

# Salon du Livre du Mémorial de la Shoah

SAMEDI 14-DIMANCHE 15 JUIN 2025

ENTRÉE GRATUITE



SPECTACLES • RENCONTRES • LECTURES • SIGNATURES • BRADERIE • PORTRAITISTE

## ACTIVITÉS CULTURELLES

---

Les rencontres sur le parvis sont gratuites sans réservation. La braderie de livres est en accès libre. Les manifestations à l'auditorium sont gratuites **sur réservation** sur [memorialdelashoah.org](http://memorialdelashoah.org)

Placement libre

## BRADERIE DE LIVRES LES OCCASIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

---

**Samedi 14 juin**

> 13 h - 22 h

**Dimanche 15 juin**

> 10 h - 20 h

**Livres à partir de 2€**

Entrée gratuite - Entresol

Des lots de journaux et de périodiques sont offerts pendant toute la durée du Salon. Un formulaire sera mis à disposition des personnes qui souhaitent faire don d'ouvrages.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

---

*Comment les nazis ont photographié leurs crimes. Auschwitz 1944*

Niveau 1

*David Olère. Dessins*

Niveau 1

*Les Immortels*

Entresol

*Toute une nuit avec Chantal Akerman*

Crypte

*Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman*

Allée des Justes

Entrée gratuite pour toutes les expositions



---

# Salon du Livre du Mémorial de la Shoah

6<sup>e</sup> édition

À l'approche de l'été, le Mémorial vous invite à fêter le livre et accueille des autrices et auteurs, des chercheuses et chercheurs, des éditrices et éditeurs, des comédiennes et comédiens autour d'ouvrages parus récemment et qui nous ont marqués comme autant de coups de cœur.

Le temps d'un week-end, de nombreux événements sont programmés dans l'ensemble des espaces du Mémorial : grande librairie à ciel ouvert sur le parvis, rencontres littéraires, signatures, lectures, braderie de livres...

Pour cette sixième édition, nous mettons à l'honneur les éditions Calmann-Lévy auxquelles nous donnons carte blanche pour une rencontre.

## AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

---

Toutes les rencontres sur le parvis sont gratuites sans réservation ; les rencontres à l'auditoire sont gratuites mais sur réservation obligatoire.

---

Chaque rencontre sera suivie d'une séance de signature sur le parvis du Mémorial de la Shoah.

---

Sylvain Roshani réalise vos portraits gratuitement le samedi 14 et le dimanche 15 juin entre 15 h et 18 h !

---

### Samedi 14 juin

> 14 h

#### MÉMOIRE DU YIDDISH DANS LES CHANSONS ET LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Spectacle littéraire et musical, avec la complicité de Robert Bober, Jean-Claude Grumberg, Cyrille Fleischman et Henri Raczymow

Avec **Hanna Rosenblum**, comédienne, **Michèle Tauber**, chanteuse, et **Gheorghe Ciomasu**, accordéoniste.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire

Les Juifs d'Europe centrale et orientale émigrés en France dans les années vingt et trente apportent avec eux leur langue : le yiddish. Si la première génération continue à l'utiliser comme vernaculaire, il n'en est pas de même pour les générations suivantes et le yiddish disparaît peu à peu du quotidien des descendants de cette émigration.

Quatre écrivains de langue française, Robert Bober, Jean-Claude Grumberg, Cyrille Fleischman et Henri Raczymow, s'attachent à redonner vie à cette langue savoureuse par une stupéfiante alchimie entre l'écho de l'original et la création ex nihilo, où le français devient réplique de l'idiome disparu des parents.



HANNA ROSENBLUM



MICHÈLE TAUBER



GHEORGHE CIUMASU

## > 15 h 30 **RACONTER L'HISTOIRE DE SA MÈRE**

Avec **Jean-Claude Grumberg** et **Henri Raczymow**.  
En conversation avec **Virginie Bloch-Lainé**,  
journaliste et écrivaine.

Auditorium    Entrée gratuite, réservation obligatoire



© Claude Truong-Ngoc / Wikimedia Commons.

**JEAN-CLAUDE GRUMBERG**

JEAN-CLAUDE  
GRUMBERG

**QUAND LA TERRE  
ÉTAIT PLATE**

« Je m'aperçois à quel point il est difficile de raconter  
une histoire vraie, surtout quand on ne la connaît pas. »



### **Jean-Claude Grumberg** ***Quand la terre était plate***

Seuil, 2025

Après avoir consacré il y a vingt ans un ouvrage à son père, Zacharie, assassiné à Auschwitz-Birkenau, l'écrivain et dramaturge entreprend de raconter l'histoire de sa mère, Suzanne, née à Paris en 1907 de parents originaires de Brody en Galicie, dont, au départ, il ne sait pas grand-chose. Rassemblant ses propres souvenirs et les récits de son frère aîné, il dresse le portrait d'une femme courageuse et libre, qui éleva seule ses deux enfants. À travers Suzanne, ce sont deux guerres mondiales et un siècle de soupçon, de pogroms et d'exils que Jean-Claude Grumberg retrace non sans humour, pointant l'absurdité sous l'horreur.



