



avril | août — 2024



... et de leur être plus utile que jamais. On ne peut pas tout changer, mais on peut se battre pour que les choses...

... et de leur être plus utile que jamais. On ne peut pas tout changer, mais on peut se battre pour que les choses...



LEP. POKOJ. DZIECI

BIBLIOTEK

Placem. de la Santé, L'Université

odélie k.

## éditorial

---

En ce deuxième trimestre 2024, le Mémorial de la Shoah lance une nouvelle exposition : *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* – à l’occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Les expositions *Des Étrangers dans la Résistance en France* – autour de la panthéonisation de Missak Manouchian – et *Rwanda 1994* – dans le cadre de la 30<sup>e</sup> commémoration du génocide des Tutsi – se poursuivent avec, notamment, un cycle comprenant six documentaires en avant-première en lien avec cette commémoration.

À travers notre cycle l’Histoire au présent dédié à l’année 1944, nous vous proposons, entre autres, une rencontre hommage à Jean Zay et, également en avant-première, le documentaire *Sabine Zlatin ou l’impossible oubli* de Daniel Cling, dans le cadre de la 80<sup>e</sup> commémoration de la rafle des enfants d’Izieu.

Parmi les grands Rendez-vous de l’Auditorium, vous pouvez assister à deux événements d’ampleur internationale : le colloque *Quantifier l’Holocauste* qui réunit des chercheurs en histoire, démographie, géographie, sociologie et mathématiques appliquées, et une journée d’étude qui interroge les pratiques de collecte, de conservation et de valorisation des objets de la Shoah au XXI<sup>e</sup> siècle.

Dans le cadre d’un nouveau partenariat avec le Théâtre de la Ville, nous présentons trois lectures, basées sur les œuvres de Dominique Celis, Beata Umubyeyi Mairesse et Agnès Desarthe.

Nous commémorons, à travers des cérémonies officielles et des rencontres spéciales, le soulèvement du ghetto de Varsovie et la rafle du Vel d’Hiv, et nous marquons la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation, la Journée nationale de la Résistance, et Yom HaShoah, cérémonie de lecture des Noms des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive.

Le Mémorial accueille des artistes dans le cadre de manifestations nationales : la Nuit blanche, la Nuit européenne des musées – une lecture en musique avec Patrick Timsit – et la Fête de la musique – le Dan Gharibian Trio et Josef, Josef.

Fin août, Ciné Parvis montre trois films en lien avec l’exposition *Jeux Olympiques*.

Au Mémorial de la Shoah de Drancy, l’exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* continue. Les Rendez-vous de Drancy appréhendent l’actualité littéraire, accueillent des projections d’œuvres de fiction et documentaires, et mettent à l’honneur les témoignages précieux d’une survivante de la Shoah et d’une enfant cachée.

Au plaisir de vous retrouver à l’une de ces rencontres, soit au Mémorial, soit en ligne, pour profiter de cette offre culturelle qui fait du Mémorial un lieu de réflexion et d’éducation indispensable, aujourd’hui plus que jamais.

**Jacques Fredj, directeur**

# AGENDA DES ACTIVITÉS CULTURELLES

## Paris avril

**mardi 2 avril, 19 h**  
**avant-première**  
*Une des mille collines*  
de Bernard Bellefroid ..... p. 19

**mercredi 3 avril, 19 h**  
**avant-première**  
*Apocalypse Rwanda*  
de Michaël Sztanke, Maria  
Malagardis et Seamus Haley .. p. 20

**jeudi 4 avril, 19 h**  
**atelier chorale**  
Mai en chantant ..... p. 65

**19 h**  
**conférence inaugurale**  
*1994 : Le génocide*  
des Tutsi au Rwanda ..... p. 21

**dimanche 7 avril, 14 h**  
**avant-première**  
*Sabine Zlatin ou l'impossible oubli*  
de Daniel Cling ..... p. 33

**16 h 30**  
**conférence inaugurale**  
*Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux*  
*Olympiques, miroir des sociétés,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 16

**mardi 9 avril, 14 h 30**  
**visite-atelier**  
Le sport à l'épreuve  
des discriminations ..... p. 71

**19 h**  
**avant-première**  
*Petit pays* de Gaël Faye, Marzena  
Sowa et Sylvain Savoia ..... p. 22

**jeudi 11 avril, 15 h**  
**visite guidée d'exposition**  
**en famille**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 70

**vendredi 12 avril, 15 h**  
**visite guidée d'exposition**  
**en famille**  
*Des Étrangers dans la Résistance*  
*en France* ..... p. 70

**dimanche 14 avril, 10 h 30**  
**parcours de mémoire**  
Simone Veil,  
parcours d'*Une vie* ..... p. 66

**mardi 16 avril, 14 h 30**  
**visite-atelier**  
Le sport à l'épreuve  
des discriminations ..... p. 71

**jeudi 18 avril, 15 h**  
**visite guidée d'exposition**  
**en famille**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 70

**18 h**  
**commémoration**  
Commémoration du soulèvement  
du ghetto de Varsovie ..... p. 50

**19 h 30**  
**visite guidée d'exposition**  
*Des Étrangers dans la Résistance*  
*en France* ..... p. 14

**vendredi 19 avril, 15 h**  
**visite guidée d'exposition**  
**en famille**  
*Des Étrangers dans la Résistance*  
*en France* ..... p. 70

**dimanche 21 avril, 15 h**  
**rencontre**  
Le Journal de Larissa.  
1945-1949 ..... p. 50

**jeudi 25 avril, 19 h**  
**avant-première**  
*Kumva, ce qui vient du silence*  
de Sarah Mallégo ..... p. 22

**19 h 30**  
**visite guidée d'exposition**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 14

**dimanche 28 avril, 14 h**  
**inauguration**  
Monument numérique ..... p. 59

**15 h 45**  
**commémoration**  
Journée nationale du souvenir  
des victimes et des héros  
de la Déportation ..... p. 51

**16 h 30**  
**cycle Vives mémoires avec**  
**le Théâtre de la Ville / lecture**  
*Ainsi pleurent nos hommes*  
de Dominique Celis ..... p. 23

## mai

**jeudi 2 mai, 19 h**  
**avant-première**  
*À l'ombre des collines*  
de Laëtitia Gaudin-Le Puil  
et Anne Jochum ..... p. 24

**samedi 4 mai, 17 h**  
**cycle Vives mémoires avec**  
**le Théâtre de la Ville / lecture**  
*Ejo\* / Nouvelles rwandaises*  
*du jour d'après*  
de Beata Umubyeyi Mairese .. p. 25

**dimanche 5 mai, 10 h 30**  
**journée d'étude**  
Une histoire du génocide des Tutsi  
à parts égales ? Témoins, acteurs,  
chercheurs et rescapés engagés  
dans la construction  
des savoirs de Paris ..... p. 26

**11 h**  
**parcours de mémoire**  
La présence des Judéo-Espagnols  
dans le 11<sup>e</sup> arrondissement  
de Paris ..... p. 67

**21 h**  
**rencontre**  
Face à la Shoah : combattre,  
résister, sauver ..... p. 51

**dimanche 5 et lundi 6 mai, 19 h**  
**commémoration**  
Yom HaShoah,  
lecture des noms ..... p. 52

**lundi 6 mai, 14 h 30**  
**rencontre**  
Hommage à Milo Adoner.  
La mémoire chevillée  
au cœur et au corps. .... p. 54

**17 h**  
**projection-rencontre**  
*Ady Steg, un parcours juif,*  
*une histoire française*  
d'Isabelle Wekstein-Steg ..... p. 55

**mardi 14 mai, 19 h**  
**projection-rencontre**  
Provence, années sombres ... p. 34

**mercredi 15 mai, 9 h 30**  
**colloque international**  
Quantifier l'Holocauste ..... p. 39

jeudi 16 mai, 19 h

**atelier chorale**

Mai en chantant ..... p. 65

19 h 30

**visite guidée d'exposition**

Paris 1924-Paris 2024 :

*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 14

samedi 18 mai, 21 h

**lecture**

*Le Livre de ma mère*  
d'Albert Cohen ..... p. 59

jeudi 23 mai, 19 h

**rencontre**

La déportation  
des Juifs de Hongrie ..... p. 35

19 h 30

**visite guidée d'exposition**

*Des Étrangers dans la*  
*Résistance en France* ..... p. 14

dimanche 26 mai, 11 h 30

**atelier peinture**

Le colporteur est un passeur .. p. 65

14 h 30

**journée d'étude internationale**

Les objets de la Shoah : pratiques  
de collecte, de conservation et  
de valorisation au XXI<sup>e</sup> siècle .. p. 40

14 h 30

**visite guidée tactile** ..... p. 65

lundi 27 mai, 19 h

**projection-rencontre**

*Les Lettres déchirées*  
d'Yves Fajenberg avec la participation  
de Delphine Richard ..... p. 56

mardi 28 mai, 19 h

**avant-première**

*Didy* de Gaël Kamilindi  
et François-Xavier Destors .... p. 27

jeudi 30 mai, 19 h

**avant-première**

*La décision.*  
*Aux origines de l'extermination*  
*des Juifs d'Europe* ..... p. 41

## juin

samedi 1<sup>er</sup>, 19 h

**nocturne spéciale**

Nuit blanche ..... p. 60

dimanche 2 juin, 11 h

**avant-première**

*Après coup* de Susan Solomon et  
Amélie Mutabarayire-Schafer .. p. 28

14 h

**exploration littéraire**

Dans les pas d'Hélène Berr ... p. 68

14 h 30

**rencontre-témoignages**

Écouter leurs voix ..... p. 29

16 h 30

**rencontre**

Écriture, création,  
transmission ..... p. 29

jeudi 6 juin, 19 h

**rencontre**

La littérature pour révéler et  
honorer la mémoire  
des disparus ..... p. 42

19 h 30

**visite guidée d'exposition**

Paris 1924-Paris 2024 :  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 14

dimanche 9 juin, 14 h

**bookclub-rencontre**

Papa, qu'est-ce qu'on a fait  
au Rwanda ? ..... p. 29

16 h 30

**projection-rencontre**

*Rwanda. À la poursuite*  
*des génocidaires* de Thomas Zribi  
et Stéphane Jobert ..... p. 30

dimanche 16 juin, 14 h 30

**rencontre**

Jesse Owens, Abebe Bikila  
et Mohamed Ali.  
Déconstruire les légendes de  
champions olympiques, icônes  
en butte à leur époque. .... p. 17

16 h 30

**rencontre**

De la France occupée  
à la Pampa ..... p. 43

jeudi 20 juin, 19 h

**rencontre**

Suivre leurs traces ..... p. 44

19 h 30

**visite guidée d'exposition**

*Des Étrangers dans la Résistance*  
*en France* ..... p. 14

vendredi 21 juin, 18 h

**concert**

Dan Gharibian Trio ..... p. 61

20 h

**concert**

Josef, Josef ..... p. 62

jeudi 27 juin, 19 h

**rencontre**

Hommage à Jean Zay.  
La République assassinée ..... p. 35

19 h

**atelier chorale**

Mai en chantant ..... p. 65

dimanche 30 juin, 14 h

**rencontre**

Les convois d'enfants de Terre  
des hommes au Rwanda,  
juin 1994 - juin 2024 ..... p. 31

16 h 30

**cycle Vives mémoires avec**  
**le Théâtre de la Ville / lecture**

*Le château des rentiers*  
d'Agnès Desarthe ..... p. 45

## juillet

jeudi 4 juillet, 19 h 30

**visite guidée d'exposition**

Paris 1924-Paris 2024 :  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 14

dimanche 7 juillet, 11 h

**parcours de mémoire**

Découvrir les lieux de mémoire  
de la rafle du Vel d'Hiv ..... p. 69

jeudi 11 juillet, 19 h

**lecture théâtralisée**

*Tomber dans les arbres*  
de Camille Plocki ..... p. 57

19 h 30

**visite guidée d'exposition**

*Des Étrangers dans la Résistance*  
*en France* ..... p. 14

jeudi 18 juillet, 18 h

**visite guidée tactile** ..... p. 65

# AGENDA DES ACTIVITÉS CULTURELLES

## août

**jeudi 22 août, 21 h 30**  
**projection-rencontre**  
*La Couleur de la victoire*  
de Stephen Hopkins ..... p. 37

**samedi 24 août, 21 h 30**  
**projection-rencontre**  
*Invictus* de Clint Eastwood ..... p. 37

**dimanche 25 août, 21 h 30**  
**projection-rencontre**  
*Les Chariots de feu*  
de Hugh Hudson ..... p. 37

## Drancy avril

**dimanche 7 avril, 16 h 30**  
**visites jeunes**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 75

**dimanche 14 avril, 14 h**  
**promenade mémorielle**  
Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes  
et résistants de Drancy ..... p. 75

**16 h 30**  
**visites adultes**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 75

**dimanche 21 avril, 13 h**  
**rencontres**  
Le génocide des Tutsi  
au Rwanda : 30 ans après,  
en sommes-nous ? ..... p. 78

**dimanche 28 avril, 16 h**  
**témoignage**  
Francine Christophe ..... p. 81

## mai

**dimanche 5 mai, 15 h**  
**projection-rencontre**  
*L'As des as* de Gérard Oury ..... p. 82

**dimanche 12 mai, 16 h 30**  
**projection-rencontre**  
*J.O. de Berlin 36, la grande illusion*  
de Frank Cassenti et  
Jean-Philippe Lustyk ..... p. 83

**dimanche 19 mai, 11 h**  
**visites adultes**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 75

**16 h**  
**rencontre**  
1939-1945 : deux adolescents  
pris dans l'engrenage de la  
Seconde Guerre mondiale ..... p. 84

**dimanche 26 mai, 16 h 30**  
**hommage**  
Odette Nilès, figure drancéenne  
de la Résistance française  
face au nazisme ..... p. 85

## juin

**dimanche 2 juin, 16 h**  
**témoignage**  
Madeleine Guempik ..... p. 86

**dimanche 9 juin, 15 h**  
**visite guidée thématique**  
Architecture et mémoire ..... p. 76

**dimanche 16 juin, 16 h 30**  
**visites adultes**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 75

**dimanche 23 juin, 16 h**  
**spectacle de théâtre**  
*Rue du Soleil*  
de Rebecca Vaissermann ..... p. 86

**dimanche 30 juin, 16 h**  
**rencontre**  
Penser le Mal ..... p. 87

## juillet

**dimanche 7 juillet, 16 h**  
**rencontre**  
Alfred Nakache :  
la nage et la vie ..... p. 88

**lundi 8 juillet, 14 h 30**  
**ciné Drancy**  
*Petit pays* d'Eric Barbier ..... p. 88

**mardi 9 juillet, 14 h 30**  
**ciné Drancy**  
*Simone, Le voyage du siècle*  
d'Olivier Dahan ..... p. 89

**mercredi 10 juillet, 16 h**  
**ciné Drancy**  
*Le voyage de Fanny*  
de Lola Doillon ..... p. 89

**jeudi 11 juillet, 14 h 30**  
**ciné Drancy**  
*Un sac de billes*  
de Christian Duguay ..... p. 89

**mercredi 17 juillet, 14 h 30**  
**visites en anglais**  
Exposition permanente  
et Cité de la Muette ..... p. 75

**dimanche 21 juillet, 10 h**  
**ournée excursion**  
Drancy-Pithiviers ..... p. 77

**15 h**  
**visite guidée thématique**  
1942 : un tournant ..... p. 76

**dimanche 24 juillet, 16 h 30**  
**visites adultes**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 75

**jeudi 25 juillet, 14 h 30**  
**visites en anglais**  
Exposition permanente  
et Cité de la Muette ..... p. 75

**dimanche 28 juillet, 16 h 30**  
**visites adultes**  
*Paris 1924-Paris 2024 :*  
*Les Jeux Olympiques,*  
*miroir des sociétés* ..... p. 75

**mardi 30 juillet, 14 h 30**  
**visites en anglais**  
Exposition permanente  
et Cité de la Muette ..... p. 75

SAVE THE DATE  
18-20 MAI 2024

# FORUM GÉNÉRATIONS DE LA SHOAH

un événement familial et convivial

## 3<sup>e</sup> RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE

des survivants de la Shoah, combattants juifs, enfants cachés,  
Justes parmi les Nations, et leurs descendants.

Pour une mémoire   
toujours vivante 

Inscription à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024

Hôtels conseillés pour les participants  
venant de province ou de l'étranger

Pour toute information

[forumgenerations@memorialdelashoah.org](mailto:forumgenerations@memorialdelashoah.org)

Tél. : 01 42 77 44 72

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

ATELIERS • DÉBATS • CONFÉRENCES • CONCERT • DÎNER



# TOUTES LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DE LA SHOAH DANS VOS OREILLES

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE DE  
PODCASTS DISPONIBLES SUR  
TOUTES LES PLATEFORMES



podcast  
podcast  
podcast  
podcast  
podcast  
podcast  
podcast  
podcast

ÉDITORIAL .....	p. 1	CINÉ PARVIS .....	p. 36
EXPOSITIONS .....	p. 8	LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM .....	p. 38
<i>Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi. Dans le cadre de la 30<sup>e</sup> commémoration 1994-2024 .....</i>	p. 9	VOYAGES .....	p. 46
<i>Des Étrangers dans la Résistance en France. Autour de la panthéonisation de Mélinée et Missak Manouchian .....</i>	p. 11	COMMÉMORATIONS .....	p. 48
<i>Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés. À l'occasion des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques de Paris 2024 .....</i>	p. 13	ACTUALITÉS .....	p. 58
Visites guidées .....	p. 14	ATELIERS & VISITES .....	p. 64
Autour des expos .....	p. 16	MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY .....	p. 72
CYCLE – 30 <sup>e</sup> COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA .....	p. 18	Exposition <i>Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés .....</i>	p. 74
L'HISTOIRE AU PRÉSENT « CYCLE 1944 : LA TRAQUE » .....	p. 32	Visites guidées .....	p. 75
		Les Rendez-vous de Drancy .....	p. 78
		HORS LES MURS .....	p. 90
		INFORMATIONS PRATIQUES .....	p. 94

# EXPOSITIONS



# EXPOSITION

à partir du  
24 janvier 2024

## Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

Dans le cadre de la 30<sup>e</sup> commémoration 1994-2024

**A**u Rwanda, d'avril à juillet 1994, le xx<sup>e</sup> siècle s'est refermé sur un dernier génocide : celui des Tutsi par les extrémistes Hutu. Hommes, femmes et enfants furent traqués et assassinés en masse lors d'une entreprise d'extermination d'une efficacité redoutable. En moins de trois mois, les trois quarts de la population tutsi, soit près d'un million de personnes, ont péri. Comment un crime d'une telle ampleur a-t-il été rendu possible ?

