

janv. | mars — 2024

Mémorial
de la SHOAH

GARE DE
PITHIVIERS

Lieu de mémoire
Musée



VISITEZ LA GARE DE PITHIVIERS UN NOUVEAU MUSÉE

LIEU DE MÉMOIRE ET D'ÉDUCATION
SUR L'HISTOIRE DE LA SHOAH

Fondation
Mémorial
de la Shoah



Gare de Pithiviers
Place de la gare 45300 Pithiviers
Entrée Gratuite

Pour plus de renseignements et réservations pour les groupes: 02 38 72 92 02
www.memorialdelashoah.org/pithiviers

éditorial

Pour cette rentrée 2024, je vous invite à visiter au Mémorial de la Shoah les expositions *Riss : le procès Papon* et *La Musique dans les camps nazis*, ainsi que les nouvelles expositions *Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi* (dans le cadre de la 30^e commémoration) et *Les Étrangers dans la Résistance en France* (autour de la panthéonisation de Missak Manouchian).

Nous sommes fiers de pouvoir également vous proposer plusieurs avant-premières dont *La Zone d'intérêt*, Grand Prix du Festival de Cannes 2023. Autres avant-premières dans le cadre de l'exposition *Les Étrangers dans la Résistance en France* : les films d'Elisabeth Van Zijll Langhout et de Hugues Nancy sur la place des étrangers face au nazisme en France ; un épisode inédit de la série de France Culture *LSD, la série documentaire* ; ou encore *La Résistante et l'enfant* de Jean Barat qui fait s'entrecroiser le témoignage d'une rescapée de la Shoah et celui de son fils. Sera également projeté *Love It Was Not*, Prix du Meilleur Documentaire au Festival Docaviv de Tel Aviv.

Le Mémorial accueille comme toujours la parole plus que jamais essentielle de plusieurs rescapés de la Shoah pour transmettre l'histoire et la mémoire de la Shoah. Il poursuit aussi son travail d'éducation et de sensibilisation contre toute forme de haine en prenant part à la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Le cycle *l'Histoire au présent* commence avec deux rencontres qui offrent deux perspectives de l'année 1944, l'une avec des historiens qui proposent un tour d'horizon de cette année crépusculaire, et l'autre qui se penche sur la correspondance d'Hélène Berr et Odile Neuburger.

Les Grands Rendez-vous de l'auditorium explorent l'actualité littéraire et documentaire (avec encore plusieurs avant-premières à ne pas rater), ainsi que l'histoire du Luxembourg dans la Shoah et dans la Seconde Guerre mondiale. Comme de coutume, petits et grands, individuels et groupes, familles et scolaires pourront prendre part à de nombreux voyages, ateliers, parcours et visites.

À noter au Mémorial de la Shoah de Drancy, l'exposition *Ginette Kolinka : itinéraire d'une survivante d'Auschwitz* qui se poursuit tandis que débute l'exposition *Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ?*.

Nous espérons vous retrouver à l'une de ces rencontres, soit au Mémorial, soit en ligne, pour profiter de cette offre culturelle qui fait du Mémorial un lieu de réflexion et d'éducation indispensable, aujourd'hui plus que jamais.

Jacques Fredj, directeur

AGENDA DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Paris

janvier

dimanche 7 janvier, 14 h 30

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage
et témoignage p. 51

jeudi 11 janvier, 19 h 30

visite guidée d'exposition

La Musique
dans les camps nazis p. 14

dimanche 14 janvier, 11 h

parcours de mémoire

Ils s'appelaient Annette, Joseph,
Dora : histoire(s) des Juifs dans
le 18^e arrondissement p. 52

14 h

conférence inaugurale

1944 – Le dernier chapitre.
Parachever la
« Solution finale » p. 33

16 h 30

avant-première

Lève-toi et va
de Zohar Wexler p. 35

mardi 16 janvier, 20 h

avant-première

La Zone d'intérêt
de Jonathan Glazer p. 25

jeudi 18 janvier, 19 h

concert

« Ô terre de détresse... »
Compositions vocales
des camps p. 15

19 h

atelier chorale

Mai en chantant p. 51

19 h 30

visite guidée d'exposition

Riss : le procès Papon p. 14

dimanche 21 janvier, 15 h

projection-rencontre

Love It Was Not
de Maya Sarfaty p. 26

jeudi 25 janvier, 19 h

avant-première

Les Résistants de l’Affiche rouge
d’Elisabeth Van Zijll Langhout .. p. 16

dimanche 28 janvier, 14 h

rencontre avec les derniers témoins du camp d’Auschwitz

Guta Bojczyk, Simone Polak
et Ginette Krausz p. 27

février

jeudi 1^{er} février, 19 h

Conférence inaugurale
de l'exposition *Les Étrangers*
dans la Résistance p. 17

dimanche 4 février, 14 h + 16 h

témoignages

Gisèle Flachs, Boris Zabarko .. p. 36

14 h 30

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage
et témoignage p. 51

jeudi 8 février, 19 h

avant-première

Au nom de Missak Manouchian et
ceux de l’Affiche rouge
de Hugues Nancy p. 18

19 h

atelier chorale

Mai en chantant p. 51

dimanche 11 février, 14 h

avant-première

Avant de devenir des Partisans :
la lutte antifasciste au sein de
la Main-d’œuvre immigrée p. 18

16 h 30

avant-première

La Résistante et l’enfant
de Jean Barat p. 19

mardi 13 février, 15 h

parcours

Vies juives d’un quartier
populaire : Belleville et le
20^e arrondissement de Paris .. p. 54

mercredi 14 février, 14 h 30

visite guidée

Gilberte, Pierre, Joseph...
Des résistances juives p. 55

jeudi 15 février, 19 h 30

visite guidée d'exposition

La Musique
dans les camps nazis p. 14

mardi 20 février, 15 h

parcours

Vies juives d’un quartier
populaire : Belleville et le
20^e arrondissement de Paris .. p. 54

mercredi 21 février, 14 h 30

visite guidée

Gilberte, Pierre, Joseph...
Des résistances juives p. 55

jeudi 22 février, 14 h 30

visite guidée d'exposition spéciale familles

Les Étrangers dans la
Résistance en France p. 56

19 h 30

visite guidée d'exposition

Riss : le procès Papon p. 14

jeudi 29 février, 19 h

rencontre

Récits de vies. Persécution,
spoliation, réparations p. 37

19 h 30

visite guidée d'exposition

Les étrangers dans la
Résistance en France p. 14

mars

dimanche 3 mars, 14 h

avant-première

À la rencontre de mon père
d’Edmond Richemond
et Simon Maller p. 38

14 h 30

groupe de parole d'anciens enfants cachés

Soutien, partage
et témoignage p. 51

15 h 30

témoignage

Rachel Brafman p. 39

16 h 30

témoignage

À la mémoire de
Gaston Revel p. 40

jeudi 7 mars, 19 h

rencontre

Debout avant la nuit. Résistantes juives de la guerre d'Espagne à la Seconde Guerre mondiale p. 22

dimanche 10 mars, 11 h

parcours littéraire p. 53

14 h

rencontre

Des archives inédites pour raconter Missak et Mélinée Manouchian p. 20

16 h 30

rencontre

Morts pour la France ! Elle s'appelaient Olga, ils s'appelaient Rino et Marcel ... p. 21

jeudi 14 mars, 19 h

avant-première

Tsiganes. Le grand silence de Catherine Bernstein p. 41

19 h

atelier chorale

Mai en chantant p. 51

19 h 30

visite guidée d'exposition

Les étrangers dans la Résistance en France p. 14

dimanche 17 mars, à partir de 14 h

rencontres

Le Luxembourg et la Shoah ... p. 42

mardi 19 mars, 19 h

projection-rencontre

Tout simplement noir de Jean-Pascal Zadi et John Wax p. 29

jeudi 21 mars, 19 h

séance d'écoute - rencontre

Qui a peur des Juifs ? Antisémitisme, la tentation perpétuelle. p. 29

mercredi 27 mars, 19 h

lecture

Correspondance d'Hélène Berr et Odile Neuberger p. 33

jeudi 28 mars, 19 h

avant-première

Homosexuels et lesbiennes face au nazisme de Michel Viotte ... p. 30

Drancy

janvier

mercredi 3 janvier, 15 h

visite guidée d'exposition spéciale familles

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz .. p. 63

jeudi 4 janvier, 15 h

visite guidée d'exposition spéciale familles

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz .. p. 63

dimanche 7 janvier, 16 h 30

projection-débat

Les Évadés de Drancy de Nicolas Lévy-Beff p. 64

dimanche 14 janvier, 10 h 30

atelier

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale p. 64

dimanche 21 janvier, 16 h

rencontre

Agnès Desarthe et Cécile Desprairies p. 65

dimanche 28 janvier, 16 h 30

témoignage

Léon Placek p. 64

février

dimanche 4 février, 16 h 30

visite guidée d'exposition

Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ? p. 63

dimanche 11 février, 16 h 30

visite guidée d'exposition spéciale familles

Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ? p. 63

dimanche 18 février, 10 h 30

atelier

Nous et eux, c'est quoi le racisme ? p. 67

dimanche 25 février, 11 h

visite guidée d'exposition spéciale familles

Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ? p. 63

14 h + 16 h

double-rencontre

Missak et Mélinée Manouchian : symboles des résistants étrangers p. 68

mars

dimanche 3 mars, 16 h 30

visite guidée d'exposition

Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ? p. 63

dimanche 10 mars, 10 h 30

atelier

Femmes en résistance p. 70

dimanche 17 mars, 14 h

rencontre

Hommage à Max Jacob p. 71

16 h

rencontre

Dépasser nos préjugés p. 72

dimanche 24 mars, 11 h

visite guidée d'exposition

Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ? p. 63

dimanche 31 mars, 10 h 30

atelier

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale p. 64



TOUTES LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DE LA SHOAH DANS VOS OREILLES

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE DE
PODCASTS DISPONIBLES SUR
TOUTES LES PLATEFORMES



podca
podca
podca
podca
podca
podca
podca
podca

ÉDITORIAL	p. 1	LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM	p. 34
EXPOSITIONS	p. 6	VOYAGES	p. 44
<i>Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi Dans le cadre de la trentième commémoration 1994-2024</i>	p. 7	COMMÉMORATIONS	p. 46
<i>Riss : le procès Papon</i>	p. 9	ATELIERS & VISITES	p. 50
<i>La Musique dans les camps nazis</i>	p. 11	MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY	p. 58
<i>Les Étrangers dans la Résistance en France. Autour de la panthéonisation de Missak Manouchian</i>	p. 13	Exposition <i> Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz</i>	p. 61
Visites guidées	p. 14	Exposition <i> Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ?</i>	p. 62
Autour des expos	p. 15	Visites guidées	p. 63
AUTOUR DU 27 JANVIER	p. 24	Les Rendez-vous de Drancy	p. 64
SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LA HAINE ANTI-LGBT+ ...	p. 28	HORS LES MURS	p. 74
L'HISTOIRE AU PRÉSENT « CYCLE 1944 : LA TRAQUE »	p. 32	INFORMATIONS PRATIQUES	p. 78

EXPOSITIONS



EXPOSITION

à partir du
24 janvier 2024

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi Dans le cadre de la 30^e commémoration 1994-2024

Du 7 avril à la mi-juillet 1994 sur les collines du Rwanda, plus d'un million d'hommes, de femmes et d'enfants tutsi périrent au nom d'une utopie politique visant à refonder la pureté raciale d'une nation hutu débarrassée d'une minorité dépeinte comme surnoise et nuisible. S'imaginant menacés dans leur existence même, les extrémistes hutus enclenchèrent à partir du 7 avril 1994 une campagne de massacres d'une efficacité extrême.