© Francesca Mantovani

HENRI RACZYMOW

Henri Raczymow  
**Variations pour Anna**



Gallimard

haute enfance

## Henri Raczymow ***Variations pour Anna***

Gallimard, 2024

« Notre histoire d'amour s'était mal enclenchée, s'est mal poursuivie, s'est mal terminée. » L'histoire en question est celle de la relation que l'auteur a entretenue avec sa mère, Anna, née en 1928 de parents juifs polonais, tout juste débarqués dans le quartier populaire de Belleville à Paris. En racontant les faits, l'histoire d'Anna, puisant dans ses souvenirs d'enfant et d'adulte, Henri Raczymow livre avec tendresse, lucidité et humour, l'ambivalence des sentiments et du regard porté sur la figure de la mère.

## > 16 h 30 **GRAND ENTRETIEN – TÉMOIGNAGE**

Avec **Florence Schulmann**  
et **Géraldine Meignan**, journaliste.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire

**Florence Schulmann**

### ***L'Oiseau de Bergen-Belsen***

Avec Géraldine Meignan,  
Grasset, 2025

Florence Schulmann est une miraculée : son premier cri résonne à Bergen-Belsen au cœur de la désolation, trois semaines avant l'arrivée des forces britanniques. N'ayant pu avorter, sa mère est parvenue à cacher sa grossesse. Florence est donc une rescapée, mais une rescapée sans souvenirs. Et une enfant hantée : tous les soirs, blottie dans son lit, elle entend ses parents murmurer et pleurer de l'autre côté de la cloison. De leur traumatisme, elle ignore tout - la liquidation du ghetto de Brzeziny, la perte d'un premier fils dans d'effroyables circonstances, leur séparation dans deux camps distincts, leurs retrouvailles inespérées, l'impossibilité de rentrer en Pologne. Née entre nuit et brouillard, Florence remonte ici le fil de son histoire.



> 16h30 **AUTOUR DE MEIN KAMPF**

Avec **Harold Cobert** et **Olivier Mannoni**.

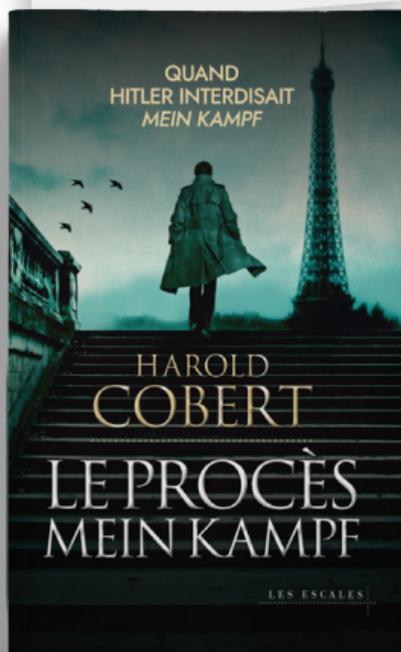
En conversation avec **Eduardo Castillo**, journaliste.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation



HAROLD COBERT



**Harold Cobert**

***Le Procès Mein Kampf***

Les Escales, 2025

Alors qu'il rencontre un succès retentissant en Allemagne, Hitler interdit la traduction française de *Mein Kampf*, son livre manifeste rédigé lors de son emprisonnement dans les années 1920. Cette interdiction de publier intrigue pour des raisons bien différentes. Tout oppose d'anciens combattants proches de l'Action française à des militants de la cause juive, et pourtant ils vont s'unir dans leur volonté de publier l'ouvrage illégalement. Harold Cobert raconte l'histoire rocambolesque de cette publication et du retentissant procès qu'elle a entraîné.



**Olivier Mannoni**  
***Coulée brune. Comment  
le fascisme inonde  
notre langue***

Éditions Héloïse  
d'Ormesson, 2024

Traducteur de *Mein Kampf*, Olivier Mannoni est familier de la rhétorique nazie et des pièges du discours et de la sémantique. Dans ce nouvel essai, l'auteur cite et analyse les stigmates du fascisme dans les prises de parole de nos politiciens, passe au crible les médias vecteurs de fausses informations et souligne les menaces linguistiques qui pèsent sur nos démocraties.