Trente ans après la catastrophe, le Mémorial de la Shoah, engagé depuis plusieurs années dans des actions d'enseignement et de sensibilisation à l'histoire du génocide des Tutsi, propose de se pencher sur ce génocide, d'en comprendre les origines, les conséquences, et surtout d'affirmer son soutien à ceux qui en furent les victimes et à leurs familles.

**Entrée gratuite**  
**Allée des Justes**

Exposition originale créée en 2014

**Commissariat scientifique :**

**Hélène Dumas**, chargée de recherche au CNRS, Institut d'histoire du temps présent (IHTP).

**Coordination de l'exposition :**

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah assistée de François Breloy.

Adaptation de l'exposition en 2024

**Commissariat scientifique :**

**Hélène Dumas**, chargée de recherche au CNRS, (CESPRA-EHESS).

**Coordination de l'exposition :**

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de François Breloy.

**Graphisme :**

Designers Unit.



# EXPOSITION

ACTUELLEMENT

## Des Étrangers dans la Résistance en France

**Autour de la panthéonisation de Mélinée et Missak Manouchian**

Avec Mélinée et Missak Manouchian, ce sont tous les résistants étrangers qui sont entrés au Panthéon le 21 février 2024. Qu'ils soient réfugiés politiques ou immigrés économiques, naturalisés, voire nés en France, ces hommes et ces femmes, dont de nombreux Juifs, ont combattu en France métropolitaine mais aussi dans les colonies et à l'étranger. Ils ont joué un rôle crucial dans la Résistance contre l'Occupant et le régime de Vichy.

Pour accompagner cette panthéonisation d'une dimension résolument universaliste, l'exposition centre son propos sur les FTP-MOI parisiens tout en l'élargissant aux diverses modalités de l'engagement résistant des étrangers. De diverses mouvances politiques, au sein de la résistance intérieure comme de la France libre, c'est autour de la France des droits de l'homme, de la France des Lumières que se sont combinées ces identités plurielles.

**Entrée gratuite**  
**Entresol – mezzanine**

**Commissariat scientifique :**  
**Renée Poznanski**, professeure émérite, département des Politiques et Gouvernements, université Ben-Gourion du Néguev, et **Denis Peschanski**, directeur de recherche émérite au CNRS, Equipex Matrice, Programme 13-Novembre.

**Coordination de l'exposition :**  
Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, assistée de Clara Lainé, assistante du service des activités culturelles, et Lyne Bizet, stagiaire.

**Programmation autour de l'exposition :**  
Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio

Affiche officielle de l'exposition.  
Mémorial de la Shoah.

# LES JEUX OLYMPIQUES MIROIR DES SOCIÉTÉS

EXPOSITION

À PARTIR DU 29 MARS 2024





ACTUELLEMENT

# EXPOSITION

à partir du  
29 mars 2024

## Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

À l'occasion des Jeux Olympiques et  
des Jeux Paralympiques de Paris 2024

En retraçant un siècle d'olympiades, le parcours de l'exposition questionne les multiples enjeux sociétaux du plus grand événement sportif planétaire. Depuis leur recréation en 1896, les Jeux Olympiques n'ont eu de cesse de refléter et d'accompagner l'évolution du monde moderne.

Si l'esprit olympique porte un message de paix universel, les Jeux ont parfois donné lieu à des rivalités exacerbées entre les nations et entre les athlètes. Alors que la Charte olympique proclame que chaque individu doit avoir la possibilité de pratiquer le sport sans discrimination d'aucune sorte, l'histoire des Jeux Olympiques est jalonnée de combats contre toutes formes d'exclusion.

L'exposition accorde une place conséquente à l'instrumentalisation du sport et des Jeux Olympiques par les régimes totalitaires et autoritaires. Elle explore les multiples facettes des Jeux Olympiques, particulièrement ceux de 1936, 1968 et 1972, et met en avant les destins individuels d'athlètes célèbres ou méconnus du grand public. Elle s'attache à montrer comment les valeurs de l'olympisme peuvent concourir à un engagement fort en faveur de la tolérance et de l'inclusion.

À partir d'archives écrites, sonores et audiovisuelles, d'objets, d'extraits littéraires et d'une large iconographie, l'exposition bilingue s'accompagne d'un parcours et d'un livret pour les visites en famille.

**Entrée gratuite**  
3<sup>e</sup> étage

expos-jeux-olympiques.  
memorialdelashoah.org

**Commissariat :**

**Paul Dietschy**, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Centre Lucien Febvre à l'Université de Franche-Comté ;

**Caroline François**, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah et **Hubert Strouk**, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah, assistés de Clara Volcouve et Clara Lainé.

**Design graphique :**

ÉricandMarie.

**Scénographie :**

Razzle Dazzle.

**Muséographie :**

Élise Petitpez.

**Programmation autour de l'exposition :**

Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio

Affiche officielle.

© Illustration : Mathieu Persan / Mémorial de la Shoah.

# VISITES GUIDÉES

## Des Étrangers dans la Résistance en France.

Autour de la panthéonisation de  
Mélinée et Missak Manouchian

les jeudis 18 avril, 23 mai, 20 juin et 11 juillet  
→ 19 h 30

## Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

À l'occasion des Jeux Olympiques et  
des Jeux paralympiques de Paris 2024  
les jeudis 25 avril, 16 mai, 6 juin et 4 juillet  
→ 19 h 30

Des visites guidées en anglais, en allemand  
et en espagnol sont également prévues en  
juillet-août pour l'expo *Paris 1924-Paris 2024 :  
Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés.*

Visites guidées gratuites des  
expositions temporaires pour les  
individuels de 19 h 30 à 21 h les jeudis.

Gratuit sur réservation et dans la limite  
des places disponibles sur la billetterie  
en ligne du Mémorial de la Shoah.

Sur demande pour les groupes.

Sur réservation au 01 53 01 17 26 ou par email à  
[reservation.groupes@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupes@memorialdelashoah.org)

Rendez-vous sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)  
pour plus d'informations



© Photo : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.



**LES RENCONTRES DE L'AUDITORIUM SONT  
RETRANSMISES EN DIRECT ET EN REPLAY SUR  
LES PAGES FACEBOOK ET YOUTUBE DU MÉMORIAL  
ET SUR [WWW.MEMORIALDELASHOAH.ORG](http://WWW.MEMORIALDELASHOAH.ORG)**

## Dans le cadre de l'exposition *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*



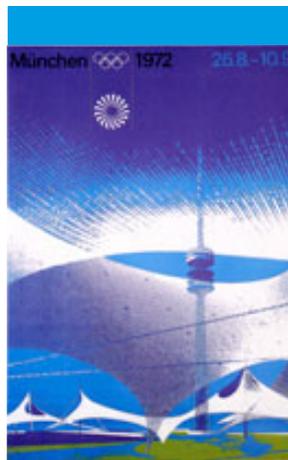
Affiche des Jeux de Berlin 1936  
par Franz Würbel.

Mémorial de la Shoah.



Affiche des Jeux Olympiques de  
Mexico 1968 d'Eduardo Terrazas.

© San Francisco Museum of Modern Art /  
Bridgeman Images.



Affiche des Jeux de Munich 1972 réalisée  
par l'équipe du designer Ott Aicher.

© NTB/Bridgeman Images.

## conférence inaugurale

**dimanche 7 avril**  
→ 16h30

En écho à la nouvelle exposition du Mémorial, *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*, cette conférence vise à mettre en lumière la question des préjugés et des discriminations sur le temps long, et à montrer

que les Jeux, marqués par le sceau de l'amitié, de l'excellence mais aussi de l'instrumentalisation à des fins politiques, reflètent souvent les tendances profondes de la société. L'idée est également de témoigner de l'expérience de sportives et de sportifs de haut niveau et d'interroger ce que le plus grand événement sportif planétaire représente pour eux.

En présence de **Paul Dietschy**, historien, co-commissaire de l'exposition, **Caroline François**, coordinatrice des expositions itinérantes au Mémorial de la Shoah, co-commissaire de l'exposition, **Céline Géraud**, ancienne judokate médaillée et journaliste sportive, et **Hubert Strouk**, responsable du service pédagogique et coordinateur régional au Mémorial de la Shoah, co-commissaire de l'exposition.

Animée par **Bertrand Richard**, auteur et éditeur.

## Dans le cadre de l'exposition

### Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

## rencontre

dimanche 16 juin

→ 14 h 30

### Jesse Owens, Abebe Bikila et Mohamed Ali. Déconstruire les légendes de champions olympiques, icônes en butte à leur époque.

Les grands champions sportifs peuvent être soumis à des récupérations idéologiques pour servir les enjeux du temps présent. Hissé au rang d'icône de l'antiracisme suite aux quatre médailles d'or gagnées aux Jeux Olympiques de Berlin de 1936, Jesse Owens reste à son retour aux États-Unis un Afro-Américain privé de droits civiques dans un pays largement ségrégationniste.

Mohamed Ali, médaillé d'or à l'âge de 18 ans aux Jeux de Rome de 1960, se voit déposséder de son titre mondial et de sa licence de boxe en raison de son opposition à la guerre du Vietnam. Tandis que l'athlète Abebe Bikila, premier médaillé éthiopien aux mêmes Jeux



de Rome, deviendra l'icône de la décolonisation, vingt-cinq ans après l'invasion italienne de son pays.

En présence de **Claude Boli**, historien, responsable scientifique du Musée national du Sport, **François-René Julliard**, docteur en histoire, ATER à l'université polytechnique des Hauts-de-France,

et **Stéphane Mourlane**, maître de conférences en histoire contemporaine, université d'Aix-Marseille.

Animée par **Paul Dietschy**, historien, co-commissaire de l'exposition.

La main gantée, Tommie Smith et John Carlos lèvent le poing des Black Panthers lors de la cérémonie de remise des médailles du 200 m de Mexico en 1968.

© Universal History Archive / UIG / Bridgeman Images.

# CYCLE - 30<sup>e</sup> COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA



Photos des victimes du génocide des Tutsi exposées au Mémorial de Gisozi (Kigali).

Mémorial de la Shoah.

## projection- rencontre

✶ EN AVANT-PREMIÈRE

mardi 2 avril  
→ 19 h

### Une des mille collines de Bernard Bellefroid

France, Belgique, documentaire,  
80 min, TchIn TchIn Productions,  
La Compagnie  
Cinématographique, 2023.

Ils s'appelaient Fiacre,  
Fidéline et Olivier. Ils  
avaient quatre, cinq  
et neuf ans. Ils étaient  
Tutsi et tout le village  
les connaissait. C'est

au grand jour, devant  
leurs voisins, que leur trop  
courte vie s'est arrêtée  
au printemps 1994. Dans  
le sillage de *Rwanda,  
les collines parlent*  
(2006), où durant le  
tournage le réalisateur  
Bernard Bellefroid fait la  
connaissance du grand-  
père des trois enfants,  
le film tente de cerner  
les circonstances de  
leur assassinat et éclaire  
la situation inédite  
d'un pays où tueurs et  
victimes vivent ensemble  
depuis trente ans.

En présence du **réalisateur**.

En conversation avec  
**Ornella Rovetta**, chercheuse  
aux Archives de l'État  
(Belgique) et chargée de cours  
invitée à l'université UCLouvain  
Saint-Louis Bruxelles

Avec le  
soutien  
de la



Photogramme du film  
*Une des mille collines*  
(dessin des trois enfants).

© La Compagnie  
Cinématographique / TchIn TchIn  
Production / Panache Productions /  
Les Productions du souffle.



## projection- rencontre

EN AVANT-PREMIÈRE

mercredi 3 avril

→ 19h

### Rwanda vers l'Apocalypse de Michaël Sztanke, Maria Malagardis et Seamus Haley

France, documentaire, 71 min, Babel  
Doc, France Télévisions, 2024.

Le 6 avril 1994, le président Hutu Juvénal Habyarimana quitte Kigali pour se rendre à une réunion régionale en Tanzanie. Les pays voisins et la communauté internationale veulent le pousser à accepter le partage du pouvoir avec les rebelles Tutsi du Front patriotique rwandais. Mais les faucons du régime et les extrémistes hutus le savent déjà : le président Habyarimana ne reviendra pas. L'avion présidentiel fait l'objet d'un attentat, jamais revendiqué, qui donne aussitôt le signal. Le génocide des Tutsi fera un million de morts en cent jours. Ce film décrypte comment des Rwandais ont préparé

ce basculement, protégé par la France, vers l'extermination la plus fulgurante de l'histoire contemporaine.

Suivie d'une rencontre autour du film et à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Avant la nuit* de Maria Malagardis, Talent Éditions, 2024.

En présence de  
**Michaël Sztanke**, journaliste, écrivain et réalisateur, et  
**Maria Malagardis**, journaliste, écrivaine et réalisatrice.

Animée par  
**Jean-François Dupaquier**, journaliste et essayiste.



© Babel Doc.

Mod. 3



**Amazina y'abana n'igihe bavukiye**  
Noms, prénoms et date de naissance des enfants.

Amazina Noms et Prénoms	Yavutse kuwa Né le	Igitsina Sexe
1. ....		
2. ....		
3. ....		
4. ....		
5. ....		
6. ....		
7. ....		
8. ....		
9. ....		
10. ....		
11. ....		
12. ....		

**Ubwoko (Hutu, Tutsi, Twa, Naturalisé)**  
Ethnie

**Aho yavukiye** .....  
Lieu de Naissance

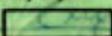
**Itariki yavutseho** .....  
Date de Naissance

**Umwuga** .....  
Profession

**Aho atuye** .....  
Lieu de domicile

**Amazina y'uwo bashakanye**  
Noms du Conjoint

**N° C.I.** .....

**Umukono cyangwa igikumwe cya nyirayo**  
Signature ou l'empreinte du titulaire: 

## conférence inaugurale

jeudi 4 avril  
→ 19 h

### 1994 : Le génocide des Tutsi au Rwanda

Trente après, où en sommes-nous de la connaissance, de la compréhension et de l'approfondissement du devoir d'histoire et

de mémoire du génocide des Tutsi au Rwanda ?

En présence de  
**Jean-Pierre Chrétien**,  
historien, ancien directeur  
de recherche en histoire  
de l'Afrique au CNRS, et  
**Marcel Kabanda**, historien,  
président d'Ibuka France.

Animée par **Patrick de Saint-Exupéry**, grand reporter,  
écrivain, fondateur et directeur  
éditorial de la revue *XXI*.



© Charlotte Lapalus.



© Chloé Vollmer Lo.



© Chloé Vollmer Lo.

## rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

mardi 9 avril

→ 19 h

### *Petit pays* de Gaël Faye, Marzena Sowa et Sylvain Savoia

(ci-contre, de haut en bas)

Exilés du Rwanda au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que la famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence.

À hauteur d'enfant, l'adaptation en bande dessinée du roman best-seller de Gaël Faye, Prix Goncourt des lycéens 2016, est aussi poignante que réussie.

En présence des **auteur.e.s.**

Animée par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste à France Culture.

## projection-rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 25 avril

→ 19 h

### *Kumva, ce qui vient du silence* de Sarah Mallégol

France, documentaire, 108 min, Vertical Production, 2023.

Ils étaient enfants au moment du génocide des Tutsi en 1994 au Rwanda, fils et filles de tueurs ou de victimes. Ils ont la trentaine à présent et luttent avec leurs souvenirs d'enfance constitués de silence, de désolation et de violence. Pour porter le poids du passé et penser un avenir, la réalisatrice Sarah Mallégol fait le pari de la libération de la parole, en croisant avec douceur et sensibilité les regards et les mots de ces jeunes adultes, et en jetant un pont entre le passé et le présent.

En présence de la **réalisatrice.**

En conversation avec **Nicolas Champeaux**, journaliste et réalisateur.

DANS LE CADRE DU CYCLE  
**Vives mémoires**  
EN PARTENARIAT AVEC  
LE THÉÂTRE DE LA VILLE

**Théâtre  
de la  
PARIS Ville**

## lecture musicale

**dimanche 28 avril**  
→ 16 h 30

 Auditorium du  
Mémorial de la Shoah

### *Ainsi pleurent nos hommes de Dominique Celis\**

Kigali, 2018. Depuis sa rupture avec Vincent, Erika vit sur un fil, et écrit à sa sœur pour « exorciser de son corps » un amour-dévastation qui l'habite toujours. Elle fait le récit splendide

d'un amour qui tente de résister à la fatalité tragique héritée du passé. Elle raconte son histoire, mais également celles des êtres fragiles auxquels elle est attachée, qui eux aussi tentent de vivre.

Au Rwanda, pays aux mille collines florissantes, où après le génocide des Tutsi chacun a été forcé de tourner la page, derrière la rhétorique officielle d'unité nationale chacun a « incarcéré ses peines à perpète ».

Ces blessures sont sans cesse ravivées lorsque l'on peut croiser les bourreaux du passé au détour d'une station-service ou sur la rive calme du lac Kivu...

Textes lus par l'**auteur** avec **Samuel Kamanzi**, guitare et voix (tous deux ci-dessous).

Suivie d'une rencontre en présence des **artistes** et d'**Hélène Dumas**, historienne, chargée de recherches au CNRS.

\* *Ainsi pleurent nos hommes* de **Dominique Celis**, Éd. Philippe Rey, 2022, Le livre de Poche, 2024.



© Naomi Cousins.



© Chris Schwagga.

## projection- rencontre

📺 EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 2 mai  
→ 19h

### À l'ombre des collines de Laëtitia Gaudin-Le Puil et Anne Jochum

France, documentaire, 82 min,  
Faites un vœu, Kalanna Production,  
France Télévisions, 2024.

