

avril | août — 2024



odélie k.

éditorial

En ce deuxième trimestre 2024, le Mémorial de la Shoah lance une nouvelle exposition : *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* – à l’occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Les expositions *Des Étrangers dans la Résistance en France* – autour de la panthéonisation de Missak Manouchian – et *Rwanda 1994* – dans le cadre de la 30^e commémoration du génocide des Tutsi – se poursuivent avec, notamment, un cycle comprenant six documentaires en avant-première en lien avec cette commémoration.

À travers notre cycle l’Histoire au présent dédié à l’année 1944, nous vous proposons, entre autres, une rencontre hommage à Jean Zay et, également en avant-première, le documentaire *Sabine Zlatin ou l’impossible oubli* de Daniel Cling, dans le cadre de la 80^e commémoration de la rafle des enfants d’Izieu.

Parmi les grands Rendez-vous de l’Auditorium, vous pouvez assister à deux événements d’ampleur internationale : le colloque *Quantifier l’Holocauste* qui réunit des chercheurs en histoire, démographie, géographie, sociologie et mathématiques appliquées, et une journée d’étude qui interroge les pratiques de collecte, de conservation et de valorisation des objets de la Shoah au XXI^e siècle.

Dans le cadre d’un nouveau partenariat avec le Théâtre de la Ville, nous présentons trois lectures, basées sur les œuvres de Dominique Celis, Beata Umubyeyi Mairesse et Agnès Desarthe.

Nous commémorons, à travers des cérémonies officielles et des rencontres spéciales, le soulèvement du ghetto de Varsovie et la rafle du Vel d’Hiv, et nous marquons la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation, la Journée nationale de la Résistance, et Yom HaShoah, cérémonie de lecture des Noms des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive.

Le Mémorial accueille des artistes dans le cadre de manifestations nationales : la Nuit blanche, la Nuit européenne des musées – une lecture en musique avec Patrick Timsit – et la Fête de la musique – le Dan Gharibian Trio et Josef, Josef.

Fin août, Ciné Parvis montre trois films en lien avec l’exposition *Jeux Olympiques*.

Au Mémorial de la Shoah de Drancy, l’exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* continue. Les Rendez-vous de Drancy appréhendent l’actualité littéraire, accueillent des projections d’œuvres de fiction et documentaires, et mettent à l’honneur les témoignages précieux d’une survivante de la Shoah et d’une enfant cachée.

Au plaisir de vous retrouver à l’une de ces rencontres, soit au Mémorial, soit en ligne, pour profiter de cette offre culturelle qui fait du Mémorial un lieu de réflexion et d’éducation indispensable, aujourd’hui plus que jamais.

Jacques Fredj, directeur

AGENDA DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Paris avril

mardi 2 avril, 19 h
avant-première
Une des mille collines
de Bernard Bellefroid p. 19

mercredi 3 avril, 19 h
avant-première
Apocalypse Rwanda
de Michaël Sztanke, Maria
Malagardis et Seamus Haley .. p. 20

jeudi 4 avril, 19 h
atelier chorale
Mai en chantant p. 65

19 h
conférence inaugurale
1994 : Le génocide
des Tutsi au Rwanda p. 21

dimanche 7 avril, 14 h
avant-première
Sabine Zlatin ou l'impossible oubli
de Daniel Cling p. 33

16 h 30
conférence inaugurale
Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux
Olympiques, miroir des sociétés,
miroir des sociétés p. 16

mardi 9 avril, 14 h 30
visite-atelier
Le sport à l'épreuve
des discriminations p. 71

19 h
avant-première
Petit pays de Gaël Faye, Marzena
Sowa et Sylvain Savoia p. 22

jeudi 11 avril, 15 h
visite guidée d'exposition
en famille
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 70

vendredi 12 avril, 15 h
visite guidée d'exposition
en famille
Des Étrangers dans la Résistance
en France p. 70

dimanche 14 avril, 10 h 30
parcours de mémoire
Simone Veil,
parcours d'*Une vie* p. 66

mardi 16 avril, 14 h 30
visite-atelier
Le sport à l'épreuve
des discriminations p. 71

jeudi 18 avril, 15 h
visite guidée d'exposition
en famille
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 70

18 h
commémoration
Commémoration du soulèvement
du ghetto de Varsovie p. 50

19 h 30
visite guidée d'exposition
Des Étrangers dans la Résistance
en France p. 14

vendredi 19 avril, 15 h
visite guidée d'exposition
en famille
Des Étrangers dans la Résistance
en France p. 70

dimanche 21 avril, 15 h
rencontre
Le Journal de Larissa.
1945-1949 p. 50

jeudi 25 avril, 19 h
avant-première
Kumva, ce qui vient du silence
de Sarah Mallégo p. 22

19 h 30
visite guidée d'exposition
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 14

dimanche 28 avril, 14 h
inauguration
Monument numérique p. 59

15 h 45
commémoration
Journée nationale du souvenir
des victimes et des héros
de la Déportation p. 51

16 h 30
cycle Vives mémoires avec
le Théâtre de la Ville / lecture
Ainsi pleurent nos hommes
de Dominique Celis p. 23

mai

jeudi 2 mai, 19 h
avant-première
À l'ombre des collines
de Laëtitia Gaudin-Le Puil
et Anne Jochum p. 24

samedi 4 mai, 17 h
cycle Vives mémoires avec
le Théâtre de la Ville / lecture
Ejo / Nouvelles rwandaises*
du jour d'après
de Beata Umubyeyi Mairese .. p. 25

dimanche 5 mai, 10 h 30
journée d'étude
Une histoire du génocide des Tutsi
à parts égales ? Témoins, acteurs,
chercheurs et rescapés engagés
dans la construction
des savoirs de Paris p. 26

11 h
parcours de mémoire
La présence des Judéo-Espagnols
dans le 11^e arrondissement
de Paris p. 67

21 h
rencontre
Face à la Shoah : combattre,
résister, sauver p. 51

dimanche 5 et lundi 6 mai, 19 h
commémoration
Yom HaShoah,
lecture des noms p. 52

lundi 6 mai, 14 h 30
rencontre
Hommage à Milo Adoner.
La mémoire chevillée
au cœur et au corps. p. 54

17 h
projection-rencontre
Ady Steg, un parcours juif,
une histoire française
d'Isabelle Wekstein-Steg p. 55

mardi 14 mai, 19 h
projection-rencontre
Provence, années sombres ... p. 34

mercredi 15 mai, 9 h 30
colloque international
Quantifier l'Holocauste p. 39

jeudi 16 mai, 19 h

atelier chorale

Mai en chantant p. 65

19 h 30

visite guidée d'exposition

Paris 1924-Paris 2024 :

Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés p. 14

samedi 18 mai, 21 h

lecture

Le Livre de ma mère

d'Albert Cohen p. 59

jeudi 23 mai, 19 h

rencontre

La déportation

des Juifs de Hongrie p. 35

19 h 30

visite guidée d'exposition

Des Étrangers dans la

Résistance en France p. 14

dimanche 26 mai, 11 h 30

atelier peinture

Le colporteur est un passeur .. p. 65

14 h 30

journée d'étude internationale

Les objets de la Shoah : pratiques de collecte, de conservation et de valorisation au XXI^e siècle .. p. 40

14 h 30

visite guidée tactile p. 65

lundi 27 mai, 19 h

projection-rencontre

Les Lettres déchirées

d'Yves Fajenberg avec la participation de Delphine Richard p. 56

mardi 28 mai, 19 h

avant-première

Didy de Gaël Kamilindi

et François-Xavier Destors p. 27

jeudi 30 mai, 19 h

avant-première

La décision.

Aux origines de l'extermination

des Juifs d'Europe p. 41

juin

samedi 1^{er}, 19 h

nocturne spéciale

Nuit blanche p. 60

dimanche 2 juin, 11 h

avant-première

Après coup de Susan Solomon et

Amélie Mutabarayire-Schafer .. p. 28

14 h

exploration littéraire

Dans les pas d'Hélène Berr ... p. 68

14 h 30

rencontre-témoignages

Écouter leurs voix p. 29

16 h 30

rencontre

Écriture, création,

transmission p. 29

jeudi 6 juin, 19 h

rencontre

La littérature pour révéler et honorer la mémoire

des disparus p. 42

19 h 30

visite guidée d'exposition

Paris 1924-Paris 2024 :

Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés p. 14

dimanche 9 juin, 14 h

bookclub-rencontre

Papa, qu'est-ce qu'on a fait

au Rwanda ? p. 29

16 h 30

projection-rencontre

Rwanda. À la poursuite

des génocidaires de Thomas Zribi et Stéphane Jobert p. 30

dimanche 16 juin, 14 h 30

rencontre

Jesse Owens, Abebe Bikila

et Mohamed Ali.

Déconstruire les légendes de champions olympiques, icônes en butte à leur époque. p. 17

16 h 30

rencontre

De la France occupée

à la Pampa p. 43

jeudi 20 juin, 19 h

rencontre

Suivre leurs traces p. 44

19 h 30

visite guidée d'exposition

Des Étrangers dans la Résistance

en France p. 14

vendredi 21 juin, 18 h

concert

Dan Gharibian Trio p. 61

20 h

concert

Josef, Josef p. 62

jeudi 27 juin, 19 h

rencontre

Hommage à Jean Zay.

La République assassinée p. 35

19 h

atelier chorale

Mai en chantant p. 65

dimanche 30 juin, 14 h

rencontre

Les convois d'enfants de Terre

des hommes au Rwanda,

juin 1994 - juin 2024 p. 31

16 h 30

cycle Vives mémoires avec le Théâtre de la Ville / lecture

Le château des rentiers

d'Agnès Desarthe p. 45

juillet

jeudi 4 juillet, 19 h 30

visite guidée d'exposition

Paris 1924-Paris 2024 :

Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés p. 14

dimanche 7 juillet, 11 h

parcours de mémoire

Découvrir les lieux de mémoire

de la rafle du Vel d'Hiv p. 69

jeudi 11 juillet, 19 h

lecture théâtralisée

Tomber dans les arbres

de Camille Plocki p. 57

19 h 30

visite guidée d'exposition

Des Étrangers dans la Résistance

en France p. 14

jeudi 18 juillet, 18 h

visite guidée tactile p. 65

AGENDA DES ACTIVITÉS CULTURELLES

août

jeudi 22 août, 21 h 30
projection-rencontre
La Couleur de la victoire
de Stephen Hopkins p. 37

samedi 24 août, 21 h 30
projection-rencontre
Invictus de Clint Eastwood p. 37

dimanche 25 août, 21 h 30
projection-rencontre
Les Chariots de feu
de Hugh Hudson p. 37

Drancy avril

dimanche 7 avril, 16 h 30
visites jeunes
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 75

dimanche 14 avril, 14 h
promenade mémorielle
Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes
et résistants de Drancy p. 75

16 h 30
visites adultes
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 75

dimanche 21 avril, 13 h
rencontres
Le génocide des Tutsi
au Rwanda : 30 ans après,
en sommes-nous ? p. 78

dimanche 28 avril, 16 h
témoignage
Francine Christophe p. 81

mai

dimanche 5 mai, 15 h
projection-rencontre
L'As des as de Gérard Oury p. 82

dimanche 12 mai, 16 h 30
projection-rencontre
J.O. de Berlin 36, la grande illusion
de Frank Cassenti et
Jean-Philippe Lustyk p. 83

dimanche 19 mai, 11 h
visites adultes
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 75

16 h
rencontre
1939-1945 : deux adolescents
pris dans l'engrenage de la
Seconde Guerre mondiale p. 84

dimanche 26 mai, 16 h 30
hommage
Odette Nilès, figure drancéenne
de la Résistance française
face au nazisme p. 85

juin

dimanche 2 juin, 16 h
témoignage
Madeleine Guempik p. 86

dimanche 9 juin, 15 h
visite guidée thématique
Architecture et mémoire p. 76

dimanche 16 juin, 16 h 30
visites adultes
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 75

dimanche 23 juin, 16 h
spectacle de théâtre
Rue du Soleil
de Rebecca Vaissermann p. 86

dimanche 30 juin, 16 h
rencontre
Penser le Mal p. 87

juillet

dimanche 7 juillet, 16 h
rencontre
Alfred Nakache :
la nage et la vie p. 88

lundi 8 juillet, 14 h 30
ciné Drancy
Petit pays d'Eric Barbier p. 88

mardi 9 juillet, 14 h 30
ciné Drancy
Simone, Le voyage du siècle
d'Olivier Dahan p. 89

mercredi 10 juillet, 16 h
ciné Drancy
Le voyage de Fanny
de Lola Doillon p. 89

jeudi 11 juillet, 14 h 30
ciné Drancy
Un sac de billes
de Christian Duguay p. 89

mercredi 17 juillet, 14 h 30
visites en anglais
Exposition permanente
et Cité de la Muette p. 75

dimanche 21 juillet, 10 h
ournée excursion
Drancy-Pithiviers p. 77

15 h
visite guidée thématique
1942 : un tournant p. 76

dimanche 24 juillet, 16 h 30
visites adultes
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 75

jeudi 25 juillet, 14 h 30
visites en anglais
Exposition permanente
et Cité de la Muette p. 75

dimanche 28 juillet, 16 h 30
visites adultes
Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés p. 75

mardi 30 juillet, 14 h 30
visites en anglais
Exposition permanente
et Cité de la Muette p. 75

SAVE THE DATE
18-20 MAI 2024

FORUM GÉNÉRATIONS DE LA SHOAH

un événement familial et convivial

3^e RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE

des survivants de la Shoah, combattants juifs, enfants cachés,
Justes parmi les Nations, et leurs descendants.

Pour une mémoire 
toujours vivante 

Inscription à partir du 1^{er} janvier 2024

Hôtels conseillés pour les participants
venant de province ou de l'étranger

Pour toute information

forumgenerations@memorialdelashoah.org

Tél. : 01 42 77 44 72

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

www.memorialdelashoah.org

ATELIERS • DÉBATS • CONFÉRENCES • CONCERT • DÎNER



TOUTES LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DE LA SHOAH DANS VOS OREILLES

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE DE
PODCASTS DISPONIBLES SUR
TOUTES LES PLATEFORMES



podcast
podcast
podcast
podcast
podcast
podcast
podcast
podcast

ÉDITORIAL	p. 1	CINÉ PARVIS	p. 36
EXPOSITIONS	p. 8	LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM	p. 38
<i>Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi. Dans le cadre de la 30^e commémoration 1994-2024</i>	p. 9	VOYAGES	p. 46
<i>Des Étrangers dans la Résistance en France. Autour de la panthéonisation de Mélinée et Missak Manouchian</i>	p. 11	COMMÉMORATIONS	p. 48
<i>Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés. À l'occasion des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques de Paris 2024</i>	p. 13	ACTUALITÉS	p. 58
Visites guidées	p. 14	ATELIERS & VISITES	p. 64
Autour des expos	p. 16	MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY	p. 72
CYCLE – 30 ^e COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA	p. 18	Exposition <i>Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés</i>	p. 74
L'HISTOIRE AU PRÉSENT « CYCLE 1944 : LA TRAQUE »	p. 32	Visites guidées	p. 75
		Les Rendez-vous de Drancy	p. 78
		HORS LES MURS	p. 90
		INFORMATIONS PRATIQUES	p. 94

EXPOSITIONS



EXPOSITION

à partir du
24 janvier 2024

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

Dans le cadre de la 30^e commémoration 1994-2024

Au Rwanda, d'avril à juillet 1994, le xx^e siècle s'est refermé sur un dernier génocide : celui des Tutsi par les extrémistes Hutu. Hommes, femmes et enfants furent traqués et assassinés en masse lors d'une entreprise d'extermination d'une efficacité redoutable. En moins de trois mois, les trois quarts de la population tutsi, soit près d'un million de personnes, ont péri. Comment un crime d'une telle ampleur a-t-il été rendu possible ?

Trente ans après la catastrophe, le Mémorial de la Shoah, engagé depuis plusieurs années dans des actions d'enseignement et de sensibilisation à l'histoire du génocide des Tutsi, propose de se pencher sur ce génocide, d'en comprendre les origines, les conséquences, et surtout d'affirmer son soutien à ceux qui en furent les victimes et à leurs familles.