> 17 h 30 **LA BANDE DESSINÉE :**  
**HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA SHOAH**

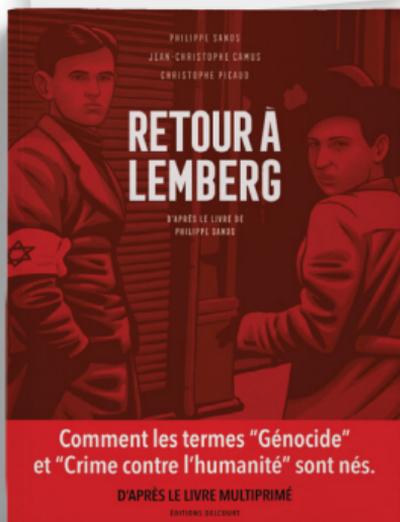
Avec **Christophe Picaud, Koenraad Tinel, Valérie Villieu et Dominique Missika.**

En conversation avec **Didier Pasamonik**, journaliste, directeur de la rédaction du site ActuaBD.com.

Parvis    Entrée gratuite, sans réservation



CHRISTOPHE PICAUD



**Christophe Picaud, Philippe Sands et Jean-Christophe Camus**  
***Retour à Lemberg***

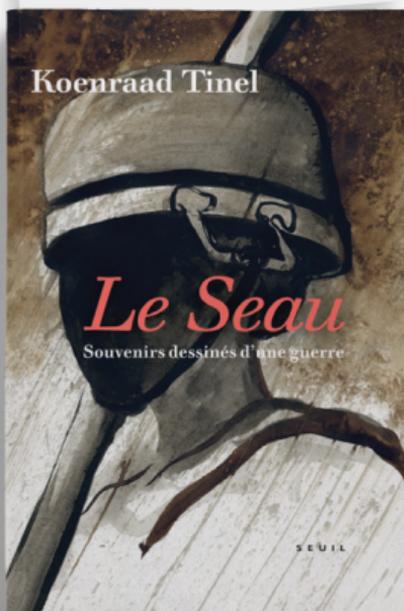
Delcourt, 2024. Adaptation du roman éponyme de Philippe Sands.

Invité à donner une conférence en 2010 à l'université sur les thèmes des crimes contre l'humanité et du génocide, Philippe Sands, avocat spécialisé en justice internationale, fait un lien entre son grand-père Léon Buchholz, Hersh Lauterpacht et Raphaël Lemkin. Commence alors une double enquête historique haletante. Philippe Sands retrace l'histoire de sa famille et l'émergence des notions de génocide et de crimes contre l'humanité lors du procès de Nuremberg.



© Bénédicte Roscot

KOENRAAD TINEL



**Koenraad Tinel**

***Le Seau.***  
***Souvenirs dessinés***  
***d'une guerre***

Seuil, 2024

Gand, 10 mai 1940. Koenraad a six ans quand l'armée allemande envahit la Belgique. Sa famille pronazie collabore très activement avec l'occupant. Le débarquement en Normandie incite la famille à s'enfuir en Allemagne. Un voyage à travers les horreurs de la guerre qui le mènera jusqu'à un petit village non loin de la frontière tchèque... Une histoire qui est restée profondément enfouie sous l'épiderme de Koenraad Tinel pendant plus de 60 ans.



© Valérie Villieu

VALÉRIE VILLIEU



**Valérie Villieu  
et Simon Géliot**

***La Muette. Drancy, un  
camp aux portes de Paris***

Préface d'Annette Wiewiorka,  
La Boîte à Bulles, 2025

20 août 1941, la police française se prépare à arrêter 5 000 habitants du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, tous de confession juive... Quelques jours plus tard, ils seront 4 230 hommes à être emprisonnés dans la cité de La Muette à Drancy. Durant trois années, la cité verra ainsi passer 67 000 hommes, femmes et enfants en partance pour les camps de la mort... Parmi eux, Béno, Nissim, Jean, Chil, Chana et bien d'autres. Des noms qui sont autant de victimes de la logique d'extermination nazie – et de ses complicités françaises. Des destins qui se croiseront dans un quotidien rythmé par les rafles et déportations qui emplissent et vident alternativement le camp...