À Nyamirambo, quartier  
pauvre de la capitale  
rwandaise, Amani, 31 ans,  
a créé un programme  
pour accompagner les  
enfants vulnérables et

leurs parents. Rescapé  
du génocide des Tutsi,  
le jeune homme sait que  
les inégalités sociales  
et les traumatismes  
peuvent être le terreau  
d'une idéologie qui  
tourmente encore les  
Rwandais. Convaincu  
de la nécessité de leur  
engagement, Amani et  
ses amis ne ménagent pas  
leurs efforts pour bâtir  
une société apaisée.

En présence des **réalisatrices**.

Avec le  
soutien  
de la



DANS LE CADRE DU CYCLE  
**Vives mémoires**  
EN PARTENARIAT AVEC  
LE THÉÂTRE DE LA VILLE

**Théâtre  
de la  
VILLE**  
PARIS



© Olivia Borne. ALCA Nouvelle-Aquitaine.

## lecture performance

samedi 4 mai  
→ 17 h

 Théâtre de la Ville  
– Les Abbesses

***Ejo / Nouvelles  
rwandaises du jour  
d'après\**** de Beata  
Umubyeyi Mairesse

« Ejo » : au Rwanda, le même mot désigne « hier » et « demain ». Un seul mot pour se remémorer les temps fanés et raconter ce que peut être la vie après le génocide des Tutsi. Entre la lecture théâtralisée et le concert de dessins, Ejo aborde avec poésie et lucidité l'intimité de femmes et d'enfants dont le destin est bouleversé par l'histoire,

mais aussi une certaine condition féminine, entre déterminisme, traumatisme et sororité. Une mosaïque de tons, entre désenchantement et espoir, pour réaffirmer notre humanité commune.

Avec **Beata Umubyeyi Mairesse** (à gauche), lectrice, **Anne-Laure Boyer** (à droite), artiste plasticienne.

\* *Ejo. Suivi de Lézardes et autres nouvelles* de **Beata Umubyeyi Mairesse**, Autrement poche, 2020.

## journée d'étude

dimanche 5 mai

### Une histoire du génocide des Tutsi à parts égales ? Témoins, acteurs, chercheurs et rescapés engagés dans la construction des savoirs

Cette journée de réflexion proposée vise à revenir sur les divers types de savoirs construits depuis des lieux également différents – le Rwanda de 1994, les cours de justice, les fonds d'archives rwandais – qui contribuent à nourrir l'intelligibilité historique sur cet immense événement de notre tragique **xx<sup>e</sup>** siècle. Les tables rondes accueilleront à parts égales la parole des survivants et des survivantes du génocide, les acteurs de la justice et le

récit des témoins afin de décloisonner les approches et de donner toute leur place aux voix arrimées à l'expérience du génocide.

Journée d'étude préparée sous la direction scientifique d'**Hélène Dumas**, historienne, chargée de recherche au CNRS.

→ 10h30

#### table ronde

##### Les procès comme source de savoir sur le génocide

En présence de **Me Michèle Hirsch**, avocate, spécialiste en droit pénal international, membre du barreau de Bruxelles et conseil auprès de la Cour pénale internationale, **Timothée Brunet-Lefèvre**, historien, doctorant à l'EHESS, et d'**Aurelia Devos**, magistrate, ancienne responsable du pôle « crimes contre l'humanité » du tribunal judiciaire de Paris.

Animée par **Laurent Joly**, historien, directeur de recherche au CNRS.

→ 14h

#### table ronde

##### Une histoire des actes des sauvetages

En présence de **Patrick Gisimba**, fondateur du Gisimba Memorial Center (Rwanda), **Jacques Roisin**, docteur en psychologie, psychanalyste et chargé de cours à la Faculté de droit et criminologie de l'Université de Louvain (Belgique), et **Carl Wilkens**, témoin (USA).

Animée par **François Robinet**, maître de Conférences en histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

→ 16h

#### table ronde

##### La part des survivants : échange sur la mobilisation des savoirs survivants dans la narration historique

En présence d'**Hélène Dumas**, historienne, chargée de recherche CNRS, et **Fidèle Rwamuhizi**, rescapé (Rwanda).

Animée par **Judith Lyon-Caen**, historienne, directrice d'études à l'EHESS, CRH-GRIHL.

#### conclusion

**Stéphane Audoin-Rouzeau**, directeur d'études de l'EHESS.

## projection- rencontre

🌟 EN AVANT-PREMIÈRE

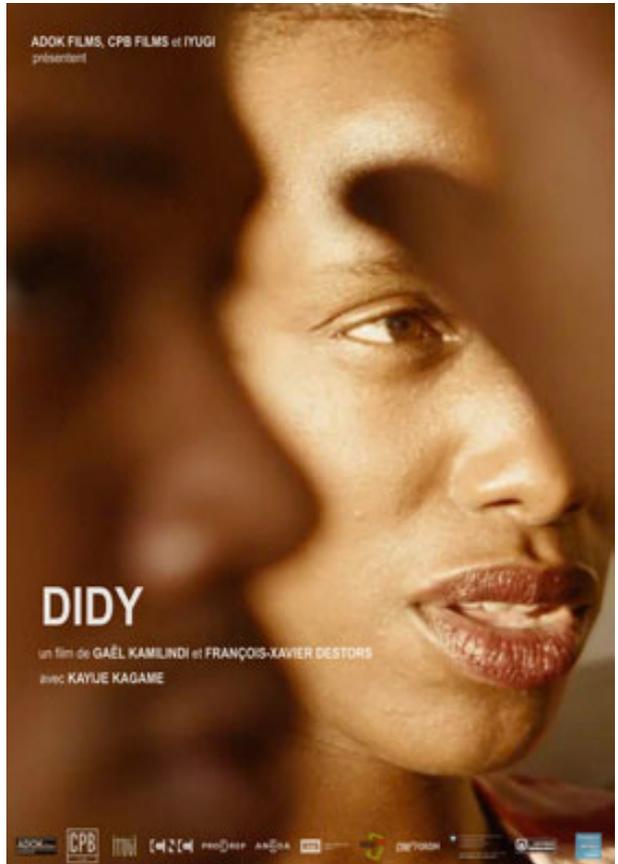
mardi 28 mai  
→ 19 h

### *Didy* de Gaël Kamilindi de la Comédie Française et François-Xavier Destors

Suisse, France, Rwanda,  
documentaire, 90 min, Adok  
Films, Compagnie des Phares  
et Balises, Iyugi Productions,  
Radio Télévisions Suisse, 2024.

Gaël n'avait que cinq ans  
lorsque sa mère, Didy,  
est morte. Les souvenirs  
de sa présence se sont  
depuis perdus dans la  
fureur des guerres civiles,  
du génocide et du sida  
qui ont ravagé le Burundi  
puis le Rwanda et qui ont  
précipité son exil vers la  
Suisse. En revenant au  
Rwanda 30 ans plus tard,  
il se risque à rouvrir les  
pages de son histoire  
familiale en partant à la  
rencontre de celles et ceux  
qui ont connu sa mère.  
À travers sa mémoire, c'est  
le portrait de toute une  
génération de femmes  
rwandaises qui se dévoile.

En présence des **réalisateurs**.



Animée par **Valérie Nivelon**,  
journaliste, *La marche  
du monde*, RFI.

Avec le  
soutien  
de la



En partenariat avec  
Ibuka – France



## La parole des survivants dimanche 2 juin

### projection- rencontre

EN AVANT-PREMIÈRE

→ 11 h

*Après coup* de Susan  
Solomon et Amélie  
Mutarabayire-Schafer

France, Canada, documentaire,  
50 min, Susan Solomon  
Productions, 2023.

Trois rescapés du génocide des Tutsi au Rwanda en 1994 et trois orphelins de la Shoah sont réunis autour d'une table. Les échanges entre eux portent moins sur le génocide en tant que tel, que sur les effets « après coup » : comment ils ont grandi sans parents et sans racines, et comment ils doivent affronter encore aujourd'hui la grande

solitude occasionnée par des événements traumatiques qui ont changé leur vie à jamais.

En présence des **réalisatrices** et des participants du film : **Daniel Baron, Benjamine Gerbal, Bernadette Kabanda, Didas Kanamugire** et **Emmanuel Rugema**.

Photos des enfants victimes du génocide au Mémorial de Bisesero, 2018.

© Photogenix studio.



## rencontres

La parole des survivants est le lien entre les morts et les vivants. Depuis 30 ans, les survivants parlent, racontent et témoignent. Mais aussi, par la puissance de la création artistique, les survivants travaillent la parole, l'épaissent, l'amplifient afin qu'elle traduise et dise la densité de la réalité, la polyphonie et la polychromie de l'expérience du génocide et ce qu'elle a généré. Enfin, ils convoquent la présence des disparus.

→ 14 h

### cérémonie

#### Lecture des noms

Lecture des noms des familles entièrement disparues



→ 14 h 30

### introduction

Marcel Kabanda, historien, président d'Ibuka France.

### rencontre-témoignages

#### Écouter leurs voix

En présence de **Yvonne Foucaud**, rescapée, de **Marie-Ange Rutayisire**, rescapée, auteure de *Pourquoi j'ai toujours peur des chiens* (Éd. Association pour l'Étude des Littératures africaines, 2018), et **Révérien Rurangwa**, rescapé, auteur de *Génocidé* (Presses de la Renaissance, 2006).

Animée par **Esther Mujawayo**, rescapée, auteure de *SurVivantes* et de l'ouvrage collectif *Entendez-nous !* (Éd. Histoires et Images, 2024), sociologue et psychothérapeute, cofondatrice d'Avega-Agahozo (association des veuves du génocide d'avril 1994).

→ 16 h 30

### rencontre

#### Écriture, création, transmission

En présence de **Scholastique Mukasonga**, écrivaine, auteure de *Notre-Dame du Nil* (Gallimard, 2012) et *Julienne* (Gallimard, 2024), **Esther Mujawayo**, et **Valens Kabarari**, rescapé et réalisateur, auteur de *Vivant* (Utopia éditions, collection latitudes, 2019).

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

## bookclub- rencontre

dimanche 9 juin

→ 14 h

### Papa, qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda ?

À l'occasion de la parution de *Papa, qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda ? La France face au génocide de Laurent Larcher*, Seuil, 2024.

À travers l'histoire d'Anne-Clarisse, d'Étienne et d'Issa, enfants en 1994, le journaliste et essayiste Laurent Larcher explique, dans ce troisième livre, les mécanismes qui ont mené à l'assassinat de près d'un million d'enfants, de femmes et d'hommes en trois mois. Avec clarté et pédagogie, l'auteur s'adresse aux jeunes d'aujourd'hui pour les informer du rôle alors joué par les autorités françaises dans son soutien à un régime raciste et génocidaire.

En présence de l'auteur et de **Lune Robin**, créatrice de contenu culturel.

Animée par **Jules Stimpfling (Jules Comme César)**, créateur de contenus, fondateur de *Le Crayon*, premier média de débat de jeunes.



## projection- rencontre

dimanche 9 juin  
→ 16h30

### *Rwanda. À la poursuite des génocidaires* de Thomas Zribi et Stéphane Jobert

France, documentaire,  
52 min, Nova Production et  
LCP-Assemblée nationale, 2023.

À l'occasion de la parution  
de *Rwanda. À la poursuite des  
génocidaires* de **Thomas Zribi**  
et **Damien Roudeau**,  
Les Escales – Steinkis, 2023.

Dans une bande dessinée  
et un film, le journaliste  
Thomas Zribi rend

hommage au travail  
inlassable, opiniâtre  
et essentiel d'Alain et  
Dafroza Gauthier, visant  
à traduire en justice les  
Rwandais réfugiés en  
France et accusés d'avoir  
participé au génocide  
des Tutsi en 1994. Depuis  
trente ans, le couple  
sillonne les routes  
rwandaises à la recherche  
des survivants, récoltent  
leurs témoignages, et  
interrogent les tueurs  
derrière les barreaux de  
leur prison. Le fruit de  
leurs enquêtes a abouti  
à la condamnation à de  
lourdes peines de six

hommes. Au-delà de  
cette lutte pour la justice,  
leur quête restaure  
l'humanité et la dignité  
des victimes du génocide.

En présence de **Thomas Zribi**  
et d'**Alain** et **Dafroza**  
**Gauthier**, fondateurs de  
l'association Collectif des  
parties civiles pour le Rwanda.

Animée par **Feurat Alani**,  
auteur et reporter.

Avec le  
soutien  
de la



---

Dafroza et Alain Gauthier.

© Stéphane Jobert.



## rencontre

dimanche 30 juin  
→ 14 h

### Les convois d'enfants de Terre des hommes au Rwanda, juin 1994 - juin 2024

À l'occasion de la parution  
de l'ouvrage *Le convoi de  
Beata Umubyeyi Mairesse*,  
Flammarion, 2024.

Le 18 juin 1994, quelques  
semaines avant la fin  
du génocide des Tutsi  
au Rwanda, Beata  
Umubyeyi Mairesse, alors  
adolescente, a eu la vie  
sauve grâce à un convoi

humanitaire suisse. Treize  
ans après les faits, elle  
entre en contact avec  
l'équipe de la BBC qui  
a filmé et photographié  
ce convoi. « Il aura fallu  
15 ans de cheminement  
incertain, une enquête  
menée aux confins de  
mémoires étiolées, pour  
retrouver une image  
sur laquelle j'espérais  
figurer, puis pour chercher  
mes compagnons de  
fuite. Quinze ans pour  
m'autoriser enfin à  
écrire cette histoire.  
La mienne et à travers  
elle, car il s'agit bien de  
me réinscrire dans un

collectif, la nôtre, l'histoire  
des enfants des convois. »  
Beata Umubyeyi Mairesse.

En présence de l'**auteur** et  
d'autres enfants rescapés  
**Damas Dukundane, Annick  
Kayitesi-Jozan, Delphine  
Umuhzo**, ainsi que de  
**Deanna Cavadini**, humanitaire  
- Terre des Hommes suisse,  
et **Fergal Keane**, journaliste  
reporter à la BBC.

Animée par **Nathalie Crom**,  
journaliste littéraire, directrice  
du service livres de *Télérama*.

---

Beata Umubyeyi Mairesse.  
© Céline Nieszawer. Flammarion.

# CYCLE 1944 LA TRAQUE



Photogramme du film  
*René Char, nom de guerre*  
*Alexandre de Jérôme Prieur.*

© René Char, nom de guerre Alexandre.

# L'HISTOIRE AU PRÉSENT

Cycle en  
partenariat  
avec



## projection- rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

dimanche 7 avril  
→ 14 h

**Sabine Zlatin ou  
l'impossible oubli**  
de Daniel Cling

France, documentaire, 52 min,  
Un film à la patte, 2024.

À l'occasion de la parution de  
*Maison d'Izieu, mémoires vivantes*  
d'**Alexandre Nugues-Bourchat**  
et **Dominique Vidaud**,  
Éd. Le Progrès, 2024

Dans le cadre de la  
80<sup>e</sup> commémoration de la  
rafle des enfants d'Izieu.

C'est à partir du milieu  
des années 1980 avec

les travaux pionniers de  
l'historien Serge Klarsfeld  
et le procès de Klaus  
Barbie, ordonnateur de  
la rafle, le 6 avril 1944,  
de 44 enfants et de  
sept éducateurs de la  
Maison d'Izieu, que cet  
événement va émerger  
dans la mémoire de la  
Shoah en France. Cette  
rencontre propose de  
revenir sur les principales  
étapes de la construction  
de la mémoire de cet  
événement en rendant  
hommage à Sabine Zlatin  
et Hélène Waysbord  
qui ont contribué de  
manière essentielle  
à faire connaître

l'histoire de cette rafle  
et à faire rayonner le  
lieu de mémoire de  
la Maison d'Izieu.

En présence du **réalisateur**  
et d'**Alexandre Nugues-  
Bourchat**, responsable  
médiation et pédagogie  
à la Maison d'Izieu.

Animée par **Richard Schittly**,  
journaliste.

En partenariat  
avec la  
Maison d'Izieu.



Avec le  
soutien  
de la



Les enfants de la maison d'Izieu, 1943.  
Mémorial de la Shoah / Coll. OSE.



## projection- rencontre

**mardi 14 mai**  
→ 19h

### Provence, années sombres

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Des Juifs trahis par leur France. 1939-1944* d'**Annette Becker**, Gallimard, 2024.

Dans le cadre de la 80<sup>e</sup> commémoration de la rafle des 54 Juifs étrangers du camp de Reillanne, le 12 mai 1944.

Le peintre Otto Freundlich, interné comme Allemand par la Troisième République, caché sous Vichy en zone sud, rattrapé, déporté en 1943 à Sobibor. Pierre Ignace, grand-oncle de l'auteure, « notable » rafle le 12 décembre 1941, interné à Compiègne, déporté à Auschwitz-Birkenau par le convoi 1 du 27 mars 1942. Cinquante-quatre Juifs étrangers victimes de l'une des dernière rafle

en France, à Reillanne le 12 mai 1944. Ce livre triptyque restitue les dernières années et les derniers jours de ces êtres dans la chasse à mort dont ils ont été les victimes.

René Char est très présent dans ce troisième volet sur le camp de Reillanne, situé à quelques kilomètres de Céreste en Provence.

Précédée de la projection de **René Char, nom de guerre Alexandre** de Jérôme Prieur (France, documentaire, 61 min, Arte France, Compagnie des Phares et Balises, 2006).

En présence de **Jérôme Prieur**, écrivain, essayiste et cinéaste, et d'**Annette Becker**, historienne, professeur émérite des universités.

Animée par **Renée Poznanski**, historienne, professeure émérite à l'université Ben Gourion à Beer Sheva (Israël).

## rencontre

jeudi 23 mai  
→ 19h

### La déportation des Juifs de Hongrie

Dans le cadre de la  
80<sup>e</sup> commémoration de la  
déportation des Juifs de hongrie.

La Hongrie de l'amiral Horthy est alliée de l'Allemagne nazie. Le 19 mars 1944, l'armée allemande envahit la Hongrie. Entre mai et juin 1944, près de 424 000 Juifs sont déportés à Auschwitz-Birkenau.