Entrée gratuite
Allée des Justes

Exposition originale créée en 2014

Commissariat scientifique :

Hélène Dumas, chargée de recherche au CNRS, Institut d'histoire du temps présent (IHTP).

Coordination de l'exposition :

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah assistée de François Breloy.

Adaptation de l'exposition en 2024

Commissariat scientifique :

Hélène Dumas, chargée de recherche au CNRS, (CESPRA-EHESS).

Coordination de l'exposition :

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de François Breloy.

Graphisme :

Designers Unit.



MISSAK MANOUCHIAN

DES
ÉTRANGERS
DANS LA **RÉSISTANCE**
EN **FRANCE**

À L'OCCASION DE L'ENTRÉE AU PANTHÉON
DE MÉLINÉE ET MISSAK MANOUCHIAN

LE CYCLE AUTOUR
DE L'EXPOSITION



EXPOSITION

ACTUELLEMENT

Des Étrangers dans la Résistance en France

Autour de la panthéonisation de Mélinée et Missak Manouchian

Avec Mélinée et Missak Manouchian, ce sont tous les résistants étrangers qui sont entrés au Panthéon le 21 février 2024. Qu'ils soient réfugiés politiques ou immigrés économiques, naturalisés, voire nés en France, ces hommes et ces femmes, dont de nombreux Juifs, ont combattu en France métropolitaine mais aussi dans les colonies et à l'étranger. Ils ont joué un rôle crucial dans la Résistance contre l'Occupant et le régime de Vichy.

Pour accompagner cette panthéonisation d'une dimension résolument universaliste, l'exposition centre son propos sur les FTP-MOI parisiens tout en l'élargissant aux diverses modalités de l'engagement résistant des étrangers. De diverses mouvances politiques, au sein de la résistance intérieure comme de la France libre, c'est autour de la France des droits de l'homme, de la France des Lumières que se sont combinées ces identités plurielles.

Entrée gratuite
Entresol – mezzanine

Commissariat scientifique :
Renée Poznanski, professeure émérite, département des Politiques et Gouvernements, université Ben-Gourion du Néguev, et **Denis Peschanski**, directeur de recherche émérite au CNRS, Equipex Matrice, Programme 13-Novembre.

Coordination de l'exposition :
Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, assistée de Clara Lainé, assistante du service des activités culturelles, et Lyne Bizet, stagiaire.

Programmation autour de l'exposition :
Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio

Affiche officielle de l'exposition.
Mémorial de la Shoah.

LES JEUX OLYMPIQUES MIROIR DES SOCIÉTÉS

EXPOSITION

À PARTIR DU 29 MARS 2024





ACTUELLEMENT

EXPOSITION

à partir du
29 mars 2024

Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

À l'occasion des Jeux Olympiques et
des Jeux Paralympiques de Paris 2024

En retraçant un siècle d'olympiades, le parcours de l'exposition questionne les multiples enjeux sociétaux du plus grand événement sportif planétaire. Depuis leur recréation en 1896, les Jeux Olympiques n'ont eu de cesse de refléter et d'accompagner l'évolution du monde moderne.

Si l'esprit olympique porte un message de paix universel, les Jeux ont parfois donné lieu à des rivalités exacerbées entre les nations et entre les athlètes. Alors que la Charte olympique proclame que chaque individu doit avoir la possibilité de pratiquer le sport sans discrimination d'aucune sorte, l'histoire des Jeux Olympiques est jalonnée de combats contre toutes formes d'exclusion.

L'exposition accorde une place conséquente à l'instrumentalisation du sport et des Jeux Olympiques par les régimes totalitaires et autoritaires. Elle explore les multiples facettes des Jeux Olympiques, particulièrement ceux de 1936, 1968 et 1972, et met en avant les destins individuels d'athlètes célèbres ou méconnus du grand public. Elle s'attache à montrer comment les valeurs de l'olympisme peuvent concourir à un engagement fort en faveur de la tolérance et de l'inclusion.

À partir d'archives écrites, sonores et audiovisuelles, d'objets, d'extraits littéraires et d'une large iconographie, l'exposition bilingue s'accompagne d'un parcours et d'un livret pour les visites en famille.

Entrée gratuite
3^e étage

expos-jeux-olympiques.
memorialdelashoah.org

Commissariat :

Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Centre Lucien Febvre à l'Université de Franche-Comté ;

Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah et **Hubert Strouk**, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah, assistés de Clara Volcouve et Clara Lainé.

Design graphique :

ÉricandMarie.

Scénographie :

Razzle Dazzle.

Muséographie :

Élise Petitpez.

Programmation autour de l'exposition :

Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio

Affiche officielle.

© Illustration : Mathieu Persan / Mémorial de la Shoah.

VISITES GUIDÉES

Des Étrangers dans la Résistance en France.

Autour de la panthéonisation de
Mélinée et Missak Manouchian

les jeudis 18 avril, 23 mai, 20 juin et 11 juillet
→ 19 h 30

Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

À l'occasion des Jeux Olympiques et
des Jeux paralympiques de Paris 2024
les jeudis 25 avril, 16 mai, 6 juin et 4 juillet
→ 19 h 30

Des visites guidées en anglais, en allemand
et en espagnol sont également prévues en
juillet-août pour l'expo *Paris 1924-Paris 2024 :
Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés.*

Visites guidées gratuites des
expositions temporaires pour les
individuels de 19 h 30 à 21 h les jeudis.

Gratuit sur réservation et dans la limite
des places disponibles sur la billetterie
en ligne du Mémorial de la Shoah.

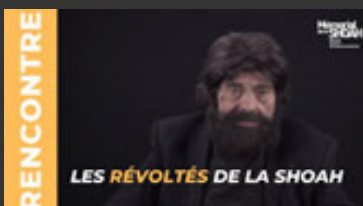
Sur demande pour les groupes.

Sur réservation au 01 53 01 17 26 ou par email à
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Rendez-vous sur www.memorialdelashoah.org
pour plus d'informations



© Photo : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.



**LES RENCONTRES DE L'AUDITORIUM SONT
RETRANSMISES EN DIRECT ET EN REPLAY SUR
LES PAGES FACEBOOK ET YOUTUBE DU MÉMORIAL
ET SUR WWW.MEMORIALDELASHOAH.ORG**

RETRANSMISSIONS & REPLAYS

Dans le cadre de l'exposition *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*



Affiche des Jeux de Berlin 1936
par Franz Würbel.

Mémorial de la Shoah.



Affiche des Jeux Olympiques de
Mexico 1968 d'Eduardo Terrazas.

© San Francisco Museum of Modern Art /
Bridgeman Images.



Affiche des Jeux de Munich 1972 réalisée
par l'équipe du designer Ott Aicher.

© NTB/Bridgeman Images.

conférence inaugurale

dimanche 7 avril
→ 16h30

En écho à la nouvelle exposition du Mémorial, *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*, cette conférence vise à mettre en lumière la question des préjugés et des discriminations sur le temps long, et à montrer

que les Jeux, marqués par le sceau de l'amitié, de l'excellence mais aussi de l'instrumentalisation à des fins politiques, reflètent souvent les tendances profondes de la société. L'idée est également de témoigner de l'expérience de sportives et de sportifs de haut niveau et d'interroger ce que le plus grand événement sportif planétaire représente pour eux.

En présence de **Paul Dietschy**, historien, co-commissaire de l'exposition, **Caroline François**, coordinatrice des expositions itinérantes au Mémorial de la Shoah, co-commissaire de l'exposition, **Céline Géraud**, ancienne judokate médaillée et journaliste sportive, et **Hubert Strouk**, responsable du service pédagogique et coordinateur régional au Mémorial de la Shoah, co-commissaire de l'exposition.

Animée par **Bertrand Richard**, auteur et éditeur.

Dans le cadre de l'exposition

Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

rencontre

dimanche 16 juin

→ 14 h 30

Jesse Owens, Abebe Bikila et Mohamed Ali. Déconstruire les légendes de champions olympiques, icônes en butte à leur époque.

Les grands champions sportifs peuvent être soumis à des récupérations idéologiques pour servir les enjeux du temps présent. Hissé au rang d'icône de l'antiracisme suite aux quatre médailles d'or gagnées aux Jeux Olympiques de Berlin de 1936, Jesse Owens reste à son retour aux États-Unis un Afro-Américain privé de droits civiques dans un pays largement ségrégationniste.

Mohamed Ali, médaillé d'or à l'âge de 18 ans aux Jeux de Rome de 1960, se voit déposséder de son titre mondial et de sa licence de boxe en raison de son opposition à la guerre du Vietnam. Tandis que l'athlète Abebe Bikila, premier médaillé éthiopien aux mêmes Jeux



de Rome, deviendra l'icône de la décolonisation, vingt-cinq ans après l'invasion italienne de son pays.

En présence de **Claude Boli**, historien, responsable scientifique du Musée national du Sport, **François-René Julliard**, docteur en histoire, ATER à l'université polytechnique des Hauts-de-France,

et **Stéphane Mourlane**, maître de conférences en histoire contemporaine, université d'Aix-Marseille.

Animée par **Paul Dietschy**, historien, co-commissaire de l'exposition.

La main gantée, Tommie Smith et John Carlos lèvent le poing des Black Panthers lors de la cérémonie de remise des médailles du 200 m de Mexico en 1968.

© Universal History Archive / UIG / Bridgeman Images.

CYCLE - 30^e COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA



Photos des victimes du génocide des Tutsi exposées au Mémorial de Gisozi (Kigali).

Mémorial de la Shoah.

projection- rencontre

✶ EN AVANT-PREMIÈRE

mardi 2 avril
→ 19 h

Une des mille collines de Bernard Bellefroid

France, Belgique, documentaire,
80 min, TchIn TchIn Productions,
La Compagnie
Cinématographique, 2023.

Ils s'appelaient Fiacre,
Fidéline et Olivier. Ils
avaient quatre, cinq
et neuf ans. Ils étaient
Tutsi et tout le village
les connaissait. C'est

au grand jour, devant
leurs voisins, que leur trop
courte vie s'est arrêtée
au printemps 1994. Dans
le sillage de *Rwanda,
les collines parlent*
(2006), où durant le
tournage le réalisateur
Bernard Bellefroid fait la
connaissance du grand-
père des trois enfants,
le film tente de cerner
les circonstances de
leur assassinat et éclaire
la situation inédite
d'un pays où tueurs et
victimes vivent ensemble
depuis trente ans.

En présence du **réalisateur**.

En conversation avec
Ornella Rovetta, chercheuse
aux Archives de l'État
(Belgique) et chargée de cours
invitée à l'université UCLouvain
Saint-Louis Bruxelles

Avec le
soutien
de la



Photogramme du film
Une des mille collines
(dessin des trois enfants).

© La Compagnie
Cinématographique / TchIn TchIn
Production / Panache Productions /
Les Productions du souffle.



projection- rencontre

EN AVANT-PREMIÈRE

mercredi 3 avril

→ 19h

Rwanda vers l'Apocalypse de Michaël Sztanke, Maria Malagardis et Seamus Haley

France, documentaire, 71 min, Babel
Doc, France Télévisions, 2024.

Le 6 avril 1994, le président Hutu Juvénal Habyarimana quitte Kigali pour se rendre à une réunion régionale en Tanzanie. Les pays voisins et la communauté internationale veulent le pousser à accepter le partage du pouvoir avec les rebelles Tutsi du Front patriotique rwandais. Mais les faucons du régime et les extrémistes hutus le savent déjà : le président Habyarimana ne reviendra pas. L'avion présidentiel fait l'objet d'un attentat, jamais revendiqué, qui donne aussitôt le signal. Le génocide des Tutsi fera un million de morts en cent jours. Ce film décrypte comment des Rwandais ont préparé

ce basculement, protégé par la France, vers l'extermination la plus fulgurante de l'histoire contemporaine.

Suivie d'une rencontre autour du film et à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Avant la nuit* de Maria Malagardis, Talent Éditions, 2024.

En présence de
Michaël Sztanke, journaliste, écrivain et réalisateur, et
Maria Malagardis, journaliste, écrivaine et réalisatrice.

Animée par
Jean-François Dupaquier, journaliste et essayiste.



Mod. 3



Amazina y'abana n'igihe bavukiye
Noms, prénoms et date de naissance des enfants.

Amazina Noms et Prénoms	Yavutse kuwa Né le	Igitsina Sexe
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Ubwoko (Hutu, Tutsi, Twa, Naturalisé)
Ethnie

Aho yavukiye
Lieu de Naissance

Itariki yavutseho
Date de Naissance

Umwuga
Profession

Aho atuye
Lieu de domicile

Amazina y'uwo bashakanye
Noms du Conjoint

N° C.I.

Umukono cyangwa igikumwe cya nyirayo
Signature ou l'empreinte du titulaire: 

conférence inaugurale

jeudi 4 avril
→ 19 h

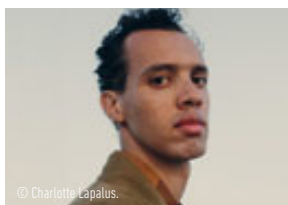
1994 : Le génocide des Tutsi au Rwanda

Trente après, où en sommes-nous de la connaissance, de la compréhension et de l'approfondissement du devoir d'histoire et

de mémoire du génocide des Tutsi au Rwanda ?

En présence de
Jean-Pierre Chrétien,
historien, ancien directeur
de recherche en histoire
de l'Afrique au CNRS, et
Marcel Kabanda, historien,
président d'Ibuka France.

Animée par **Patrick de Saint-Exupéry**, grand reporter,
écrivain, fondateur et directeur
éditorial de la revue *XXI*.



© Charlotte Lapalus.



© Chloé Vollmer Lo.



© Chloé Vollmer Lo.

rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

mardi 9 avril

→ 19 h

Petit pays de Gaël Faye, Marzena Sowa et Sylvain Savoia

(ci-contre, de haut en bas)

Exilés du Rwanda au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que la famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence.

À hauteur d'enfant, l'adaptation en bande dessinée du roman best-seller de Gaël Faye, Prix Goncourt des lycéens 2016, est aussi poignante que réussie.

En présence des **auteur.e.s.**

Animée par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste à France Culture.

projection-rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 25 avril

→ 19 h

Kumva, ce qui vient du silence de Sarah Mallégol

France, documentaire, 108 min, Vertical Production, 2023.

Ils étaient enfants au moment du génocide des Tutsi en 1994 au Rwanda, fils et filles de tueurs ou de victimes. Ils ont la trentaine à présent et luttent avec leurs souvenirs d'enfance constitués de silence, de désolation et de violence. Pour porter le poids du passé et penser un avenir, la réalisatrice Sarah Mallégol fait le pari de la libération de la parole, en croisant avec douceur et sensibilité les regards et les mots de ces jeunes adultes, et en jetant un pont entre le passé et le présent.

En présence de la **réalisatrice.**


En conversation avec **Nicolas Champeaux**, journaliste et réalisateur.

DANS LE CADRE DU CYCLE
Vives mémoires
EN PARTENARIAT AVEC
LE THÉÂTRE DE LA VILLE

**Théâtre
de la
PARIS Ville**

lecture musicale

dimanche 28 avril
→ 16 h 30

 Auditorium du
Mémorial de la Shoah

*Ainsi pleurent nos hommes de Dominique Celis**

Kigali, 2018. Depuis sa rupture avec Vincent, Erika vit sur un fil, et écrit à sa sœur pour « exorciser de son corps » un amour-dévastation qui l'habite toujours. Elle fait le récit splendide

d'un amour qui tente de résister à la fatalité tragique héritée du passé. Elle raconte son histoire, mais également celles des êtres fragiles auxquels elle est attachée, qui eux aussi tentent de vivre.

Au Rwanda, pays aux mille collines florissantes, où après le génocide des Tutsi chacun a été forcé de tourner la page, derrière la rhétorique officielle d'unité nationale chacun a « incarcéré ses peines à perpète ».

Ces blessures sont sans cesse ravivées lorsque l'on peut croiser les bourreaux du passé au détour d'une station-service ou sur la rive calme du lac Kivu...

Textes lus par l'**auteur** avec **Samuel Kamanzi**, guitare et voix (tous deux ci-dessous).

Suivie d'une rencontre en présence des **artistes** et d'**Hélène Dumas**, historienne, chargée de recherches au CNRS.