À l'occasion de la 30^e commémoration du génocide des Tutsi, l'exposition tente de rendre intelligible un événement encore trop souvent soumis à des lectures réductrices. Produit de l'histoire longue de notre tragique XX^e siècle, il a répondu à des logiques politiques précises, elles-mêmes adossées à une idéologie raciste inscrite dans le passé colonial et post-colonial du Rwanda.

Engagé depuis de nombreuses années dans les actions de transmission de l'histoire et de la mémoire du génocide des Tutsi, le Mémorial de la Shoah entend affirmer son soutien aux victimes et aux survivants en ce temps de commémoration.

Entrée gratuite
Allée des Justes

Exposition originale créée en 2014

Commissariat scientifique :
Stéphane Audoin-Rouzeau, historien, directeur d'études à l'EHESS, Hélène Dumas, historienne, EHESS, et Marcel Kabanda, historien, président d'Ibuka-France.

Coordination et recherches :
Sophie Nagiscarde, responsable du service des Activités culturelles.

Adaptation de l'exposition en 2024

Commissariat scientifique :
Hélène Dumas, chargée de recherche au CNRS, (CESPRA-EHESS).

Coordination de l'exposition :
Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de François Breloy.

Graphisme :
Designers Unit.



10

Pape = est un qui est
 qui le guide de pas au pas
 la guide de la page
 n'est pas de sa page
 Pape = est un qui est
 qui le guide de pas au pas
 la guide de la page
 n'est pas de sa page

en parle d'argent qui est
 a la suite de l'été de l'été
 de la semaine que
 j'a eu un coup de

11

l'air le mot
 de fait de mille
 et y a ce genre
 qui est mot
 d'un autre côté
 l'air est
 un.



Pape, la 300 mètre
 Pape, est 300?
 P 300 m 30 est la même chose
 A priori



Mardi 24 oct 92

111

ACTUELLEMENT

du 19 octobre 2023
au 3 mars 2024

EXPOSITION

Riss : le procès Papon

Avril 1998 : au terme d'un procès historique, long de 6 mois, Maurice Papon est condamné à 10 ans de réclusion criminelle pour son rôle dans l'arrestation de 1 600 Juifs alors qu'il était secrétaire général de la préfecture de la Gironde entre 1942 et 1944. Ce procès aux assises a marqué les esprits :

Parce qu'il est le premier, et le seul, d'un fonctionnaire de Vichy pour complicité de crimes contre l'humanité.

Parce que de nombreux témoins ont été appelés à la barre.

Parce qu'il fallait que justice soit enfin faite.

À l'époque, Riss a suivi l'intégralité du procès pour *Charlie Hebdo*, retraçant l'intensité de ce moment historique à travers plus de 600 dessins d'audience. Avec son sens aigu de l'observation, sa causticité toujours du côté des victimes et son talent incomparable, le dessinateur nous donne à voir chaque instant de ce moment judiciaire unique.

Pour contextualiser la sélection de dessins, des documents d'archives et des extraits télévisés de l'époque sont également présentés aux visiteurs. Enfin, le film documentaire *Le procès Papon*, conçu par les Archives nationales à l'occasion de l'exposition *Filmer les procès : un enjeu social*, permet de montrer aux visiteurs des extraits des archives audiovisuelles de la Justice enregistrées à l'occasion d'un procès long de 380 heures, les plongeant au cœur des débats judiciaires.

Entrée gratuite
3^e étage

Commissariat scientifique :
Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS.

Coordination de l'exposition :
Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de Zoé Schocké, Clara Lainé et François Breloy.

Scénographie :
Razzle Dazzle / César Gourdon.

Graphisme :
Doc Levin / Jeanne Triboul.

Maurice Papon, 21 octobre 1997. Riss.

© Riss.



Mützen... ab!!
(Buchenwald 1944) *[Signature]*

ACTUELLEMENT

EXPOSITION

du 20 avril 2023
au 25 février 2024

La Musique dans les camps nazis

La musique a résonné quotidiennement dans les camps de concentration et les centres de mise à mort du régime nazi. Pourquoi une telle présence musicale dans des espaces où les libertés les plus fondamentales étaient bafouées ?

L'usage principal de la musique, encore méconnu, est initié par les autorités des camps dès 1933 : il s'agit d'une musique « contrainte », jouée sur ordre par des orchestres de détenus. Elle constitue un outil à part entière des processus de mise au pas et d'annihilation. Son second usage est celui fait par les détenus de manière spontanée : tolérée par les responsables de blocs ou parfois totalement clandestine, cette musique participe des stratégies de survie psychologique et de résistance spirituelle au système concentrationnaire.

L'exposition présente pour la première fois au public de nombreux témoignages, instruments, partitions et dessins réalisés par des femmes et des hommes détenus ; ainsi que des photographies prises par des SS. Elle aborde également quelques cas particuliers, notamment des camps d'internement français devenus camps de transit ou encore le camp-ghetto de Theresienstadt. Et surtout, elle fait entendre les musiques qui ont résonné dans le système concentrationnaire de Dachau à Buchenwald et, plus étonnant, dans les centres de mise à mort de Treblinka, Majdanek, Chełmno ou dans le complexe du camp d'Auschwitz.

Entrée gratuite
1^{er} étage

Commissariat scientifique :
Élise Petit, musicologue,
maîtresse de conférences
en histoire de la musique de
des XX^e et XXI^e siècles.

Coordination générale :
Sophie Nagiscarde,
responsable des activités
culturelles, et Lucile Lignon,
responsable des expositions
temporaires, assistées de
Léonie Maillet et Zoé Schocké.

Scénographie et muséographie :
Atelier Clémence Farrell -
Muséomaniac.

Graphisme :
Atelier JBL.

Publication
Catalogue de
l'exposition, éditions
Mémorial de la Shoah, 2023
**En vente à la librairie
du Mémorial et sur
librairie.memorialdelashoah.org**

Auteur non identifié, *Mützen... ab!*
1944, camp de Buchenwald.

Ce dessin en couleur exécuté
dans le camp de Buchenwald
représente le retour des
Kommandos, accompagnés
par l'orchestre en uniforme.
L'ordre « Mützen ab! », crié par
les kapos, indiquait qu'il fallait
enlever les bérets devant les SS.

Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und
Mittelbau-Dora.

DES LIBÉRATEURS?



GRZYWACZ
JEF POLONAIS
7 ATTENTATS



ELEK
JEF HONGROIS
8 DÉRAILLEMENTS



WASJBROT
JEF POLONAIS
1 ATTENTAT - 5 DÉRAILLEMENTS



WITSCHITZ
JEF POLONAIS
10 ATTENTATS



FINGERWEIG
JEF POLONAIS
3 DÉRAILLEMENTS - 6 DÉRAILLEMENTS



BOCZOV
JEF HONGROIS
CHEF GÉNÉRAL
20 ATTENTATS

FONTANOT
COMMUNISTE ITALIEN
12 ATTENTATS



ALFONSO
ESPAGNOL ROUGE
7 ATTENTATS

MANOUCHIAN
ARMÉNIEN
CHEF DE BANDE
56
ATTENTATS
100 MORTS
200 BLESSÉS



RAYMAN
JEF POLONAIS
10 ATTENTATS



LA LIBÉRATION! PAR L'ARMÉE DU CRIME

EXPOSITION DOSSIER

à partir du
2 février 2024

Les Étrangers dans la Résistance en France

**Autour de la panthéonisation
de Missak Manouchian**

Avec Missak Manouchian, accompagné de Mélinée, ce sont tous les résistants étrangers qui entreront au Panthéon le 21 février 2024. Qu'ils soient réfugiés politiques ou immigrants économiques, naturalisés, voire nés en France, ces hommes et ces femmes, dont de nombreux Juifs, ont combattu en France métropolitaine mais aussi dans les colonies et à l'étranger et ont joué un rôle crucial dans la Résistance contre l'Occupant et le régime de Vichy.

Pour accompagner cette Panthéonisation d'une dimension résolument universaliste, l'exposition centre son propos sur les FTP-MOI parisiens tout en l'élargissant aux diverses modalités de l'engagement résistant des étrangers. De diverses mouvances politiques, au sein de la résistance intérieure comme de la France libre, c'est autour de la France des droits de l'homme, de la France des Lumières que se sont combinées ces identités plurielles.

Entrée gratuite
Entresol – mezzanine

Commissariat scientifique :
Renée Poznanski, professeure émérite, département des Politiques et Gouvernements, université Ben Gourion du Negev, et Denis Peschanski, directeur de recherche émérite au CNRS, Équipex Matrice, Programme 13-Novembre.

Coordination de l'exposition :
Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, assistée de Clara Lainé, assistante du service des activités culturelles, et Lyne Bizet, stagiaire.

Programmation autour de l'exposition :
Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio

« Des libérateurs ? La libération ! par l'armée du crime ». Entre le 15 et le 21 février 1944, les murs de Paris se couvrent de grandes affiches rouges réalisées à la demande des services de propagande allemande. Les Allemands et Vichy se servent du « procès des 23 » comme arme de propagande contre la Résistance.

Format : 118 x 77 cm.

Mémorial de la Shoah.

VISITES GUIDÉES

La Musique dans les camps nazis

les jeudis 11 janvier et 15 février

→ 19h30

Riss : le procès Papon

les jeudis 18 janvier et 22 février

→ 19h30

Les Étrangers dans la Résistance en France. Autour de la panthéonisation de Missak Manouchian

les jeudis 29 février et 14 mars

→ 19h30

Visites guidées gratuites des expositions temporaires pour les individuels de 19h30 à 21h les jeudis.

Gratuit sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

Sur demande pour les groupes.

Sur réservation au 01 53 01 17 26 ou par email à reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Rendez-vous sur www.memorialdelashoah.org pour plus d'informations



© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Dans le cadre de l'exposition *La Musique dans les camps nazis*

concert

jeudi 18 janvier
→ 19 h

« Ô terre de détresse... » Compositions vocales des camps

Dans les camps nazis, des activités musicales ont été organisées par les détenus, pour résister spirituellement aux processus de déshumanisation. À l'occasion de ces concerts et soirées musicales, de petits ensembles instrumentaux ont vu le jour, ainsi que des chœurs. Si leur répertoire était majoritairement constitué de chansons populaires existantes, entonnées à l'unisson, quelques musiciens amateurs ou professionnels réussirent à se procurer du papier

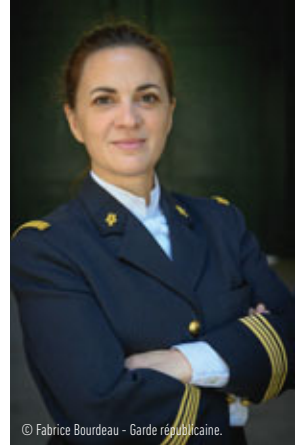
et des crayons, pour composer des chants polyphoniques. Le programme de ce concert donnera à entendre de très rares compositions pour chœurs d'hommes, nées dans les camps de Buchenwald, Dachau, Natzweiler et dans le camp-ghetto de Theresienstadt, sans oublier le *Chant des Marais*, composé dans le camp de Börgermoor.