Après octobre 1944, lorsque le parti des Croix fléchées accède au pouvoir, des milliers de Juifs de Budapest sont assassinés et des dizaines de milliers d'autres, contraints de parcourir à pied des centaines de kilomètres en direction de la frontière autrichienne. Au total, près de 565 000 Juifs de hongrie sont assassinés. Certains cependant ont permis le sauvetage de milliers de Juifs de hongrie. C'est le cas notamment de Raoul Wallenberg, de

Carl Lutz, mais aussi de l'avocat juif hongrois Rezsö Kasztner et de l'Italien Giorgio Perlasca.

En présence de **Judith Elkan-Hervé**, survivante d'Auschwitz-Birkenau, **Yoram Leker**, avocat, auteur de *L'Âme au diable* (Viviane Hamy, 2021), et d'**Enrico Deaglio**, auteur de *La banalité du bien. L'histoire de Giorgio Perlasca* (Les Editions du Portrait, 2024).

Animée par **Iannis Roder**, historien, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation de la Fondation Jean-Jaurès.

## rencontre

jeudi 27 juin  
→ 19h

### Hommage à Jean Zay. La République assassinée

Dans le cadre de la  
80<sup>e</sup> commémoration de  
l'assassinat de Jean Zay  
par la Milice.

Il y a 80 ans, le 20 juin 1944, Jean Zay, avocat, ministre à 31 ans de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts sous le

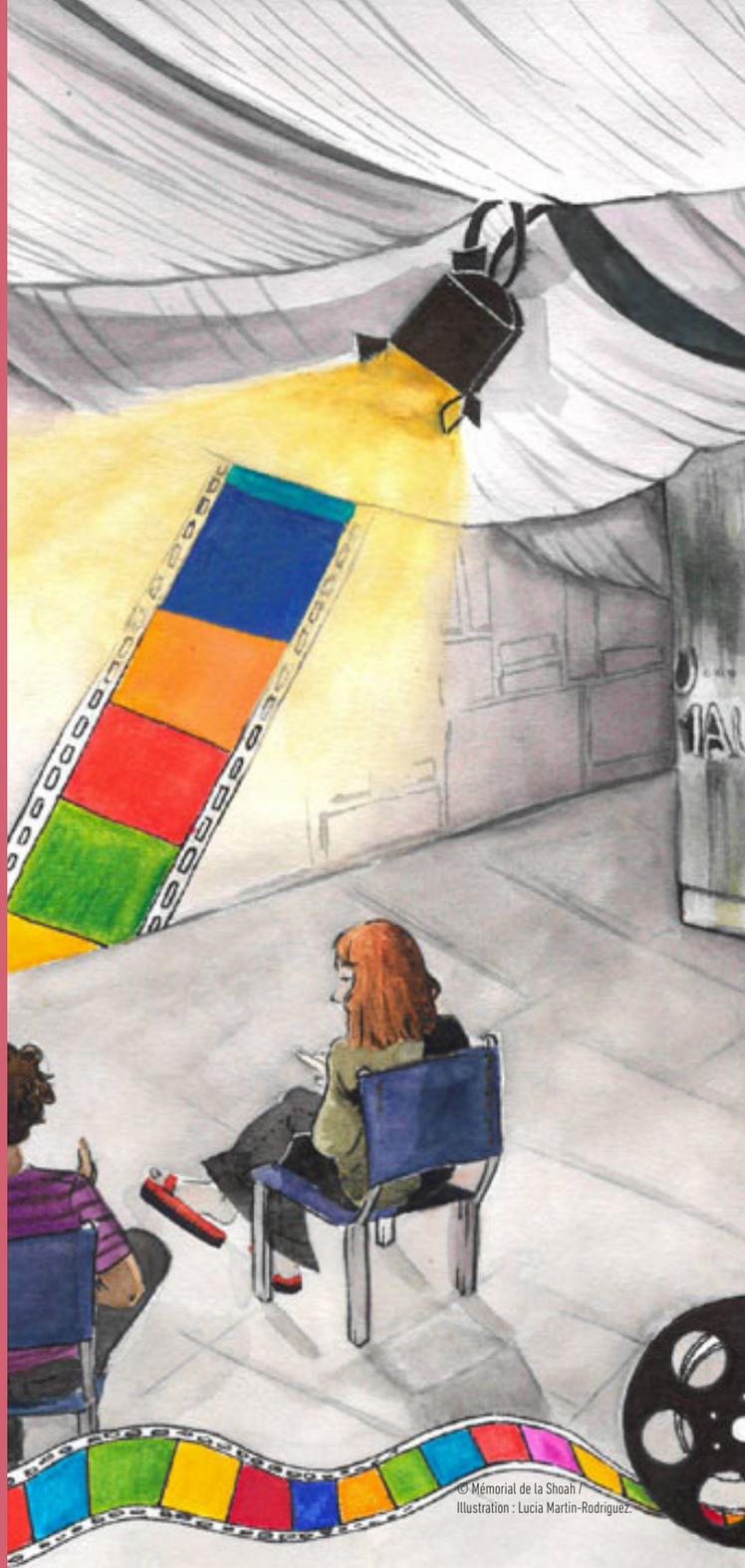
Front populaire, était tiré de la prison de Riom par trois miliciens et assassiné dans un bois de l'Allier. Dans les années 1930 et sous Vichy, Jean Zay, dont le père était juif, fut victime d'une violente campagne antisémite réclamant sa mort, en tant que Juif, franc-maçon et antimunichois. Quel rapport entretenait-il avec le judaïsme, lui qui a été élevé dans la foi protestante, religion de sa mère ? Avec Jean Zay,

cette rencontre rendra également hommage à George Mandel, et Hélène et Victor Basch, assassinés comme lui par la Milice en 1944.

En présence de **Laurent Joly**, historien, directeur de recherche au CNRS, d'**Olivier Loubes**, historien, biographe de Jean Zay, et **Hélène Mouchard-Zay**, fille de Jean Zay, cofondatrice du Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv.

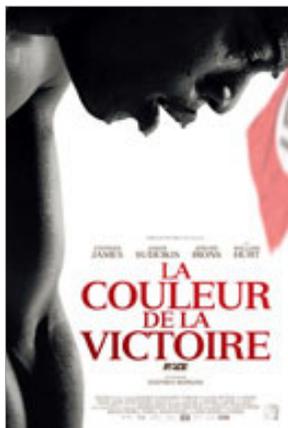
Animée par **Chloé Leprince**, journaliste à France Culture.

# CINÉ PARVIS



## Cinéma en plein air sur le parvis du Mémorial dans le cadre de l'exposition

*Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*



**jeudi 22 août**  
→ 21 h 30

### **La Couleur de la victoire** de Stephen Hopkins

Canada, Allemagne, France,  
fiction, 134 min, Forecast Pictures,  
JoBro Productions & Film Finance,  
Solofilms et Trinity Race, 2016.

1936, alors que les Jeux Olympiques de Berlin promettent une glorification du Troisième Reich, Jesse Owens, athlète afro-américain va contrarier par sa performance les discours raciaux d'Adolf Hitler.



**samedi 24 août**  
→ 21 h 30

### **Invictus** de Clint Eastwood

États-Unis, Afrique du Sud, fiction,  
134 min, Warner Bros., Spyglass  
Entertainment, Revelations  
Entertainment, Malpaso  
Productions, Liberty Pictures et  
Mace Neufeld Productions, 2010.

La coupe du monde de rugby de 1995 est organisée en Afrique du Sud. Nelson Mandela, tout juste élu président va utiliser l'évènement pour rassembler un pays meurtri par l'Apartheid et le racisme.



**dimanche 25 août**  
→ 21 h 30

### **Les Chariots de feu** de Hugh Hudson

Royaume-Uni, fiction, 119 min,  
Allied Stars Ltd. et Enigma  
Productions, 1981.

Dans les années 1920, deux athlètes britanniques vont s'affronter à l'épreuve du 100 mètres. Derrière la compétition se cache deux enjeux, pour l'un combattre l'antisémitisme, pour l'autre affirmer sa foi religieuse.

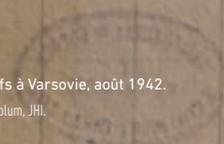
# LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM

Zgonyi család 2y. 4. Hermanné - sírjában 1942

cim	Postalelve			Laudatorylus			
	Racsa	U	JC	Racsa	U	JC	Racsa
72	146	57	50	107	3	-	3
82	214	82	71	153	2	5	7
111	253	82	65	147	1	2	3
86	179	27	26	53	-	2	2
67	142	20	35	55	-	-	-
92	170	49	52	101	1	1	2
100	201	45	60	105	3	5	8
50	215	84	53	137	-	-	-
101	225	95	82	177	-	-	-
73	182	91	59	150	1	-	1
130	261	95	85	190	12	7	19
115	244	78	75	153	3	2	5
89	174	41	48	89	1	2	3
139	298	87	61	148	10	12	22
68	155	52	33	85	-	3	3
57	125	31	37	68	11	5	16
80	155	31	30	61	4	2	6
58	118	11	11	22	3	5	8
36	78	15	11	26	1	2	3
39	79	7	6	13	1	5	6
33	93	9	4	13	5	3	8
38	80	6	7	13	3	1	4
29	67	5	3	8	3	2	5
37	69	4	3	7	2	1	3
37	70	9	14	23	-	-	-
37	166	40	34	74	3	2	5
35	72	11	11	22	3	2	5
30	75	16	10	26	2	1	3
39	82	27	17	44	2	1	3
31	76	20	8	28	1	1	2
24	52	10	7	17	-	-	-
18	4516	<del>1237</del>	1068	2305	81	74	155

1237

Omnibus - ne odmore



## colloque international

mercredi 15 mai  
→ 9 h 30-18 h

### Quantifier l'Holocauste

En 1942, dans le ghetto de Varsovie, le groupe de résistance juive Oneg Shabes s'attelle à produire des rapports statistiques montrant l'ampleur du crime en cours. Qui compte et comment ? Que représente ces nombres et quels en sont les usages ? Ce colloque international rassemble des chercheurs en histoire, démographie, géographie, sociologie et mathématiques appliquées pour examiner la production de chiffres avant, pendant et après la Shoah.

Organisateurs : **Claire Zalc**, directrice de recherche au CNRS, **Robert Braun**, Université de Californie à Berkeley, **Éva Kovács**, Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies, **Tal Bruttman**, historien, **Anton Perdoncin**, chargé de recherche au CNRS, et **Maël Le Noc**, géographe.

Les 14 et 16 mai, le colloque aura lieu à l'université Paris 1 -site Malher, au 9 rue Malher, Paris 4<sup>e</sup>, amphithéâtre Dupuy, de 9 h 30 à 18 h.

Programme :  
[quantiholocaust.sciencesconf.org](http://quantiholocaust.sciencesconf.org)



## journée d'étude internationale

dimanche 26 mai  
→ 14 h 30-18 h

### Les objets de la Shoah : pratiques de collecte, de conservation et de valorisation au XXI<sup>e</sup> siècle

La spoliation des biens des Juifs durant la Shoah et la recherche de provenances constituent aujourd'hui un champ de recherche à part entière. Cet intérêt concerne de manière centrale les œuvres d'art et les objets de valeur : tableaux, instruments de musique, meubles... Qu'en est-il des objets a priori « sans valeur » ? Des objets du « quotidien » ? Cette journée d'étude réunit des responsables des collections des principales institutions mémorielles de la Shoah qui discuteront de la manière dont ces objets du quotidien, ayant appartenu aux victimes, sont acquis, restaurés, conservés et valorisés dans leurs dispositifs pédagogiques et muséographiques.

Introduction par **Ania Szczepanska**, réalisatrice et maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

En présence d'**Elzbieta Cajzer**, Musée d'Auschwitz (Pologne), de **Peggy Frankston** United States Holocaust Memorial Museum (États-Unis), **Theresa Nisters**, Arolsen Archives (Allemagne), **Noam Rachmilevitch**, Beit Lohamei Hageta'ot (Israël), **Karen Taieb**, Mémorial de la Shoah (France), et **Michael Tal**, Yad Vashem (Israël)

Animée par **Sefy Endler**, professeur en histoire de l'art à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Irina Tcherneva**, chargée de recherches au CNRS.

En partenariat avec les laboratoires HICSA (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), et Eur'Orbem (CNRS).



Gamelle gravée par Jacques (Jacob) Matalon au camp de Drancy.

Mémorial de la Shoah / Coll. Matalon.



## séance d'écoute - rencontre

🌸 EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 30 mai  
→ 19 h

### La décision. Aux origines de l'extermination des Juifs d'Europe

Diffusion d'un épisode (58 min) de la série documentaire en quatre épisodes de **Michel Spinosa**, réalisée par **Julie Beressi** pour *LSD, la série documentaire*, une émission de France Culture, 2024.

Quand, comment et par qui la décision d'exterminer les Juifs d'Europe a-t-elle été prise ? Chacun a sa réponse, pense ou croit la connaître : c'est Himmler, c'est Wannsee, c'était déjà écrit dans *Mein Kampf*. Peut-être. Peut-être pas. Cette enquête sonore, menée aux côtés d'historiens, s'appuie sur un panel

d'archives largement inconnues du grand public. À leur écoute, nous voyons émerger des hypothèses surprenantes, des désaccords et des questions non résolues au sujet de la genèse sinieuse de la « solution juive » jusqu'à sa mise en œuvre lors d'une vertigineuse accélération des événements.

En présence de **Florent Brayard**, historien, directeur de recherche au CNRS, **Nicolas Patin**, historien, maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne, et **Michel Spinosa**, auteur de la série documentaire.

Animée par **Julie Maeck**, historienne, responsable de la programmation de l'auditorium du Mémorial de la Shoah.





## rencontre

jeudi 6 juin  
→ 19 h

### La littérature pour révéler et honorer la mémoire des disparus

À l'occasion de la parution de *Cinq femmes. Sur la scène intérieure, II* de **Marcel Cohen**, Seuil, 2023, et de *Faire trace. Les écritures de la Shoah* de **Maxime Decout**, Éd. Corti, 2023 (ouvrage publié avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah).

Dans son dernier ouvrage, Maxime Decout, professeur en littérature, pénètre au cœur des écritures de la Shoah, écritures plurielles nées pendant et après

le génocide, qui se sont employées à faire trace en s'écrivant contre l'effacement. Le diptyque de Marcel Cohen s'inscrit dans ce sillage. Après *Sur la scène intérieure*, l'écrivain, ancien enfant caché, dont la famille a été décimée pendant la guerre, poursuit avec *Cinq femmes* sa quête visant à redonner un visage et une vie à celles qui l'auront accueilli, protégé, nourri et éduqué. À celles qui l'auront sauvé.

En présence des  
**Marcel Cohen** (à droite) et  
**Maxime Decout** (à gauche).

Animée par **Valérie Lehoux**,  
rédactrice en chef à *Télérama*.

## rencontre

dimanche 16 juin  
→ 16 h 30

### De la France occupée à la Pampa

À l'occasion de la parution des volumes II et III de l'ouvrage *De la France occupée à la Pampa - Mémoires entrelacées de trente survivants juifs émigrés en Argentine* d'**Hélène Gutkowski**, préface de Serge Klarsfeld, Éd. Fondation pour la Mémoire de la Shoah – Le Manuscrit, 2024.

Ces trois volumes sont consacrés au travail collectif de « France... douce France de notre enfance ? ». Ce groupe de parole né à Buenos Aires, rend compte à travers le parcours de ses membres des multiples formes que prit la persécution des Juifs en France. Enfants cachés, internés, sauveurs d'enfants, résistants ou déportés, ils avaient alors entre deux et dix-sept ans. Les lettres, documents et photos qu'ils ont précieusement conservés témoignent des séparations, des déportations, mais aussi de la solidarité. Ils honorent ici la mémoire des Français qui les sauvèrent et le courage de leurs parents.

En présence de l'**auteur** et de **membres du collectif de « France... douce France de notre enfance ? »**.

Animée par **Philippe Weyl**, responsable de la collection Témoignages de la Shoah - Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Avec le soutien de la



## rencontre

jeudi 20 juin

→ 19h

### Suivre leurs traces

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Au bord de l'effacement. Sur les pas d'exilés arméniens dans l'entre-deux-guerres*, d'**Anouche Kunth**, La Découverte, collection À la source, 2024.

Nom, prénom, date et lieu de naissance : trop peu de mots, sur ces certificats administratifs, pour écrire l'histoire de chaque

personne épinglée à son état civil, enfoncée dans le sillon de ses empreintes digitales. À mieux les regarder cependant, ces documents d'identité portent les marques de bifurcations multiples, de ruptures radicales survenues dans les trajectoires d'Arméniens originaires de l'Empire ottoman et réfugiés en France au lendemain de la Première Guerre

mondiale. La paix, en effet, n'a pas permis aux survivants du génocide (1915-1916) de retourner vivre en Turquie, à la suite des politiques d'exclusion mises en œuvre par le régime kémaliste.

En présence de  
l'**auteur** (ci-dessous).

En conversation avec  
**Raphaëlle Guidée**,  
maîtresse de conférences  
en littérature comparée à  
l'université de Poitiers.

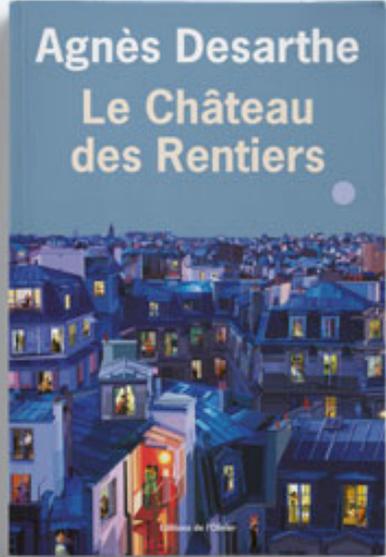


DANS LE CADRE DU CYCLE  
**Vives mémoires**  
EN PARTENARIAT AVEC  
LE THÉÂTRE DE LA VILLE

**Théâtre  
de la**  
**PARIS Ville**



© Céline Nieszawer.