* *Ainsi pleurent nos hommes* de **Dominique Celis**, Éd. Philippe Rey, 2022, Le livre de Poche, 2024.



© Naomi Cousins.



© Chris Schwagga.

projection- rencontre

🚩 EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 2 mai
→ 19h

À l'ombre des collines de Laëtitia Gaudin-Le Puil et Anne Jochum

France, documentaire, 82 min,
Faites un vœu, Kalanna Production,
France Télévisions, 2024.

À Nyamirambo, quartier
pauvre de la capitale
rwandaise, Amani, 31 ans,
a créé un programme
pour accompagner les
enfants vulnérables et

leurs parents. Rescapé
du génocide des Tutsi,
le jeune homme sait que
les inégalités sociales
et les traumatismes
peuvent être le terreau
d'une idéologie qui
tourmente encore les
Rwandais. Convaincu
de la nécessité de leur
engagement, Amani et
ses amis ne ménagent pas
leurs efforts pour bâtir
une société apaisée.

En présence des **réalisatrices**.

Avec le
soutien
de la



DANS LE CADRE DU CYCLE
Vives mémoires
EN PARTENARIAT AVEC
LE THÉÂTRE DE LA VILLE


**Théâtre
de la
VILLE**
PARIS



© Olivia Borne. ALCA Nouvelle-Aquitaine.

lecture performance

samedi 4 mai
→ 17 h

 Théâtre de la Ville
– Les Abbesses

***Ejo / Nouvelles
rwandaises du jour
d'après**** de Beata
Umubyeyi Mairesse

« Ejo » : au Rwanda, le même mot désigne « hier » et « demain ». Un seul mot pour se remémorer les temps fanés et raconter ce que peut être la vie après le génocide des Tutsi. Entre la lecture théâtralisée et le concert de dessins, Ejo aborde avec poésie et lucidité l'intimité de femmes et d'enfants dont le destin est bouleversé par l'histoire,

mais aussi une certaine condition féminine, entre déterminisme, traumatisme et sororité. Une mosaïque de tons, entre désenchantement et espoir, pour réaffirmer notre humanité commune.

Avec **Beata Umubyeyi Mairesse** (à gauche), lectrice, **Anne-Laure Boyer** (à droite), artiste plasticienne.

* *Ejo. Suivi de Lézardes et autres nouvelles* de **Beata Umubyeyi Mairesse**, Autrement poche, 2020.

journée d'étude

dimanche 5 mai

Une histoire du génocide des Tutsi à parts égales ? Témoins, acteurs, chercheurs et rescapés engagés dans la construction des savoirs

Cette journée de réflexion proposée vise à revenir sur les divers types de savoirs construits depuis des lieux également différents - le Rwanda de 1994, les cours de justice, les fonds d'archives rwandais - qui contribuent à nourrir l'intelligibilité historique sur cet immense événement de notre tragique **xx^e** siècle. Les tables rondes accueilleront à parts égales la parole des survivants et des survivantes du génocide, les acteurs de la justice et le

récit des témoins afin de décloisonner les approches et de donner toute leur place aux voix arrimées à l'expérience du génocide.

Journée d'étude préparée sous la direction scientifique d'**Hélène Dumas**, historienne, chargée de recherche au CNRS.

→ 10h30

table ronde

Les procès comme source de savoir sur le génocide

En présence de **Me Michèle Hirsch**, avocate, spécialiste en droit pénal international, membre du barreau de Bruxelles et conseil auprès de la Cour pénale internationale, **Timothée Brunet-Lefèvre**, historien, doctorant à l'EHESS, et d'**Aurelia Devos**, magistrate, ancienne responsable du pôle « crimes contre l'humanité » du tribunal judiciaire de Paris.

Animée par **Laurent Joly**, historien, directeur de recherche au CNRS.

→ 14h

table ronde

Une histoire des actes des sauvetages

En présence de **Patrick Gisimba**, fondateur du Gisimba Memorial Center (Rwanda), **Jacques Roisin**, docteur en psychologie, psychanalyste et chargé de cours à la Faculté de droit et criminologie de l'Université de Louvain (Belgique), et **Carl Wilkens**, témoin (USA).

Animée par **François Robinet**, maître de Conférences en histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

→ 16h

table ronde

La part des survivants : échange sur la mobilisation des savoirs survivants dans la narration historique

En présence d'**Hélène Dumas**, historienne, chargée de recherche CNRS, et **Fidèle Rwamuhizi**, rescapé (Rwanda).

Animée par **Judith Lyon-Caen**, historienne, directrice d'études à l'EHESS, CRH-GRIHL.

conclusion

Stéphane Audoin-Rouzeau, directeur d'études de l'EHESS.

projection- rencontre

🌟 EN AVANT-PREMIÈRE

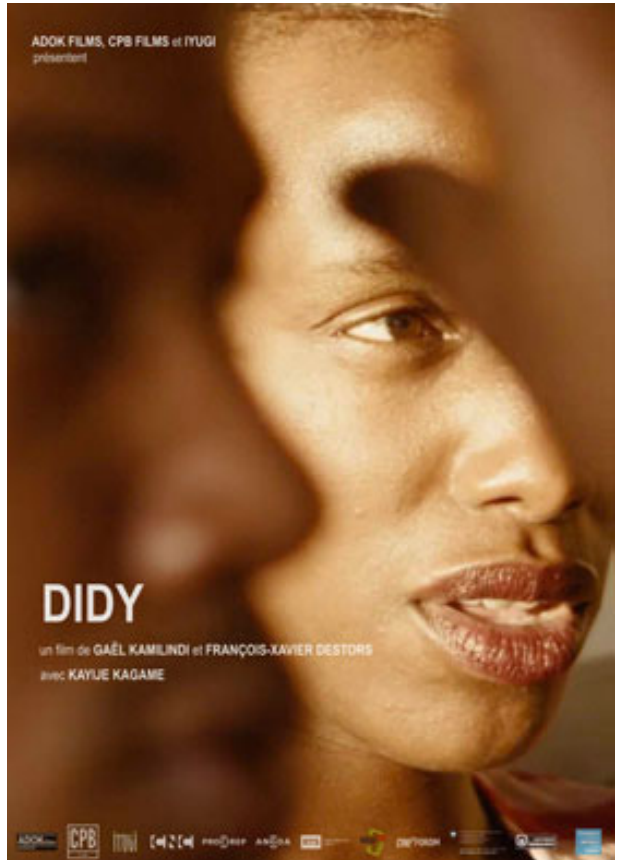
mardi 28 mai
→ 19 h

Didy de Gaël Kamilindi de la Comédie Française et François-Xavier Destors

Suisse, France, Rwanda,
documentaire, 90 min, Adok
Films, Compagnie des Phares
et Balises, Iyugi Productions,
Radio Télévisions Suisse, 2024.

Gaël n'avait que cinq ans
lorsque sa mère, Didy,
est morte. Les souvenirs
de sa présence se sont
depuis perdus dans la
fureur des guerres civiles,
du génocide et du sida
qui ont ravagé le Burundi
puis le Rwanda et qui ont
précipité son exil vers la
Suisse. En revenant au
Rwanda 30 ans plus tard,
il se risque à rouvrir les
pages de son histoire
familiale en partant à la
rencontre de celles et ceux
qui ont connu sa mère.
À travers sa mémoire, c'est
le portrait de toute une
génération de femmes
rwandaises qui se dévoile.

En présence des **réalisateurs**.



Animée par **Valérie Nivelon**,
journaliste, *La marche
du monde*, RFI.

Avec le
soutien
de la



En partenariat avec
Ibuka – France



La parole des survivants dimanche 2 juin

projection- rencontre

EN AVANT-PREMIÈRE

→ 11 h

Après coup de Susan
Solomon et Amélie
Mutarabayire-Schafer

France, Canada, documentaire,
50 min, Susan Solomon
Productions, 2023.

Trois rescapés du génocide des Tutsi au Rwanda en 1994 et trois orphelins de la Shoah sont réunis autour d'une table. Les échanges entre eux portent moins sur le génocide en tant que tel, que sur les effets « après coup » : comment ils ont grandi sans parents et sans racines, et comment ils doivent affronter encore aujourd'hui la grande

solitude occasionnée par des événements traumatiques qui ont changé leur vie à jamais.

En présence des **réalisatrices** et des participants du film : **Daniel Baron, Benjamine Gerbal, Bernadette Kabanda, Didas Kanamugire** et **Emmanuel Rugema**.

Photos des enfants victimes du génocide au Mémorial de Bisesero, 2018.

© Photogenix studio.



rencontres

La parole des survivants est le lien entre les morts et les vivants. Depuis 30 ans, les survivants parlent, racontent et témoignent. Mais aussi, par la puissance de la création artistique, les survivants travaillent la parole, l'épaissent, l'amplifient afin qu'elle traduise et dise la densité de la réalité, la polyphonie et la polychromie de l'expérience du génocide et ce qu'elle a généré. Enfin, ils convoquent la présence des disparus.

→ 14 h

cérémonie

Lecture des noms

Lecture des noms des familles entièrement disparues



→ 14 h 30

introduction

Marcel Kabanda, historien, président d'Ibuka France.

rencontre-témoignages

Écouter leurs voix

En présence de **Yvonne Foucaud**, rescapée, de **Marie-Ange Rutayisire**, rescapée, auteure de *Pourquoi j'ai toujours peur des chiens* (Éd. Association pour l'Étude des Littératures africaines, 2018), et **Révérien Rurangwa**, rescapé, auteur de *Génocidé* (Presses de la Renaissance, 2006).

Animée par **Esther Mujawayo**, rescapée, auteure de *SurVivantes* et de l'ouvrage collectif *Entendez-nous !* (Éd. Histoires et Images, 2024), sociologue et psychothérapeute, cofondatrice d'Avega-Agahozo (association des veuves du génocide d'avril 1994).

→ 16 h 30

rencontre

Écriture, création, transmission

En présence de **Scholastique Mukasonga**, écrivaine, auteure de *Notre-Dame du Nil* (Gallimard, 2012) et *Julienne* (Gallimard, 2024), **Esther Mujawayo**, et **Valens Kabarari**, rescapé et réalisateur, auteur de *Vivant* (Utopia éditions, collection latitudes, 2019).

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

bookclub- rencontre

dimanche 9 juin

→ 14 h

Papa, qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda ?

À l'occasion de la parution de *Papa, qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda ? La France face au génocide de Laurent Larcher*, Seuil, 2024.

À travers l'histoire d'Anne-Clarisse, d'Étienne et d'Issa, enfants en 1994, le journaliste et essayiste Laurent Larcher explique, dans ce troisième livre, les mécanismes qui ont mené à l'assassinat de près d'un million d'enfants, de femmes et d'hommes en trois mois. Avec clarté et pédagogie, l'auteur s'adresse aux jeunes d'aujourd'hui pour les informer du rôle alors joué par les autorités françaises dans son soutien à un régime raciste et génocidaire.

En présence de l'auteur et de **Lune Robin**, créatrice de contenu culturel.

Animée par **Jules Stimpfling (Jules Comme César)**, créateur de contenus, fondateur de *Le Crayon*, premier média de débat de jeunes.



projection- rencontre

dimanche 9 juin
→ 16h30

Rwanda. À la poursuite des génocidaires de Thomas Zribi et Stéphane Jobert

France, documentaire,
52 min, Nova Production et
LCP-Assemblée nationale, 2023.

À l'occasion de la parution
de *Rwanda. À la poursuite des
génocidaires* de **Thomas Zribi**
et **Damien Roudeau**,
Les Escales – Steinkis, 2023.

Dans une bande dessinée
et un film, le journaliste
Thomas Zribi rend

hommage au travail
inlassable, opiniâtre
et essentiel d'Alain et
Dafroza Gauthier, visant
à traduire en justice les
Rwandais réfugiés en
France et accusés d'avoir
participé au génocide
des Tutsi en 1994. Depuis
trente ans, le couple
sillonne les routes
rwandaises à la recherche
des survivants, récoltent
leurs témoignages, et
interrogent les tueurs
derrière les barreaux de
leur prison. Le fruit de
leurs enquêtes a abouti
à la condamnation à de
lourdes peines de six

hommes. Au-delà de
cette lutte pour la justice,
leur quête restaure
l'humanité et la dignité
des victimes du génocide.

En présence de **Thomas Zribi**
et d'**Alain et Dafroza**
Gauthier, fondateurs de
l'association Collectif des
parties civiles pour le Rwanda.

Animée par **Feurat Alani**,
auteur et reporter.

Avec le
soutien
de la



Dafroza et Alain Gauthier.

© Stéphane Jobert.



rencontre

dimanche 30 juin
→ 14 h

Les convois d'enfants de Terre des hommes au Rwanda, juin 1994 - juin 2024

À l'occasion de la parution
de l'ouvrage *Le convoi de
Beata Umubyeyi Mairesse*,
Flammarion, 2024.

Le 18 juin 1994, quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse, alors adolescente, a eu la vie sauve grâce à un convoi

humanitaire suisse. Treize ans après les faits, elle entre en contact avec l'équipe de la BBC qui a filmé et photographié ce convoi. « Il aura fallu 15 ans de cheminement incertain, une enquête menée aux confins de mémoires étioilées, pour retrouver une image sur laquelle j'espérais figurer, puis pour chercher mes compagnons de fuite. Quinze ans pour m'autoriser enfin à écrire cette histoire. La mienne et à travers elle, car il s'agit bien de me réinscrire dans un

collectif, la nôtre, l'histoire des enfants des convois. »
Beata Umubyeyi Mairesse.

En présence de l'**auteur** et d'autres enfants rescapés **Damas Dukundane, Annick Kayitesi-Jozan, Delphine Umuhzo**, ainsi que de **Deanna Cavadini**, humanitaire – Terre des Hommes suisse, et **Fergal Keane**, journaliste reporter à la BBC.

Animée par **Nathalie Crom**, journaliste littéraire, directrice du service livres de *Télérama*.

Beata Umubyeyi Mairesse.
© Céline Nieszawer. Flammarion.

CYCLE 1944 LA TRAQUE



Photogramme du film
René Char, nom de guerre
Alexandre de Jérôme Prieur.

© René Char, nom de guerre Alexandre.

L'HISTOIRE AU PRÉSENT

Cycle en
partenariat
avec



projection- rencontre

✚ EN AVANT-PREMIÈRE

dimanche 7 avril
→ 14 h

*Sabine Zlatin ou
l'impossible oubli*
de Daniel Cling

France, documentaire, 52 min,
Un film à la patte, 2024.

À l'occasion de la parution de
Maison d'Izieu, mémoires vivantes
d'**Alexandre Nugues-Bourchat**
et **Dominique Vidaud**,
Éd. Le Progrès, 2024

Dans le cadre de la
80^e commémoration de la
rafle des enfants d'Izieu.

C'est à partir du milieu
des années 1980 avec

les travaux pionniers de
l'historien Serge Klarsfeld
et le procès de Klaus
Barbie, ordonnateur de
la rafle, le 6 avril 1944,
de 44 enfants et de
sept éducateurs de la
Maison d'Izieu, que cet
événement va émerger
dans la mémoire de la
Shoah en France. Cette
rencontre propose de
revenir sur les principales
étapes de la construction
de la mémoire de cet
événement en rendant
hommage à Sabine Zlatin
et Hélène Waysbord
qui ont contribué de
manière essentielle
à faire connaître

l'histoire de cette rafle
et à faire rayonner le
lieu de mémoire de
la Maison d'Izieu.

En présence du **réalisateur**
et d'**Alexandre Nugues-
Bourchat**, responsable
médiation et pédagogie
à la Maison d'Izieu.

Animée par **Richard Schittly**,
journaliste.

En partenariat
avec la
Maison d'Izieu.



Avec le
soutien
de la



Les enfants de la maison d'Izieu, 1943.
Mémorial de la Shoah / Coll. OSE.



projection- rencontre

mardi 14 mai
→ 19h

Provence, années sombres

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Des Juifs trahis par leur France. 1939-1944* d'**Annette Becker**, Gallimard, 2024.

Dans le cadre de la 80^e commémoration de la rafle des 54 Juifs étrangers du camp de Reillanne, le 12 mai 1944.