Compositions interprétées par le **chœur de l'Armée française - Garde républicaine**.

Sous la direction d'**Émilie Fleury** (à droite).

En présence d'**Élise Petit**, commissaire de l'exposition *La Musique dans les camps nazis*, maîtresse de conférences en musicologie, université de Grenoble Alpes.

Tarifs : 12 € / 9 €



© Fabrice Bourdeau - Garde républicaine.

Dans le cadre de l'exposition *Les Étrangers dans la Résistance*

projection- rencontre

🔴 EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 25 janvier
→ 19h

Les Résistants de l’Affiche rouge d’Elisabeth Van Zijll Langhout

France, documentaire,
52 min, Thematics Prod,
Toute L'Histoire / LCP-AN, 2024.

Dans la résistance au
nazisme et au régime
de Vichy, les étrangers

ont occupé une place
décisive. Ce documentaire
sonde les motifs de leur
engagement et raconte
l’histoire de leur combat
en mettant en avant
quelques trajectoires
et personnalités
emblématiques des
FTP-MOI de la région
parisienne, tels Christina
Boïco ou encore Boris
Holban. À travers les
portraits des commissaires
Fernand David et Jean
Hénoque, nous suivons
le déploiement des

filatures menées par les
Bridages spéciales, qui
ont conduit à la chute du
réseau et à l’arrestation
de nombre de partisans.

En présence de la **réalisatrice**
et de **Laurent Drancourt**,
coauteur du film.

Animée par **Caroline François**,
chargée des expositions au
Mémorial de la Shoah.

Missak Manouchian au jardin
du Luxembourg (à droite) et
sa fiche d’inscription auprès
des FTP (à gauche).

© Roger Viollet.





conférence inaugurale

jeudi 1^{er} février
→ 19h

La panthéonisation de Mélinée et Missak Manouchian, le 21 février 2024, est l'occasion de rendre hommage à l'ensemble des étrangers ayant combattu pour la France. L'exposition se propose de décliner les

formes de résistance ; en partant de l’Affiche rouge, vitrine édifiante du courage des femmes et hommes issus des FTP-MOI parisiens, pour s’étendre vers la résistance intérieure, révélatrice de personnalités singulières au destin universel.

En présence de **Denis Peschanski** et **Renée Poznanski**, historiens et commissaires de l'exposition.

Animée par **Sophie Nagiscarde**, responsable du service des Activités culturelles du Mémorial de la Shoah.

Cortège portant des panneaux avec les nationalités « roumains », « portugais », « hongrois », lors de la première cérémonie commémorative en hommage aux fusillés de l’Affiche rouge. Cimetière parisien d’Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), France, mars 1945.

Mémorial de la Shoah / Coll. Boris Holban.

Dans le cadre de l'exposition *Les Étrangers dans la Résistance*

projection- rencontre

🔴 EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 8 février
→ 19 h

Au nom de Missak Manouchian et ceux de l’Affiche rouge de Hugues Nancy

France, documentaire,
70 min, Nova production,
France Télévisions, 2024.

Pour raconter la destinée hors du commun et redonner vie au « groupe Manouchian », aux 23 fusillés du Mont-Valérien en février 1944, ce documentaire nous plonge dans les archives de l’Occupation et de la Collaboration. La mobilisation au montage de sources multiples (films, photographies, documents amateurs, archives de la préfecture de police...) témoigne

de l’atmosphère, des lieux de l’époque et servent de guide pour relater l’odyssée tragique des FTP-MOI de la région parisienne.

En présence du **réalisateur** et de **Denis Peschanski**, historien et coauteur du film.

Animée par **Victor Macé de Lépinay**, journaliste à France Culture.

Avec le soutien de la



séance d’écoute - rencontre

🔴 EN AVANT-PREMIÈRE

dimanche 11 février
→ 14 h

Avant de devenir des Partisans : la lutte antifasciste au sein de la Main-d’œuvre immigrée (MOI)

Diffusion d’un épisode (58 min) de la série *Les Étrangers de la MOI, la lutte et la vie* de **Marie Chartron**, réalisée par **Franck Lilin** pour *LSD, la série documentaire*, une émission de France Culture, 2024.

À l’occasion de la parution de *Avec tous tes frères étrangers. De la MOE aux FTP-MOI* de **Dimitri Manassis** et **Jean Vigreux**, Libertalia, 2024.

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, la France accueille de nombreux étrangers pour se reconstruire. Afin d’affirmer la solidarité internationale de classe des travailleurs, le jeune Parti communiste français fonde en 1923 la MOE (Main-d’œuvre étrangère) qui devient en 1935 la MOI (Main-d’œuvre immigrée). Durant la Seconde Guerre

mondiale, certains de ses membres s’engageront dans la lutte armée des FTP-MOI. Au-delà de ce point d’orgue, qui étaient ces étrangers de la MOI ? D’où venaient-ils ? Comment vivaient-ils ? Quels étaient les motifs de leur engagement ?

En présence des **auteur.e.s.**

Animée par **Chloé Leprince**, journaliste à France Culture.





projection- rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

dimanche 11 février
→ 16 h 30

La Résistante et l'enfant de Jean Barat

France, documentaire,
80 min, 2024.

La résistante, c'est Eva Golgevit, née en 1912 à Lodz, émigrée en France où elle s'engage dans la section juive de la

MOI, avant d'être arrêtée par la police française et déportée au camp d'Auschwitz, dont elle reviendra. L'enfant, c'est Jean, son fils, qu'elle cache après avoir réchappé à la rafle du Vel d'Hiv. Le film entrecroise le témoignage filmé dans les années 2000 d'Eva qui livre un récit passionnant sur l'avant-guerre, la résistance et la déportation, avec celui de Jean qui raconte aujourd'hui la séparation, sa survie, les retrouvailles

et le lien indéfectible qui l'unissait à sa mère : le chant yiddish. Un dialogue posthume émouvant sur la transmission entre une mère et son fils.

En présence du **réalisateur** et de **Jean Golgevit**, enfant caché et fils d'Eva Golgevit, résistante et rescapée de la Shoah.

Animée par **Chloé Leprince**, journaliste à France Culture.

Eva Golgevit, résistante et rescapée de la Shoah. Photogramme du documentaire *La Résistante et l'enfant*.

© Alain Jomy.

Dans le cadre de l'exposition *Les Étrangers dans la Résistance*



rencontre

dimanche 10 mars
→ 14 h

Des archives inédites pour raconter Missak et Mélinée Manouchian

À l'occasion de la parution de *Missak et Mélinée Manouchian, deux orphelins du génocide des Arméniens engagés dans la Résistance française* de **Astrig Atamian**, **Claire Mouradian** et **Denis Peschanski**, Textuels, 2023 ; et de *Manouchian. Témoignage suivi de poèmes, lettres et documents inédits* de **Mélinée Manouchian**, édition revue et augmentée, Éditions Parenthèses, 2023.

Tous deux orphelins survivants du génocide des Arméniens de 1915, Missak et Mélinée se sont rencontrés dans le Paris du Front populaire. C'est ensemble qu'ils s'engagent dans les FTP-MOI de la région parisienne. Après l'exécution de Missak, Mélinée ne cessera d'œuvrer à ce que la mémoire de son époux demeure intacte. À travers le prisme de documents inédits et inexplorés jusque-là, cette rencontre propose de retracer l'histoire intime de ce couple, séparé par la guerre et réuni au Panthéon.

En présence de **Katia Guiragossian**, réalisatrice, petite-nièce de Missak et Mélinée Manouchian, **Claire Mouradian**, historienne, directrice de recherches émérite au CNRS, et d'**Houri Varjabédian**, traductrice et directrice de collections. Lecture de poèmes de Missak Manouchian, Louisa Aslanian, Paul Éluard, Louis Aragon... par **Simon Abkarian**, comédien.

Animée par **Bertrand Richard**, auteur et éditeur.

Missak Manouchian (à gauche), sans lieu, ni date, et Mélinée Manouchian (à droite), vers 1935.

Cercil-Mémorial de la Shoah / Coll. David Diamant.
© Fonds Aram / Archives Parenthèses.

rencontre

dimanche 10 mars
→ 16 h 30

Morts pour la France ! Elle s'appelait Olga, ils s'appelaient Rino et Marcel

À l'occasion de la parution de *Rino Della Negra, footballeur et partisan* de **Dimitri Manassis** et **Jean Vigreux**, Libertalia, 2022 ; *Olga Bancic. Une jeune mère dans la Résistance*, de **Marie-Florence Ehret**, Oskar, 2022 ; *Du sang dans la clairière. Mont-Valérien 1941-1944*, de **Tal Bruttman, Efix** et **Antoine Grande**, éditions Ouest-France, 2023.

Originaires de cultures et de pays différents, Olga Bancic (1912-1944), Rino Della Negra (1923-1944) et Marcel Rajman (1923-1944) ont sacrifié leur jeunesse et leur vie pour libérer la France du joug nazi. Ils appartenaient au groupe FTP-MOI de la région parisienne, dirigé par Boris Holban, puis par Missak Manouchian. Ils ont tous trois été arrêtés par la police française en novembre 1943 et exécutés l'année suivante.

Des publications récentes éclairent les trajectoires de ces jeunes gens longtemps oubliés de la mémoire collective.

En présence des **auteur.e.s.**

Animée par **André Loez**, historien, producteur du podcast *Paroles d'histoire*.

Avec le
soutien
de la



Portraits (de gauche à droite) des résistants juifs FTP-MOI Olga Bancic et Marcel Rajman, et du résistant italien FTP-MOI Rino Della Negra. Paris, années 1940.

Cercil-Mémorial de la Shoah / Mémorial de la Shoah / Coll. David Diamant.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes



Portrait de Mindla Diamant, photographiée par sa sœur, la photographe Julia Pirotte. France, années 1930-1940.

Photo : Julia Pirotte / Mémorial de la Shoah.

rencontre

jeudi 7 mars
→ 19h

Debout avant la nuit. Résistantes juives de la guerre d'Espagne à la Seconde Guerre mondiale

Dans la résistance des étrangers contre le nazisme, la guerre d'Espagne (1936-1939) a joué un rôle matriciel et constitue le moment

inaugural de la contribution des femmes comme protagonistes dans un conflit, par leur engagement dans la guerre et leur mobilisation solidaire internationale. Parmi les mouvements en faveur des républicains espagnols, les Brigades internationales étaient de loin le corps le plus féminisé. En leur sein, les volontaires juives étaient majoritaires.

Après la victoire du général Franco, une partie d'entre elles poursuivra le combat pour libérer la France du joug nazi.

En présence de **Renée Poznanski**, historienne, professeure émérite à l'université Ben Gourion, et **Edouard Sill**, historien, chargé de cours à l'Institut catholique de Paris (ICP).