DOMINIQUE MISSIKA



**Dominique Missika  
et Anaïs Depommier**  
***Les Enfants  
de Buchenwald.  
Le retour à la vie***

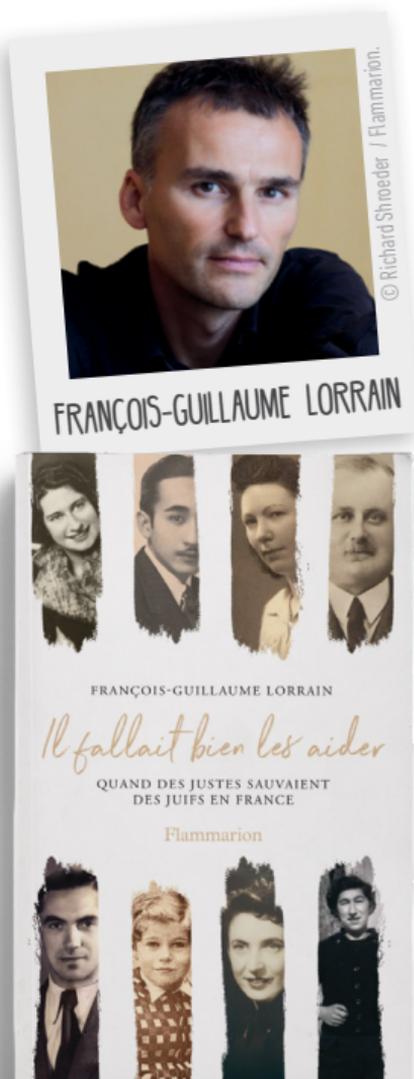
Steinkis, 2025

En 1945, à la libération du camp de Buchenwald, plus d'un millier de jeunes Juifs, âgés de 4 à 18 ans, attendent que l'on statue sur leur sort. Tous sont démunis, épuisés et désorientés. Certains tentent de retrouver leur famille avec l'espoir qu'ils soient vivants, d'autres essaient de se rappeler les noms de leurs oncles, cousins, qui sont partis aux États-Unis, en France ou en Palestine sous mandat britannique. La plupart ont tout perdu et sont seuls. Alors que l'OSE (l'Œuvre de secours aux enfants) organise leur accueil et tente de les aider, la ville d'Écouis (Eure) abritera une partie des orphelins le temps d'un été, de juin à septembre 1945.

> 19h **À LA RECHERCHE  
DES DERNIERS « JUSTES »**

Avec **François-Guillaume Lorrain, Véronique Mougin**  
et **Luc Zbinden**. En conversation avec  
**Mohammed Aïssaoui**, journaliste au *Figaro*.

Parvis    Entrée gratuite, sans réservation



**François-Guillaume Lorrain**  
***Il fallait bien les aider.  
Quand des Justes  
sauvaient des  
Juifs en France***

Flammarion, 2024

Afin de reconstituer les multiples chaînes de solidarité qui se sont nouées discrètement en France pour sauver des Juifs de la déportation, François-Guillaume Lorrain est parti à la recherche des derniers Justes vivants. Son enquête, incarnée par le récit d'une quinzaine d'histoires, se déploie sur les lieux de sauvetage et par la rencontre avec des descendants de Justes ou de Juifs sauvés qui se sont engagés dans de longues démarches mémorielles pour obtenir le statut de « Justes parmi les nations ».



© Astrio Di Crollanza / Flammarion.

VÉRONIQUE MOUGIN

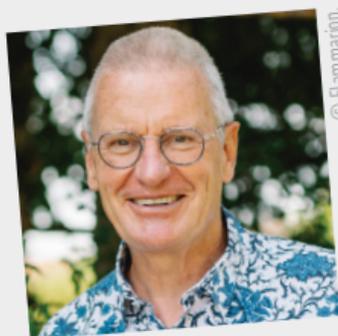
Véronique Mougin  
**À propos  
d'un village oublié**



**Véronique Mougin**  
**À propos d'un  
village oublié**

Flammarion, 2025

Sous l'Occupation, des habitants d'un village se mobilisent pour sauver Marguerite Sturzmpf, juive étrangère réfugiée à la campagne, de la déportation : des voisins, la secrétaire de mairie, le toubib, des fermiers... En s'inspirant des souvenirs de Marguerite, sa grand-mère, l'auteure est partie sur les traces de celles et ceux qui, chacun à sa façon, l'ont protégée. Un roman polyphonique, hommage à la résistance civile en général, et aux Justes en particulier.



© Hammarion.

LUC ZBINDEN



**Luc Zbinden**  
***Un carnet vert.***  
***(En)quête d'origines***

Favre, 2024

En novembre 2010, la découverte d'un petit carnet vert entraîne Luc Zbinden dans une enquête haletante, de New York à Berlin, d'Auschwitz à Paris. À la lecture de ces pages, il comprend que son grand-père, Paul, pasteur dans les Cévennes, a protégé au péril de sa vie un couple d'artistes juifs et leur jeune fils. Guidée par Marion, survivante de la Shoah, il décide alors de rassembler, indice après indice, toutes les pièces de ce puzzle dans un livre qui retrace sa quête.



© Nicolas Reizaum.

SOPHIA ARAM



© Patrick Martineau.

ERIC SLABIAK

> 20 h 30

## **COSMOPOLITE DE STEFAN ZWEIG**

Lecture musicale d'extraits  
de *Cosmopolite* de  
Stefan Zweig, Les Éditions  
du Portrait, 2024.