Le peintre Otto Freundlich, interné comme Allemand par la Troisième République, caché sous Vichy en zone sud, rattrapé, déporté en 1943 à Sobibor. Pierre Ignace, grand-oncle de l'auteure, « notable » rafle le 12 décembre 1941, interné à Compiègne, déporté à Auschwitz-Birkenau par le convoi 1 du 27 mars 1942. Cinquante-quatre Juifs étrangers victimes de l'une des dernière rafle

en France, à Reillanne le 12 mai 1944. Ce livre triptyque restitue les dernières années et les derniers jours de ces êtres dans la chasse à mort dont ils ont été les victimes.

René Char est très présent dans ce troisième volet sur le camp de Reillanne, situé à quelques kilomètres de Céreste en Provence.

Précédée de la projection de **René Char, nom de guerre Alexandre** de Jérôme Prieur (France, documentaire, 61 min, Arte France, Compagnie des Phares et Balises, 2006).

En présence de **Jérôme Prieur**, écrivain, essayiste et cinéaste, et d'**Annette Becker**, historienne, professeur émérite des universités.

Animée par **Renée Poznanski**, historienne, professeure émérite à l'université Ben Gourion à Beer Sheva (Israël).

rencontre

jeudi 23 mai
→ 19h

La déportation des Juifs de Hongrie

Dans le cadre de la
80^e commémoration de la
déportation des Juifs de hongrie.

La Hongrie de l'amiral Horthy est alliée de l'Allemagne nazie. Le 19 mars 1944, l'armée allemande envahit la Hongrie. Entre mai et juin 1944, près de 424 000 Juifs sont déportés à Auschwitz-Birkenau.

Après octobre 1944, lorsque le parti des Croix fléchées accède au pouvoir, des milliers de Juifs de Budapest sont assassinés et des dizaines de milliers d'autres, contraints de parcourir à pied des centaines de kilomètres en direction de la frontière autrichienne. Au total, près de 565 000 Juifs de hongrie sont assassinés. Certains cependant ont permis le sauvetage de milliers de Juifs de hongrie. C'est le cas notamment de Raoul Wallenberg, de

Carl Lutz, mais aussi de l'avocat juif hongrois Rezsö Kasztner et de l'Italien Giorgio Perlasca.

En présence de **Judith Elkan-Hervé**, survivante d'Auschwitz-Birkenau, **Yoram Leker**, avocat, auteur de *L'Âme au diable* (Viviane Hamy, 2021), et d'**Enrico Deaglio**, auteur de *La banalité du bien. L'histoire de Giorgio Perlasca* (Les Editions du Portrait, 2024).

Animée par **Iannis Roder**, historien, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation de la Fondation Jean-Jaurès.

rencontre

jeudi 27 juin
→ 19h

Hommage à Jean Zay. La République assassinée

Dans le cadre de la
80^e commémoration de
l'assassinat de Jean Zay
par la Milice.

Il y a 80 ans, le 20 juin 1944, Jean Zay, avocat, ministre à 31 ans de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts sous le

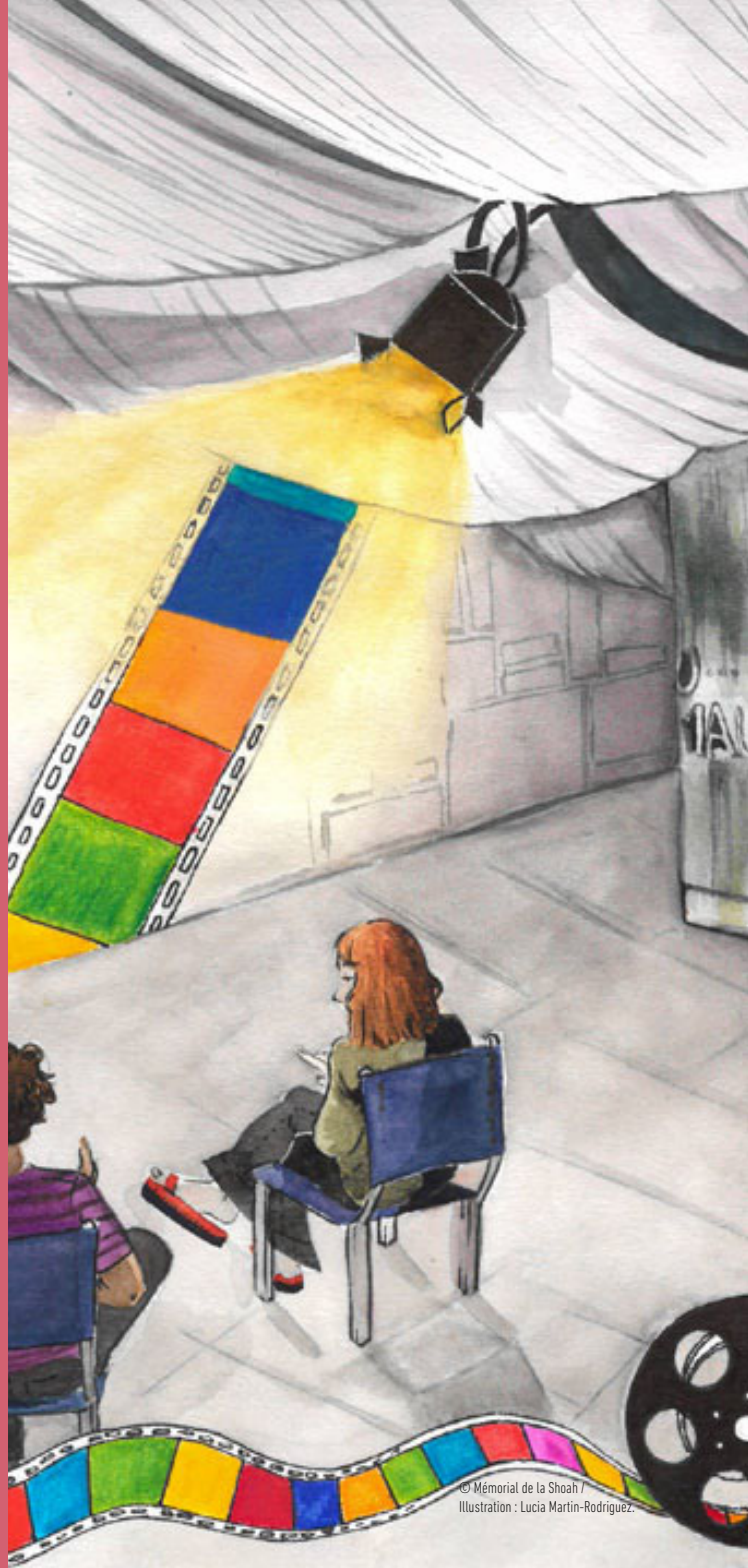
Front populaire, était tiré de la prison de Riom par trois miliciens et assassiné dans un bois de l'Allier. Dans les années 1930 et sous Vichy, Jean Zay, dont le père était juif, fut victime d'une violente campagne antisémite réclamant sa mort, en tant que Juif, franc-maçon et antimunichois. Quel rapport entretenait-il avec le judaïsme, lui qui a été élevé dans la foi protestante, religion de sa mère ? Avec Jean Zay,

cette rencontre rendra également hommage à George Mandel, et Hélène et Victor Basch, assassinés comme lui par la Milice en 1944.

En présence de **Laurent Joly**, historien, directeur de recherche au CNRS, d'**Olivier Loubes**, historien, biographe de Jean Zay, et **Hélène Mouchard-Zay**, fille de Jean Zay, cofondatrice du Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv.

Animée par **Chloé Leprince**, journaliste à France Culture.

CINÉ PARVIS



Cinéma en plein air sur le parvis du Mémorial dans le cadre de l'exposition

Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés



jeudi 22 août
→ 21 h 30

La Couleur de la victoire de Stephen Hopkins

Canada, Allemagne, France,
fiction, 134 min, Forecast Pictures,
JoBro Productions & Film Finance,
Solofilms et Trinity Race, 2016.

1936, alors que les Jeux Olympiques de Berlin promettent une glorification du Troisième Reich, Jesse Owens, athlète afro-américain va contrarier par sa performance les discours raciaux d'Adolf Hitler.



samedi 24 août
→ 21 h 30

Invictus de Clint Eastwood

États-Unis, Afrique du Sud, fiction,
134 min, Warner Bros., Spyglass
Entertainment, Revelations
Entertainment, Malpaso
Productions, Liberty Pictures et
Mace Neufeld Productions, 2010.

La coupe du monde de rugby de 1995 est organisée en Afrique du Sud. Nelson Mandela, tout juste élu président va utiliser l'évènement pour rassembler un pays meurtri par l'Apartheid et le racisme.



dimanche 25 août
→ 21 h 30

Les Chariots de feu de Hugh Hudson

Royaume-Uni, fiction, 119 min,
Allied Stars Ltd. et Enigma
Productions, 1981.

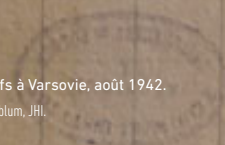
Dans les années 1920, deux athlètes britanniques vont s'affronter à l'épreuve du 100 mètres. Derrière la compétition se cache deux enjeux, pour l'un combattre l'antisémitisme, pour l'autre affirmer sa foi religieuse.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM

Zgonyi család 2y. és 4. hármanné - sírjegyek 1942

nem	Postalelve			Laudatoryslus			
	Racsa	U	J	Racsa	U	J	Racsa
72	146	57	50	107	3	-	3
82	214	82	71	153	2	5	7
111	253	82	65	147	1	2	3
86	179	27	26	53	-	2	2
67	142	20	35	55	-	-	-
92	170	49	52	101	1	1	2
100	201	45	60	105	3	5	8
50	215	84	53	137	-	-	-
101	225	95	82	177	-	-	-
73	182	91	59	150	1	-	1
130	261	95	85	190	12	7	19
115	244	78	75	153	3	2	5
89	174	41	48	89	1	2	3
139	298	87	61	148	10	12	22
68	155	52	33	85	-	3	3
57	125	31	37	68	11	5	16
80	155	31	30	61	4	2	6
58	118	11	11	22	3	5	8
36	78	15	11	26	1	2	3
39	79	7	6	13	1	5	6
33	93	9	4	13	5	3	8
38	80	6	7	13	3	1	4
29	67	5	3	8	3	2	5
37	69	4	3	7	2	1	3
37	70	9	14	23	-	-	-
37	166	40	34	74	3	2	5
35	72	11	11	22	3	2	5
30	75	16	10	26	2	1	3
39	82	27	17	44	2	1	3
31	76	20	8	28	1	1	2
24	52	10	7	17	-	-	-
18	4516	1237	1068	2305	81	74	155

Omnibus - ne odinere



colloque international

mercredi 15 mai
→ 9 h 30-18 h

Quantifier l'Holocauste

En 1942, dans le ghetto de Varsovie, le groupe de résistance juive Oneg Shabes s'attelle à produire des rapports statistiques montrant l'ampleur du crime en cours. Qui compte et comment ? Que représente ces nombres et quels en sont les usages ? Ce colloque international rassemble des chercheurs en histoire, démographie, géographie, sociologie et mathématiques appliquées pour examiner la production de chiffres avant, pendant et après la Shoah.

Organisateurs : **Claire Zalc**, directrice de recherche au CNRS, **Robert Braun**, Université de Californie à Berkeley, **Éva Kovács**, Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies, **Tal Bruttman**, historien, **Anton Perdoncin**, chargé de recherche au CNRS, et **Maël Le Noc**, géographe.

Les 14 et 16 mai, le colloque aura lieu à l'université Paris 1 -site Malher, au 9 rue Malher, Paris 4^e, amphithéâtre Dupuy, de 9 h 30 à 18 h.

Programme :
quantiholocaust.sciencesconf.org



journée d'étude internationale

dimanche 26 mai
→ 14 h 30-18 h

Les objets de la Shoah : pratiques de collecte, de conservation et de valorisation au XXI^e siècle

La spoliation des biens des Juifs durant la Shoah et la recherche de provenances constituent aujourd'hui un champ de recherche à part entière. Cet intérêt concerne de manière centrale les œuvres d'art et les objets de valeur : tableaux, instruments de musique, meubles... Qu'en est-il des objets a priori « sans valeur » ? Des objets du « quotidien » ? Cette journée d'étude réunit des responsables des collections des principales institutions mémorielles de la Shoah qui discuteront de la manière dont ces objets du quotidien, ayant appartenu aux victimes, sont acquis, restaurés, conservés et valorisés dans leurs dispositifs pédagogiques et muséographiques.

Introduction par **Ania Szczepanska**, réalisatrice et maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

En présence d'**Elzbieta Cajzer**, Musée d'Auschwitz (Pologne), de **Peggy Frankston** United States Holocaust Memorial Museum (États-Unis), **Theresa Nisters**, Arolsen Archives (Allemagne), **Noam Rachmilevitch**, Beit Lohamei Hageta'ot (Israël), **Karen Taieb**, Mémorial de la Shoah (France), et **Michael Tal**, Yad Vashem (Israël)

Animée par **Sefy Endler**, professeur en histoire de l'art à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Irina Tcherneva**, chargée de recherches au CNRS.

En partenariat avec les laboratoires HICSA (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), et Eur'Orbem (CNRS).



Gamelle gravée par Jacques (Jacob) Matalon au camp de Drancy.

Mémorial de la Shoah / Coll. Matalon.



séance d'écoute - rencontre

🌸 EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 30 mai
→ 19 h

La décision. Aux origines de l'extermination des Juifs d'Europe

Diffusion d'un épisode (58 min) de la série documentaire en quatre épisodes de **Michel Spinosa**, réalisée par **Julie Beressi** pour *LSD, la série documentaire*, une émission de France Culture, 2024.

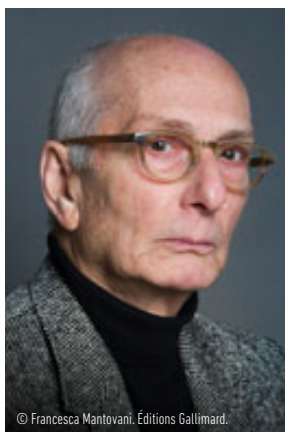
Quand, comment et par qui la décision d'exterminer les Juifs d'Europe a-t-elle été prise ? Chacun a sa réponse, pense ou croit la connaître : c'est Himmler, c'est Wannsee, c'était déjà écrit dans *Mein Kampf*. Peut-être. Peut-être pas. Cette enquête sonore, menée aux côtés d'historiens, s'appuie sur un panel

d'archives largement inconnues du grand public. À leur écoute, nous voyons émerger des hypothèses surprenantes, des désaccords et des questions non résolues au sujet de la genèse sinieuse de la « solution juive » jusqu'à sa mise en œuvre lors d'une vertigineuse accélération des événements.

En présence de **Florent Brayard**, historien, directeur de recherche au CNRS, **Nicolas Patin**, historien, maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne, et **Michel Spinosa**, auteur de la série documentaire.

Animée par **Julie Maeck**, historienne, responsable de la programmation de l'auditorium du Mémorial de la Shoah.





rencontre

jeudi 6 juin
→ 19 h

La littérature pour révéler et honorer la mémoire des disparus

À l'occasion de la parution de *Cinq femmes. Sur la scène intérieure, II* de **Marcel Cohen**, Seuil, 2023, et de *Faire trace. Les écritures de la Shoah* de **Maxime Decout**, Éd. Corti, 2023 (ouvrage publié avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah).

Dans son dernier ouvrage, Maxime Decout, professeur en littérature, pénètre au cœur des écritures de la Shoah, écritures plurielles nées pendant et après

le génocide, qui se sont employées à faire trace en s'écrivant contre l'effacement. Le diptyque de Marcel Cohen s'inscrit dans ce sillage. Après *Sur la scène intérieure*, l'écrivain, ancien enfant caché, dont la famille a été décimée pendant la guerre, poursuit avec *Cinq femmes* sa quête visant à redonner un visage et une vie à celles qui l'auront accueilli, protégé, nourri et éduqué. À celles qui l'auront sauvé.

En présence des
Marcel Cohen (à droite) et
Maxime Decout (à gauche).

Animée par **Valérie Lehoux**,
rédactrice en chef à *Télérama*.

rencontre

dimanche 16 juin
→ 16 h 30

De la France occupée à la Pampa

À l'occasion de la parution des volumes II et III de l'ouvrage *De la France occupée à la Pampa - Mémoires entrelacées de trente survivants juifs émigrés en Argentine* d'**Hélène Gutkowski**, préface de Serge Klarsfeld, Éd. Fondation pour la Mémoire de la Shoah – Le Manuscrit, 2024.