Animée par **Zoé Grumberg**, chercheuse post-doctorante à l'université d'Angers.


SAVE THE DATE
18-20 MAI 2024

FORUM GÉNÉRATIONS DE LA SHOAH

un événement familial et convivial

3^e RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE

des survivants de la Shoah, combattants juifs, enfants cachés,
Justes parmi les Nations, et leurs descendants.

Pour une mémoire 
toujours vivante 

Inscription à partir du 1^{er} janvier 2024

Hôtels conseillés pour les participants
venant de province ou de l'étranger

Pour toute information

forumgenerations@memorialdelashoah.org

Tél. : 01 42 77 44 72

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

www.memorialdelashoah.org

ATELIERS • DÉBATS • CONFÉRENCES • CONCERT • DÎNER

AUTOUR DU 27 JANVIER



projection- rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

✦ GRAND PRIX DU FESTIVAL
DE CANNES 2023

mardi 16 janvier
→ 20h

La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer

États-Unis, Grande-Bretagne,
Pologne, fiction, 105 min,
A24, Bac Films, vostf.

Le commandant du
camp d'Auschwitz,
Rudolf Höss, et sa femme
Hedwig s'efforcent de
construire une vie de
rêve pour leur famille
dans une maison avec
jardin à côté du camp.

En présence du **réalisateur** et
de **Piotr Cywinski**, directeur du
Musée d'Auschwitz-Birkenau.

En conversation avec
Samuel Blumenfeld,
journaliste au *Monde*.

(Ci-contre et ci-dessous)
Photogrammes du film
Zone of interest.

Courtesy of A24.



projection- rencontre

★ PRIX DU MEILLEUR
DOCUMENTAIRE AU FESTIVAL
DOCAVIV DE TEL AVIV

dimanche 21 janvier
→ 15h

Love It Was Not de Maya Sarfaty

Israël, documentaire, 72 min.
Nir Sa'ar, Langbein & Partner
Media, Dissidenz Films, 2020, vostf.

Helena Citron, originaire de Slovaquie, est déportée au camp d'Auschwitz en 1942. Des 999 premières femmes envoyées au camp d'Auschwitz, seules 22 ont survécu. Helena Citron est l'une d'entre elles. Elle a été sauvée par la passion interdite d'un SS, Franz Wunsch. Après la guerre, Helena émigre en Israël et ignore les demandes répétées de Franz Wunsch de la retrouver. En 1972, la femme de Wunsch écrit à Helena pour lui demander de témoigner en sa faveur lors de son procès pour crimes de guerre à Vienne.



En présence de la **réalisatrice**.

En conversation avec
Ariel Schweitzer, écrivain,
spécialiste du cinéma israélien.

Affiche du film *Love It Was Not*.
© Dissidenz Films.

Témoignages

rencontre avec les derniers témoins du camp d'Auschwitz

dimanche 28 janvier

→ 14 h



Mémorial de la Shoah / Coll. Guta Bojczyk.

Guta Bojczyk

Guta Bojczyk est née Lewkowicz en 1926, à Varsovie. Elle est la fille d'Aysik Lewkowicz et d'Esther née Wrobel. Elle a deux sœurs, Henia et Eva, et un frère, Jusek. Ils sont enfermés dans le ghetto de Varsovie en 1940. En 1942, Henia décède de la typhoïde. Jusek est arrêté et fusillé la même année. En 1943, Guta et sa mère sont déportées à Majdanek. Guta est transférée quelques semaines après au camp d'Auschwitz II-Birkenau. Après la guerre, elle rejoint la France.



D.R.

Simone Polak

Simone Polak est née à Schirmeck dans le Bas-Rhin en 1929. En juillet 1940, après l'annexion de l'Alsace-Moselle par l'Allemagne nazie, elle est expulsée de la zone annexée avec sa mère, Julie Bloch, et son petit frère, Benoît. Ils se réfugient dans le Jura mais sont dénoncés et arrêtés en avril 1944. Ils sont transférés à Drancy et déportés tous trois par le convoi 74 pour le camp d'Auschwitz-Birkenau, le 20 mai 1944. Après la guerre, Simone revient à Strasbourg.



Mémorial de la Shoah / Coll. Ginette Kune Krausz.

Ginette Krausz

Ginette Krausz est née Kune en 1929, à Paris, dans une famille d'origine polonaise. Son père, Abram, est arrêté en 1941 et sa demi-sœur, Régine, lors de la rafle du Vel d'Hiv. Ginette, avec sa mère, Rose Espérance Chayevitch, et son frère, Marcel, parviennent à se réfugier à Nice. En mars 1944, Ginette est arrêtée dans la rue. Incarcérée à la prison de Nîmes, puis des Baumettes et enfin internée à Drancy, elle est déportée au camp d'Auschwitz-Birkenau par le convoi 71, le 13 avril 1944. Elle retrouve sa mère et son frère à son retour.

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS
CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME
ET LA HAINE ANTI-LGBT+



Shot promotionnel du film
Tout simplement noir

© AFP - Gaumont / Collection Christopher.

projection- rencontre

mardi 19 mars
→ 19h

Tout simplement noir de Jean-Pascal Zadi et John Wax

France, fiction, 90 min, Gaumont en coproduction avec C8 Films, 2020.

JP, un acteur raté d'une quarantaine d'années, tente de convaincre des personnalités influentes de participer à une grande marche d'hommes noirs à Paris pour protester contre la sous-représentation des Noirs dans la société et les médias. Un film décapant et nécessaire pour discuter de la recrudescence des actes racistes envers les Noirs, constatée récemment par l'Agence de l'union des droits fondamentaux de l'Union européenne.

En présence de **Kareen Guiock Thuram**, journaliste, **Frankie Wallach**, actrice et réalisatrice, et **Jean-Pascal Zadi** (sous réserve), comédien et réalisateur.

Animée par **Sonya Mellah**, actrice et scénariste.



séance d'écoute - rencontre

jeudi 21 mars
→ 19h

Qui a peur des Juifs ? Antisémitisme, la tentation perpétuelle.

Une série documentaire podcast d'**Illana Weizman**, réalisée et produite par Chahut Média - Carole Harari et David Brun-Lambert, 2023.

Diffusion des épisodes 3 et 4 (durée : 48 min).

Cette série audio vise à saisir les enjeux contemporains de la lutte contre l'antisémitisme. En compagnie d'artistes, d'intellectuels, de chercheurs ou encore de militants, la sociologue Illana Weizman questionne les expériences juives et

l'hostilité subie par cette population. L'épisode 3, « T'es Juif ? J'aurais pas dit ! », explore l'expérience antisémite au niveau intime, tandis que l'épisode 4, « Lutttes antiracistes : ensemble sinon rien », crée des ponts entre des histoires vécues par différentes minorités et esquisse un horizon des convergences dans la lutte contre toutes les formes de racisme.

En présence (de gauche à droite) d'**Hanna Assouline**, photographe, journaliste, fondatrice de l'association Les guerrières de la paix, de **Jonathan Hayoun**, auteur et réalisateur, et d'**Illana Weizman**, sociologue, autrice et militante féministe.

Animée par **Aïda N'Diaye**, enseignante et philosophe.

projection- rencontre

✳ EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 28 mars
→ 19h

Homosexuels et lesbiennes face au nazisme de Michel Viotte

France, documentaire, 54 min,
Ladybirds Films, 2024.

Débutant dans le contexte social et politique des années 1920, alors que la société européenne « tolérait » encore l'homosexualité, ce documentaire détaille les mécanismes de la répression nazie et fait revivre l'enfer vécu dans les camps de concentration par ces victimes. Il rappelle aussi le long chemin parcouru par celles-ci pour obtenir la dépénalisation de l'homosexualité et la reconnaissance des préjudices subis durant cette période sombre de l'histoire.

En présence du **réalisateur** et de **Florence Tamagne**, historienne, maîtresse de conférences à l'université de Lille, commissaire scientifique de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie* au Mémorial de la Shoah en 2021.

Animée par **Suzanne Robichon**, essayiste et militante, conseillère scientifique du cycle de rencontres autour de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*.

CONFIEZ-NOUS VOS ARCHIVES

RACONTEZ VOTRE HISTOIRE POUR SERVIR L'HISTOIRE

**LE MÉMORIAL DE LA SHOAH VIENT À VOTRE RENCONTRE
ET REPRODUIT VOS DOCUMENTS SUR PLACE**

Marseille • Avignon • Nice • Cannes • Monaco • Londres • Genève • Lausanne
Lyon • Strasbourg • Grenoble • Saint Quentin

Permanence au Mémorial de la Shoah sans rendez-vous
tous les mardis après-midi de 14h30 à 17h30

Afin de sauvegarder la mémoire des Juifs de France, d'Europe et d'Afrique du Nord pour les générations futures, le Mémorial de la Shoah recherche des documents et photographies de 1880 à 1948.

Pour toute information, veuillez contacter le 01 42 77 44 72

EN PARTENARIAT AVEC

Passerelles

F.S.J.U.

CYCLE 1944 LA TRAQUE



Mémorial de la Shoah / Coll. Mariette Job.



Collection particulière.



© Bojana Tatarska pour Madame Figaro.



© Arno Lam - Charlette Studio.

L'HISTOIRE AU PRÉSENT

Cycle en
partenariat
avec



conférence inaugurale

dimanche 14 janvier
→ 14h

1944 – Le dernier chapitre. Parachever la « Solution finale »

Alors que la défaite des forces de l'Axe ne fait plus de doute, les nazis et leurs collaborateurs s'emploient en 1944 à achever leur projet d'exterminer les Juifs en liquidant les derniers ghettos et en déportant les

Juifs hongrois au camp d'Auschwitz-Birkenau. Dans le même temps, les communautés juives nord-américaines et du Yishouv tentent de sauver les derniers Juifs européens. Avec le retour de la guerre en Italie et en France, le III^e Reich applique à l'Ouest les méthodes forgées à l'Est : des territoires « amicaux » devenus hostiles, des villages sont désormais rasés, des civils exécutés. Enfin, l'année

est également celle des premières évacuations des camps avec les marches de la mort à l'été. Tour d'horizon de cette année crépusculaire avec des historiens.

En présence de **Tal Bruttman**, historien, d'**Alexandre Doulut**, historien, et **Annette Wiewiorka**, historienne, directrice de recherche honoraire au CNRS.

Animée par **Jean-Marc Dreyfus**, historien, université de Manchester (Royaume-Uni), Centre d'histoire de Sciences Po.

lecture

mercredi 27 mars
→ 19h

Correspondance d'Hélène Berr et Odile Neuberger

À l'occasion de la parution de *Correspondance, 1934-1944* d'Hélène Berr et Odile Neuberger, édition établie par Dominique Missika, Tallandier, 2023.

À l'occasion du 80^e anniversaire de la déportation d'Hélène Berr (convoi 70 du 27 mars 1944) vers le camp d'Auschwitz-Birkenau.

Avec le
soutien
de la



Hélène Berr, jeune fille juive dans Paris occupé, écrit son Journal (qui sera publié en 2008). Arrêtée le 8 mars 1944, elle est déportée avec ses parents au camp d'Auschwitz par le convoi 70, le 27 mars 1944, jour de ses 23 ans. Depuis son adolescence, Hélène entretenait une correspondance avec sa camarade de classe et amie, Odile Neuberger. Les deux jeunes filles sont cultivées, pétillantes, volontiers taquines.