Textes lus par **Sophia Aram**,  
comédienne et écrivaine.  
Avec **Eric Slabik**, musicien  
et compositeur. En  
présence de **Denis Charbit**,  
professeur de sciences  
politiques à l'Université  
ouverte d'Israël.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation

*Cosmopolite* regroupe  
120 lettres de Stefan Zweig,  
pour la plupart inédites,  
adressées notamment  
à Albert Einstein, Anton  
Kippenberg, Max Brod,  
Sigmund Freud et Romain  
Rolland. Stefan Zweig s'y  
confie ouvertement sur ce  
que signifie sa judéité. On  
découvre aussi un homme  
profondément engagé qui  
affronte l'une des époques  
les plus sombres de  
l'Histoire. Ces réflexions –  
d'une actualité cruciale –  
accompagnent le  
cheminement douloureux  
d'un homme qui finira par  
choisir l'exil et la mort, ayant  
compris et mesuré l'enfer  
annoncé par le régime nazi.

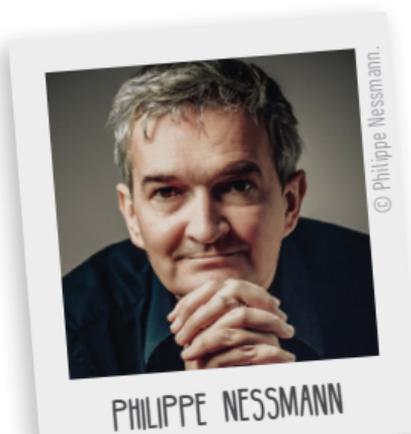
# Dimanche 15 juin

## > 11h LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec **Philippe Nessmann** et **Françoise Legendre**.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation



**Philippe Nessmann**

### ***Te souviens-tu, Marianne ? Histoire de la résistante Marianne Cohn***

Les Éditions des  
éléphants, 2022

Par le truchement d'une lettre bouleversante écrite à la résistante Marianne Cohn, Philippe Nessmann redonne vie à cette jeune femme au courage admirable, retraçant son enfance à Berlin dans une famille juive allemande, son adolescence assombrie par la montée du nazisme, son exode vers l'Espagne puis la France, jusqu'à son entrée dans la Résistance en Savoie, à l'âge de 18 ans. Elle n'aura alors de cesse, jusqu'à son arrestation en mai 1944, de cacher des enfants juifs, de leur procurer de faux papiers, et de les faire passer clandestinement en Suisse. Elle sauvera ainsi plus de 200 enfants de la barbarie nazie.



## **Françoise Legendre** **Le Pavé**

Éditions Thierry Magnier,  
collection Petite Poche, 2025

Il était dans la montagne, très loin. Un jour, il a été taillé puis installé, parmi des milliers d'autres pavés, dans cette rue, face au numéro 15. De 1895 à 2024, bonheurs, jeux, événements joyeux ou terribles se succèdent dans la rue. Ce pavé en est le témoin silencieux. Mais un pavé peut-il porter la mémoire de Teo qui a habité au numéro 15 jusqu'à cette nuit de 1944 ?

**En famille et tout public à partir de 10 ans.**

**Cette rencontre sera précédée, en introduction, d'une courte visite guidée du Mémorial par un médiateur du service pédagogique.**

**Cette rencontre sera suivie d'une collation : babkas, pastramis et bagels...**

## > 13h30 **UN ÉDITEUR À L'HONNEUR : CALMANN-LÉVY, UNE HISTOIRE**

Parvis    Entrée gratuite, sans réservation

Calmann-Lévy, c'est au départ une histoire de famille. À son décès en 1891, Calmann Lévy, le frère du fondateur Michel Lévy, transmet à ses trois fils la maison d'édition littéraire française la plus prestigieuse de l'époque. De Balzac à Vigny, en passant par Baudelaire, Dumas père et fils, Flaubert, Mérimée, Sand et Stendhal, la plupart des écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle y sont publiés. En 1941, la maison sera aryanisée par l'occupant nazi. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, Calmann-Lévy fait de l'engagement pour la liberté de pensée un axe majeur de sa ligne éditoriale. Avec Raymond Aron qui crée la collection **Liberté de l'esprit** (dans laquelle paraîtra notamment Hannah Arendt) ou Manès Sperber qui publie **Le Journal** d'Anne Frank et **Le Zéro et l'Infini** d'Arthur Koestler. Aujourd'hui, Calmann-Lévy perpétue cette volonté d'engagement avec notamment les collections **Diaspora** et **L'Engagée**, ainsi que la coédition avec le Mémorial de la Shoah.



© Bruno Levy.

PHILIPPE ROBINET



D.R.

