : 01 47 28 46 35
ou info@montvalerien.fr
ou www.mont-valerien.fr

SITE DE DRANCY

PARCOURS DE MÉMOIRE

Les camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévy)

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah de Drancy vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Lévy.

> de 10 h 30 à 12 h 30

accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy

> de 12 h 30 à 13 h 30

pause-déjeuner

> de 13 h 30 à 16 h

déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Lévy



1 journée



120 € par groupe
(frais de transport et repas à la charge des établissements)
Gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France, à date fixe.

Île de France

Déplacements de l'après-midi inclus, repas non compris.



Réservations : Tél. : 01 53 01 17 18
ou lieux@memorialdelashoah.org

L'ancienne gare de déportation de Bobigny

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation en plein air. À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.



3 h (Sous réserve de travaux en 2019/2020)



49 € par classe
Gratuit pour les lycées franciliens dans le cadre du partenariat avec le conseil régional d'Île-de-France, à date fixe.

Île de France

Déplacements de l'après-midi inclus, repas non compris.



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance à :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30





SITE DE DRANCY

FORMATIONS SUR DEMANDE

Au regard d'une visite du Mémorial de Drancy, des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés sur place, en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation.

Pour les enseignants du cycle 3, ces stages ont pour objectif d'aider les professeurs à sensibiliser leurs élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image.

Pour les enseignants de collège et lycée, ces stages permettent d'aborder les avancées récentes de l'historiographie et le renouvellement des pratiques pédagogiques.



Renseignements et réservations :
Cycle 3 - Tél.: 01 53 01 18 08
ou barbara.mellul@memorialdelashoah.org

Second degré - Tél.: 01 53 01 17 55
ou alban.perrin@memorialdelashoah.org

JOURNÉE DE FORMATION

Le génocide des Tutsi

> mercredi 6 novembre 2019
de 14 h à 17 h 30

Visite guidée de l'exposition et conférence par Hélène Dumas, chargée de recherches.



Gratuit dans la limite
des places disponibles

En partenariat
avec la Daac de Paris



Renseignements et inscriptions :
katja.beckel@memorialdelashoah.org

VOYAGE D'ÉTUDE À AUSCHWITZ



Durée



Tarif

Renseignements
et inscription© Mémorial de la Shoah /
Sandra Saragoussi

VOYAGES D'ÉTUDE

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une ou deux journées au camp d'Auschwitz à l'attention des lycéens d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises.

Précédés d'une visite du Mémorial de la Shoah de Paris ou d'une préparation en région, ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude. Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé Voyages d'étude à Auschwitz, accessible à partir de : www.memorialdelashoah.org

Dates proposées pour les élèves de région Île-de-France :

- > mercredi 20 novembre 2019
- > jeudi 21 novembre 2019
- > mercredi 27 novembre 2019
- > jeudi 28 novembre 2019



Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le Mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport).

Île de France

Le Mémorial de la Shoah prend en charge l'organisation du voyage sur le plan logistique.



Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le conseil régional d'Île-de-France.

Bon à savoir :
Autres dates à venir au départ de Deauville, Strasbourg, Metz, Nantes, Marseille, Nice, Toulouse.
+ d'infos à la rentrée.

« Une expérience incroyable, aussi en tant que professeur d'histoire, car le cours s'est ancré dans l'espace aussi bien à Paris (la question de la Mémoire) qu'en Pologne (les faits et les traces) dans une dimension européenne »

Le Mémorial de la Shoah peut également vous accompagner dans l'organisation de voyages d'étude sur les traces de la Shoah

EXPOSITIONS ITINÉRANTES
& RESSOURCES

Durée



Tarif

Renseignements
et inscriptionLOCATION D'EXPOSITIONS
ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France. Elles sont accessibles aux élèves de collège et de lycée. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir page 64).

- **1940, la voie de l'engagement** 
[25 roll-up, 80 x 200 cm]

L'approche choisie pour cette exposition s'appuie sur le découpage géographique de la France à la suite de la défaite et s'attache à mettre en lumière les itinéraires individuels d'hommes et de femmes de manière à illustrer et incarner les termes du CNRD : comprendre, refuser, résister.

Exposition disponible dès la rentrée scolaire.