Mais, quand la guerre bouleverse leur vie, elles savent aussi être graves et courageuses. Cette correspondance est un témoignage d'une richesse exceptionnelle sur le destin de deux familles juives dans la France de Vichy.

Lecture par **Sandrine Kiberlain** et **Léa Drucker**, comédiennes.

Tarifs : 9 € / 5 €

Portraits d'Hélène Berr (en haut, à gauche), Odile Neuberger (en haut, à droite), Sandrine Kiberlain (en bas, à gauche), et Léa Drucker (en bas, à droite).

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'AUDITORIUM



Tony Krier - Défilé d'organisations nazies devant la synagogue de Luxembourg - 1941.

© Photothèque de la Ville de Luxembourg.

projection- rencontre

✳ EN AVANT-PREMIÈRE

dimanche 14 janvier
→ 16 h 30

Lève-toi et va de Zohar Wexler

France, documentaire, 90 min,
EGGZ Productions, 2024.

Le comédien Zohar Wexler retourne à Kichinev, ville de ses ancêtres, où en 1903 la population juive fut victime d'un pogrom d'une violence inouïe. Guidé par le poème *Dans la ville du massacre*, écrit par le poète Haïm Nahman Bialik à la suite du pogrom, il cherche à y faire jouer un spectacle pour conserver la mémoire de ce moment charnière. Mais les portes des théâtres demeurent fermées. Les Moldaves ne veulent pas entendre parler de ce sombre passé. Pourtant les traces sont bien là, le silence doit être brisé.



En présence du **réalisateur**.

En conversation avec
Samuel Blumenfeld,
journaliste au *Monde*.

Avec le
soutien
de la



Affiche du film
Lève-toi et va.

© EGGZ Productions.

témoignages

dimanche 4 février



© Association Pédagogie et Formations

→ 14h

Gisèle Flachs

Gisèle Flachs, née à Przemysl en Pologne, a 4 ans en 1939. Suite à l'opération Barbarossa, les Allemands entrent à Boryslav, où la famille est réfugiée. La mère et le grand-père de Gisèle sont exécutés par balles dans les forêts entourant la ville. Désormais orpheline, Gisèle se cache et est dénoncée par une de ses « protectrices ». Elle rejoint alors d'autres Juifs dans une forêt. Pendant deux ans, elle vit dans des souterrains où se forme, dans des conditions terribles, une communauté de survivants. Gisèle est

l'une des rares témoins de cette histoire.

En présence de **Gisèle Flachs**, rescapée de la Shoah, auteure de *Sous terre pour survivre. Parcours d'une enfant juive* (Éditions Poche Pixl).

En conversation avec **Marie Moutier-Bitan**, historienne, chercheuse postdoctorale au CERCEC/CNRS.

→ 16h

Boris Zabarko

Boris Zabarko est né en 1935 à Kalinindorf, dans l'oblast de Kherson, en Ukraine, où ses parents avaient été installés dans un kolkhoze juif par le pouvoir soviétique. Début 1939, sa famille est autorisée à se réinstaller dans la maison familiale à Shargorod, dans la région de Vinnitsa. Son père est appelé dans l'Armée rouge lorsque la guerre éclate. Il n'est jamais revenu. L'armée allemande entre à Shargorod le 22 juillet 1941 et la région est annexée par la Roumanie. Les Roumains y établissent un ghetto où sont rassemblés les Juifs locaux ainsi que ceux d'autres villes de

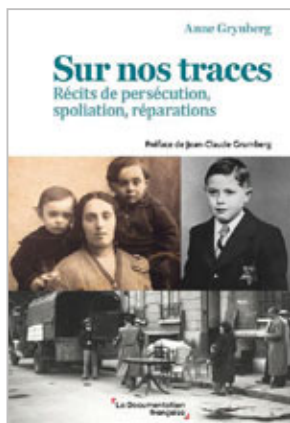
Bessarabie et Transnistrie. La population y meurt de faim et de maladies. Boris y survit, il a 10 ans en 1945. Après-guerre, Boris Zabarko devient historien et entreprend, dès 1993, de recueillir, dans de nombreux villages reculés d'Ukraine, les témoignages des survivants de la Shoah. Il rassemble ce corpus considérable et pionnier en 7 volumes, publiés à Kiev en russe et traduits dans plusieurs langues.

En présence de **Boris Zabarko**, témoin, historien, président de l'association ukrainienne des survivants juifs des ghettos et des camps de concentration nazis.

En conversation avec **Delphine Bechtel**, professeure à Sorbonne Université.



D.R.



rencontre

jeudi 29 février
→ 19 h

Récits de vies. Persécution, spoliation, réparations

À l'occasion de la parution de *Sur nos traces. Récits de persécutions, spoliations, réparations*, d'Anne Grynberg, préface de Jean-Claude Grumberg, La Documentation française, 2023.

Les récits de vie de quinze familles juives – d'origines diverses – présentés dans cet ouvrage attestent de la difficulté des décisions à prendre en situation d'extrême vulnérabilité : se faire recenser ou non ? Se cacher, et pour aller où ? Tenter de passer en zone non occupée ? « Planquer » ses enfants ? Mettre ses meubles à l'abri dans un garde-meubles,

ses bijoux dans un coffre ? Ils montrent aussi quel a été pour les survivants le douloureux processus de reconstruction dans l'après-guerre. Créée en 1999, la Commission pour l'indemnisation des victimes de spoliations (CIVS) a examiné les requêtes individuellement, permettant aux personnes concernées de reconstituer plus précisément leur histoire familiale et de la transmettre aux générations suivantes, constituant un défi historique, mémoriel et symbolique.

En présence de l'auteur et des descendants des familles spoliées **Guillaume Dreyfus**, **Paul Gromb** et **Arnaud Nemet**.

Animée par **Kristel Le Pollotec**, journaliste-productrice à France Culture.

Témoignages

projection

✶ EN AVANT-PREMIÈRE

dimanche 3 mars

→ 14 h

À la rencontre de mon père d'Edmond Richemond et Simon Maller

France, documentaire, 40 min,
Gala Gala Productions, 2023.

En 1942, Edmond Richemond a 13 ans lorsque sa mère est arrêtée pendant la rafle du Vel d'Hiv. Parvenu à s'échapper, il est recueilli par des voisins et confié

plus tard à la Colonie scolaire et aux EEIF qui le font passer en Suisse. Il retrouvera son frère et son père, tous deux survivants du camp d'Auschwitz. Dans ce documentaire, Edmond entreprend, avec sa fille Dana et son petit-fils Simon, une (en)quête familiale sur les traces de son père Rachmil (Rudy) Rajchman, personnalité très impliquée avant-guerre dans la vie juive communautaire et notamment en tant que président de L'Union des Juifs polonais en France.

Souvenir d'enfance d'Edmond, la visite au domicile familial d'un haut responsable de la Gestapo chargé de la question juive, constitue le point de départ de ce film.

En présence de **Judith Benichou, Dana** et **Bertrand Klein, Simon Maller** et d'**Edmond Richemond**.

En conversation avec **Alain Lewkowicz**, journaliste-producteur à Radio France.

Photogramme du film
À la rencontre de mon père.

© Gala Gala Productions.



Témoignages



Rachel Wajsborg Brafman.
Paris, 1941.

© Collection particulière.

Avec le
soutien
de la



→ 15h 30

Rachel Brafman

À l'occasion de la parution de *Comme un oiseau sur la branche. Une mémoire familiale intergénérationnelle* de **Rachel Brafman**, texte établi avec le concours de Geneviève Pichon, Collection Témoignages de la Shoah, Éditions Le Manuscrit / Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 2022.

Rachel Brafman est cachée dès 3 ans dans des maisons de l'OSE. Dans son ouvrage, elle fixe l'histoire familiale de quatre générations. Elle retranscrit ainsi le témoignage de sa mère, rédigé en 1977, qui sauva ses enfants et sa vie, et

reconstitue le parcours de son père, arrêté dès août 1941 puis déporté début juin 1942 par le convoi 2, et miraculeusement revenu du camp d'Auschwitz. Elle restitue également l'histoire de son mari, enfant caché lui aussi, mais dont le père n'est pas revenu de déportation. Enfin, Rachel interroge ses descendants sur cette inévitable transmission de l'héritage de la Shoah qui marque leur existence.

En présence de **l'auteur**.

En conversation avec **Alain Lewkowicz**, journaliste et producteur à France Culture.

Témoignages



Dr Gaston Revel en uniforme de médecin-capitaine, à Lyon, 1945.

© Collection privée.

Avec le soutien de la



→ 16 h 30

À la mémoire de Gaston Revel

À l'occasion de la parution de *Et du fond de tes blessures, je te guérirai... Un médecin de l'OSE, de la Résistance en France aux camps de personnes déplacées en Allemagne* du **Dr Gaston Revel**, présenté et annoté par Katy Hazan, Collection Témoignages de la Shoah, Éditions Le Manuscrit / Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 2022.

Gaston Revel, médecin juif alsacien, né en 1901, livre ses mémoires et pousse un cri d'alarme. En 1940, aussitôt démobilisé, il s'engage aux côtés de l'OSE, puis entre dans la Résistance pour le compte de l'Armée secrète et devient médecin dans le maquis du Grésivaudan. En 1945, il répond à deux missions de l'OSE dans

les camps de personnes déplacées, d'abord à Buchenwald, d'où il doit sortir les adolescents les plus malades pour les amener en Suisse, et surtout à Neustadt, sur les rives de la Baltique, en zone d'occupation britannique, où il doit évaluer l'état sanitaire des Juifs présents. Il y décrit une situation épouvantable, celle de parias devenus des apatrides dont personne ne veut.

En présence d'**Antoine Dauvergne**, auteur et réalisateur, et de **Katy Hazan**, historienne, responsable du service Archives et Histoire de l'OSE.

En conversation avec **Alain Lewkowicz**, journaliste et producteur à France Culture.

projection- rencontre

✦ EN AVANT-PREMIÈRE

jeudi 14 mars
→ 19h

Tsiganes.
Le grand silence
de Catherine Bernstein

France, documentaire, 52 min.
Les Films de l'Aqueduc,
France Télévisions, 2024.

Alain Daumas vit à Montauban. Il est Français et Tsigane. À plus de 70 ans, après une vie passée sur les chantiers de construction, Alain a un seul désir : se rendre au camp d'Auschwitz, sur les traces d'une fillette tsigane qui y a été assassinée en 1944. Avec sa femme Maria, il va partir dans son camping-car pour un

long voyage, découvrant au passage la condition des Roms dans l'Europe d'aujourd'hui.

En présence de la réalisatrice, d'**Alain et Maria Daumas**, et de **Monique Heddebaut**, conseillère historique du film.

Avec le
soutien
de la



Alain et Maria Daumas.

Libre de droit.



Rencontres :

Le Luxembourg et la Shoah

À l'occasion de la parution de « Le Luxembourg et la Shoah », *Revue d'histoire de la Shoah*, n°219, éd. Mémorial de la Shoah, février 2024.