JEAN-YVES MOLLIER

En présence de **Philippe Robinet**, directeur général de Calmann-Lévy, et **Jean-Yves Mollier**, professeur émérite des universités en histoire contemporaine. Animée par **Emmanuel Davidenkoff**, journaliste.

> 14 h 30 **GRAND ENTRETIEN**

Avec **Nathalie Zajde**. En conversation avec **Léa Veinstein**, philosophe et auteure.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire



© T. Nathan.

NATHALIE ZAJDE

**Nathalie Zajde**  
***La Patiente du jeudi***

L'Antilope, 2025

Les relations amoureuses de Mona, la patiente du jeudi, sont des échecs successifs qui lui déclenchent des crises d'angoisse et des visions délirantes. Elle n'en peut plus. Son psychanalyste lui conseille l'hospitalisation. Là, dans son sommeil, une langue étrange se révèle : le yiddish. Comment est-ce possible, elle qui a été élevée dans une famille française sans lien ni avec le yiddish ni avec le judaïsme ? Un premier roman bouleversant et documenté sur les répercussions psychiques de la Shoah.





© Photos: Nissim Seltam.

JUDITH ELKAN-HERVÉ



© Eva Albarán.

DAVID TEBOUL

# Les filles de Birkenau

Isabelle Choko  
Judith Elkan-Hervé  
Ginette Kolinka  
Esther Senot

Récits recueillis par  
David Teboul



Les Arènes

> 14 h 30

## GRAND ENTRETIEN

Avec **David Teboul** et **Judith Elkan-Hervé**, rescapée de la Shoah. En conversation avec **Virginie Bloch Lainé**, journaliste et écrivaine.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation

**David Teboul**

### **Les Filles de Birkenau**

Les Arènes, 2025

Quatre-vingts ans après l'enfer d'Auschwitz, que reste-t-il ? Cette parole si lente à venir, si difficile à prendre, peut-elle encore être entendue ? Quatre femmes ont vécu la même horreur. Elles font partie des dernières survivantes d'Auschwitz. Qu'ont-elles à se dire que nous ne saurions pas ? David Teboul lance les invitations. La table est dressée. Au menu, carpe farcie, vodka, strudel aux pommes et gâteau au fromage. Les filles de Birkenau se mettent à table, elles se racontent comme jamais.

> 15 h 30 **ENJEUX ACTUELS DE LA LUTTE  
CONTRE L'ANTISÉMITISME**

Avec **Guillaume Erner** et **Jonas Pardo**.  
En conversation avec **Bertrand Richard**,  
éditeur et auteur.

Parvis    Entrée gratuite, sans réservation



© Roberto Frankenberg / Flammarion.

GUILLAUME ERNER

**GUILLAUME  
ERNER**

Judéobsessions



« Tant qu'il y aura des antisémites,  
je dirai que je suis juif. »

Flammarion

**Guillaume Erner**  
***Judéobsessions***

Flammarion, 2025

Au point de départ de cet essai, une évidence pour l'auteur, particulièrement criante depuis le 7 octobre 2023 : « Tout le monde s'est mis à parler des Juifs, sur les réseaux sociaux, dans les débats télévisés (...) Alors, j'ai pris peur et j'ai décidé d'écrire. » Entremêlant son histoire familiale et son regard de sociologue sur l'antisémitisme et notre société, Guillaume Erner décrypte les raisons et les ressorts de cette obsession.



© Roberto Frankenberg / Flammarion.

JONAS PARDO

**Jonas Pardo  
et Samuel Delor**

***Petit manuel de lutte  
contre l'antisémitisme.  
Reconnaître, décrypter,  
combattre***

Éditions du Commun, 2024

Outil pédagogique à destination de tous les publics, ce manuel permet de reconnaître et de penser l'antisémitisme, son caractère systémique, ses implications politiques et sociales. Les auteurs formulent des analyses et des propositions concrètes pour appréhender les différentes formes de cette haine multimillénaire et contribuer à endiguer ses résurgences contemporaines. Guide pratique permettant le passage à l'action, ce livre est aussi une invitation à rejoindre le combat antiraciste.



## > 16 h 30 **PETIOT ET LA SHOAH**

Avec **Jean-Marc Dreyfus**. En conversation avec **Emmanuel Lemieux**, journaliste et écrivain.