EXPOSITIONS
GÉNÉRALISTES

- **La Shoah en Europe**
[29 p. m. ou p. s., 60 cm x 120 cm
ou roll-up, 85 cm x 200 cm]
- **Les Juifs de France dans la Shoah**
31 p. m., 80 cm x 100 cm]
- **Auschwitz-Birkenau**
[25 p. m., 70 cm x 100 cm]
- **Les génocides du XX^e siècle**
26 p. m. ou p. s., 80 cm x 110 cm
ou roll-up, 85 cm x 200 cm]
- **Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945**
[26 roll-up, 80 cm x 200 cm]
- **Les Juifs étrangers dans la Première et la Seconde Guerre mondiale** 
[20 roll-up, 85 cm x 200 cm]

EXPOSITIONS FOCUS HISTORIQUE

❑ L'Allemagne nazie (1933 -1938): de l'exclusion des Juifs à la Nuit de Cristal

[17 p. m., 80 cm × 110 cm]

❑ La négation de l'homme sous le III^e Reich

[22 p. m., 70 cm × 100 cm
ou 22 roll-up, 80 x 200 cm]

❑ Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance

[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ L'Affiche rouge

[23 p. m., 65 cm × 95 cm]

❑ Le ghetto de Varsovie

[14 p. m., 80 cm × 120 cm]

❑ De la découverte des camps

au retour des déportés

[23 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ Les Justes de France

[19 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ Les procès de Nuremberg 1945-1946

[42 p. m., 100 cm × 125 cm]

❑ Documenter la Shoah: le CDJC (1943-2013)

[16 p. m., 90 cm × 120 cm]

❑ Sport, sportifs et JO dans l'Europe en guerre (1936-1948)

[23 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm]

❑ Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman

[26 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ Le génocide des Tutsi au Rwanda

[23 roll-up, 80 x 200 cm]

EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

❑ Alfred Nakache, «le nageur d'Auschwitz»

[21 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ Benjamin Fondane: poète, écrivain (1898-1944)

[14 p. m., 110 cm × 100 cm]

❑ Hélène Berr, une vie confisquée

[26 cadres, 53 cm × 53 cm]

EXPOSITIONS ARTISTIQUES

❑ Shoah et bande dessinée

[26 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ Mus/Mouse/Maus

[26 cadres, 53 cm × 53 cm]

❑ Résister par l'art et la littérature

[28 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ Vision par les jeunes d'Île-de- France - Auschwitz-Birkenau

[30 roll-up, 85 cm x 200 cm]



Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer au Mémorial de la Shoah ou dans son lieu de stockage. Dimensions à entendre largeur par hauteur.
p. m. : panneaux métallisés;
p. s. : panneaux souples

Exposition :
250 € pour une période de 15 jours.
La gratuité peut être accordée pour certaines expositions dans le cadre des partenariats existants :
+ d'infos à la rentrée



Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org



Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

DOCUMENTS UTILES

LIVRETS D'AIDE À LA VISITE D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformément aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.



Gratuit
En téléchargement
sur www.memorialdelashoah.org
ou sur demande :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.



Gratuit
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'Espe et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- ❑ **Auschwitz**
- ❑ **Les procès des criminels nazis**
- ❑ **Les ghettos**
- ❑ **La « Solution finale »**
- ❑ **Que savait-on de la Shoah ?**
- ❑ **L'Allemagne nazie et les Juifs**



Gratuit. Sur demande justifiée
Tél. : 01 53 01 17 38
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

ESPACES DE RESSOURCES

LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 10 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

Voir Informations pratiques page xx.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. **Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque,** consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

Voir Informations pratiques page 64.

INTERNET

enseigner-histoire-shoah.org

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les

actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

cnrd.memorialdelashoah.org

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie quotidienne des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Tél.: 01 42 77 44 72
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

site de Paris

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

site de Drancy

110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

OUVERTURE

site de Paris

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé et le 25 décembre 2019, ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août 2020.

site de Drancy

Tous les jours sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h. Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtesjuives (voir site internet).

ACCÈS

site de Paris

En transports en commun :
Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus : 67, 69, 72, 76, 96.

En voiture :

Parking : Baudoyer
(place Baudoyer), Lobau
(rue Lobau), Pont-Marie
(rue de l'Hôtel-de-Ville).

En car :

Pas de stationnement possible devant le Mémorial de la Shoah.
Dépose-minute quai de l'Hôtel-de-Ville (accès direct à la rue Geoffroy-l'Asnier).

site de Drancy

En transports en commun :
Métro : ligne 5 jusqu'à la station « Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ».

RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération »

En voiture :
Parc de stationnement du marché.

Facilités d'accès pour le public handicapé

CONTACTS

Service pédagogique –
Institut pédagogique
Edmond J. Safra
Paris & Drancy :
Tél. 01 53 01 17 26
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation
Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

Librairie
Tél. : 01 53 01 17 01
librairie@memorialdelashoah.org
http://librairie.memorialdelashoah.org

Centre de documentation
Tél. : 01 42 77 44 72
documentation@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), Centre des monuments nationaux, Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél d'Hiv, Délégation académique aux Arts et à la Culture, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ina, Maison d'Izieu, Mémorial des martyrs de la Déportation, Mont-Valérien, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Libération de Paris - musée Jean Moulin, Musée national de l'histoire de l'immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA).

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah-Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

Le Mémorial de la Shoah bénéficie du soutien de