En partenariat avec



dimanche 17 mars

La *Revue d'histoire de la Shoah* présente un ample dossier consacré à un pays dont le statut pendant la Seconde Guerre mondiale et la relation avec sa minorité juive sont très particuliers : le Grand-Duché de Luxembourg. Au carrefour de la France, de la Belgique et de l'Allemagne, on estime actuellement que près de 5 000 personnes considérées comme juives y vivaient avant l'invasion allemande du 10 mai 1940 ; moins de 1 000 revinrent après la guerre. La publication de ce premier ouvrage scientifique consacré à la persécution des Juifs et à la mémoire de la Shoah au Luxembourg apporte un éclairage nouveau sur un sujet encore peu connu, replaçant ainsi le Grand-Duché dans le cadre posé par la nouvelle génération des « Holocaust Studies » afin d'ancrer l'étude du passé dans les questionnements actuels.

→ 14 h

Introduction

En présence de **Jean-Marc Dreyfus**, historien, professeur à l'université de Manchester (Royaume-Uni), Centre d'histoire de Sciences Po, co-directeur de la *Revue d'histoire de la Shoah*, **Blandine Landau**, doctorante à l'université du Luxembourg, Centre for Contemporary and Digital History (C²DH), et d'**Atinati Mamatsashvili**, professeure à l'Institut de littérature comparée d'Iliia State University (Géorgie).

→ 14 h 30

table ronde

Le Luxembourg dans la Seconde Guerre mondiale

En présence de **Jérôme Courtoy**, historien, chercheur au musée national de la Résistance et des Droits humains (MNRDH) à Esch-sur-Alzette (Luxembourg), **Jean-Marc Dreyfus**, d'**Elisabeth Hoffmann**, historienne, chercheuse au MNRDH, de **Blandine Landau**, et **Catherine Lorent**, artiste plasticienne, docteure en histoire de l'art à l'université du Luxembourg.

Présidée par **Christoph Brüll**, historien, professeur à l'université du Luxembourg, Centre for Contemporary and Digital History (C²DH).

→ 16 h 30

table ronde

La Shoah au Luxembourg

En présence de **Yannick Frantz**, doctorant en histoire contemporaine à l'université du Luxembourg, **Peter Klein**, historien, professeur à l'université Touro de Berlin, **Denis Scuto**, professeur en histoire contemporaine à l'université du Luxembourg, directeur adjoint du Centre for Contemporary and Digital History (C²DH) et **Renée Wagener**, historienne, sociologue.

Présidée par **Benôît Majerus**, professeur d'histoire contemporaine à l'université du Luxembourg, Centre for Contemporary and Digital History (C²DH).

Conclusion

Laurent Moyses, président de la Fondation luxembourgeoise pour la Mémoire de la Shoah.

de l'... je No...
bien...
que...
aller cher le courage le voir.
devenir mon un

Me chere amis:

je mi enferme je c'est je vas
etre en voyage der Pologne, je vous
en souplis, prever mon enfant avec
vous, dem
mes offers
e possible
mon enf
en Pologne,
je ~~occupier~~
pitier d
le souplie j
d' hiver. j
devenir mon un



Découvrez la websérie pédagogique du Mémorial de la Shoah !

Retrouvez 4 nouveaux épisodes vidéo
réalisés par le service pédagogique du
Mémorial de la Shoah :

- Les génocides du xx^e siècle
- La Shoah en Europe
- Le régime de Vichy et les Juifs
- Les Justes de France

Scannez ce QR
code pour les
découvrir :



i aid
s enab
voit ca
s. Telre

le 17 juillet 1942

VOYAGES



Voyage scolaire au camp d'Auschwitz.

© Photo : Sandra Saragoussi.

Camp d'Auschwitz

**les dimanches 21 janvier
et 17 mars 2024**

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise et encadre des visites d'une journée sur le site du camp d'Auschwitz-Birkenau, camp de concentration et d'extermination mis en place par les nazis, où près d'un million de Juifs ont été assassinés.

La journée débute par une visite du camp d'Auschwitz II (Birkenau), site sur lequel se trouvaient les installations de mise à mort. L'après-midi est consacré à une visite du site du camp d'Auschwitz I, devenu musée d'État après-guerre.

La participation des enfants en dessous de 15 ans est déconseillée.

Tarif : 550 €

**Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 99
wendy.semah@
memorialdelashoah.org**

Lituanie et Estonie : 80° anniversaire du départ du convoi 73

du 13 au 17 mai 2024

À l'occasion du 80° anniversaire du départ du convoi 73 parti de Drancy le 15 mai 1944, le Mémorial de la Shoah et l'Association des familles et amis des déportés du convoi 73 organisent un voyage en Lituanie et en Estonie, à Kaunas et Tallinn. Durant ce voyage, des visites et des cérémonies sont prévues sur les lieux marqués par la présence des déportés du convoi 73, en particulier le Fort IX à Kaunas et la prison Patarei à Tallinn.

Nombre de places limité.

**Tarif : 1 350 €
(base chambre double)**

**Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org**

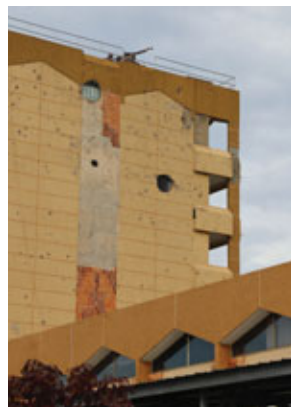


Rwanda : 30° anniversaire du génocide des Tutsi

printemps 2024

À l'occasion du 30° anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda, le Mémorial de la Shoah organise un voyage inédit sur les traces de son histoire et de sa mémoire.

**Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 18
mathias.orjekh@
memorialdelashoah.org**



Photogramme du documentaire
Rwanda, chronique d'un génocide
annoncé de Michael Sztanke.

© P. Cabanis.

COMMÉMORATIONS



Serge Klarsfeld à la cérémonie à la mémoire des déportés du convoi 57.

© Photo : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.

Dans le cadre des commémorations de la déportation des Juifs de France en 1944

À la suite des commémorations qui se sont déroulées en 2022 et 2023, quinze cérémonies sont organisées en 2024 à la mémoire des Juifs de France déportés au cours de l'année 1944. Lors de chaque cérémonie, les noms des déportés de chaque convoi sont lus par l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Lieu : Mémorial de la Shoah

Renseignements et inscription pour participer à la lecture des noms :
wendy.schando@memorialdelashoah.org
Tél. : 01 53 01 17 99

janvier

samedi 20 janvier

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 66

→ 12 h

février

samedi 3 février

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 67

→ 12 h

samedi 10 février

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 68

→ 12 h

mars

jeudi 7 mars

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 69

→ 12 h

mercredi 27 mars

Cérémonies à la mémoire des déportés du convoi 70

→ 12 h

Projection sur la façade du Mémorial de la Shoah

À la mémoire des déportés juifs, à l'issue de chaque lecture des noms, les photos des déportés du convoi seront projetées en public sur la façade du Mémorial de la Shoah, le soir à la tombée de la nuit.



© Photo Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Permanence photo tous les mardis de 14 h 30 à 17 h 30 au Mémorial de la Shoah. Sans rendez-vous.

Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Manifestations commémoratives à vocation pédagogique

À l'occasion du 27 janvier 2024.

En 2002, les ministres européens de l'Éducation ont adopté à l'initiative du Conseil de l'Europe la déclaration instituant la « Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité » dans les établissements scolaires des États membres. La France et l'ONU ont retenu la date du 27 janvier, date de la découverte du camp d'Auschwitz par l'armée soviétique, pour instituer cette journée du souvenir. À cette occasion, le Mémorial de la Shoah coordonne, dans le cadre du Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France, avec le soutien du ministère des Armées et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de l'Office national des combattants et des victimes de guerre et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, sur tout le territoire national, des manifestations commémoratives et à vocation pédagogique, en partenariat avec quatorze institutions en charge de lieux de mémoire liés à la persécution, l'internement, la déportation et l'extermination des Juifs de France.

Lieux des manifestations :

- Amicale du camp de Gurs (Pyrénées-Atlantiques)
- Ancienne gare de déportation de Bobigny (Seine-Saint-Denis)
- Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon (Rhône)
- Centre européen du résistant déporté/Site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin)
- Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive/Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv, Orléans (Loiret)
- La Mounière. Maison des mémoires, Septfonds (Tarn-et-Garonne)
- Lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire)
- Maison d'Izieu (Ain)
- Mémorial de la Shoah, Paris, Drancy (Seine-Saint-Denis), Pithiviers (Loiret) et Toulouse (Haute-Garonne)
- Mémorial de l'internement et de la déportation, camp de Royallieu, Compiègne (Oise)
- Mémorial des martyrs de la Déportation sur l'île de la Cité à Paris
- Mémorial du camp de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales)
- Mémorial national de la prison de Montluc (Rhône)
- Musée de la Mémoire, Portet-sur-Garonne (Haute-Garonne)
- Mont-Valérien (Hauts de Seine)
- Site-Mémorial du camp des Milles (Bouches-du-Rhône)

Pour plus d'informations :
www.memorialdelashoah.org

LE MÉMORIAL DE LA SHOAH, À PARIS ET EN RÉGION



CORRESPONDANT
LILLE

MÉMORIAL DE LA
SHOAH À PARIS

MÉMORIAL DE LA SHOAH
DE DRANCY

CORRESPONDANT
STRASBOURG

CORRESPONDANT
RENNES

CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL
DES ENFANTS DU VEL D'HIV
ORLÉANS

GARE DE
PITHIVIERS

CORRESPONDANT
DIJON

CENTRE CULTUREL
JULES-ISAAC
CLERMONT-FERRAND

CORRESPONDANT
LYON

CORRESPONDANT
BORDEAUX

LIEU DE MÉMOIRE AU
CHAMBON-SUR-LIGNON

CORRESPONDANT
GRENOBLE

ANTENNE SUD TOULOUSE


CORRESPONDANT
NICE

 Lieu d'internement

 Lieu de sauvetage

 Antenne locale

 Lieu de deportation

 Lieu de culture

 Correspondant

ATELIERS & VISITES



publics adultes

Inscriptions individuelles

groupe de parole d'anciens enfants cachés

les dimanches 7 janvier,
4 février et 3 mars
→ de 14 h 30 à 17 h

Soutien, partage et témoignage

Le Mémorial de la Shoah et le Centre Georges Devereux organisent, un dimanche par mois, une réunion de groupe de parole d'anciens enfants cachés pendant la Shoah et de leurs descendants.

Animé par les **psychologues**, du Centre Georges Devereux.

Lieu : Mémorial de la Shoah

Participation libre

Renseignements :
Centre Georges Devereux
Tél. : 01 77 32 10 64
ou par mail :
accueil@devereux.fr

Avec le soutien de la



atelier chorale

les jeudis 18 janvier,
8 février et 14 mars
→ de 19 h à 20 h 30

Mai en chantant

Le thème de cette année est la fête : patriotique, religieuse, familiale, villageoise...

Cycle animé par **Rosy Farhat**, chef de chœur.

12 participants maximum.