Ces trois volumes sont consacrés au travail collectif de « France... douce France de notre enfance ? ». Ce groupe de parole né à Buenos Aires, rend compte à travers le parcours de ses membres des multiples formes que prit la persécution des Juifs en France. Enfants cachés, internés, sauveurs d'enfants, résistants ou déportés, ils avaient alors entre deux et dix-sept ans. Les lettres, documents et photos qu'ils ont précieusement conservés témoignent des séparations, des déportations, mais aussi de la solidarité. Ils honorent ici la mémoire des Français qui les sauvèrent et le courage de leurs parents.

En présence de l'**auteur** et de **membres du collectif de « France... douce France de notre enfance ? »**.

Animée par **Philippe Weyl**, responsable de la collection Témoignages de la Shoah - Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Avec le soutien de la



rencontre

jeudi 20 juin

→ 19h

Suivre leurs traces

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Au bord de l'effacement. Sur les pas d'exilés arméniens dans l'entre-deux-guerres*, d'**Anouche Kunth**, La Découverte, collection À la source, 2024.

Nom, prénom, date et lieu de naissance : trop peu de mots, sur ces certificats administratifs, pour écrire l'histoire de chaque

personne épinglée à son état civil, enfoncée dans le sillon de ses empreintes digitales. À mieux les regarder cependant, ces documents d'identité portent les marques de bifurcations multiples, de ruptures radicales survenues dans les trajectoires d'Arméniens originaires de l'Empire ottoman et réfugiés en France au lendemain de la Première Guerre

mondiale. La paix, en effet, n'a pas permis aux survivants du génocide (1915-1916) de retourner vivre en Turquie, à la suite des politiques d'exclusion mises en œuvre par le régime kémaliste.

En présence de
l'**auteur** (ci-dessous).

En conversation avec
Raphaëlle Guidée,
maîtresse de conférences
en littérature comparée à
l'université de Poitiers.



DANS LE CADRE DU CYCLE
Vives mémoires
EN PARTENARIAT AVEC
LE THÉÂTRE DE LA VILLE

**Théâtre
de la**
PARIS Ville




© Céline Nieszawer.



lecture dansée

dimanche 30 juin
→ 16 h 30

 Parvis du
Mémorial de la Shoah

**Le château
des rentiers***
d'Agnès Desarthe

En levant les yeux vers le huitième étage d'une tour du 13^e arrondissement de

Paris, Agnès rejoint en pensée Boris et Tsila, ses grands-parents, et tous ceux qui vivaient autrefois dans le même immeuble. Le temps a passé, mais qu'importe puisque grâce à l'imagination, on peut avoir à la fois huit, 35, 53 et 90 ans. À quoi ressemble le Jardin d'Eden ? Quelle est la recette exacte du gâteau

aux noix ? Qu'est-ce qu'une histoire racontée à des sourds par des muets ? Agnès Desarthe nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers les générations.

Avec **Agnès Desarthe** (ci-dessous), auteure et lectrice, et **Louise Hakim**, danseuse.

* *Le château des rentiers*,
Éd. L'Olivier, 2023.

VOYAGES



Photogramme du documentaire
Rwanda, chronique d'un génocide
annoncé de Michael Sztanke.

© P. Cabanis.

Lituanie et Estonie : 80^e anniversaire du départ du convoi 73

du 13 au 17 mai 2024

À l'occasion du 80^e anniversaire du départ du convoi 73 parti de Drancy le 15 mai 1944, le Mémorial de la Shoah et l'Association des familles et amis des déportés du convoi 73 organisent un voyage en Lituanie et en Estonie, à Kaunas et Tallinn. Durant ce voyage, des visites et des cérémonies sont prévues sur les lieux marqués par la présence des déportés du convoi 73, en particulier le Fort IX à Kaunas et la prison Patarei à Tallinn.

COMPLET

Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org



Rwanda : commémoration du 30^e anniversaire du génocide des Tutsi

du 6 au 13 juin 2024

À l'occasion du 30^e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda, le Mémorial de la Shoah organise un voyage inédit sur les traces de son histoire et de sa mémoire.

Nombre de places limité.

Tarif : 2 530 €

Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org

Auschwitz

dimanche 24 novembre 2024

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise et encadre des visites d'une journée sur le site du camp d'Auschwitz-Birkenau, camp de concentration et d'extermination mis en place par les nazis, où près d'un million de Juifs ont été assassinés.

La journée débute par une visite du camp d'Auschwitz II (Birkenau), site sur lequel se trouvaient les installations de mise à mort. L'après-midi est consacré à une visite du site du camp d'Auschwitz I, devenu musée d'État après-guerre.

La participation des enfants en dessous de 15 ans est déconseillée.

Tarif : 550 € (à confirmer)

Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 99

COMMÉMORATIONS



Dans le cadre des commémorations de la déportation des Juifs de France en 1944

À la suite des commémorations qui se sont déroulées en 2022 et 2023, quinze cérémonies sont organisées en 2024 à la mémoire des Juifs de France déportés au cours de l'année 1944. Lors de chaque cérémonie, les noms des déportés de chaque convoi sont lus par l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Lieu : Mémorial de la Shoah

Renseignements et inscription pour participer à la lecture des noms :
lieux@memorialdelashoah.org
Tél. : 01 53 01 12 24

avril

samedi 13 avril

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 71
→ 12 h

lundi 29 avril

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 72
→ 12 h

mai

mercredi 15 mai

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 73
→ 12 h

lundi 20 mai

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 74
→ 12 h

jeudi 30 mai

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 75
→ 12 h

juin

dimanche 30 juin

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 76
→ 12 h

juillet

mardi 23 juillet

Cérémonies à la mémoire des déportés des convois de Bergen-Belsen
→ 12 h

mercredi 31 juillet

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 77
→ 12 h

août

dimanche 11 août

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi du 11 août 1944
→ 12 h

samedi 17 août

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi du 17 août 1944
→ 12 h

Projection sur la façade du Mémorial de la Shoah

À la mémoire des déportés juifs, à l'issue de chaque lecture des noms, les photos des déportés du convoi seront projetées en public sur la façade du Mémorial de la Shoah, le soir à la tombée de la nuit.

Permanence photo tous les mardis de 14 h 30 à 17 h 30 au Mémorial de la Shoah. Sans rendez-vous.

commémoration

jeudi 18 avril
→ 18h

Commémoration du soulèvement du ghetto de Varsovie

Cette cérémonie est ponctuée de prières par le grand rabbin Olivier Kaufmann,

d'un témoignage sur la révolte du ghetto, accompagné de musique par la fanfare de la Garde républicaine et de chants en yiddish par Talila.

En présence d'**Éric de Rothschild**, président du Mémorial de la Shoah et de **Yonathan Arfi**, président du Crif.

Entrée gratuite.

Lieu : Parvis du Mémorial

Organisée en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif) représentée par **Bruno Halioua**, président de la Commission du souvenir du Crif.

Crif



Portrait de Larissa Sztorchan à Częstochowa (Pologne), 1945-1946.

Mémorial de la Shoah / Coll. Larissa Cain.

rencontre

dimanche 21 avril
→ 15h

Le Journal de Larissa. 1945-1949

Dans le cadre du 81^e anniversaire de l'insurrection du ghetto de Varsovie.

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Une enfance au ghetto de Varsovie. Suivi du Journal de Larissa 1945-1949*, de **Larissa Cain**, L'Harmattan, coll. Mémoires du xx^e siècle, 2024.

Originaire de Sosnowiec en Pologne, Larissa Sztorchan a un an lorsque sa famille s'installe à Varsovie en 1933. En 1940, elle est enfermée dans le ghetto où ses parents disparaissent. À 10 ans, elle parvient à s'évader

du ghetto grâce à un oncle et à la résistance polonaise. Larissa est témoin de l'insurrection de Varsovie en août 1944, et vit cachée jusqu'à la fin de la guerre. Après la guerre, elle se retrouve dans une maison d'orphelins en Pologne où elle entreprend de tenir son *Journal* entre 1945-1949. Ce témoignage d'une jeune orpheline de la Shoah, rédigé dès la fin de la guerre, est pour la première fois traduit en français et publié.

En présence de **Larissa Cain**, témoin et écrivaine.

En conversation avec **Alain Lewkowicz**, journaliste et producteur à France Culture.

commémoration

dimanche 28 avril
→ 15 h 45 (sous réserve)

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus expriment le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la déportation. La loi du 14 avril 1954 fait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage est d'abord rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration se termine par le ravivage de la flamme à l'arc de triomphe.

Entrée gratuite.

Lieu : Parvis du Mémorial

En partenariat avec le
ministère des Armées.



rencontre

dimanche 5 mai
→ 21 h

Face à la Shoah : combattre, résister, sauver

À l'occasion de Yom HaShoah.

Soirée organisée par les Éclaireurs
israélites de France et autres
mouvements de jeunesse.

« Faire quelque chose » :
face à la déportation,
face à la guerre, cet
impératif demeure la
marque fondatrice de la
diversité des engagements
pour lutter, pour sauver,
pour survivre. À l'heure
des derniers témoins,
les mouvements de
jeunesse partagent,
aujourd'hui encore,
cet héritage commun,
porteur d'espoir. Un temps
d'échange accompagné
de témoignages, récits
et lectures de textes à
l'occasion de la soirée
organisée par les EEIF et
le Mémorial de la Shoah.

Animée par

Charles Tenenbaum,
maître de conférences
à Sciences Po Paris.

commémoration

dimanche 5 et lundi 6 mai
→ 18 h, cérémonie officielle
→ 19 h, ouverture au public

Yom HaShoah, lecture des noms

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en mémoire des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre

mondiale, se déroule une lecture publique ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Cette année sont lus les noms des Juifs de France déportés par les convois 22 à 57. Quelque 200 personnes, anciens déportés, parents, volontaires, enfants... liront à tour de rôle, à partir des listes issues du livre *Mémorial de la déportation* de Serge

Klarsfeld (éd. Association des FFDJF), les noms de « ceux dont il ne reste que le nom » (Simone Veil).

Lieu : Parvis du Mémorial

Cérémonie réalisée sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en partenariat avec Judaïsme en Mouvement (JEM), l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette commémoration, le Mémorial de la Shoah, le Consistoire de Paris et le Consistoire Central.

Entrée libre.



© Photos : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.



rencontre

lundi 6 mai
→ 14h30

Hommage à Milo Adoner. La mémoire chevillée au cœur et au corps.

À l'occasion de *Yom HaShoah*.

À l'occasion de la parution de *Samuel Milo Adoner et ses compagnons sentinelles de la mémoire au cœur de Paris* de **Claude Bochorberg**, préface de Serge Klarsfeld, FFDJF, 2024.

Samuel Milo Adoner, dit Milo, naît en 1925 à Paris dans une famille juive orthodoxe d'origine polonaise.

En septembre 1942, hormis la sœur aînée, toute la famille est arrêtée, conduite au camp d'internement de Drancy et déportée à Auschwitz-Birkenau par le convoi 38 du 28 septembre 1942. Charlotte, sa sœur, et Milo sont les deux seuls survivants de la famille.

Après la guerre, Milo n'aura de cesse de témoigner de la réalité des camps nazis. Avec ses compagnons de Blechhammer-



Auschwitz III, regroupés à partir de 1965 en la synagogue de la place des Vosges, il montrera un infatigable dynamisme pour imposer la parole des déportés au cœur de Paris.

En présence de l'**auteur** et de **Serge Klarsfeld**, historien, avocat et fondateur de l'association Fils et Filles des déportés Juifs de France.

Animée par **Olivier Lalieu**, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes au Mémorial de la Shoah.

Manifestation lors du procès de Cologne contre Kurt Lischka, Herbert Hagen et Ernst Heinrichsohn. Beate Klarsfeld entourée de Samuel (Milo) Adoner (à gauche) et Henri Pudeleau (Pudlowski), anciens déportés juifs. République fédérale d'Allemagne (actuellement Allemagne), 30 janvier 1980.

Mémorial de la Shoah / Coll. AKG.

projection- rencontre

lundi 6 mai
→ 17 h

Ady Steg, un parcours juif, une histoire française d'Isabelle Wekstein- Steg

France, documentaire,
53 min, Cinétévé, 2023.

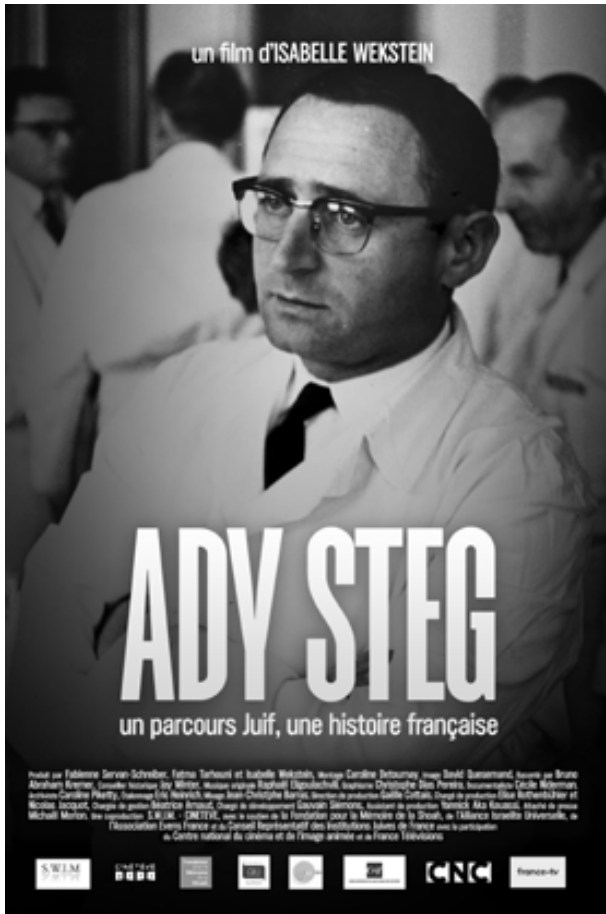
À l'occasion de Yom HaShoah.

Ce portrait intime et politique, tissé d'archives, raconte l'incroyable parcours d'Ady Steg, né en 1925 dans un shtetl de Slovaquie et arrivé à Paris à l'âge de sept ans. Durant la guerre, le jeune homme s'engage dans la Résistance tout en préparant son bac qui le mènera à étudier la médecine et devenir un éminent chirurgien. Après le retour de son père du camp d'Auschwitz, Ady Steg devient un infatigable militant de la mémoire de la Shoah et du combat contre l'antisémitisme, en affirmant une double fidélité : à la France et au judaïsme. Acteur majeur de la communauté juive, il présidera l'Alliance israélite universelle et le Crif.

En présence de la réalisatrice et de **Gabriel Steg**, fils d'Ady Steg.

Animée par **Valérie Lehoux**, rédactrice en chef à *Télérama*.

Avec le
soutien
de la



projection- rencontre

lundi 27 mai
→ 19h

Les Lettres déchirées d'Yves Fajnberg

avec la participation
de Delphine Richard

France, documentaire, 117 min, 2023.

Dans le cadre de la journée
nationale de la Résistance.

Dans le cadre de la journée nationale de la Résistance et du 80^e anniversaire de la Libération de la France, le Mémorial de la Shoah souhaite revenir sur le parcours des engagés volontaires juifs au cours de la Seconde Guerre mondiale, à la lumière de nouvelles recherches historiques. À cette occasion sera diffusé le film *Les Lettres déchirées*, réalisé et produit par Yves Fajnberg avec la participation de Delphine Richard. Le réalisateur restitue le parcours et la survie de son père, René Fajnberg, juif polonais, ainsi que ses compagnons, sous le régime nazi. Engagé dans l'armée polonaise et marqué comme juif sur son



Les lettres déchirées

De Yves Fajnberg avec la participation de Delphine Richard

uniforme, il fut épargné. Pourquoi a-t-il survécu ?