## lecture dansée

**dimanche 30 juin**  
→ 16 h 30

 Parvis du  
Mémorial de la Shoah

**Le château  
des rentiers\***  
d'Agnès Desarthe

En levant les yeux vers le huitième étage d'une tour du 13<sup>e</sup> arrondissement de

Paris, Agnès rejoint en pensée Boris et Tsila, ses grands-parents, et tous ceux qui vivaient autrefois dans le même immeuble. Le temps a passé, mais qu'importe puisque grâce à l'imagination, on peut avoir à la fois huit, 35, 53 et 90 ans. À quoi ressemble le Jardin d'Eden ? Quelle est la recette exacte du gâteau

aux noix ? Qu'est-ce qu'une histoire racontée à des sourds par des muets ? Agnès Desarthe nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers les générations.

Avec **Agnès Desarthe** (ci-dessous), auteure et lectrice, et **Louise Hakim**, danseuse.

\* *Le château des rentiers*, Éd. L'Olivier, 2023.

# VOYAGES



Photogramme du documentaire  
*Rwanda, chronique d'un génocide*  
annoncé de Michael Sztanke.

© P. Cabanis.

## Lituanie et Estonie : 80<sup>e</sup> anniversaire du départ du convoi 73

**du 13 au 17 mai 2024**

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire du départ du convoi 73 parti de Drancy le 15 mai 1944, le Mémorial de la Shoah et l'Association des familles et amis des déportés du convoi 73 organisent un voyage en Lituanie et en Estonie, à Kaunas et Tallinn. Durant ce voyage, des visites et des cérémonies sont prévues sur les lieux marqués par la présence des déportés du convoi 73, en particulier le Fort IX à Kaunas et la prison Patarei à Tallinn.

**COMPLET**

**Renseignements et inscriptions :**  
**Tél. : 01 53 01 17 18**  
**mathias.orjekh@**  
**memorialdelashoah.org**



## Rwanda : commémoration du 30<sup>e</sup> anniversaire du génocide des Tutsi

**du 6 au 13 juin 2024**

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda, le Mémorial de la Shoah organise un voyage inédit sur les traces de son histoire et de sa mémoire.

Nombre de places limité.

**Tarif : 2 530 €**

**Renseignements et inscriptions :**  
**Tél. : 01 53 01 17 18**  
**mathias.orjekh@**  
**memorialdelashoah.org**

## Auschwitz

**dimanche 24 novembre 2024**

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise et encadre des visites d'une journée sur le site du camp d'Auschwitz-Birkenau, camp de concentration et d'extermination mis en place par les nazis, où près d'un million de Juifs ont été assassinés.

La journée débute par une visite du camp d'Auschwitz II (Birkenau), site sur lequel se trouvaient les installations de mise à mort. L'après-midi est consacré à une visite du site du camp d'Auschwitz I, devenu musée d'État après-guerre.

La participation des enfants en dessous de 15 ans est déconseillée.

**Tarif : 550 € (à confirmer)**

**Renseignements et inscriptions :**  
**Tél. : 01 53 01 17 99**

# COMMÉMORATIONS



## Dans le cadre des commémorations de la déportation des Juifs de France en 1944

À la suite des commémorations qui se sont déroulées en 2022 et 2023, quinze cérémonies sont organisées en 2024 à la mémoire des Juifs de France déportés au cours de l'année 1944. Lors de chaque cérémonie, les noms des déportés de chaque convoi sont lus par l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Lieu : Mémorial de la Shoah

**Renseignements et inscription pour participer à la lecture des noms :**  
[lieux@memorialdelashoah.org](mailto:lieux@memorialdelashoah.org)  
Tél. : 01 53 01 12 24

### avril

samedi 13 avril

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 71  
→ 12 h

lundi 29 avril

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 72  
→ 12 h

### mai

mercredi 15 mai

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 73  
→ 12 h

lundi 20 mai

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 74  
→ 12 h

jeudi 30 mai

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 75  
→ 12 h

### juin

dimanche 30 juin

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 76  
→ 12 h

### juillet

mardi 23 juillet

Cérémonies à la mémoire des déportés des convois de Bergen-Belsen  
→ 12 h

mercredi 31 juillet

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 77  
→ 12 h

### août

dimanche 11 août

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi du 11 août 1944  
→ 12 h

samedi 17 août

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi du 17 août 1944  
→ 12 h

#### Projection sur la façade du Mémorial de la Shoah

À la mémoire des déportés juifs, à l'issue de chaque lecture des noms, les photos des déportés du convoi seront projetées en public sur la façade du Mémorial de la Shoah, le soir à la tombée de la nuit.

Permanence photo tous les mardis de 14 h 30 à 17 h 30 au Mémorial de la Shoah. Sans rendez-vous.

## commémoration

jeudi 18 avril  
→ 18h

### Commémoration du soulèvement du ghetto de Varsovie

Cette cérémonie est ponctuée de prières par le grand rabbin Olivier Kaufmann,

d'un témoignage sur la révolte du ghetto, accompagné de musique par la fanfare de la Garde républicaine et de chants en yiddish par Talila.

En présence d'**Éric de Rothschild**, président du Mémorial de la Shoah et de **Yonathan Arfi**, président du Crif.

**Entrée gratuite.**

Lieu : Parvis du Mémorial

Organisée en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif) représentée par **Bruno Halioua**, président de la Commission du souvenir du Crif.

**Crif**



Portrait de Larissa Sztorchan à Częstochowa (Pologne), 1945-1946.

Mémorial de la Shoah / Coll. Larissa Cain.

## rencontre

dimanche 21 avril  
→ 15h

### Le Journal de Larissa. 1945-1949

Dans le cadre du 81<sup>e</sup> anniversaire de l'insurrection du ghetto de Varsovie.

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Une enfance au ghetto de Varsovie. Suivi du Journal de Larissa 1945-1949*, de **Larissa Cain**, L'Harmattan, coll. Mémoires du xx<sup>e</sup> siècle, 2024.

Originaire de Sosnowiec en Pologne, Larissa Sztorchan a un an lorsque sa famille s'installe à Varsovie en 1933. En 1940, elle est enfermée dans le ghetto où ses parents disparaissent. À 10 ans, elle parvient à s'évader

du ghetto grâce à un oncle et à la résistance polonaise. Larissa est témoin de l'insurrection de Varsovie en août 1944, et vit cachée jusqu'à la fin de la guerre. Après la guerre, elle se retrouve dans une maison d'orphelins en Pologne où elle entreprend de tenir son *Journal* entre 1945-1949. Ce témoignage d'une jeune orpheline de la Shoah, rédigé dès la fin de la guerre, est pour la première fois traduit en français et publié.

En présence de **Larissa Cain**, témoin et écrivaine.

En conversation avec **Alain Lewkowicz**, journaliste et producteur à France Culture.

---

## commémoration

**dimanche 28 avril**  
→ 15 h 45 (sous réserve)

### Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus expriment le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la déportation. La loi du 14 avril 1954 fait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage est d'abord rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration se termine par le ravivage de la flamme à l'arc de triomphe.

**Entrée gratuite.**

Lieu : Parvis du Mémorial

En partenariat avec le  
ministère des Armées.



## rencontre

**dimanche 5 mai**  
→ 21 h

### Face à la Shoah : combattre, résister, sauver

À l'occasion de Yom HaShoah.

Soirée organisée par les Éclaireurs  
israélites de France et autres  
mouvements de jeunesse.

« Faire quelque chose » :  
face à la déportation,  
face à la guerre, cet  
impératif demeure la  
marque fondatrice de la  
diversité des engagements  
pour lutter, pour sauver,  
pour survivre. À l'heure  
des derniers témoins,  
les mouvements de  
jeunesse partagent,  
aujourd'hui encore,  
cet héritage commun,  
porteur d'espoir. Un temps  
d'échange accompagné  
de témoignages, récits  
et lectures de textes à  
l'occasion de la soirée  
organisée par les EEIF et  
le Mémorial de la Shoah.

Animée par

**Charles Tenenbaum,**  
maître de conférences  
à Sciences Po Paris.

## commémoration

**dimanche 5 et lundi 6 mai**  
→ 18 h, cérémonie officielle  
→ 19 h, ouverture au public

### Yom HaShoah, lecture des noms

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en mémoire des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre

mondiale, se déroule une lecture publique ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Cette année sont lus les noms des Juifs de France déportés par les convois 22 à 57. Quelque 200 personnes, anciens déportés, parents, volontaires, enfants... liront à tour de rôle, à partir des listes issues du livre *Mémorial de la déportation* de Serge

Klarsfeld (éd. Association des FFDJF), les noms de « ceux dont il ne reste que le nom » (Simone Veil).

Lieu : Parvis du Mémorial

Cérémonie réalisée sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en partenariat avec Judaïsme en Mouvement (JEM), l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette commémoration, le Mémorial de la Shoah, le Consistoire de Paris et le Consistoire Central.

**Entrée libre.**



© Photos : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.



---

## rencontre

**lundi 6 mai**  
→ 14h30

### Hommage à Milo Adoner. La mémoire chevillée au cœur et au corps.

À l'occasion de *Yom HaShoah*.

À l'occasion de la parution de *Samuel Milo Adoner et ses compagnons sentinelles de la mémoire au cœur de Paris* de **Claude Bochorberg**, préface de Serge Klarsfeld, FFDJF, 2024.

Samuel Milo Adoner, dit Milo, naît en 1925 à Paris dans une famille juive orthodoxe d'origine polonaise.

En septembre 1942, hormis la sœur aînée, toute la famille est arrêtée, conduite au camp d'internement de Drancy et déportée à Auschwitz-Birkenau par le convoi 38 du 28 septembre 1942. Charlotte, sa sœur, et Milo sont les deux seuls survivants de la famille.

Après la guerre, Milo n'aura de cesse de témoigner de la réalité des camps nazis. Avec ses compagnons de Blechhammer-



Auschwitz III, regroupés à partir de 1965 en la synagogue de la place des Vosges, il montrera un infatigable dynamisme pour imposer la parole des déportés au cœur de Paris.

En présence de l'auteur et de **Serge Klarsfeld**, historien, avocat et fondateur de l'association Fils et Filles des déportés Juifs de France.

Animée par **Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes au Mémorial de la Shoah.

---

Manifestation lors du procès de Cologne contre Kurt Lischka, Herbert Hagen et Ernst Heinrichsohn. Beate Klarsfeld entourée de Samuel (Milo) Adoner (à gauche) et Henri Pudeleau (Pudlowski), anciens déportés juifs. République fédérale d'Allemagne (actuellement Allemagne), 30 janvier 1980.

Mémorial de la Shoah / Coll. AKG.

## projection- rencontre

lundi 6 mai

→ 17 h

### *Ady Steg, un parcours juif, une histoire française* d'Isabelle Wekstein- Steg

France, documentaire,  
53 min, Cinétévé, 2023.

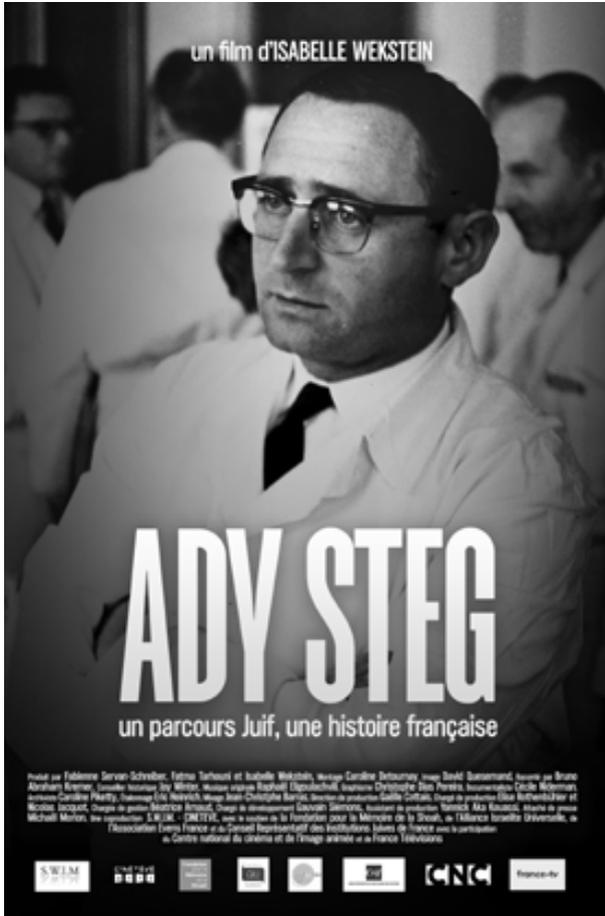
À l'occasion de Yom HaShoah.

Ce portrait intime et politique, tissé d'archives, raconte l'incroyable parcours d'Ady Steg, né en 1925 dans un shtetl de Slovaquie et arrivé à Paris à l'âge de sept ans. Durant la guerre, le jeune homme s'engage dans la Résistance tout en préparant son bac qui le mènera à étudier la médecine et devenir un éminent chirurgien. Après le retour de son père du camp d'Auschwitz, Ady Steg devient un infatigable militant de la mémoire de la Shoah et du combat contre l'antisémitisme, en affirmant une double fidélité : à la France et au judaïsme. Acteur majeur de la communauté juive, il présidera l'Alliance israélite universelle et le Crif.

En présence de la réalisatrice et de **Gabriel Steg**, fils d'Ady Steg.

Animée par **Valérie Lehoux**, rédactrice en chef à *Télérama*.

Avec le  
soutien  
de la



## projection- rencontre

**lundi 27 mai**  
→ 19h

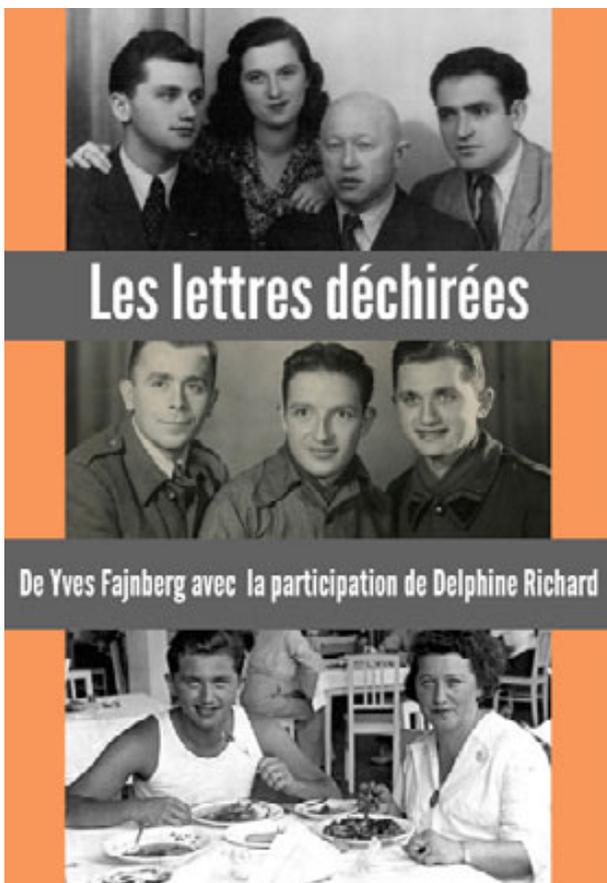
### **Les Lettres déchirées** d'Yves Fajnberg

avec la participation  
de Delphine Richard

France, documentaire, 117 min, 2023.

Dans le cadre de la journée  
nationale de la Résistance.

Dans le cadre de la journée nationale de la Résistance et du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de la France, le Mémorial de la Shoah souhaite revenir sur le parcours des engagés volontaires juifs au cours de la Seconde Guerre mondiale, à la lumière de nouvelles recherches historiques. À cette occasion sera diffusé le film *Les Lettres déchirées*, réalisé et produit par Yves Fajnberg avec la participation de Delphine Richard. Le réalisateur restitue le parcours et la survie de son père, René Fajnberg, juif polonais, ainsi que ses compagnons, sous le régime nazi. Engagé dans l'armée polonaise et marqué comme juif sur son



## Les lettres déchirées

De Yves Fajnberg avec la participation de Delphine Richard

uniforme, il fut épargné. Pourquoi a-t-il survécu ?

En présence du **réalisateur**, avec **Marion Gros**, assistante-doctorante à l'université de Genève, **Géraldine Pigault**, journaliste

et doctorante à l'université de Montpellier-III, et **Delphine Richard**, docteur en histoire, postdoctorante à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et enseignante d'histoire-géographie.

---

## lecture théâtralisée

jeudi 11 juillet  
→ 19 h

### *Tomber dans les arbres* de Camille Plocki

Dans le cadre de la  
82<sup>e</sup> commémoration de  
la Rafle du Vel d'Hiv.

Une jeune femme prend la parole à l'enterrement de son grand-père. Elle lui demande de revenir raconter l'histoire familiale qu'il emporte avec lui. Mais dans son cercueil, pépé se tait. Alors, par une série d'incantations chantées, elle invite ses aïeux à venir témoigner. Tomber dans les arbres est

une réflexion sur la place qu'occupe la musique dans la généalogie d'une famille et le trouble que soulèvent les questions de mémoire familiale dans la poursuite de son identité.

Avec **Camille Plocki**, lecture et voix, et **Léo Bahon**, musicien, création sonore.

Lieu : parvis du Mémorial



# ACTUALITÉS



Patrick Timsit.  
D.R.

## À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes de la déportation



### inauguration

**dimanche 28 avril**  
→ 14 h

### Monument numérique

Un nouveau monument voit le jour dans la crypte du Mémorial de la Shoah. Complémentaire du Mur des Noms, cette œuvre numérique sera dédiée aux 4 000 Juifs assassinés en France, morts dans les camps d'internement, exécutés sommairement ou qui ont péri en déportation dans des convois de résistants dits « de répression ».

Né à la demande de familles éprouvant le besoin de perpétuer la mémoire d'un proche assassiné durant la Seconde Guerre mondiale, ce projet a fait l'objet d'un long travail de recherche engagé depuis plusieurs mois.

**Réservations : laure.hutt@  
memorialdelashoah.org**

Visualisation 3D du  
monument numérique.

© Conception/réalisation :  
Thierry Prieur, Alain D. Moatti,  
Bernard Brechet. Production : Illusio.