Tarif : 12 € l'atelier

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah

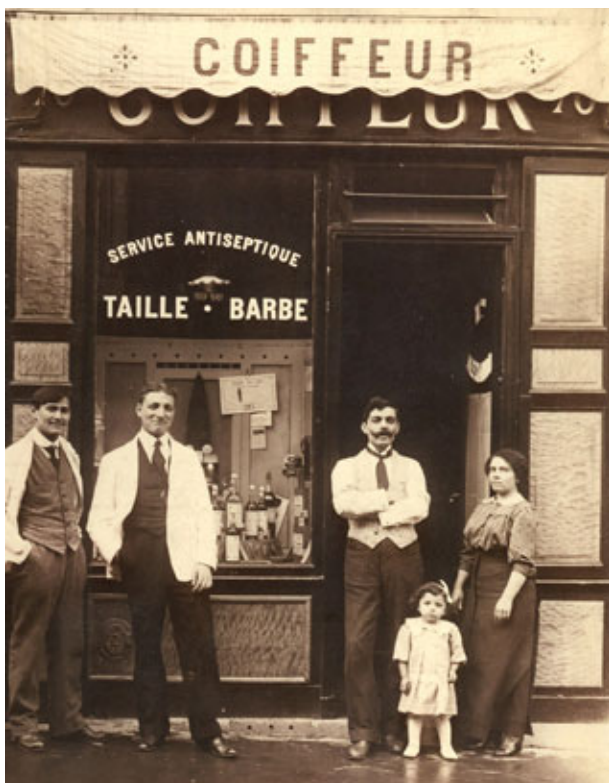
parcours de mémoire

dimanche 14 janvier
→ de 11 h à 12 h 30

Ils s'appelaient Annette, Joseph, Dora : histoire(s) des Juifs dans le 18^e arrondissement

Symbolisé par l'émblématique Montmartre, le 18^e arrondissement a su conserver son ancrage populaire, s'enrichissant d'une mosaïque de cultures depuis plus d'un siècle. Nombreux sont ceux qui ont cheminé, dès l'enfance, dans ses rues sans jamais les oublier. Ce parcours propose de retracer l'itinéraire de trois figures du quartier : Joseph Joffo, enfant caché, inoubliable auteur d'*Un sac de billes*, l'héroïne du livre de Patrick Modiano, Dora Bruder, déportée sans retour, et Annette Landauer, rescapée, arrêtée pendant la rafle du Vel d'Hiv.

De l'école de la rue Ferdinand-Flocon à la synagogue de la rue



Saint-Isaure, en passant par le jardin Léon-Serpollet et le boulevard Ornano, ce parcours invite à la découverte de l'histoire méconnue des Juifs du nord de Paris.

Rendez-vous à 11h
place Jules-Joffrin (18^e arr.).

25 participants maximum.

Tarif : 6 € l'atelier

Sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah

Rouman Joffo (2^e à gauche), dit Robert, père de Joseph Joffo, devant la boutique d'un coiffeur rue Marcadet à Paris, vers 1910.

Mémorial de la Shoah /
Coll. Mémoire Juive de Paris / Joffo.

publics adultes

Inscriptions individuelles

parcours littéraire

dimanche 10 mars

→ de 11 h à 13 h

Pendant et après la Shoah, en France comme partout en Europe, nombreux furent ceux qui prirent la plume pour raconter l'indicible. Du témoignage au récit fictionnel, de l'autobiographie au théâtre, du journal à la poésie, la puissance du verbe invite à interroger et à comprendre l'Histoire. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? Autour du Mémorial de la Shoah puis au sein de l'exposition permanente, le parcours permet de cheminer à travers les plus belles pages de Joseph Kessel, Robert Badinter, Hélène Berr, Patrick Modiano ou encore Primo Levi.

Rendez-vous à l'Accueil du Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy-l'Asnier (4^e arr.).

Gratuit sur réservation et dans la limite des places disponibles sur la billetterie en ligne du Mémorial de la Shoah.

**du samedi 24 au
dimanche 31 mars**

Semaine parisienne de lutte contre le racisme et l'antisémitisme

Pour la 3^e année consécutive, le Mémorial de la Shoah s'associe à l'initiative de la mairie de Paris et propose un programme exceptionnel de neuf parcours de mémoire inédits à la découverte de l'histoire des Juifs dans la capitale.

Détails et inscriptions en ligne à partir du 15 février

publics familles

vacances d'hiver : du 12 au 24 février

Inscriptions individuelles

parcours

les mardis 13 et 20 février
→ de 15h à 16h30

Vies juives d'un quartier populaire : Belleville et le 20^e arrondissement de Paris

Dans le cadre de l'exposition
*Les Étrangers dans la
Résistance en France.*

Ce parcours dans les
rues de Belleville,
Saint-Fargeau et Gambetta
permet d'appréhender
la vie quotidienne des
étrangers juifs installés

dans ces quartiers
populaires. Artisans,
forains ou ouvriers,
souvent yiddishophones,
religieux ou laïcs,
engagés politiquement
ou non, ces nouveaux
arrivants deviennent
partie prenante de la vie
du 20^e arrondissement
auquel ils insufflent
une énergie nouvelle.
Premiers visés lors des
raffes de 1941 et 1942, les
habitants de ces quartiers
comptent parmi eux de
nombreux résistants.

Rendez-vous à 11h sortie 1 du
métro Belleville « Boulevard
de Belleville » (20^e arr.).

25 participants maximum.

Tarif : 6 €

**Sur réservation et dans la
limite des places disponibles
sur la billetterie en ligne du
Mémorial de la Shoah**

Fresque en hommage
au groupe Manouchian
par l'artiste Popov,
rue du Surmelin, 20^e arr.

Mémorial de la Shoah.



publics familles

vacances d'hiver : du 12 au 24 février

Inscriptions individuelles

N° 45

NOM NISSIM

Prénoms Gilberte

Date de naissance 17 Mars 1924

Lieu de naissance Salonique (Grèce)

Adresse : 3 Rue Mathis - Paris XIX^e

Paris, le 18 Juin 1946

Fonction Auxiliaire Sociale

Secteur : PARIS

LE DIRECTEUR,
Haber

27, Av. de la Seine
PARIS
Tel. SUP. 6 5
Oct. 3

visite guidée

les mercredis 14 et 21 février
→ de 14h30 à 16h

Gilberte, Pierre, Joseph... Des résistances juives

Pour les familles et
les enfants à partir de 10 ans.

De la libération du
territoire au sauvetage
des enfants, les visiteurs

découvrent les différentes
formes de résistance juive.
À travers l'observation
de documents d'archives,
ils mettent en lumière
l'engagement de
personnes aux origines
et parcours divers.

20 participants maximum.

**Gratuit sur réservation et dans
la limite des places disponibles
sur la billetterie en ligne du
Mémorial de la Shoah**

Carte professionnelle de
Gilberte Nissim, 1946.

Gilberte Nissim et sa sœur
Hedy sont des résistantes
juives au cœur de Paris
pour le mouvement
des Éclaireurs
Israélites de France.

Hedy sera déportée sans
retour par le convoi 53
du 25 mars 1943.

Mémorial de la Shoah /
Coll. Gilberte Nissim Steg.

publics familles

vacances d'hiver : du 12 au 24 février

Inscriptions individuelles

visite guidée

jeudi 22 février
→ de 14 h 30 à 16 h

Exposition *Les Étrangers dans la Résistance en France.*

Pour les familles et
les enfants à partir de 14 ans.


À l'occasion de l'entrée
au Panthéon de Missak
Manouchian et de
son épouse Mélinée,
le Mémorial consacre

une exposition à
l'engagement des
étrangers dans la
Résistance en France.
Les visiteurs découvriront
les formes diverses de
cet engagement : de la
production et diffusion
de tracts à la lutte armée
jusqu'au sauvetage
des enfants juifs.

**Gratuit sur réservation et dans
la limite des places disponibles
sur la billetterie en ligne du
Mémorial de la Shoah**



© Photo : Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah.



Aline,
née à Paris le 31 août 1939, assassinée à Auschwitz le 31 août 1942
après 43 jours d'internement au camp de Beaune-la-Rolande.



Beaune-la-Rolande
Pithouves
Luzignan

cercil

musée mémorial
des **enfants du Vel d'Hiv**

Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
45 rue du Bourdon-Blanc - 45000 Orléans
musee-memorial-cercil.fr

Mémorial
de la SHOAH
Centre
de documentation

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY



Situé face à la cité de la Muette, le Mémorial de la Shoah est un lieu d'histoire, d'éducation et de mémoire à proximité même de ce que fut le principal camp d'internement et de transit des Juifs de France. L'exposition permanente retrace, au moyen d'outils numériques et de témoignages inédits, le processus d'internement, de transfert vers les gares du Bourget et de Bobigny jusqu'à la déportation vers les centres de mise à mort.

**MÉMORIAL DE LA SHOAH
DE DRANCY**

110-112, avenue Jean-Jaurès

93700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org

drancy.memorialdelashoah.org

OUVERTURE

Ouvert tous les jours, sauf le vendredi et le samedi, de 10 h à 18 h.

Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives : voir drancy.memorialdelashoah.org

Tarif : gratuit, audioguides en français et en anglais

visites guidées

chaque dimanche

→ 15 h

Le Mémorial de la Shoah de Drancy organise des visites guidées sur le site de l'ancien camp ainsi que de l'exposition permanente qui en retrace l'histoire.

Entrée gratuite sans réservation

Mémorial
de la SHOAH

Musée,
Centre
de documentation

Drancy



exposition
à partir du
1^{er} octobre 2023

Ginette

ITINÉRAIRE
D'UNE SURVIVANTE
D'AUSCHWITZ

Kolinka

d'après la bande dessinée

Adieu Birkenau

éditions Albin Michel

ALBIN MICHEL

ENTRÉE GRATUITE



MÉMORIAL DE LA SHOAH
110-112, AVENUE JEAN-JAURÈS
93700 DRANCY

WWW.MEMORIALDELASHOAH.ORG

ACTUELLEMENT

EXPOSITION

jusqu'au 28 janvier

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz

Ginette Kolinka, survivante de la Shoah, a été déportée au camp d'Auschwitz en avril 1944 à l'âge de 19 ans avec son père, son frère et son neveu. Ces derniers sont assassinés à l'arrivée du convoi. Ginette, elle, est sélectionnée pour le travail.

Durant deux décennies, elle accompagne des groupes au camp d'Auschwitz, jusqu'en octobre 2020 où elle emmène une dernière fois des élèves à Birkenau. Font également partie de cette visite un auteur de bande dessinée et un journaliste. De ce voyage naît une bande dessinée, dans laquelle Ginette raconte ce que fut sa vie avant, pendant et après la Shoah. Elle témoigne également pour tous ceux qui ne sont pas revenus. Infatigable passeuse de mémoire, elle fait de la transmission aux jeunes générations son combat de tous les jours.

À partir des planches de la bande dessinée, l'exposition replace le parcours de Ginette Kolinka dans une histoire plus large de la persécution de Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur des documents d'époque, archives et photographies.