En présence du **réalisateur**, avec **Marion Gros**, assistante-doctorante à l'université de Genève, **Géraldine Pigault**, journaliste

et doctorante à l'université de Montpellier-III, et **Delphine Richard**, docteur en histoire, postdoctorante à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et enseignante d'histoire-géographie.

lecture théâtralisée

jeudi 11 juillet
→ 19 h

Tomber dans les arbres de Camille Plocki

Dans le cadre de la
82^e commémoration de
la Rafle du Vel d'Hiv.

Une jeune femme prend la parole à l'enterrement de son grand-père. Elle lui demande de revenir raconter l'histoire familiale qu'il emporte avec lui. Mais dans son cercueil, pépé se tait. Alors, par une série d'incantations chantées, elle invite ses aïeux à venir témoigner. Tomber dans les arbres est

une réflexion sur la place qu'occupe la musique dans la généalogie d'une famille et le trouble que soulèvent les questions de mémoire familiale dans la poursuite de son identité.

Avec **Camille Plocki**, lecture et voix, et **Léo Bahon**, musicien, création sonore.

Lieu : parvis du Mémorial



ACTUALITÉS



Patrick Timsit.
D.R.

À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes de la déportation



inauguration

dimanche 28 avril
→ 14 h

Monument numérique

Un nouveau monument voit le jour dans la crypte du Mémorial de la Shoah. Complémentaire du Mur des Noms, cette œuvre numérique sera dédiée aux 4 000 Juifs assassinés en France, morts dans les camps d'internement, exécutés sommairement ou qui ont péri en déportation dans des convois de résistants dits « de répression ».

Né à la demande de familles éprouvant le besoin de perpétuer la mémoire d'un proche assassiné durant la Seconde Guerre mondiale, ce projet a fait l'objet d'un long travail de recherche engagé depuis plusieurs mois.

Réservations : laure.hutt@memorialdelashoah.org

Visualisation 3D du monument numérique.

© Conception/réalisation :
Thierry Prieur, Alain D. Moatti,
Bernard Brechet. Production : Illusio.

Dans le cadre de la Nuit européenne des Musées

lecture

samedi 18 mai
→ 21 h

Le Livre de ma mère d'Albert Cohen

Pendant plus de 30 ans, Patrick Timsit a mûri le projet d'interpréter ce récit d'Albert Cohen publié en 1954.

Saison après saison, il a lu, relu, annoté, ruminé cette œuvre pour laquelle il a nourri une vraie passion. Une œuvre qui, ainsi qu'il le dit, s'adresse directement à nous, les « fils des mères encore vivantes ».

« Aucun fils ne sait vraiment que sa mère mourra et tous les fils se fâchent et s'impatientent contre leurs mères, les fous si tôt punis. », écrit Albert Cohen dans les dernières pages.

Textes lus par **Patrick Timsit**, comédien, accompagné de **Nicolas Errera**, compositeur de la musique originale, **Stéfane Goldman**, guitare, et **Sarah Jacob**, violoncelle.

nocturne spéciale

samedi 1^{er} et dimanche 2 juin
→ 19 h-2 h

Dans le sillage de Chaillot Expérience # 8.

Pour la Nuit blanche, le Mémorial de la Shoah propose un programme, à entrées multiples, permettant au visiteur de déambuler dans le Mémorial, et de découvrir plusieurs œuvres d'artistes, autour de deux axes : la vidéo et la performance. À l'auditorium Edmond J. Safra, un programme de vidéos d'artistes contemporains français et internationaux sera présenté en boucle. À la nuit tombée, une vidéo sera également projetée sur la façade du Mémorial. Au cours de la soirée, les visiteurs seront invités à assister, sur le parvis et dans la crypte aux performances de Rachel Labastie et Yannick Kamanzi.

Sur une proposition curatoriale de Marie Deparis-Yafil.

Entrée gratuite.

Lieux : auditorium, façade du Mémorial, crypte, parvis



© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Dans le cadre de la fête de la Musique



concert

vendredi 21 juin
→ 18h

Dan Gharibian Trio

Après avoir été la voix durant quatre décennies de *Bratsch*, fer de lance de la musique tzigane et de l'Est dans les années 1980

et 1990, Dan Gharabian construit avec son trio un projet plus personnel. Ses compositions racontent des moments de vie, des voyages, des rencontres aux quatre coins de la planète sur des airs du Caucase, des Balkans et du pourtour méditerranéen.

Avec **Dan Gharabian**, chant et guitare, **Benoît Convert**, guitare et voix, et **Antoine Girard**, accordéon et voix.

Dans le cadre de la fête de la Musique



© Patrick Martineau - BROWN.

concert

vendredi 21 juin
→ 20h

Josef, Josef

« Les magiciens de Josef Josef parcourent le vieux continent, vont chercher son cœur battant à l'Est et c'est un monde entier qui virevolte sous leurs doigts, dans leurs voix. Et ces chants nous empoignent, entre la perte et le désir de conquête, dans leur interprétation

à la fois fidèle à leur âme et audacieuse dans les arrangements : ici le jazz fait une incursion dans le tzigane, ici la musique reprend ses droits et sa grâce dans le langage le plus pur, qui console, régénère et donne follement envie de s'abandonner à la joie de vivre, à l'amitié, à l'amour, de fermer les yeux et de danser. »

Valérie Zenatti

Avec **Éric Slabiak**, violon et chant, **François Anastasio**, guitare et chant, **Dario Ivkovic**, accordéon, **Jérôme Arrighi**, basse, et **Nicolas Grupp**, batterie.

Et leurs invités **Norig Recher**, **Sébastien Giniaux** et **Dan Gharibian**.

Avec le soutien de la



ATELIERS & VISITES



publics adultes

Inscriptions individuelles

atelier chorale

les jeudis 4 avril,
16 mai et 27 juin
→ 19 h

Mai en chantant

Le thème de cette année est la fête : patriotique, religieuse, familiale, villageoise...

Cycle animé par **Rosy Farhat**, chef de chœur.

12 participants maximum.

Tarif : 12 € l'atelier

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

atelier peinture

dimanche 26 mai
→ 11 h 30 puis 15 h 30

Le colporteur est un passeur

L'histoire d'une famille, dont le récit a été impossible à transmettre oralement, passe parfois par un « objet », un texte ou une image. Lors de ces séances qui se déroulent toujours dans une ambiance conviviale, chacun est invité à venir avec les objets qui cristallisent une histoire délicate. Ils sont les points de départ d'une réalisation picturale.

Cet atelier d'arts plastiques constitue un moment ludique d'échanges et de partage. Il s'adresse à tout public adulte, tous niveaux, débutants bienvenus.

Animé par **Anne Gorouben**.

Durée : 2 fois 2 h.

12 participants maximum.

Tarif : 12 € l'atelier

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

visite guidée tactile

dimanche 26 mai
→ 14 h 30

jeudi 18 juillet
→ 18 h

Cette visite s'adresse au public individuel malvoyant ou non voyant.

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours tactile pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes. Accompagnés d'un guide, les participants découvrent les différents espaces de l'institution et appréhendent aussi par le toucher, le parvis, la crypte et le Mur des Noms. Des témoignages vidéo d'anciens déportés, des archives administratives de la Shoah transcrites en braille, ainsi que des objets issus de nos collections (textile, métal gravé ou bois) permettent aux participants d'aborder les différentes étapes de la « Solution finale » en Europe et en France.

Durée : 2 h 30.

Gratuit

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

publics adultes

Inscriptions individuelles

parcours de mémoire

dimanche 14 avril
→ 10h30

Simone Veil, **parcours d'Une vie**

En hommage aux 80 ans de sa déportation le 13 avril 1944 par le convoi 71, le Mémorial de la Shoah propose un parcours inédit à la découverte du Paris de Simone Veil.

De l'hôtel Lutetia où elle arrive en 1945 de son retour de déportation aux combats menés à la tribune de l'Assemblée nationale, les participants se promènent quai de Conti devant les imposantes colonnes de l'Académie française. En inscrivant leurs pas dans un Paris du quotidien,

ils partagent le récit d'une vie d'engagements.

Le parcours nous ouvre alors l'entrée du Panthéon : sous la coupole, l'hommage aux Justes de France et la dernière demeure d'un couple immortel. Figure iconique, les vies de Simone Veil ornent dorénavant le mobilier urbain à proximité du Mémorial de la Shoah, ultime étape d'un parcours marqué du sceau de l'exception.

Durée : 2 h 30.

Niveau : bons marcheurs.

Tarif : 6 €

Réservation obligatoire sur internet ou par téléphone au 01 42 77 44 72. Paiement uniquement en ligne ou au Mémorial avant le parcours.



Portrait de Simone Jacob, 15 ans.
Mémorial de la Shoah / Coll. Simone Veil Jacob.



parcours de mémoire

dimanche 5 mai
→ 11h

La présence des Judéo-Espagnols dans le 11^e arrondissement de Paris

En hommage aux 80 ans de la rafle du Bosphore le 5 mai 1944.

Commencée à la fin du XIX^e siècle, l'immigration des Judéo-Espagnols d'Europe balkanique

trouve sa place dans le quartier Popincourt. De la rue Sedaine à la place Voltaire, en passant par la synagogue de la rue de la Roquette, rues, commerces et cafés reprennent vie sous la plume d'Ariane Bois dans *Le Monde d'Hannah* qui dépeint l'histoire de sa mère, juive turque. Le parcours s'accompagne d'extraits du livre et retrace cette histoire inédite du temps de l'installation en France aux heures

les plus sombres des persécutions au moment de l'Occupation.

Durée : 1 h 30.

Tarif : 6 €

Réservation obligatoire sur internet ou par téléphone au 01 42 77 44 72. Paiement uniquement en ligne ou au Mémorial avant le parcours.

Café Le Bosphore
rue Sedaine (11^e arr.).
Mémorial de la Shoah.

publics adultes

Inscriptions individuelles

EXPLORATIONS LITTÉRAIRES

Imprégnés de récits littéraires, ces parcours invitent à la découverte d'itinéraires individuels et interrogent, de manière inédite, l'histoire et les mémoires de quartiers de Paris.

En partenariat avec le mahJ



mahJ
Mémorial de la Shoah
Association de la Ville de Paris
de Solidarité

Parcours de mémoire proposé par le Mémorial de la Shoah :

Dans les pas d'Hélène Berr

dimanche 2 juin
→ 14 h

D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, une jeune étudiante juive, tient son journal intime dans le Paris occupé. Au fil des mots, entre relative insouciance et angoisse,

la jeune femme fait part de son quotidien face au piège qui, étape après étape, se referme sur elle. Sa frappante lucidité et son talent d'écrivain font du *Journal d'Hélène Berr* un témoignage inédit et précieux. Le parcours est accompagné de la lecture d'extraits du *Journal* mis en perspective avec la situation des Juifs à Paris sous l'Occupation.

Médiation : **Julien Coutant**, professeur de lettres et médiateur pédagogique.

En présence exceptionnelle de **Mariette Job**, nièce d'Hélène Berr et éditrice du *Journal*.

Durée : 2 h 30.

Niveau : bons marcheurs.

Tarif : 12 €.

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

Promenades Hors-les-Murs proposées par le mahJ :

À la recherche de Perec

Comprendre Georges Perec, c'est tenter de décrypter une écriture empreinte de mystère, se jouant des contraintes, et l'une des œuvres les plus singulières de la littérature mondiale. C'est aussi explorer les « autres lieux » de ce fils d'immigrés juifs polonais qui aimait

arpenter la ville. Deux visites distinctes, l'une aux abords de la rue Vilin et autour du parc de Belleville, l'autre dans le cimetière et le quartier du Père-Lachaise, permettent de reconstituer le « puzzle Perec ».

Médiation : **David Feinermann**, guide-conférencier national.

mardi 21 mai
→ 14 h 30

« L'enfant de Belleville »

Autour du parc de Belleville.
Durée : 2 h 30.

jeudi 4 juin
→ 14 h 30

« L'héritage pereccien »

Dans le quartier du Père-Lachaise. Durée : 2 h 30.

Les promenades sont maintenues en cas d'intempéries. Les participants sont priés de se présenter au conférencier au point de rendez-vous dix minutes avant le début de la visite et de lui remettre leur ticket réglé.

Tarif par visite : 14 € / 8 € réduits et amis du mahJ (entrée du musée incluse). Réservation par internet, sur place à la billetterie (du mardi au samedi de 15 h à 17 h) ou par téléphone au 01 53 01 86 57 (lundi et mercredi de 10 h 30 à 13 h).

publics familles

vacances d'hiver : du 12 au 24 février

Inscriptions individuelles



parcours de mémoire

dimanche 7 juillet
→ 11 h

Découvrir les lieux de mémoire de la rafle du Vel d'Hiv

Le Mémorial de la Shoah organise un parcours de mémoire exceptionnel du site historique du Vel d'Hiv et de ses lieux de mémoire.

Les 16 et 17 juillet 1942, à l'initiative des Allemands, la police française se livre à l'arrestation de

12 884 Juifs à Paris. Cette rafle d'une ampleur sans précédent concerne, pour la première fois, plus de 4 000 enfants de moins de 16 ans. Ils sont acheminés au Vel d'Hiv, célèbre palais des sports situé non loin de la tour Eiffel, et y restent internés plusieurs jours dans des conditions inhumaines. Déportés depuis Drancy vers Auschwitz-Birkenau, peu survivent. Que reste-il aujourd'hui de « ces journées de larmes et de honte », selon les

mots de Jacques Chirac en 1995 ? Ce parcours abordera l'histoire et la mémoire de cette rafle, désormais symbole de la Shoah en France.

Durée : 1 h 30.

Tarif : 6 €

Réservation obligatoire sur internet ou par téléphone au 01 42 77 44 72. Paiement uniquement en ligne ou au Mémorial avant le parcours.

Monument en hommage aux
Martyrs-Juifs-du-Vélodrome-d'Hiver.
Mémorial de la Shoah.

publics familles

vacances de printemps :
du 6 au 22 avril

Inscriptions individuelles

visite guidée

les jeudis 11 et 18 avril
→ 15h

Exposition *Paris 1924-Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*

Pour les familles et
les enfants à partir de 10 ans.

À travers une visite guidée de l'exposition, les participants découvrent la signification des symboles olympiques et quelques figures marquantes de sportifs. Ils sont invités à s'interroger sur les enjeux politiques et sociétaux des grands événements sportifs.

Durée : 1 h 30.

**Visite également proposée
les dimanches 26 mai
et 23 juin à 11 h.**

**Gratuit sur réservation
et dans la limite des
places disponibles sur
la billetterie en ligne du
Mémorial de la Shoah.**

visite guidée

les vendredis 12 et 19 avril
→ 15h

Exposition *Des Étrangers dans la Résistance en France*

Pour les familles et
les enfants à partir de 14 ans.

À l'occasion de l'entrée au Panthéon de Mélinée et Missak Manouchian, le Mémorial consacre une exposition à l'engagement des étrangers dans la Résistance en France. Les visiteurs découvriront les formes diverses de cet engagement : de la production et diffusion de tracts à la lutte armée jusqu'au sauvetage des enfants juifs.

Durée : 1 h 30.

**Gratuit sur réservation et dans
la limite des places disponibles
sur la billetterie en ligne du
Mémorial de la Shoah.**

publics familles
vacances de printemps :
du 6 au 22 avril

Inscriptions individuelles



Le champion de natation Alfred Nakache dit Artem dans une piscine. France, années 1950-1960.

Mémorial de la Shoah / Coll. Robert Nakache.

visite-atelier

les mardis 9 et 16 avril
→ 14 h 30

Le sport à l'épreuve des discriminations

Pour les enfants de 10 à 13 ans.

Des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 à nos jours, l'atelier propose une réflexion sur les enjeux du sport. Il prend appui sur des parcours de sportives et de sportifs dont les itinéraires ont fortement marqué les sociétés. À partir des exemples retenus, les activités proposées (étude de documents iconographiques, débats...) accordent une place significative à la question des discriminations. Une production artistique conclut l'atelier : en lien avec les thématiques abordées, les élèves imaginent et créent leur propre affiche pour les JO de Paris 2024.

Durée : 2 h 30.

Tarif : 6 €

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY



Situé face à la cité de la Muette, le Mémorial de la Shoah est un lieu d'histoire, d'éducation et de mémoire à proximité même de ce que fut le principal camp d'internement et de transit des Juifs de France. L'exposition permanente retrace, au moyen d'outils numériques et de témoignages inédits, le processus d'internement, de transfert vers les gares du Bourget et de Bobigny jusqu'à la déportation vers les centres de mise à mort.