## Dans le cadre de la Nuit européenne des Musées

### lecture

**samedi 18 mai**  
→ 21 h

### *Le Livre de ma mère* d'Albert Cohen

Pendant plus de 30 ans, Patrick Timsit a mûri le projet d'interpréter ce récit d'Albert Cohen publié en 1954.

Saison après saison, il a lu, relu, annoté, ruminé cette œuvre pour laquelle il a nourri une vraie passion. Une œuvre qui, ainsi qu'il le dit, s'adresse directement à nous, les « fils des mères encore vivantes ».

« Aucun fils ne sait vraiment que sa mère mourra et tous les fils se fâchent et s'impatientent contre leurs mères, les fous si tôt punis. », écrit Albert Cohen dans les dernières pages.

Textes lus par **Patrick Timsit**, comédien, accompagné de **Nicolas Errera**, compositeur de la musique originale, **Stéfane Goldman**, guitare, et **Sarah Jacob**, violoncelle.

### nocturne spéciale

samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juin  
→ 19 h-2 h

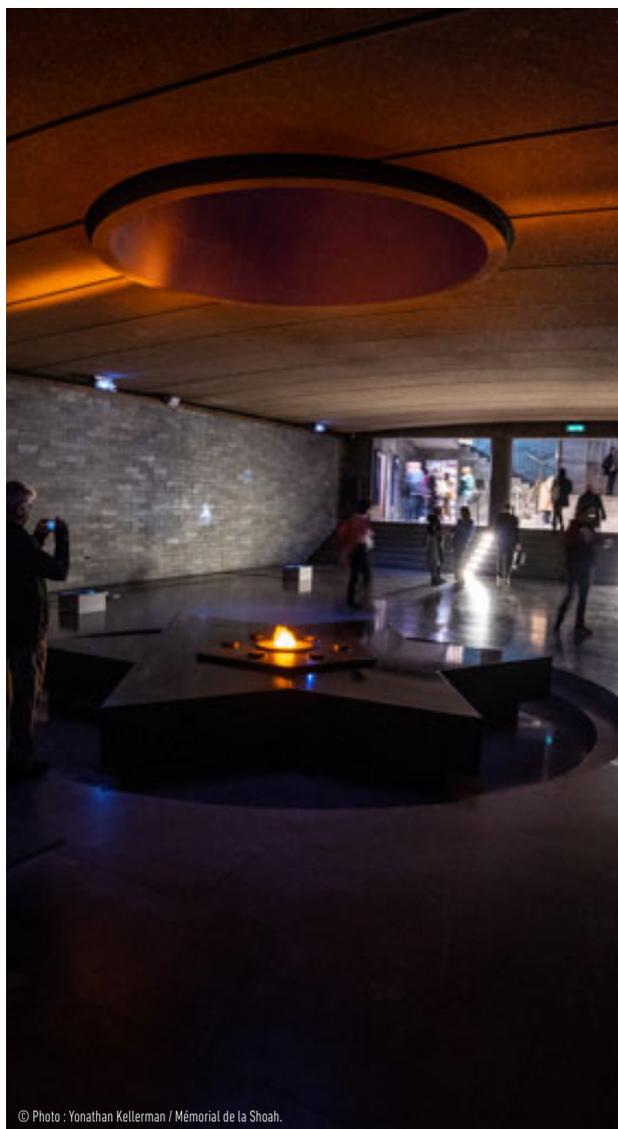
Dans le sillage de Chaillot Expérience # 8.

Pour la Nuit blanche, le Mémorial de la Shoah propose un programme, à entrées multiples, permettant au visiteur de déambuler dans le Mémorial, et de découvrir plusieurs œuvres d'artistes, autour de deux axes : la vidéo et la performance. À l'auditorium Edmond J. Safra, un programme de vidéos d'artistes contemporains français et internationaux sera présenté en boucle. À la nuit tombée, une vidéo sera également projetée sur la façade du Mémorial. Au cours de la soirée, les visiteurs seront invités à assister, sur le parvis et dans la crypte aux performances de Rachel Labastie et Yannick Kamanzi.

**Sur une proposition curatoriale de Marie Deparis-Yafil.**

**Entrée gratuite.**

Lieux : auditorium, façade du Mémorial, crypte, parvis



© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

## Dans le cadre de la fête de la Musique



### concert

vendredi 21 juin  
→ 18h

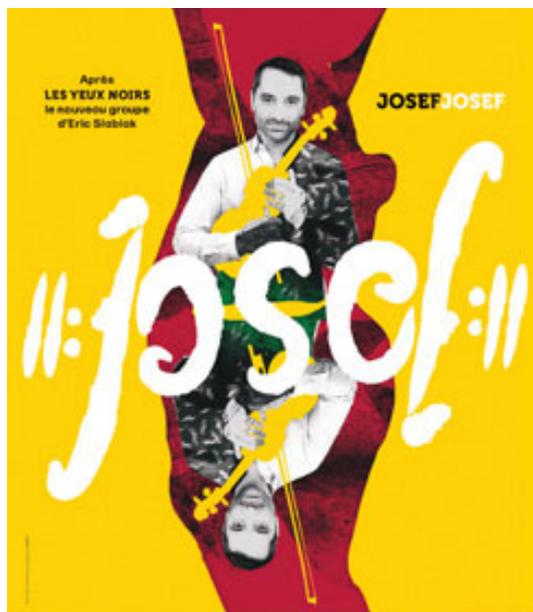
#### Dan Gharibian Trio

Après avoir été la voix durant quatre décennies de *Bratsch*, fer de lance de la musique tzigane et de l'Est dans les années 1980

et 1990, Dan Gharabian construit avec son trio un projet plus personnel. Ses compositions racontent des moments de vie, des voyages, des rencontres aux quatre coins de la planète sur des airs du Caucase, des Balkans et du pourtour méditerranéen.

Avec **Dan Gharabian**, chant et guitare, **Benoît Convert**, guitare et voix, et **Antoine Girard**, accordéon et voix.

## Dans le cadre de la fête de la Musique



© Patrick Martineau - BROWN.

### concert

vendredi 21 juin  
→ 20h

### Josef, Josef

« Les magiciens de Josef Josef parcourent le vieux continent, vont chercher son cœur battant à l'Est et c'est un monde entier qui virevolte sous leurs doigts, dans leurs voix. Et ces chants nous empoignent, entre la perte et le désir de conquête, dans leur interprétation

à la fois fidèle à leur âme et audacieuse dans les arrangements : ici le jazz fait une incursion dans le tzigane, ici la musique reprend ses droits et sa grâce dans le langage le plus pur, qui console, régénère et donne follement envie de s'abandonner à la joie de vivre, à l'amitié, à l'amour, de fermer les yeux et de danser. »

Valérie Zenatti

Avec **Éric Slabiak**, violon et chant, **François Anastasio**, guitare et chant, **Dario Ivkovic**, accordéon, **Jérôme Arrighi**, basse, et **Nicolas Grupp**, batterie.

Et leurs invités **Norig Recher**, **Sébastien Giniaux** et **Dan Gharibian**.

Avec le soutien de la





# ATELIERS & VISITES



## publics adultes

Inscriptions individuelles

### atelier chorale

les jeudis 4 avril,  
16 mai et 27 juin  
→ 19 h

#### Mai en chantant

Le thème de cette année est la fête : patriotique, religieuse, familiale, villageoise...

Cycle animé par **Rosy Farhat**, chef de chœur.

12 participants maximum.

**Tarif : 12 € l'atelier**

**Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.**

### atelier peinture

dimanche 26 mai  
→ 11 h 30 puis 15 h 30

#### Le colporteur est un passeur

L'histoire d'une famille, dont le récit a été impossible à transmettre oralement, passe parfois par un « objet », un texte ou une image. Lors de ces séances qui se déroulent toujours dans une ambiance conviviale, chacun est invité à venir avec les objets qui cristallisent une histoire délicate. Ils sont les points de départ d'une réalisation picturale.

Cet atelier d'arts plastiques constitue un moment ludique d'échanges et de partage. Il s'adresse à tout public adulte, tous niveaux, débutants bienvenus.

Animé par **Anne Gorouben**.

Durée : 2 fois 2 h.

12 participants maximum.

**Tarif : 12 € l'atelier**

**Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.**

### visite guidée tactile

dimanche 26 mai  
→ 14 h 30

jeudi 18 juillet  
→ 18 h

Cette visite s'adresse au public individuel malvoyant ou non voyant.

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours tactile pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes. Accompagnés d'un guide, les participants découvrent les différents espaces de l'institution et appréhendent aussi par le toucher, le parvis, la crypte et le Mur des Noms. Des témoignages vidéo d'anciens déportés, des archives administratives de la Shoah transcrites en braille, ainsi que des objets issus de nos collections (textile, métal gravé ou bois) permettent aux participants d'aborder les différentes étapes de la « Solution finale » en Europe et en France.

Durée : 2 h 30.

**Gratuit**

**Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.**

## publics adultes

Inscriptions individuelles

### parcours de mémoire

**dimanche 14 avril**  
→ 10h30

#### **Simone Veil,** **parcours d'Une vie**

En hommage aux 80 ans de sa déportation le 13 avril 1944 par le convoi 71, le Mémorial de la Shoah propose un parcours inédit à la découverte du Paris de Simone Veil.

De l'hôtel Lutetia où elle arrive en 1945 de son retour de déportation aux combats menés à la tribune de l'Assemblée nationale, les participants se promènent quai de Conti devant les imposantes colonnes de l'Académie française. En inscrivant leurs pas dans un Paris du quotidien,

ils partagent le récit d'une vie d'engagements.

Le parcours nous ouvre alors l'entrée du Panthéon : sous la coupole, l'hommage aux Justes de France et la dernière demeure d'un couple immortel. Figure iconique, les vies de Simone Veil ornent dorénavant le mobilier urbain à proximité du Mémorial de la Shoah, ultime étape d'un parcours marqué du sceau de l'exception.

Durée : 2 h 30.

Niveau : bons marcheurs.

**Tarif : 6 €**

**Réservation obligatoire sur internet ou par téléphone au 01 42 77 44 72. Paiement uniquement en ligne ou au Mémorial avant le parcours.**



Portrait de Simone Jacob, 15 ans.  
Mémorial de la Shoah / Coll. Simone Veil Jacob.



## parcours de mémoire

dimanche 5 mai  
→ 11h

### La présence des Judéo-Espagnols dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris

En hommage aux 80 ans de la rafle du Bosphore le 5 mai 1944.

Commencée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'immigration des Judéo-Espagnols d'Europe balkanique

trouve sa place dans le quartier Popincourt. De la rue Sedaine à la place Voltaire, en passant par la synagogue de la rue de la Roquette, rues, commerces et cafés reprennent vie sous la plume d'Ariane Bois dans *Le Monde d'Hannah* qui dépeint l'histoire de sa mère, juive turque. Le parcours s'accompagne d'extraits du livre et retrace cette histoire inédite du temps de l'installation en France aux heures

les plus sombres des persécutions au moment de l'Occupation.

Durée : 1 h 30.

**Tarif : 6 €**

**Réservation obligatoire sur internet ou par téléphone au 01 42 77 44 72. Paiement uniquement en ligne ou au Mémorial avant le parcours.**

---

Café Le Bosphore  
rue Sedaine (11<sup>e</sup> arr.).  
Mémorial de la Shoah.

## publics adultes

Inscriptions individuelles

### EXPLORATIONS LITTÉRAIRES

Imprégnés de récits littéraires, ces parcours invitent à la découverte d'itinéraires individuels et interrogent, de manière inédite, l'histoire et les mémoires de quartiers de Paris.

En partenariat avec le mahJ



**mahJ**  
Mémorial de la Shoah  
Association de la Ville de Paris

**Parcours de mémoire proposé par le Mémorial de la Shoah :**

### Dans les pas d'Hélène Berr

**dimanche 2 juin**  
→ 14 h

D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, une jeune étudiante juive, tient son journal intime dans le Paris occupé. Au fil des mots, entre relative insouciance et angoisse,

la jeune femme fait part de son quotidien face au piège qui, étape après étape, se referme sur elle. Sa frappante lucidité et son talent d'écrivain font du *Journal d'Hélène Berr* un témoignage inédit et précieux. Le parcours est accompagné de la lecture d'extraits du *Journal* mis en perspective avec la situation des Juifs à Paris sous l'Occupation.

Médiation : **Julien Coutant**, professeur de lettres et médiateur pédagogique.

En présence exceptionnelle de **Mariette Job**, nièce d'Hélène Berr et éditrice du *Journal*.

Durée : 2 h 30.

Niveau : bons marcheurs.

**Tarif : 12 €.**

**Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.**

**Promenades Hors-les-Murs proposées par le mahJ :**

### À la recherche de Perec

Comprendre Georges Perec, c'est tenter de décrypter une écriture empreinte de mystère, se jouant des contraintes, et l'une des œuvres les plus singulières de la littérature mondiale. C'est aussi explorer les « autres lieux » de ce fils d'immigrés juifs polonais qui aimait

arpenter la ville. Deux visites distinctes, l'une aux abords de la rue Vilin et autour du parc de Belleville, l'autre dans le cimetière et le quartier du Père-Lachaise, permettent de reconstituer le « puzzle Perec ».

Médiation : **David Feinermann**, guide-conférencier national.

**mardi 21 mai**  
→ 14 h 30

### « L'enfant de Belleville »

Autour du parc de Belleville.  
Durée : 2 h 30.

**jeudi 4 juin**  
→ 14 h 30

### « L'héritage perecquien »

Dans le quartier du Père-Lachaise. Durée : 2 h 30.

Les promenades sont maintenues en cas d'intempéries. Les participants sont priés de se présenter au conférencier au point de rendez-vous dix minutes avant le début de la visite et de lui remettre leur ticket réglé.

**Tarif par visite : 14 € / 8 € réduits et amis du mahJ (entrée du musée incluse). Réservation par internet, sur place à la billetterie (du mardi au samedi de 15 h à 17 h) ou par téléphone au 01 53 01 86 57 (lundi et mercredi de 10 h 30 à 13 h).**

## publics familles

### vacances d'hiver : du 12 au 24 février

Inscriptions individuelles



## parcours de mémoire

**dimanche 7 juillet**  
→ 11 h

### Découvrir les lieux de mémoire de la rafle du Vel d'Hiv

Le Mémorial de la Shoah organise un parcours de mémoire exceptionnel du site historique du Vel d'Hiv et de ses lieux de mémoire.

Les 16 et 17 juillet 1942, à l'initiative des Allemands, la police française se livre à l'arrestation de

12 884 Juifs à Paris. Cette rafle d'une ampleur sans précédent concerne, pour la première fois, plus de 4 000 enfants de moins de 16 ans. Ils sont acheminés au Vel d'Hiv, célèbre palais des sports situé non loin de la tour Eiffel, et y restent internés plusieurs jours dans des conditions inhumaines. Déportés depuis Drancy vers Auschwitz-Birkenau, peu survivent. Que reste-il aujourd'hui de « ces journées de larmes et de honte », selon les

mots de Jacques Chirac en 1995 ? Ce parcours abordera l'histoire et la mémoire de cette rafle, désormais symbole de la Shoah en France.

Durée : 1 h 30.

**Tarif : 6 €**

**Réservation obligatoire sur internet ou par téléphone au 01 42 77 44 72. Paiement uniquement en ligne ou au Mémorial avant le parcours.**

Monument en hommage aux  
Martyrs-Juifs-du-Vélodrome-d'Hiver.  
Mémorial de la Shoah.

## publics familles

vacances de printemps :  
du 6 au 22 avril

Inscriptions individuelles

### visite guidée

les jeudis 11 et 18 avril  
→ 15h

#### **Exposition** *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*

Pour les familles et  
les enfants à partir de 10 ans.

À travers une visite guidée de l'exposition, les participants découvrent la signification des symboles olympiques et quelques figures marquantes de sportifs. Ils sont invités à s'interroger sur les enjeux politiques et sociétaux des grands événements sportifs.

Durée : 1 h 30.

**Visite également proposée  
les dimanches 26 mai  
et 23 juin à 11 h.**

**Gratuit sur réservation  
et dans la limite des  
places disponibles sur  
la billetterie en ligne du  
Mémorial de la Shoah.**

### visite guidée

les vendredis 12 et 19 avril  
→ 15h

#### **Exposition** *Des Étrangers dans la Résistance en France*

Pour les familles et  
les enfants à partir de 14 ans.

À l'occasion de l'entrée au Panthéon de Mélinée et Missak Manouchian, le Mémorial consacre une exposition à l'engagement des étrangers dans la Résistance en France. Les visiteurs découvriront les formes diverses de cet engagement : de la production et diffusion de tracts à la lutte armée jusqu'au sauvetage des enfants juifs.

Durée : 1 h 30.

**Gratuit sur réservation et dans  
la limite des places disponibles  
sur la billetterie en ligne du  
Mémorial de la Shoah.**

**publics familles**  
vacances de printemps :  
du 6 au 22 avril

Inscriptions individuelles



Le champion de natation Alfred Nakache dit Artem dans une piscine. France, années 1950-1960.

Mémorial de la Shoah / Coll. Robert Nakache.

## **visite-atelier**

**les mardis 9 et 16 avril**  
→ 14 h 30

### **Le sport à l'épreuve des discriminations**

Pour les enfants de 10 à 13 ans.

Des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 à nos jours, l'atelier propose une réflexion sur les enjeux du sport. Il prend appui sur des parcours de sportives et de sportifs dont les itinéraires ont fortement marqué les sociétés. À partir des exemples retenus, les activités proposées (étude de documents iconographiques, débats...) accordent une place significative à la question des discriminations. Une production artistique conclut l'atelier : en lien avec les thématiques abordées, les élèves imaginent et créent leur propre affiche pour les JO de Paris 2024.

Durée : 2 h 30.

**Tarif : 6 €**

**Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.**

# MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY



Situé face à la cité de la Muette, le Mémorial de la Shoah est un lieu d'histoire, d'éducation et de mémoire à proximité même de ce que fut le principal camp d'internement et de transit des Juifs de France. L'exposition permanente retrace, au moyen d'outils numériques et de témoignages inédits, le processus d'internement, de transfert vers les gares du Bourget et de Bobigny jusqu'à la déportation vers les centres de mise à mort.

#### MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

110-112, avenue Jean-Jaurès  
93700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org  
drancy.memorialdelashoah.org

#### OUVERTURE

Ouvert tous les jours,  
sauf le vendredi et le samedi,  
de 10 h à 18 h.

Fermé certains jours  
fériés nationaux et certains  
jours de fêtes juives : voir  
drancy.memorialdelashoah.org

**Tarif : gratuit, audioguides  
en français et en anglais**

## visites guidées

**chaque dimanche  
→ 15 h**

Le Mémorial de la Shoah de Drancy organise des visites guidées sur le site de l'ancien camp ainsi que de l'exposition permanente qui en retrace l'histoire.

**Entrée gratuite sans réservation**

#### OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Dans le contexte de l'organisation des Jeux Olympiques Paris 2024, le Mémorial de la Shoah de Drancy restera exceptionnellement ouvert jusqu'au dimanche 11 août inclus.

Fermeture annuelle le 12 août,  
réouverture le 1<sup>er</sup> septembre.

# EXPOSITION

jusqu'au 31 juillet

## Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

Dans le cadre des Jeux Olympiques qui auront lieu à Paris en 2024, le Mémorial de la Shoah s'associe à l'ensemble des manifestations consacrées à cet événement, 100 ans après les Jeux de Paris 1924.

Intitulée *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés ?*, cette exposition met en lumière la question des préjugés et des discriminations d'hier et d'aujourd'hui. Elle s'appuie sur un siècle d'olympiades, pour retracer une histoire inédite des Jeux Olympiques.

À partir d'images emblématiques de ces épreuves sportives, de documents d'archives, de films, d'extraits de la presse sportive et de témoignages, l'exposition révèle des Jeux marqués du sceau de l'amitié, de l'excellence, mais aussi de l'instrumentalisation à des fins politiques. Ils sont souvent le reflet de tendances profondes de nos sociétés. Si l'exposition accorde une attention toute particulière aux Jeux Olympiques de Berlin organisés par l'Allemagne nazie en 1936 et aux athlètes internés à Drancy durant la Seconde Guerre mondiale, elle montre également que les valeurs de l'olympisme constituent un véritable levier pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et faire société.

**Entrée gratuite**  
**Mémorial de Drancy**  
**niveau -1**

**Commissariat :**

Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du centre Lucien Febvre à l'université de Franche-Comté.

Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah.

Hubert Strouk, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

Assistés d'Élise Arnaud et de Claire Feniger et Pauline Dietschy, stagiaires

**Design Graphique :**  
ÉricandMarie

**Muséographie :**  
Élise Petitpez

L'exposition présentée est une version itinérante et elle peut être prêtée sur demande. Voir page 91.



# VISITES GUIDÉES

Gratuit sur réservation et dans la limite  
des places disponibles sur la billetterie  
en ligne du Mémorial de la Shoah.

## visites jeunes

dimanche 7 avril  
→ 16 h 30

### Paris 1924- Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

Visite guidée adaptée  
à partir de 9 ans  
suivie d'un goûter.

## visites adultes

les dimanches 14 avril,  
16 juin, et 24 et 28 juillet  
→ 16 h 30

dimanche 19 mai  
→ 11 h

### Paris 1924- Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

## promenade mémorielle

dimanche 14 avril  
→ 14 h

### Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes et résistants de Drancy

L'Occupation et les  
premières persécutions  
antisémites mènent des  
habitants de Drancy  
à diverses formes  
de résistance. Cette  
promenade vous propose  
de retracer la vie et  
l'itinéraire de Juifs, de  
Justes et de résistants  
de Drancy dont les actes,  
dans l'ombre du camp,  
apportent un éclairage  
nouveau sur la Seconde  
Guerre mondiale.

Rendez-vous dans le hall du  
Mémorial de la Shoah de Drancy  
avant un départ à l'extérieur.



## visites anglais / guided tours in English

Wednesday, July 17<sup>th</sup>  
→ 2:30pm

Thursday, July 25<sup>th</sup>  
→ 2:30pm

Tuesday, July 30<sup>th</sup>  
→ 2:30pm

### Permanent exhibition and the Cité de la Muette

## visite guidée thématique

**dimanche 9 juin**  
→ 15h

### Architecture et mémoire

Suivie d'une visite guidée du musée pour celles et ceux qui le souhaitent.

La Cité de la Muette a été classée, en 2001, monument historique à la fois comme « réalisation architecturale et urbanistique majeure

du XX<sup>e</sup> siècle » et comme un « Haut lieu de la Mémoire nationale ». Cette double classification illustre le paradoxe de l'histoire de cette cité à vocation sociale, à l'architecture novatrice, devenue le principal lieu d'internement des Juifs de France avant leur déportation. Cette visite permet de découvrir la façon dont la mémoire de l'internement s'est écrite en ce lieu.

## visite guidée thématique

**dimanche 21 juillet**  
→ 15h

### 1942 : un tournant

À l'occasion des commémorations de la rafle du Vel d'Hiv.

Le 20 janvier 1942, la « Solution finale à la question juive » est décidée lors de la conférence de Wannsee en Allemagne. Organisant concrètement la déportation et l'assassinat des Juifs d'Europe, cette réunion marque un tournant dans le génocide. En France, les déportations commencent dès le 27 mars 1942 avant de s'accélérer considérablement durant l'été de cette même année. Environ 42 000 Juifs seront déportés sur la seule année 1942, dont plus de 13 000 lors de la rafle du Vel d'Hiv les 16 et 17 juillet 1942. À travers des destins individuels et des archives, cette visite revient sur le rôle du camp d'internement de Drancy en tant que plaque tournante de la déportation.





© Photo : Nadia Haddad / Mémorial de la Shoah.

## journée excursion

**dimanche 21 juillet**

→ 10 h

### Drancy-Pithiviers

À l'occasion des commémorations de la rafle du Vel d'Hiv.

Les 16 et 17 juillet 1942, près de 13 000 Juifs, dont 4 000 enfants, sont arrêtés en France dans le cadre de la rafle du Vel d'Hiv. Alors que les célibataires et les couples sans enfants sont directement internés dans le camp de Drancy,

les familles sont quant à elles enfermées dans le stade du Vélodrome d'Hiver à Paris puis transférées dans les camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande (Loiret).

Pendant une journée entière, nous vous proposons de découvrir ces deux sites majeurs : la Cité de la Muette et l'ancien camp d'internement de Drancy (visite du site et du Mémorial) et la gare

de Pithiviers (le musée et l'emplacement de l'ancien camp), inaugurée en 2022.

Nous reviendrons lors de visites guidées sur le rôle central de ces lieux dans la déportation des Juifs de France durant l'été 1942.

**10h-12h** : visite du Mémorial de Drancy

**13h** : départ en navette pour Pithiviers, visite du musée et de l'ancien camp

**18h30-19h** : retour à Drancy

**Tarif** : gratuit, dans la limite des places disponibles.

# LES RENDEZ-VOUS DE DRANCY

Rencontres gratuites dans la limite des places disponibles et sur réservation au 01 53 01 17 26 ou sur [billetterie.memorialdelashoah.org](http://billetterie.memorialdelashoah.org)



© Marine S.



© Philippe Druaisse.



© Jérôme Pancioni.

## rencontres

**dimanche 21 avril**  
**Le génocide des Tutsi au Rwanda : 30 ans après, où en sommes-nous ?**

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda.

Il y a 30 ans, l'horreur s'abattait sur le Rwanda. Des forces meurtrières animées par une idéologie raciste diffusaient un discours de haine, manipulateur et avilissant au sein de la population Hutu. Comment de tels événements ont-ils pu se produire moins de 50 ans après la Shoah ? En 1994, la communauté internationale assiste médusée, incrédule, indifférente (?) à ce génocide d'un nouveau genre, qui causa la mort de près d'un million de Tutsi en trois mois. Pendant une après-midi entière, nous recevons des témoins, des historiens, des juristes, des journalistes et des artistes qui nous donnerons quelques pistes de réflexion pour aborder cette période tragique.

En partenariat avec  
Ibuka – France



Rencontres animées par  
**Eduardo Castillo**, journaliste.

**Entrée libre, sur réservation**

**Navette Paris – Drancy**

12 h : départ du Mémorial  
de la Shoah à Paris  
17 h 45 : retour pour le Mémorial  
de la Shoah à Paris  
**Tarif : gratuit, dans la limite  
des places disponibles**

© David Ignaszewski-Kobloy.



→ 13 h

### Rencontre Histoire

En présence de **Samuel Kuhn**  
(ci-contre, en haut), historien et  
auteur, **Laurent Larcher**  
(ci-contre, au centre), essayiste  
et journaliste, et  
**Patrick de Saint-Exupéry**  
(ci contre, en bas), journaliste  
et auteur.

© Francesca Mantovani. Éditions Gallimard.



→ 14 h

### Rencontre Littérature

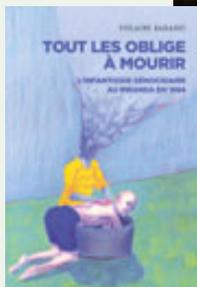
En présence de  
**Maria Malagardis** (en haut),  
journaliste et écrivaine,  
**Scholastique Mukasonga**  
(au centre), écrivaine, et  
**Thomas Zribi** (en bas),  
journaliste et auteur.

D.R.



→ 15 h 15

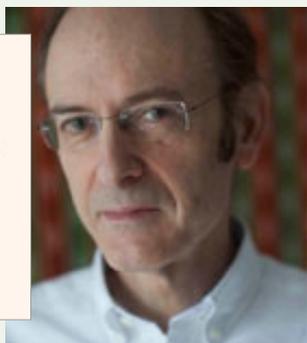
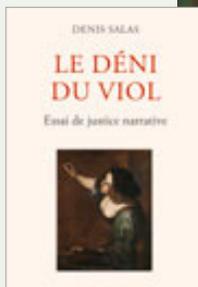
Pause – collations.  
Visite du musée.



D.R.



D.R.



D.R.

→ 16 h

## Rencontre Justice

En présence de  
**Violaine Baraduc** (en haut),  
anthropologue (IMAF/  
EHESS), postdoctorante  
à la Fondation pour la  
Mémoire de la Shoah,  
**François-Xavier Nsanzuwera**  
(au centre), ancien avocat général  
au bureau du procureur du  
Tribunal Pénal International  
pour le Rwanda, auteur et  
chercheur associé à l'université  
Saint-Louis, et **Denis Salas**  
(en bas), magistrat et essayiste.



## témoignage

**dimanche 28 avril**

**→ 16 h**

### Francine Christophe

À l'occasion de la journée nationale du souvenir des victimes de la déportation.

Alors que son père est prisonnier de guerre en Allemagne, elle est arrêtée à l'âge de huit ans, le 26 juillet 1942, avec sa mère à la gare de La Rochefoucauld (Charente) en tentant de passer la ligne de démarcation. Elles sont internées successivement aux camps de Poitiers, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande puis à nouveau Drancy et sont finalement déportées le 2 mai 1944 au camp de concentration de Bergen-Belsen.

Toutes deux rentrent de déportation à la Libération.

Francine Christophe a publié plusieurs livres autour de son expérience de la guerre et des camps, notamment son dernier ouvrage intitulé *L'Enfant des camps*, paru en janvier 2021.



## projection- rencontre

dimanche 5 mai  
→ 15 h

*L'As des as*  
de Gérard Oury

France, Allemagne, comédie,  
100 min, Gaumont, Soprofilms  
et Cerito film productions, 1982.

Jo Cavalier, joué par Jean-Paul Belmondo, est un pilote héroïque de la Première Guerre mondiale devenu entraîneur de boxe. En 1936, il se rend aux Jeux Olympiques de Berlin avec ses athlètes. Dans le train, il fait la rencontre d'un jeune garçon juif de 10 ans qui s'appelle Simon Rosenblum poursuivi avec sa famille par la Gestapo. Il décide de lui venir en aide.

En présence de **Rasheed Ferrache**, acteur et chanteur qui joue le petit Simon Rosenblum dans le film, et **Danièle Thompson** (sous réserve), réalisatrice, coscénariste du film avec son père Gérard Oury.

Projection adaptée  
à partir de 13 ans.

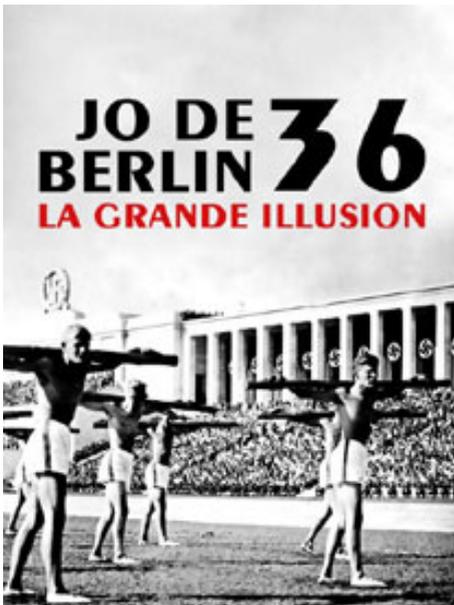
**Entrée libre, sur réservation.**



© Eddy Brière.



D.R.

**projection-  
rencontre****dimanche 12 mai**  
→ 16 h 30***J.O. de Berlin 36,  
la grande illusion***  
de Frank Cassenti et  
Jean-Philippe LustykFrance, documentaire, 52 min,  
Viva Productions / K'Limage, 2015.En 1936, alors que Hitler  
se prépare à mettre en  
œuvre la « Solution  
finale », Berlin s'apprêteà accueillir les Jeux  
Olympiques. Financés par  
le parti nazi, orchestrés  
par le ministre de la  
propagande du Reich,  
Joseph Goebbels, ils  
seront mis en scène  
comme une vaste  
opération de séduction.Ce documentaire  
revient sur les stratégies  
déployées par le Troisième  
Reich pour présenter  
l'Allemagne comme une  
nation fidèle aux principes  
d'égalité et de fraternitéde l'olympisme et déjouer  
les appels au boycott.En présence du journaliste  
sportif **Jean-Philippe Lustyk**,  
auteur du documentaire.Débat animé par  
**Caroline François**,  
coordinatrice des  
expositions itinérantes  
du Mémorial de la Shoah.Projection adaptée  
à partir de 13 ans.**Entrée libre, sur réservation.**Avec le  
soutien  
de la

D.R.



## rencontre

**dimanche 19 mai**  
→ 16 h

### 1939-1945 : deux adolescents pris dans l'engrenage de la Seconde Guerre mondiale

Estelle Moufflarge et Robert Birenbaum, deux destins singuliers parmi tant d'autres, victimes des persécutions nazies et de ses alliés collaborationnistes. Jeunesse martyrisée et sacrifiée mais également jeunesse combative et résistante. Nos deux intervenants présenteront leurs trajectoires et nous rappelleront à quel point la guerre peut frapper de plein fouet le destin de jeunes adolescents.

En présence de **Bastien François** (en haut), écrivain et professeur des universités à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Guy Birenbaum** (en bas), fils de Robert Birenbaum, journaliste, éditeur et essayiste.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

**Entrée libre, sur réservation.**



#### Navette Paris - Drancy

14 h : départ du Mémorial de la Shoah à Paris  
17 h 45 : retour pour le Mémorial de la Shoah à Paris  
**Tarif : gratuit, dans la limite des places disponibles**



D.R.

## hommage

dimanche 26 mai  
→ 16 h 30

### Odette Nilès, figure drancéenne de la Résistance française face au nazisme

À l'occasion de la Journée  
nationale de la Résistance.

Il y a tout juste un an,  
Odette Nilès est décédée  
à l'âge de 100 ans à  
Drancy, ville où elle a  
passé la majeure partie

de sa vie. Fille d'ouvriers,  
Odette est née à Paris  
en 1922. Pendant la  
Seconde Guerre mondiale,  
elle s'engage dans la  
Résistance communiste à  
l'âge de 15 ans seulement.  
Arrêtée en 1941, elle est  
condamnée par les nazis  
à la prison et internée  
dans plusieurs camps  
dont celui de Choisel à  
Châteaubriant (44). Elle  
y fit la rencontre de Guy  
Môquet, ce qui lui vaudra

le surnom de « fiancée  
de Guy Môquet ». En 1944,  
Odette Lecland-Nilès  
parvient à s'évader pour  
rejoindre le maquis et  
poursuivre son combat  
contre l'occupant.

Nous lui rendrons hommage  
en présence de sa petite-fille  
**Carine Picard-Nilès** en  
évoquant son parcours à  
partir de photos et d'extraits  
vidéos de son témoignage  
enregistré en 2013 par le  
Mémorial de la Shoah.



© Lavinia Fudulu.

## témoignage

**dimanche 2 juin**

→ 16 h

### Madeleine Guempik

Madeleine Guempik réside actuellement aux Lilas en Seine-Saint-Denis. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ses parents sont arrêtés et Madeleine est contrainte de rejoindre la Maison

des enfants de Moissac, dans le Tarn-et-Garonne, un lieu connu pour avoir abrité près de 500 enfants juifs. À la fin de la guerre, Madeleine ne retrouve que sa grand-mère paternelle. Des années plus tard, elle parvient, grâce à ses recherches, à reprendre contact avec un cousin parti s'expatrier aux États-Unis.

## spectacle de théâtre

**dimanche 23 juin**

→ 16 h

### Rue du Soleil de Rebecca Vaissermann

Ce spectacle tout public, créé pour un jeune public à partir de 8 ans, a été conçu d'après le témoignage de Léna Donerstein, enfant cachée pendant la Seconde Guerre mondiale, décédée en 2022 et ayant eu à cœur toute sa vie de transmettre son histoire aux générations futures.

Léna était issue d'une famille juive d'origine étrangère et a échappé à deux rafles, dont celle du Vel d'Hiv. Elle a survécu, cachée, au sein d'une ferme en Bretagne. Ce spectacle raconte son histoire avec émotion.

À partir de 8 ans.



© Marion Poulliquen.