Parvis    Entrée gratuite, sans réservation



### **Jean-Marc Dreyfus** ***L'Affaire Petiot et la Shoah. Un tueur en série sous l'Occupation***

Grasset, 2025

Le docteur Marcel Petiot, surnommé Docteur Satan, est connu comme l'un des plus terribles tueurs en série français du  $xx^e$  siècle – il est l'auteur d'au moins 26 meurtres dans le Paris occupé. Il fut condamné à mort et exécuté au printemps 1946, lors d'un procès qui passionna tout le pays. Jean-Marc Dreyfus reconstitue enfin, avec la minutie nécessaire, ce chapitre de l'histoire de France. La majorité des victimes étaient juives, d'autres non mais avaient des liens avec des Juifs. Lors de ce procès, la persécution des Juifs de France est décrite avec ses méthodes et ses conséquences, pour la première fois publiquement.



> 18 h

## ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

Lecture théâtralisée

Écrit et interprété par  
**Éric Feldman**. Mise en  
espace et collaboration à la  
dramaturgie : **Olivier Veillon**.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire

Et si Freud avait été le psy d'Hitler ? Le mal absolu aurait-il pu être évité ? Dans ce « stand-up d'art et d'essai, conférence et confidence, mi-idiot, mi-intello », Éric Feldman explore avec humour et gravité les

traumatismes des « enfants cachés » survivants de la Shoah : ses propres parents, oncles et tantes. Sur le fil d'un mystère qu'on se prend à vouloir résoudre, le texte nous plonge dans un tourbillon de pensées, d'émotions, de rires et de souvenirs aux accents yiddish. Une autofiction pour dépasser son histoire personnelle, toucher le cœur des gens et célébrer, en ces temps obscurs, la fragilité et le miracle d'être vivant.

**Le spectacle *On ne jouait pas à la pétanque dans le ghetto de Varsovie* se jouera ensuite au Théâtre du Rond-Point du 17 au 29 juin 2025, puis au Théâtre du Petit Saint-Martin, à partir du 6 septembre 2025.**

## SAMEDI 14 JUIN

> À partir  
de 14 h 30

Isabelle Backouche,  
Sarah Gensburger,  
Éric Le Bourhis

*Appartements  
témoins. La  
spoliation des  
locataires juifs à  
Paris, 1940-1946*

La Découverte, 2025

Laurent Joly  
*Le Savoir des  
victimes. Comment  
on a écrit l'histoire  
de Vichy et du  
génocide des Juifs  
de 1945 à nos jours*

Grasset, 2025

Johanna Lehr  
*Au nom de la loi.  
La persécution  
quotidienne des  
Juifs à Paris sous  
l'Occupation*

Gallimard, 2024

> À partir  
de 16 h 30

Jean-Claude  
Grumberg  
*Quand la terre  
était plate*

Seuil, 2025

Henri Raczymow  
*Variations  
pour Anna*

Gallimard, 2024

> À partir  
de 17 h 30

Florence  
Schulmann  
*L'Oiseau de  
Bergen-Belsen*

Avec Géraldine  
Meignan,  
Grasset, 2025

Harold Cobert  
*Le Procès  
Mein Kampf*

Les Escales, 2025

Olivier Mannoni  
*Coulée brune.  
Comment le  
fascisme inonde  
notre langue*

Éditions Héloïse  
d'Ormesson, 2024

> À partir  
de 19 h

Christophe Picaud,  
Philippe Sands et  
Jean-Christophe  
Camus

*Retour à Lemberg*

Delcourt, 2024.  
Adaptation du  
roman éponyme  
de Philippe Sands

Koenraad Tinel  
*Le Sea. Souvenirs  
dessinés d'une  
guerre*

Seuil, 2024

Valérie Villieu et  
Simon Géliot  
*La Muette. Drancy,  
un camp aux  
portes de Paris*

Préface d'Annette  
Wieviorka, La Boîte  
à Bulles, 2025

Dominique  
Missika et Anaïs  
Depommier

*Les Enfants de  
Buchenwald. Le  
retour à la vie*

Steinkis, 2025

Mikhaël Allouche  
et Ana Waalder

*M. Gouevo veut  
guérir de la Shoah*

Seuil, 2025

> À partir  
de 20 h

François-Guillaume  
Lorrain

*Il fallait bien  
les aider. Quand des  
Justes sauvaient  
des Juifs en France*

Flammarion, 2024

Véronique Mouglin

*À propos d'un  
village oublié*

Flammarion, 2025

Luc Zbinden

*Un carnet vert.  
(En)quête d'origines*

Favre, 2024

> À partir  
de 13 h 30

Annabelle  
Schachmes

*Cuisine juive à  
New York. Babkas,  
Pastramis, Bagels*

Hachette, 2023

*La Cuisine juive*

Gründ, 2015

Laurent Larcher

*La Fureur  
et l'extase.*

*Un reporter de  
guerre face aux  
violences de masse*

Bayard, 2025

Brigitte Stora

*Antisémitisme :  
un meurtre intime*

Le Bord de l'eau,  
2024

Ève Buchwald

*Les Fantômes*

Éditions du  
Cerf, 2024

## DIMANCHE 15 JUIN

> À partir  
de 12 h 30

Philippe Nessmann

*Te souviens-tu,  
Marianne ? Histoire  
de la résistante  
Marianne Cohn*

Les Éditions des  
éléphants, 2022

Françoise Legendre

*Le Pavé*

Éditions Thierry  
Magnier, collection  
Petite Poche, 2025

> À partir  
de 14 h 30

Jérôme Cordelier  
*L'espérance est  
un risque à courir.  
Sur les traces des  
résistants chrétiens  
1939-1945*