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org
drancy.memorialdelashoah.org

OUVERTURE

Ouvert tous les jours,
sauf le vendredi et le samedi,
de 10 h à 18 h.

Fermé certains jours
fériés nationaux et certains
jours de fêtes juives : voir
drancy.memorialdelashoah.org

**Tarif : gratuit, audioguides
en français et en anglais**

visites guidées

**chaque dimanche
→ 15 h**

Le Mémorial de la Shoah de Drancy organise des visites guidées sur le site de l'ancien camp ainsi que de l'exposition permanente qui en retrace l'histoire.

Entrée gratuite sans réservation

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Dans le contexte de l'organisation des Jeux Olympiques Paris 2024, le Mémorial de la Shoah de Drancy restera exceptionnellement ouvert jusqu'au dimanche 11 août inclus.

Fermeture annuelle le 12 août,
réouverture le 1^{er} septembre.

EXPOSITION

jusqu'au 31 juillet

Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

Dans le cadre des Jeux Olympiques qui auront lieu à Paris en 2024, le Mémorial de la Shoah s'associe à l'ensemble des manifestations consacrées à cet événement, 100 ans après les Jeux de Paris 1924.

Intitulée *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés ?*, cette exposition met en lumière la question des préjugés et des discriminations d'hier et d'aujourd'hui. Elle s'appuie sur un siècle d'olympiades, pour retracer une histoire inédite des Jeux Olympiques.

À partir d'images emblématiques de ces épreuves sportives, de documents d'archives, de films, d'extraits de la presse sportive et de témoignages, l'exposition révèle des Jeux marqués du sceau de l'amitié, de l'excellence, mais aussi de l'instrumentalisation à des fins politiques. Ils sont souvent le reflet de tendances profondes de nos sociétés. Si l'exposition accorde une attention toute particulière aux Jeux Olympiques de Berlin organisés par l'Allemagne nazie en 1936 et aux athlètes internés à Drancy durant la Seconde Guerre mondiale, elle montre également que les valeurs de l'olympisme constituent un véritable levier pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et faire société.

Entrée gratuite
Mémorial de Drancy
niveau -1

Commissariat :

Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du centre Lucien Febvre à l'université de Franche-Comté.

Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah.

Hubert Strouk, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

Assistés d'Élise Arnaud et de Claire Feniger et Pauline Dietschy, stagiaires

Design Graphique :
ÉricandMarie

Muséographie :
Élise Petitpez

L'exposition présentée est une version itinérante et elle peut être prêtée sur demande. Voir page 91.



VISITES GUIDÉES

Gratuit sur réservation et dans la limite
des places disponibles sur la billetterie
en ligne du Mémorial de la Shoah.

visites jeunes

dimanche 7 avril
→ 16 h 30

Paris 1924- Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

Visite guidée adaptée
à partir de 9 ans
suivie d'un goûter.

visites adultes

les dimanches 14 avril,
16 juin, et 24 et 28 juillet
→ 16 h 30

dimanche 19 mai
→ 11 h

Paris 1924- Paris 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

promenade mémorielle

dimanche 14 avril
→ 14 h

Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes et résistants de Drancy

L'Occupation et les
premières persécutions
antisémites mènent des
habitants de Drancy
à diverses formes
de résistance. Cette
promenade vous propose
de retracer la vie et
l'itinéraire de Juifs, de
Justes et de résistants
de Drancy dont les actes,
dans l'ombre du camp,
apportent un éclairage
nouveau sur la Seconde
Guerre mondiale.

Rendez-vous dans le hall du
Mémorial de la Shoah de Drancy
avant un départ à l'extérieur.



visites anglais / guided tours in English

Wednesday, July 17th
→ 2:30pm

Thursday, July 25th
→ 2:30pm

Tuesday, July 30th
→ 2:30pm

Permanent exhibition and the Cité de la Muette

visite guidée thématique

dimanche 9 juin
→ 15h

Architecture et mémoire

Suivie d'une visite guidée
du musée pour celles et
ceux qui le souhaitent.

La Cité de la Muette
a été classée, en 2001,
monument historique à
la fois comme « réalisation
architecturale et
urbanistique majeure

du XX^e siècle » et comme
un « Haut lieu de la
Mémoire nationale ». Cette double classification illustre le paradoxe de l'histoire de cette cité à vocation sociale, à l'architecture novatrice, devenue le principal lieu d'internement des Juifs de France avant leur déportation. Cette visite permet de découvrir la façon dont la mémoire de l'internement s'est écrite en ce lieu.

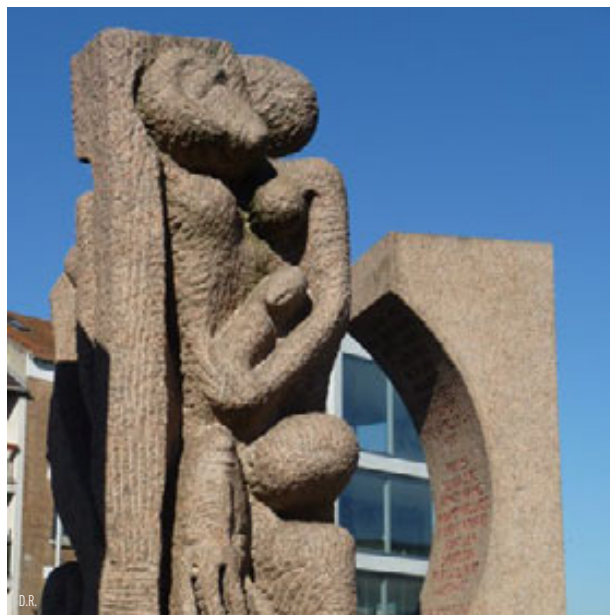
visite guidée thématique

dimanche 21 juillet
→ 15h

1942 : un tournant

À l'occasion des commémorations
de la rafle du Vel d'Hiv.

Le 20 janvier 1942, la « Solution finale à la question juive » est décidée lors de la conférence de Wannsee en Allemagne. Organisant concrètement la déportation et l'assassinat des Juifs d'Europe, cette réunion marque un tournant dans le génocide. En France, les déportations commencent dès le 27 mars 1942 avant de s'accélérer considérablement durant l'été de cette même année. Environ 42 000 Juifs seront déportés sur la seule année 1942, dont plus de 13 000 lors de la rafle du Vel d'Hiv les 16 et 17 juillet 1942. À travers des destins individuels et des archives, cette visite revient sur le rôle du camp d'internement de Drancy en tant que plaque tournante de la déportation.





© Photo : Nadia Haddad / Mémorial de la Shoah.

journée excursion

dimanche 21 juillet

→ 10 h

Drancy-Pithiviers

À l'occasion des commémorations de la rafle du Vel d'Hiv.

Les 16 et 17 juillet 1942, près de 13 000 Juifs, dont 4 000 enfants, sont arrêtés en France dans le cadre de la rafle du Vel d'Hiv. Alors que les célibataires et les couples sans enfants sont directement internés dans le camp de Drancy,

les familles sont quant à elles enfermées dans le stade du Vélodrome d'Hiver à Paris puis transférées dans les camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande (Loiret).

Pendant une journée entière, nous vous proposons de découvrir ces deux sites majeurs : la Cité de la Muette et l'ancien camp d'internement de Drancy (visite du site et du Mémorial) et la gare

de Pithiviers (le musée et l'emplacement de l'ancien camp), inaugurée en 2022.

Nous reviendrons lors de visites guidées sur le rôle central de ces lieux dans la déportation des Juifs de France durant l'été 1942.

10h-12h : visite du Mémorial de Drancy

13h : départ en navette pour Pithiviers, visite du musée et de l'ancien camp

18h30-19h : retour à Drancy

Tarif : gratuit, dans la limite des places disponibles.

LES RENDEZ-VOUS DE DRANCY

Rencontres gratuites dans la limite des places disponibles et sur réservation au 01 53 01 17 26 ou sur billetterie.memorialdelashoah.org



© Marine S.



© Philippe Druaisse.



© Jérôme Pancioni.

rencontres

dimanche 21 avril Le génocide des Tutsi au Rwanda : 30 ans après, où en sommes-nous ?

À l'occasion du 30^e anniversaire de commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda.

Il y a 30 ans, l'horreur s'abattait sur le Rwanda. Des forces meurtrières animées par une idéologie raciste diffusaient un discours de haine, manipulateur et avilissant au sein de la population Hutu. Comment de tels événements ont-ils pu se produire moins de 50 ans après la Shoah ? En 1994, la communauté internationale assiste médusée, incrédule, indifférente (?) à ce génocide d'un nouveau genre, qui causa la mort de près d'un million de Tutsi en trois mois. Pendant une après-midi entière, nous recevons des témoins, des historiens, des juristes, des journalistes et des artistes qui nous donnerons quelques pistes de réflexion pour aborder cette période tragique.

En partenariat avec
Ibuka – France



Rencontres animées par
Eduardo Castillo, journaliste.

Entrée libre, sur réservation

Navette Paris – Drancy

12 h : départ du Mémorial
de la Shoah à Paris
17 h 45 : retour pour le Mémorial
de la Shoah à Paris
**Tarif : gratuit, dans la limite
des places disponibles**

© David Ignaszewski-Kobloy.



→ 13 h

Rencontre Histoire

En présence de **Samuel Kuhn**
(ci-contre, en haut), historien et
auteur, **Laurent Larcher**
(ci-contre, au centre), essayiste
et journaliste, et
Patrick de Saint-Exupéry
(ci contre, en bas), journaliste
et auteur.

© Francesca Mantovani. Éditions Gallimard.

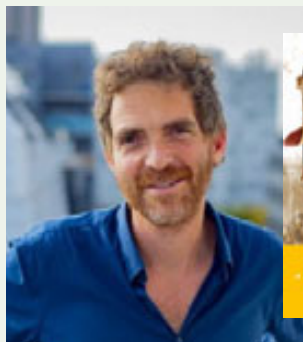


→ 14 h

Rencontre Littérature

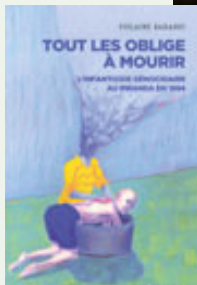
En présence de
Maria Malagardis (en haut),
journaliste et écrivaine,
Scholastique Mukasonga
(au centre), écrivaine, et
Thomas Zribi (en bas),
journaliste et auteur.

D.R.



→ 15 h 15

Pause – collations.
Visite du musée.



D.R.



D.R.



D.R.

→ 16 h

Rencontre Justice

En présence de
Violaine Baraduc (en haut),
anthropologue (IMAF/
EHESS), postdoctorante
à la Fondation pour la
Mémoire de la Shoah,
François-Xavier Nsanzuwera
(au centre), ancien avocat général
au bureau du procureur du
Tribunal Pénal International
pour le Rwanda, auteur et
chercheur associé à l'université
Saint-Louis, et **Denis Salas**
(en bas), magistrat et essayiste.



témoignage

dimanche 28 avril
→ 16 h

Francine Christophe

À l'occasion de la journée nationale du souvenir des victimes de la déportation.

Alors que son père est prisonnier de guerre en Allemagne, elle est arrêtée à l'âge de huit ans, le 26 juillet 1942, avec sa mère à la gare de La Rochefoucauld (Charente) en tentant de passer la ligne de démarcation. Elles sont internées successivement aux camps de Poitiers, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande puis à nouveau Drancy et sont finalement déportées le 2 mai 1944 au camp de concentration de Bergen-Belsen.

Toutes deux rentrent de déportation à la Libération.

Francine Christophe a publié plusieurs livres autour de son expérience de la guerre et des camps, notamment son dernier ouvrage intitulé *L'Enfant des camps*, paru en janvier 2021.



projection- rencontre

dimanche 5 mai
→ 15 h

L'As des as
de Gérard Oury

France, Allemagne, comédie,
100 min, Gaumont, Soprofilms
et Cerito film productions, 1982.

Jo Cavalier, joué par Jean-Paul Belmondo, est un pilote héroïque de la Première Guerre mondiale devenu entraîneur de boxe. En 1936, il se rend aux Jeux Olympiques de Berlin avec ses athlètes. Dans le train, il fait la rencontre d'un jeune garçon juif de 10 ans qui s'appelle Simon Rosenblum poursuivi avec sa famille par la Gestapo. Il décide de lui venir en aide.

En présence de **Rasheed Ferrache**, acteur et chanteur qui joue le petit Simon Rosenblum dans le film, et **Danièle Thompson** (sous réserve), réalisatrice, coscénariste du film avec son père Gérard Oury.

Projection adaptée
à partir de 13 ans.

Entrée libre, sur réservation.



© Eddy Brière.



D.R.

**projection-
rencontre****dimanche 12 mai**
→ 16 h 30***J.O. de Berlin 36,
la grande illusion***
de Frank Cassenti et
Jean-Philippe LustykFrance, documentaire, 52 min,
Viva Productions / K'Limage, 2015.En 1936, alors que Hitler
se prépare à mettre en
œuvre la « Solution
finale », Berlin s'apprêteà accueillir les Jeux
Olympiques. Financés par
le parti nazi, orchestrés
par le ministre de la
propagande du Reich,
Joseph Goebbels, ils
seront mis en scène
comme une vaste
opération de séduction.Ce documentaire
revient sur les stratégies
déployées par le Troisième
Reich pour présenter
l'Allemagne comme une
nation fidèle aux principes
d'égalité et de fraternitéde l'olympisme et déjouer
les appels au boycott.En présence du journaliste
sportif **Jean-Philippe Lustyk**,
auteur du documentaire.Débat animé par
Caroline François,
coordinatrice des
expositions itinérantes
du Mémorial de la Shoah.Projection adaptée
à partir de 13 ans.**Entrée libre, sur réservation.**Avec le
soutien
de la

D.R.



rencontre

dimanche 19 mai
→ 16 h

1939-1945 : deux adolescents pris dans l'engrenage de la Seconde Guerre mondiale

Estelle Moufflarge et Robert Birenbaum, deux destins singuliers parmi tant d'autres, victimes des persécutions nazies et de ses alliés collaborationnistes. Jeunesse martyrisée et sacrifiée mais également jeunesse combative et résistante. Nos deux intervenants présenteront leurs trajectoires et nous rappelleront à quel point la guerre peut frapper de plein fouet le destin de jeunes adolescents.

En présence de **Bastien François** (en haut), écrivain et professeur des universités à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Guy Birenbaum** (en bas), fils de Robert Birenbaum, journaliste, éditeur et essayiste.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Entrée libre, sur réservation.



Navette Paris - Drancy

14 h : départ du Mémorial de la Shoah à Paris
17 h 45 : retour pour le Mémorial de la Shoah à Paris
Tarif : gratuit, dans la limite des places disponibles



D.R.

hommage

dimanche 26 mai
→ 16 h 30

Odette Nilès, figure drancéenne de la Résistance française face au nazisme

À l'occasion de la Journée
nationale de la Résistance.

Il y a tout juste un an,
Odette Nilès est décédée
à l'âge de 100 ans à
Drancy, ville où elle a
passé la majeure partie

de sa vie. Fille d'ouvriers,
Odette est née à Paris
en 1922. Pendant la
Seconde Guerre mondiale,
elle s'engage dans la
Résistance communiste à
l'âge de 15 ans seulement.
Arrêtée en 1941, elle est
condamnée par les nazis
à la prison et internée
dans plusieurs camps
dont celui de Choisel à
Châteaubriant (44). Elle
y fit la rencontre de Guy
Môquet, ce qui lui vaudra

le surnom de « fiancée
de Guy Môquet ». En 1944,
Odette Lecland-Nilès
parvient à s'évader pour
rejoindre le maquis et
poursuivre son combat
contre l'occupant.

Nous lui rendrons hommage
en présence de sa petite-fille
Carine Picard-Nilès en
évoquant son parcours à
partir de photos et d'extraits
vidéos de son témoignage
enregistré en 2013 par le
Mémorial de la Shoah.