## rencontre

**dimanche 30 juin**  
→ 16 h

### Penser le Mal

Peut-on regarder Auschwitz en face ? Au-delà de l'histoire individuelle des victimes confrontées aux persécutions, à la déportation et à la mort, nous sommes tous concernés par cette catastrophe.

Nous essayons tant bien que mal de nous rassurer en nous disant « plus jamais ça ». Mais comment évoquer l'indicible ? Devant ce trou béant de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, les mots nous échappent.

Boris Cyrulnik et Fabrice Midal seront à nos côtés pour nous aider à nous confronter au Mal absolu et à le penser.

En présence de **Boris Cyrulnik** (en haut), neuropsychiatre, auteur, directeur d'enseignement à l'université de Toulon et psychanalyste, et **Fabrice Midal** (en bas), philosophe, auteur, enseignant et créateur de podcasts.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

**Tarif : gratuit, dans la limite des places disponibles.**

#### Navette Paris - Drancy

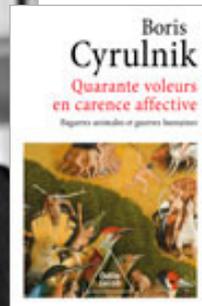
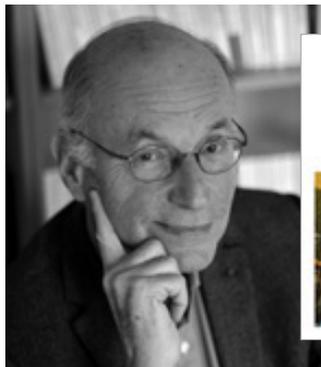
14 h : départ du Mémorial

de la Shoah à Paris

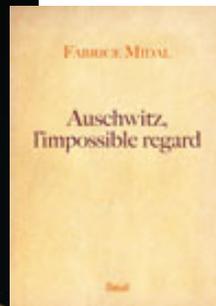
17 h 45 : retour pour le Mémorial

de la Shoah à Paris

© DRFP / Odile Jacob.



D.R.



# CINÉ DRANCY

## rencontre

dimanche 7 juillet  
→ 16h

### Alfred Nakache : la nage et la vie

Alfred Nakache est un athlète acharné, capable de trouver les ressources en lui pour se dépasser à chaque instant. À travers la pratique de la natation, il va combattre les préjugés antisémites puis traverser les persécutions de la barbarie nazie. Interné au camp de Drancy avant sa déportation à Auschwitz-Birkenau, cet athlète exceptionnel

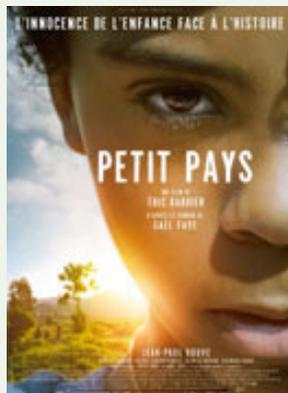
incarne l'excellence et le dépassement de soi. Après la projection du documentaire *Nage libre*, Pierre Assouline, qui lui a consacré un ouvrage, sera présent à nos côtés pour évoquer son parcours hors du commun.

En présence de  
**Pierre Assouline**,  
journaliste et écrivain.

Animée par **Eduardo Castillo**,  
journaliste.

**Entrée libre, sur réservation.**

**Navette Paris - Drancy**  
14 h : départ du Mémorial  
de la Shoah à Paris  
17 h 45 : retour pour le Mémorial  
de la Shoah à Paris



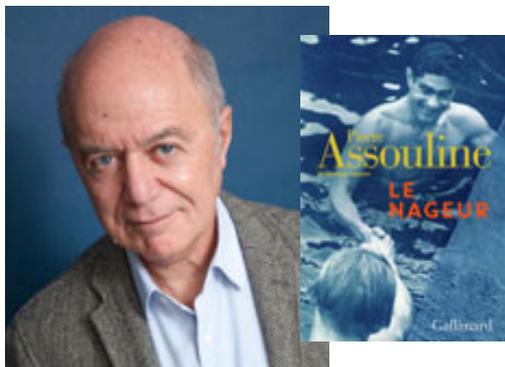
lundi 8 juillet  
→ 14 h 30

### Petit pays d'Éric Barbier

France-Belgique, drame, Jerico,  
Super 8 production, 110 min, 2020.

En 1992, au Burundi, Gabriel vit heureux entouré de son père français, un chef d'entreprise et de sa mère rwandaise, de sa sœur et de ses amis. C'est le temps de l'insouciance et des bêtises avec des enfants de son âge. Mais sa vie est bouleversée quand éclate la guerre civile et le génocide rwandais qui touche sa famille au plus près...

À partir de 14 ans.



Pour bien débiter les vacances scolaires, le Mémorial de la Shoah de Drancy organise quatre projections cinéma gratuites pour le grand public dans son auditorium climatisé. Au programme : des films pour petits et grands sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et du Rwanda.



**mardi 9 juillet**  
→ 14 h 30

**Simone,  
Le voyage du siècle**  
d'Olivier Dahan

France, drame, Marvelous Productions, 140 min, 2022.

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun, qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

À partir de 14 ans.

Avec le soutien de la 



**mercredi 10 juillet**  
→ 16 h

**Le voyage de Fanny**  
de Lola Doillon

France, drame, Origami Films/ Bee Films, 94 min, 2016.

Cachée dans un foyer loin de ses parents, Fanny s'occupe de ses deux sœurs. Devant fuir précipitamment, elle prend la tête d'un groupe de huit enfants et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse.

À partir de 9 ans.

Avec le soutien de la 



**jeudi 11 juillet**  
→ 14 h 30

**Un sac de billes**  
de Christian Duguay

France, Canada, République tchèque, drame, Gaumont, 110 min, 2017.

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour survivre et tenter de réunir leur famille à nouveau.

Film adapté du roman *Un sac de billes* de Joseph Joffo paru en 1973.

À partir de 12 ans.

Avec le soutien de la 

# HORS LES MURS



L'exposition Paris 1924-Paris 2024 " les Jeux Olympiques, miroir des sociétés ? au lycée Étore Bugatti à Illzach (68).

© Nora Makloufi.

---

## Arcueil

**exposition du vendredi 3  
au vendredi 31 mai**

**Alfred Nakache,  
le nageur d'Auschwitz**

Mairie d'Arcueil  
10, avenue Paul-Doumer  
94110 Arcueil  
Tél. : 01 46 15 08 80

---

## Bagneux

**cérémonie le dimanche 16 juin  
→ 10 h 30**

**Hommage aux engagés  
volontaires anciens  
combattants juifs**

Organisé par la Commission  
engagés volontaires anciens  
combattants juifs du Mémorial  
de la Shoah, en partenariat avec  
l'Office national des anciens  
combattants et victimes de guerre.

Cimetière parisien de Bagneux  
45, avenue Marx-Dormoy  
92220 Bagneux



mémoire et solidarité

## Caen

**expositions du lundi 1<sup>er</sup> avril  
au dimanche 5 mai**

**Ginette Kolinka, itinéraire  
d'une survivante d'Auschwitz**

**Simone Veil, un destin.  
1927-2017**

Abbaye aux Dames de Caen  
Place Reine Mathilde  
14000 Caen  
Tél. : 02 31 06 98 98

---

## Chambon- sur-Lignon

**exposition du lundi 15 janvier  
au dimanche 2 juin**

**Paris 1924-Paris 2024,  
les Jeux Olympiques,  
miroir des sociétés**

Lieu de Mémoire  
23, route du Mazet  
43400 Le Chambon-sur-Lignon  
Tél. : 04 71 56 56 65

---

## Falaise

**exposition du mardi 26 mars  
au vendredi 5 avril**

**Les Génocides du xx<sup>e</sup> siècle**

Médiathèque Pays de Falaise  
5, rue Gonfroy-Fitz-Rou  
14700 Falaise  
Tél. : 02 31 41 65 45

---

## Lyon

**exposition du lundi 13  
au vendredi 24 mai**

**Résister par l'art  
et la littérature**

Opéra de Lyon  
1, place de la Comédie  
69001 Lyon  
Tél. : 04 72 00 45 00

---

## Marseille

**exposition  
du vendredi 19 avril  
au dimanche 1<sup>er</sup> septembre**

**Beate et Serge Klarsfeld  
les combats de la mémoire  
(1968-1978)**

Musée d'histoire  
de la Ville de Marseille  
2, rue Henri-Barbusse  
13001 Marseille  
Tél. : 04 91 55 36 00

Renseignements et réservation d'expositions itinérantes :  
assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org  
Tél. : 01 53 01 17 51

---

## Nantua

exposition  
du vendredi 15 mars  
au dimanche 22 septembre

**Paris 1924-Paris 2024 :**  
**les Jeux Olympiques,**  
**miroir des sociétés**

Musée de la Résistance  
et de la Déportation de l'Ain  
3, montée de l'Abbaye  
01130 Nantua  
Tél. : 04 74 75 07 50

---

## Orléans

exposition du mardi 19 mars  
au dimanche 3 novembre

**Paris 1924-Paris 2024 :**  
**les Jeux Olympiques,**  
**miroir des sociétés**

exposition du mardi 9 juillet  
au dimanche 8 septembre

**Rwanda 1994 :**  
**le génocide des Tutsi**

Cercil – Musée mémorial  
des enfants du Vel d'Hiv  
45, rue du Bourdon-Blanc  
45000 Orléans  
Tél. : 02 38 42 03 91

---

## Pithiviers

exposition du samedi 13 avril  
au dimanche 3 novembre

**Paris 1924-Paris 2024 :**  
**les Jeux Olympiques,**  
**miroir des sociétés**

Gare de Pithiviers  
Place de la Gare  
45300 Pithiviers  
Tél. : 02 38 72 92 02

## Pithiviers et Beaune-la- Rolande

cérémonie le dimanche 26 mai

**Hommage aux internés et  
déportés des camps du Loiret**

Sous l'égide de l'Union des déportés  
d'Auschwitz et du Mémorial de la  
Shoah, avec l'association des Fils et  
Filles des déportés juifs de France,  
le Cercil – Musée mémorial des  
enfants du Vel d'Hiv, la Commission  
du souvenir du Conseil représentatif  
des institutions juives de France.

Dépôt de gerbes → 10 h  
Square Max-Jacob  
Pithiviers

Cérémonie → 11 h 30  
Rue des déportés  
Beaune-la-Rolande

Renseignements et  
inscriptions pour l'autocar :  
**Mathias Orjekh**  
**Tél. : 01 53 01 17 18**  
**mathias.orjekh@**  
**memorialdelashoah.org**

---

## Portet-sur- Garonne

exposition du samedi 2 mars  
au mercredi 31 juillet

**Paris 1924-Paris 2024 :**  
**les Jeux Olympiques,**  
**miroir des sociétés**

Musée de la Mémoire -  
Camp du Récébédou  
Allée du Grand-Chêne  
31120 Portet-sur-Garonne  
Tél. : 05 62 20 18 74

## Saint-Flour Communauté

exposition du mercredi 1<sup>er</sup> mai  
au dimanche 30 juin

**Sport, sportifs et Jeux  
Olympiques dans l'Europe  
en guerre (1936-1948)**

Salle de Clavières  
Le Bourg  
15320 Clavières  
Tél. : 06 02 01 32 79

---

## Valence

exposition du mercredi 3 avril  
au dimanche 19 mai

**Paris 1924-Paris 2024 :**  
**les Jeux Olympiques,**  
**miroir des sociétés**

Centre du Patrimoine Arménien  
14, rue Louis-Gallet  
26000 Valence  
Tél. : 04 75 80 13 00

# LE MÉMORIAL DE LA SHOAH, À PARIS ET EN RÉGION



 Lieu d'internement

 Lieu de sauvetage

 Antenne locale

 Lieu de déportation

 Lieu de culture

 Correspondant

# Mémorial de la Shoah

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer  
contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

## tarifs

### Musée et expositions temporaires

entrée gratuite sans réservation

### Visites guidées de l'institution et de l'exposition permanente

Tous les dimanches, à 15 h (durée 1 h 30)	Individuels	gratuit sans réservation préalable
Visite en anglais Chaque 2 <sup>e</sup> dimanche du mois, à 15 h	Individuels	gratuit sans réservation préalable
Sur demande	Groupes	75 € sur réservation

### Rendez-vous de l'auditorium

Plein tarif *		5 € (réservation conseillée)
Tarif réduit *	Jeunes - 26 ans, étudiants, + 60 ans, demandeurs d'emploi (justificatif indispensable)	3 € (réservation conseillée) Cycle : 3 séances achetées = 3 € la séance
* Sauf indication particulière		

### Navette pour le Mémorial de la Shoah de Drancy

Tous les dimanches à 14 h depuis le Mémorial de la Shoah à Paris et retour à 17 h pour le Mémorial de la Shoah à Paris sauf contre-indication (journée sans voiture).	gratuit sur réservation
---	----------------------------

## réservations

Sous réserve de places disponibles. Placement libre.

### Auditorium

Tél. : 01 53 01 17 42 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30  
ou sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

### Visites en groupes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30  
ou [reservation.groupes@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupes@memorialdelashoah.org)

### Ateliers pour adultes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30  
ou [reservation.groupes@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupes@memorialdelashoah.org)

### Ateliers pour enfants

Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h  
ou [adeline.salmon@memorialdelashoah.org](mailto:adeline.salmon@memorialdelashoah.org)

## accès\*

<b>Métro</b>	Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie
<b>Bus</b>	67, 69, 76, 96
<b>Parcs de stationnement</b>	Pont-Marie, 48, rue de l'Hôtel-de-Ville, Baudoyer, place Baudoyer Lobau, rue Lobau * facilités d'accès pour le public handicapé

## ouverture

<b>Musée et expositions temporaires</b>	Tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h.	Fermé les mardi 23 et lundi 29 avril, le mercredi 1 <sup>er</sup> mai, le mercredi 12 juin, et le dimanche 14 juillet.
<b>Centre de documentation</b> Accueil des chercheurs et des familles. Consultation des archives, ouvrages, photographies films et témoignages Consultations de documents jeudi soir, dimanche et jours fériés uniquement sur réservation.	Ouvert tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 17 h 30, le jeudi jusqu'à 19 h 30.	Tél. : 01 42 77 44 72 archives@memorialdelashoah.org phototheque@memorialdelashoah.org bibliotheque@memorialdelashoah.org noms@memorialdelashoah.org
<b>Librairie</b> Boutique en ligne : librairie.memorialdelashoah.org	Ouverte tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 19 h 30.	Tél. : 01 53 01 17 01 librairie@memorialdelashoah.org

## soutiens

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère des Armées,  
de celui de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et de celui de la Culture.  
Le Mémorial bénéficie du soutien de :



# crédits

## Couverture

Illustration de l'exposition  
*Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi.*

© Designers Unit.

## Directeur

Jacques Fredj

## Service Activités culturelles

Sophie Nagiscarde,  
responsable du service,  
Julie Maeck,  
Pauline Dubuisson,  
Camille Lio, Gérard Cherqui,  
Caroline François,  
Élise Arnaud, Clara Volcouve,  
Lucile Lignon, François Breloy,  
Clara Lainé

## Service Pédagogie

Hubert Strouk,  
responsable du service

## Photothèque

Lior Lalieu,  
responsable du service,  
Dorothee Boichard,  
Marine Lesage

## Service Communication

Flavie Bitan,  
responsable du service,  
Léa Taieb, Nada Madjovska,  
Andrea Martins

## Commémorations et voyages de mémoire

Olivier Lalieu,  
responsable du service,  
Mathias Orjekh, Rémy Sebbah

## Mémorial de la Shoah de Drancy

Éléonore Ward

Mémorial de la Shoah  
Fondation reconnue d'utilité publique  
Siren 784 243 784

Les activités éducatives sont  
proposées par le service pédagogique  
du Mémorial de la Shoah – Institut  
pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur  
enregistrée sous le n° 11 75 4393875

Registre des opérateurs de voyages  
et de séjours n° IM75100280

Numéros d'exploitant de lieux  
de spectacles 1-1069510 (Paris)  
et 1-1092285 (Drancy)

Numéro de diffuseur de  
spectacles : 3-1069511

Le Mémorial de la Shoah est partenaire  
agréé du ministère de l'Éducation  
nationale, de la Jeunesse et des  
Sports. Il bénéficie du soutien de :

- la Fondation pour la  
Mémoire de la Shoah
- la Mairie de Paris
- la région Île-de-France
- la direction régionale des Affaires  
culturelles d'Île-de-France,  
ministère de la Culture
- le ministère de l'Éducation nationale,  
de la Jeunesse et des Sports
- la direction des patrimoines,  
de la mémoire et des archives  
du ministère des Armées
- SNCF-principale entreprise partenaire
- Claims Conference
- le Programme Europe pour les citoyens

## Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

## Le Mémorial est membre de



## Retrouvez le Mémorial de la Shoah sur



FAITES UN LEGS AU MÉMORIAL DE LA SHOAH



*Transmettez  
un monde plus tolérant*

Léguer tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, c'est transmettre l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elle ne sombre pas dans l'oubli et serve à construire un monde meilleur. Par ce geste, vous offrez plus qu'un patrimoine, vous soutenez une mission de portée universelle et éduquez les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté indispensables à notre démocratie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [don.memorialdelashoah.org/legs](http://don.memorialdelashoah.org/legs) ou contactez Dorothee Régy, chargée des legs, au 01 53 01 17 21 ou par email [dorothee.regy@memorialdelashoah.org](mailto:dorothee.regy@memorialdelashoah.org).

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.  
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Mémorial  
de la SHOAH

GARE DE  
PITHIVIERS

Lieu de mémoire  
Musée



La déportation  
des enfants



# VISITEZ

# LA GARE DE PITHIVIERS

# UN NOUVEAU MUSÉE

LIEU DE MÉMOIRE ET D'ÉDUCATION  
SUR L'HISTOIRE DE LA SHOAH

Fondation  
Mémoire  
Shoah



Gare de Pithiviers  
Place de la gare 45300 Pithiviers  
Entrée Gratuite

Pour plus de renseignements et réservations pour les groupes: 02 38 72 92 02  
[www.memorialdelashoah.org/pithiviers](http://www.memorialdelashoah.org/pithiviers)