Calmann-Lévy, 2021

Jacqueline  
Fleury-Marié et  
Jérôme Cordelier  
*Résistante*  
Livre de Poche, 2019

Aurélia Devos  
*Crimes contre  
l'humanité :  
le combat d'une  
procureure*  
Calmann-Lévy, 2023

Sébastien  
Tank-Storper  
*Juifs d'Argentine.  
Une histoire  
de justice*  
Calmann-Lévy, 2025

Jean-Yves Mollier  
*Les Éditions  
Calmann-Lévy de  
la Belle Époque  
à la Seconde  
Guerre mondiale.  
Un demi-siècle  
au service de  
la littérature*  
Calmann-Lévy, 2023

Tal Bruttman  
*Un album  
d'Auschwitz.  
Comment les nazis  
ont photographié  
leurs crimes*  
Seuil, 2023

Philippe Douroux  
*Un père ordinaire*  
Flammarion, 2025

> À partir  
de 15 h 30

Nathalie Zajde  
*La Patiente du jeudi*  
L'Antilope, 2025

David Teboul  
*Les Filles  
de Birkenau*  
Les Arènes, 2025

Anne Gorouben  
*Une jeunesse  
au secret*  
Les Cahiers  
dessinés, 2024

Maurice Lugassy  
*L'Armée juive –  
une résistance  
française. Ces  
combattants  
au service de  
la Libération*  
Privat, 2024

> À partir  
de 16 h 30

Guillaume Erner  
*Judéobsessions*  
Flammarion, 2025

Jonas Pardo et  
Samuel Delor  
*Petit manuel  
de lutte contre  
l'antisémitisme.  
Reconnaître,  
décrypter,  
combattre*  
Éditions du  
Commun, 2024

> À partir  
de 17 h 30

Jean-Marc Dreyfus  
*L'affaire Petiot et  
la Shoah. Un tueur  
en série sous  
l'Occupation*  
Grasset, 2025

## LE SALON

---

Sous la direction de Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah.

### CONCEPTION ET PROGRAMMATION

Julie Maeck, Pauline Dubuisson, responsable et coordinatrice de la programmation à l'auditorium, Sonya Mellah, maîtresse de cérémonie.

### COORDINATION ET ORGANISATION

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, Antoine Desmazieres, libraire, Julie Maeck, Pauline Dubuisson, Céleste Espinasse, Andréa Pechin, service des activités culturelles, Damien Barremaecker, Roberta Guttadauro, service logistique.

### BRADERIE DE LIVRES – CONCEPTION ET ORGANISATION

Ariel Sion, responsable de la bibliothèque.

### ANIMATION JEUNESSE

Adeline Salmon, coordinatrice ateliers pédagogiques, service pédagogique.

### COMMUNICATION

Flavie Bitan, responsable du service communication, Nada Madjovska, chargée de communication, Sephora Zana, chargée de communication digitale.

### REMERCIEMENTS

La bibliothèque, la librairie et les organisateurs du Salon remercient chaleureusement tous les bénévoles pour leur aide et leur concours.

## ACCÈS

---

### ACCÈS\*

**Métro :** Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie

**Bus :** 67, 69, 76, 96

### Parcs de stationnement :

Pont-Marie, 48, rue de Hôtel-de-Ville / Baudoyer, place Baudoyer / Lobau, rue Lobau

\* facilités d'accès pour le public handicapé

### OUVERTURE

#### Salon du livre, librairie, musée et expositions temporaires

Samedi 14 juin de 12 h 30 à 22 h

Dimanche 15 juin de 10 h à 20 h 30

### SALLE DE LECTURE

Ouverte le samedi 14 et le dimanche 15 juin de 10 h à 17 h 30

salledecture@  
memorialdelashoah.org

Tél. : 01 42 77 44 72

### BOUTIQUE EN LIGNE

librairie.memorialdelashoah.org

### Illustration

Sarah Colucci

### Graphisme

Leitmotif Creative Studio

**Mémorial de la Shoah**  
17, rue Geoffroy-l'Asnier  
75004 Paris  
Tél. : 01 42 77 44 72  
contact@memorialdelashoah.org  
www.memorialdelashoah.org



**#SalonLivreMemorial**