© Lavinia Fudulu.

témoignage

dimanche 2 juin

→ 16 h

Madeleine Guempik

Madeleine Guempik réside actuellement aux Lilas en Seine-Saint-Denis. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ses parents sont arrêtés et Madeleine est contrainte de rejoindre la Maison

des enfants de Moissac, dans le Tarn-et-Garonne, un lieu connu pour avoir abrité près de 500 enfants juifs. À la fin de la guerre, Madeleine ne retrouve que sa grand-mère paternelle. Des années plus tard, elle parvient, grâce à ses recherches, à reprendre contact avec un cousin parti s'expatrier aux États-Unis.

spectacle de théâtre

dimanche 23 juin

→ 16 h

Rue du Soleil de Rebecca Vaissermann

Ce spectacle tout public, créé pour un jeune public à partir de 8 ans, a été conçu d'après le témoignage de Léna Donerstein, enfant cachée pendant la Seconde Guerre mondiale, décédée en 2022 et ayant eu à cœur toute sa vie de transmettre son histoire aux générations futures.

Léna était issue d'une famille juive d'origine étrangère et a échappé à deux rafles, dont celle du Vel d'Hiv. Elle a survécu, cachée, au sein d'une ferme en Bretagne. Ce spectacle raconte son histoire avec émotion.

À partir de 8 ans.



© Marion Poulliquen.

rencontre

dimanche 30 juin
→ 16 h

Penser le Mal

Peut-on regarder Auschwitz en face ? Au-delà de l'histoire individuelle des victimes confrontées aux persécutions, à la déportation et à la mort, nous sommes tous concernés par cette catastrophe.

Nous essayons tant bien que mal de nous rassurer en nous disant « plus jamais ça ». Mais comment évoquer l'indicible ? Devant ce trou béant de l'histoire du XX^e siècle, les mots nous échappent.

Boris Cyrulnik et Fabrice Midal seront à nos côtés pour nous aider à nous confronter au Mal absolu et à le penser.

En présence de **Boris Cyrulnik** (en haut), neuropsychiatre, auteur, directeur d'enseignement à l'université de Toulon et psychanalyste, et **Fabrice Midal** (en bas), philosophe, auteur, enseignant et créateur de podcasts.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Tarif : gratuit, dans la limite des places disponibles.

Navette Paris - Drancy

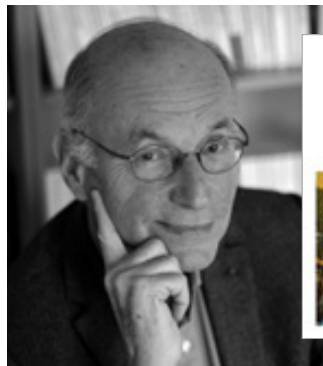
14 h : départ du Mémorial

de la Shoah à Paris

17 h 45 : retour pour le Mémorial

de la Shoah à Paris

© DRFP / Odile Jacob.



D.R.



CINÉ DRANCY

rencontre

dimanche 7 juillet
→ 16h

Alfred Nakache : la nage et la vie

Alfred Nakache est un athlète acharné, capable de trouver les ressources en lui pour se dépasser à chaque instant. À travers la pratique de la natation, il va combattre les préjugés antisémites puis traverser les persécutions de la barbarie nazie. Interné au camp de Drancy avant sa déportation à Auschwitz-Birkenau, cet athlète exceptionnel

incarne l'excellence et le dépassement de soi. Après la projection du documentaire *Nage libre*, Pierre Assouline, qui lui a consacré un ouvrage, sera présent à nos côtés pour évoquer son parcours hors du commun.

En présence de
Pierre Assouline,
journaliste et écrivain.

Animée par **Eduardo Castillo**,
journaliste.

Entrée libre, sur réservation.

Navette Paris - Drancy
14 h : départ du Mémorial
de la Shoah à Paris
17 h 45 : retour pour le Mémorial
de la Shoah à Paris



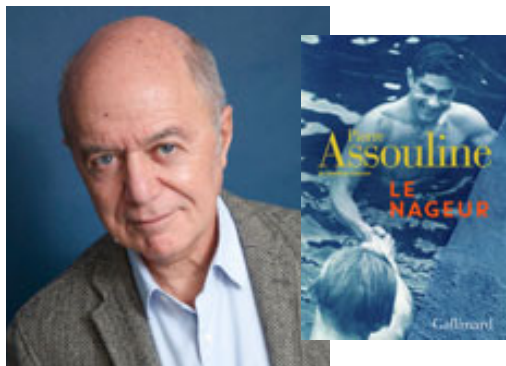
lundi 8 juillet
→ 14 h 30

Petit pays d'Éric Barbier

France-Belgique, drame, Jerico,
Super 8 production, 110 min, 2020.

En 1992, au Burundi, Gabriel vit heureux entouré de son père français, un chef d'entreprise et de sa mère rwandaise, de sa sœur et de ses amis. C'est le temps de l'insouciance et des bêtises avec des enfants de son âge. Mais sa vie est bouleversée quand éclate la guerre civile et le génocide rwandais qui touche sa famille au plus près...

À partir de 14 ans.



Pour bien débiter les vacances scolaires, le Mémorial de la Shoah de Drancy organise quatre projections cinéma gratuites pour le grand public dans son auditorium climatisé. Au programme : des films pour petits et grands sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et du Rwanda.



mardi 9 juillet
→ 14 h 30

**Simone,
Le voyage du siècle**
d'Olivier Dahan

France, drame, Marvelous Productions, 140 min, 2022.

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun, qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

À partir de 14 ans.

Avec le soutien de la 



mercredi 10 juillet
→ 16 h

Le voyage de Fanny
de Lola Doillon

France, drame, Origami Films/ Bee Films, 94 min, 2016.

Cachée dans un foyer loin de ses parents, Fanny s'occupe de ses deux sœurs. Devant fuir précipitamment, elle prend la tête d'un groupe de huit enfants et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse.

À partir de 9 ans.

Avec le soutien de la 



jeudi 11 juillet
→ 14 h 30

Un sac de billes
de Christian Duguay

France, Canada, République tchèque, drame, Gaumont, 110 min, 2017.

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour survivre et tenter de réunir leur famille à nouveau.

Film adapté du roman *Un sac de billes* de Joseph Joffo paru en 1973.

À partir de 12 ans.

Avec le soutien de la 

HORS LES MURS



L'exposition Paris 1924-Paris 2024 " les Jeux Olympiques, miroir des sociétés ? au lycée Étore Bugatti à Illzach (68).

© Nora Makloufi.

Arcueil

**exposition du vendredi 3
au vendredi 31 mai**

**Alfred Nakache,
le nageur d'Auschwitz**

Mairie d'Arcueil
10, avenue Paul-Doumer
94110 Arcueil
Tél. : 01 46 15 08 80

Bagneux

**cérémonie le dimanche 16 juin
→ 10 h 30**

**Hommage aux engagés
volontaires anciens
combattants juifs**

Organisé par la Commission
engagés volontaires anciens
combattants juifs du Mémorial
de la Shoah, en partenariat avec
l'Office national des anciens
combattants et victimes de guerre.

Cimetière parisien de Bagneux
45, avenue Marx-Dormoy
92220 Bagneux



mémoire et solidarité

Caen

**expositions du lundi 1^{er} avril
au dimanche 5 mai**

**Ginette Kolinka, itinéraire
d'une survivante d'Auschwitz**

**Simone Veil, un destin.
1927-2017**

Abbaye aux Dames de Caen
Place Reine Mathilde
14000 Caen
Tél. : 02 31 06 98 98

Chambon- sur-Lignon

**exposition du lundi 15 janvier
au dimanche 2 juin**

**Paris 1924-Paris 2024,
les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés**

Lieu de Mémoire
23, route du Mazet
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Tél. : 04 71 56 56 65

Falaise

**exposition du mardi 26 mars
au vendredi 5 avril**

Les Génocides du xx^e siècle

Médiathèque Pays de Falaise
5, rue Gonfroy-Fitz-Rou
14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 65 45

Lyon

**exposition du lundi 13
au vendredi 24 mai**

**Résister par l'art
et la littérature**

Opéra de Lyon
1, place de la Comédie
69001 Lyon
Tél. : 04 72 00 45 00

Marseille

**exposition
du vendredi 19 avril
au dimanche 1^{er} septembre**

**Beate et Serge Klarsfeld
les combats de la mémoire
(1968-1978)**

Musée d'histoire
de la Ville de Marseille
2, rue Henri-Barbusse
13001 Marseille
Tél. : 04 91 55 36 00

Renseignements et réservation d'expositions itinérantes :
assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org
Tél. : 01 53 01 17 51

Nantua

exposition
du vendredi 15 mars
au dimanche 22 septembre

Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés

Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Ain
3, montée de l'Abbaye
01130 Nantua
Tél. : 04 74 75 07 50

Orléans

exposition du mardi 19 mars
au dimanche 3 novembre

Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés

exposition du mardi 9 juillet
au dimanche 8 septembre

Rwanda 1994 :
le génocide des Tutsi

Cercil – Musée mémorial
des enfants du Vel d'Hiv
45, rue du Bourdon-Blanc
45000 Orléans
Tél. : 02 38 42 03 91

Pithiviers

exposition du samedi 13 avril
au dimanche 3 novembre

Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés

Gare de Pithiviers
Place de la Gare
45300 Pithiviers
Tél. : 02 38 72 92 02

Pithiviers et Beaune-la- Rolande

cérémonie le dimanche 26 mai

**Hommage aux internés et
déportés des camps du Loiret**

Sous l'égide de l'Union des déportés
d'Auschwitz et du Mémorial de la
Shoah, avec l'association des Fils et
Filles des déportés juifs de France,
le Cercil – Musée mémorial des
enfants du Vel d'Hiv, la Commission
du souvenir du Conseil représentatif
des institutions juives de France.

Dépôt de gerbes → 10 h
Square Max-Jacob
Pithiviers

Cérémonie → 11 h 30
Rue des déportés
Beaune-la-Rolande

**Renseignements et
inscriptions pour l'autocar :**
Mathias Orjekh
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org

Portet-sur- Garonne

exposition du samedi 2 mars
au mercredi 31 juillet

Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés

Musée de la Mémoire -
Camp du Récébédou
Allée du Grand-Chêne
31120 Portet-sur-Garonne
Tél. : 05 62 20 18 74

Saint-Flour Communauté

exposition du mercredi 1^{er} mai
au dimanche 30 juin

**Sport, sportifs et Jeux
Olympiques dans l'Europe
en guerre (1936-1948)**

Salle de Clavières
Le Bourg
15320 Clavières
Tél. : 06 02 01 32 79

Valence

exposition du mercredi 3 avril
au dimanche 19 mai

Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés

Centre du Patrimoine Arménien
14, rue Louis-Gallet
26000 Valence
Tél. : 04 75 80 13 00

LE MÉMORIAL DE LA SHOAH, À PARIS ET EN RÉGION



 Lieu d'internement

 Lieu de sauvetage

 Antenne locale

 Lieu de déportation

 Lieu de culture

 Correspondant

Mémorial de la Shoah

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer
contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

tarifs

Musée et expositions temporaires

entrée gratuite sans réservation

Visites guidées de l'institution et de l'exposition permanente

Tous les dimanches, à 15 h (durée 1 h 30)	Individuels	gratuit sans réservation préalable
Visite en anglais Chaque 2 ^e dimanche du mois, à 15 h	Individuels	gratuit sans réservation préalable
Sur demande	Groupes	75 € sur réservation

Rendez-vous de l'auditorium

Plein tarif *		5 € (réservation conseillée)
Tarif réduit *	Jeunes - 26 ans, étudiants, + 60 ans, demandeurs d'emploi (justificatif indispensable)	3 € (réservation conseillée) Cycle : 3 séances achetées = 3 € la séance
* Sauf indication particulière		

Navette pour le Mémorial de la Shoah de Drancy

Tous les dimanches à 14 h depuis le Mémorial de la Shoah à Paris et retour à 17 h pour le Mémorial de la Shoah à Paris sauf contre-indication (journée sans voiture).	gratuit sur réservation
---	----------------------------

réservations

Sous réserve de places disponibles. Placement libre.

Auditorium

Tél. : 01 53 01 17 42 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou sur www.memorialdelashoah.org

Visites en groupes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Ateliers pour adultes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Ateliers pour enfants

Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou adeline.salmon@memorialdelashoah.org

accès*

Métro	Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie
Bus	67, 69, 76, 96
Parcs de stationnement	Pont-Marie, 48, rue de l'Hôtel-de-Ville, Baudoyer, place Baudoyer Lobau, rue Lobau * facilités d'accès pour le public handicapé

ouverture

Musée et expositions temporaires	Tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h.	Fermé les mardi 23 et lundi 29 avril, le mercredi 1 ^{er} mai, le mercredi 12 juin, et le dimanche 14 juillet.
Centre de documentation Accueil des chercheurs et des familles. Consultation des archives, ouvrages, photographies films et témoignages Consultations de documents jeudi soir, dimanche et jours fériés uniquement sur réservation.	Ouvert tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 17 h 30, le jeudi jusqu'à 19 h 30.	Tél. : 01 42 77 44 72 archives@memorialdelashoah.org phototheque@memorialdelashoah.org bibliotheque@memorialdelashoah.org noms@memorialdelashoah.org
Librairie Boutique en ligne : librairie.memorialdelashoah.org	Ouverte tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 19 h 30.	Tél. : 01 53 01 17 01 librairie@memorialdelashoah.org

soutiens

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère des Armées,
de celui de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et de celui de la Culture.
Le Mémorial bénéficie du soutien de :



crédits

Couverture

Illustration de l'exposition
Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi.

© Designers Unit.

Directeur

Jacques Fredj

Service Activités culturelles

Sophie Nagiscarde,
responsable du service,
Julie Maeck,
Pauline Dubuisson,
Camille Lio, Gérard Cherqui,
Caroline François,
Élise Arnaud, Clara Volcouve,
Lucile Lignon, François Breloy,
Clara Lainé

Service Pédagogie

Hubert Strouk,
responsable du service

Photothèque

Lior Lalieu,
responsable du service,
Dorothee Boichard,
Marine Lesage

Service Communication

Flavie Bitan,
responsable du service,
Léa Taieb, Nada Madjovska,
Andrea Martins

Commémorations et voyages de mémoire

Olivier Lalieu,
responsable du service,
Mathias Orjekh, Rémy Sebbah

Mémorial de la Shoah de Drancy

Éléonore Ward

Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Siren 784 243 784

Les activités éducatives sont
proposées par le service pédagogique
du Mémorial de la Shoah – Institut
pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur
enregistrée sous le n° 11 75 4393875

Registre des opérateurs de voyages
et de séjours n° IM75100280

Numéros d'exploitant de lieux
de spectacles 1-1069510 (Paris)
et 1-1092285 (Drancy)

Numéro de diffuseur de
spectacles : 3-1069511

Le Mémorial de la Shoah est partenaire
agréé du ministère de l'Éducation
nationale, de la Jeunesse et des
Sports. Il bénéficie du soutien de :

- la Fondation pour la Mémoire de la Shoah
- la Mairie de Paris
- la région Île-de-France
- la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture
- le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
- la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du ministère des Armées
- SNCF-principale entreprise partenaire
- Claims Conference
- le Programme Europe pour les citoyens

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Le Mémorial est membre de



Retrouvez le Mémorial de la Shoah sur



FAITES UN LEGS AU MÉMORIAL DE LA SHOAH



*Transmettez
un monde plus tolérant*

Léguer tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, c'est transmettre l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elle ne sombre pas dans l'oubli et serve à construire un monde meilleur. Par ce geste, vous offrez plus qu'un patrimoine, vous soutenez une mission de portée universelle et éduquez les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté indispensables à notre démocratie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur don.memorialdelashoah.org/legs ou contactez Dorothee Régy, chargée des legs, au 01 53 01 17 21 ou par email dorothee.regy@memorialdelashoah.org.

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Mémorial
de la SHOAH

GARE DE
PITHIVIERS

Lieu de mémoire
Musée



La déportation
des enfants



VISITEZ

LA GARE DE PITHIVIERS

UN NOUVEAU MUSÉE

LIEU DE MÉMOIRE ET D'ÉDUCATION
SUR L'HISTOIRE DE LA SHOAH

Fondation
Mémoire
Shoah



Gare de Pithiviers
Place de la gare 45300 Pithiviers
Entrée Gratuite

Pour plus de renseignements et réservations pour les groupes: 02 38 72 92 02
www.memorialdelashoah.org/pithiviers