Entrée gratuite
Mémorial de Drancy
niveau -1

Commissariat :
Tal Bruttman, historien,
Caroline François, chargée
des expositions

Avec la complicité de
JD Morvan et Victor Matet
et le regard de Ginette Kolinka

En partenariat avec
les éditions Albin Michel

Graphisme :
Philippe Poirier

Affiche de l'exposition.
Mémorial de la Shoah.

L'exposition présentée est une version itinérante
et elle peut être prêtée sur demande. Voir page 77.



EXPOSITION

du 4 février
au 31 juillet

Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ?

Dans le cadre des Jeux olympiques qui auront lieu à Paris en 2024, le Mémorial de la Shoah s'associe à l'ensemble des manifestations consacrées à cet événement, 100 ans après les Jeux de Paris 1924

Intitulée *Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ?*, la nouvelle exposition du Mémorial de la Shoah met en lumière la question des préjugés et des discriminations d'hier et d'aujourd'hui. Elle s'appuie sur un siècle d'olympiades, pour retracer une histoire inédite des Jeux olympiques.

À partir d'images emblématiques de ces épreuves sportives, de documents d'archives, de films, d'extraits de la presse sportive et de témoignages, l'exposition révèle des Jeux marqués du sceau de l'amitié, de l'excellence, mais aussi de l'instrumentalisation à des fins politiques. Ils sont souvent le reflet de tendances profondes de nos sociétés. Si l'exposition accorde une attention toute particulière aux Jeux olympiques de Berlin organisés par l'Allemagne nazie en 1936 et aux athlètes internés à Drancy durant la Seconde Guerre mondiale, elle montre également que les valeurs de l'Olympisme constituent un véritable levier pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et faire société.

Entrée gratuite
Mémorial de Drancy
niveau -1

Commissariat :

Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Centre Lucien Febvre à l'université de Franche-Comté.

Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah.

Hubert Strouk, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

Assistés d'Élise Arnaud et de Claire Feniger et Pauline Dietschy, stagiaires

Design Graphique :

ÉricandMarie

Muséographie :

Élise Petitpez

Jesse Owens aux Jeux olympiques de Berlin en 1936.

© Bridgeman Images.

L'exposition présentée est une version itinérante et elle peut être prêtée sur demande. Voir page 77.

VISITES GUIDÉES

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz

**mercredi 3 et jeudi 4 janvier
→ 15 h**

Visites spéciales familles
avec des enfants de
9 à 12 ans guidées par
une médiatrice du
Mémorial de la Shoah

Un goûter sera proposé aux
enfants en fin de séance

Paris 1924 – 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés ?

**les dimanches 4 février
et 3 mars
→ 16 h 30**

**dimanche 24 mars
→ 11 h**

Visites guidées
grand public

**dimanche 11 février
→ 16 h 30**

**dimanche 25 février
→ 11 h**

Visites spéciales familles
avec des enfants de
9 à 12 ans guidées par
une médiatrice du
Mémorial de la Shoah

Un goûter sera proposé aux
enfants en fin de séance.

**Pour toute autre demande de réservation de
groupes réservation au 01 53 01 17 26 ou par email
à reservation.groupes@memorialdelashoah.org**



LES RENDEZ-VOUS DE DRANCY

Rencontres gratuites dans la limite des places disponibles et sur réservation au 01 53 01 17 26 ou sur billetterie.memorialdelashoah.org



© Label Images.

Avec le soutien de la



projection-débat

dimanche 7 janvier
→ 16 h 30

Les Évadés de Drancy de Nicolas Lévy-Beff

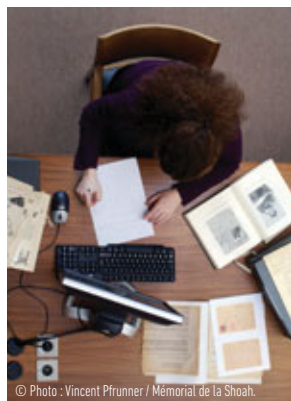
France, documentaire, 52 min,
Label Images, France 3, 2016.

En septembre 1943, 70 prisonniers juifs du camp de Drancy creusent un tunnel pour s'évader. Pendant trois mois, ils se relaient jour et nuit, mais, à quelques mètres du but, les SS découvrent leur stratagème. Quatorze d'entre eux sont arrêtés

sur le champ, puis torturés et déportés vers les camps de la mort. Peu découragés par leur précédent échec, ils parviennent à s'échapper du train qui les conduit vers le camp d'Auschwitz. Cette histoire incroyable, restée longtemps méconnue, est racontée par les derniers survivants et illustrée par des images animées qui se fondent sur leurs souvenirs.

En présence du **réalisateur**.

Projection adaptée à partir de 13 ans.



© Photo : Vincent Pfrunner / Mémorial de la Shoah.

atelier

les dimanches 14 janvier
et 31 mars
→ 10 h 30

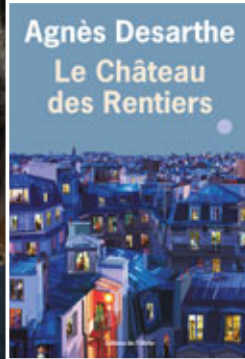
Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale

La Seine-Saint-Denis a toujours été une terre d'accueil et de diversité. Alors que débute la Seconde Guerre mondiale,

de nombreuses familles juives y vivent. Engagés volontaires, déportés, résistants ou protégés par des Justes, les parcours de ces hommes, femmes et enfants sont variés. Le temps d'un atelier, nous vous proposons de découvrir le métier d'historien et de retracer leurs destins à partir de documents d'archives.

Animé par une médiatrice du musée.

© Céline Nieszawer / Lectra / Éditions de L'Olivier.



D.R.

rencontre

dimanche 21 janvier
→ 16 h

Agnès Desarthe et Cécile Desprairies

Le filtre du temps. Comment parler de son histoire familiale lorsqu'elle est douloureuse ou difficile à démêler ? Quelle forme donner à ces récits intimes qui nous plongent dans la plus grande tragédie du XX^e siècle ? Nos invitées ont toutes les deux écrit sur l'histoire de leurs familles. L'une collaboracionniste, l'autre rescapée. Ensemble, nous nous interrogerons sur la mémoire et la transmission à partir de la présentation de leurs ouvrages.

En présence d'**Agnès Desarthe** (en haut), écrivaine, et de **Cécile Desprairies** (en bas), historienne et écrivaine.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Navette Paris – Drancy

14 h : départ du Mémorial de la Shoah à Paris

17 h 45 : retour pour le Mémorial de la Shoah à Paris



témoignage

dimanche 28 janvier

→ 16 h 30

Léon Placek

À l'occasion du 27 janvier, date anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau et journée de mémoire des génocides et de prévention des crimes contre l'humanité.

Léon est né en 1933 à Hussigny, en Meurthe-et-Moselle, près de la ligne Maginot. Lorsque la guerre éclate, son père s'engage dans la Légion étrangère et est fait prisonnier.

Avec sa mère et son frère, ils s'installent en région parisienne en 1942. Arrêtés en février 1944 avec son frère, ils sont internés à Drancy, puis déportés en mai à Bergen-Belsen par le convoi 80. Ils sont libérés à Tröbitz au printemps 1945 par les troupes soviétiques.

Léon Placek est l'un des derniers témoins de ce que furent les camps de concentration et le camp de Drancy durant la Seconde Guerre mondiale.

Animé par **Anaïs Bacquet**, médiatrice au Mémorial de la Shoah de Drancy.



Mémorial de la Shoah.

atelier

dimanche 18 février
→ 10 h 30

Spécial familles avec des
enfants de 9 à 12 ans

Nous et eux, c'est quoi le racisme ?

Comment les jeunes
appréhendent-ils
aujourd'hui le racisme ?
Entre exemples
historiques, réalisations
plastiques et échanges,

les participants sont
invités à élargir leur
réflexion autour de la
question du rejet de
l'Autre. L'atelier vise ainsi
à mieux comprendre les
ressorts du racisme et à
donner des outils utiles
pour déconstruire plus
facilement les préjugés.

Animé par **Laurine Bahloul**,
coordinatrice pédagogique
au Mémorial de la Shoah
de Drancy.

À l'occasion de la panthéonisation des résistants Missak et Mélinée Manouchian

Portraits des auteurs : D.R.



double- rencontre

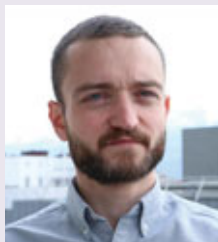
dimanche 25 février

Missak et Mélinée Manouchian : symboles des résistants étrangers

Le 21 février 1944, 22 résistants d'origine étrangère membres du groupe des Francs-tireurs et partisans - Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI), dirigé par Missak Manouchian, sont fusillés au Mont-Valérien. Arméniens, Polonais, Hongrois, Espagnols... tous s'étaient engagés pour défendre la France.

Quelles étaient leurs motivations et qu'est-ce qui les unissait ? L'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian rappelle le rôle crucial des résistants étrangers pendant la Seconde Guerre mondiale. Nous leur rendons hommage.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.



© Anthony Klein.



→ 14 h

En présence de
Dimitri Manassis,
historien, (ci-contre, au centre
à gauche), **Claire Mouradian**,
historienne (ci-contre, en haut
à gauche), **Denis Peschanski**,
historien (ci-contre, en haut à droite),
et **Jean Vigreux**, historien
(ci-contre, au centre à droite).

Un intermède musical en
hommage à Léo Ferré sera
interprété par le chanteur
Robin Motheron (ci-contre, en bas).

© Francesca Mantovani.



→ 16 h

En présence d'**Alain Blottière**
(en haut), écrivain, de
Didier Daeninckx (au centre),
écrivain, **Simon Louvet**
(en bas à gauche), journaliste
et scénariste de bandes
dessinées, et **Remedium**
(en bas à droite), dessinateur.

Navette Paris – Drancy

13 h : départ du Mémorial
de la Shoah à Paris
17 h 45 : retour pour le Mémorial
de la Shoah à Paris

© Francesca Mantovani.



BD *Isidore et
Simone, Juifs
en résistance* avec le
soutien de la



© Valentin Jehain.



D.R.



© Photo : Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah.

atelier

dimanche 10 mars

→ 10h30

Femmes en résistance

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes.

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin... les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la mémoire collective, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant combattant. En s'attachant à décrire les

itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les participants s'initient à la recherche historique, restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre durant la Seconde Guerre mondiale.

Animé par **Anaïs Bacquet**, médiatrice au Mémorial de la Shoah de Drancy.

rencontre

dimanche 17 mars

→ 14 h

Hommage à Max Jacob

À l'occasion d'*Hors limites*, le festival littéraire en Seine-Saint-Denis, et du 80^e anniversaire de la mort de l'artiste.

« J'aurais été danseur avec des crocs plus minces, pianiste volubile si je n'avais des pinces. »
Peintre, dramaturge, poète, romancier, Max Jacob voulait embrasser tous les domaines de la création au cours de sa vie au gré de rencontres décisives avec les plus grands artistes de son époque. Longtemps tourmenté par son homosexualité, l'artiste est arrêté par la Gestapo en février 1944 parce qu'il était né juif. Il meurt dans le camp de Drancy le 5 mars 1944 avant sa déportation programmée pour le camp d'Auschwitz-Birkenau.

Des lectures à haute voix seront également proposées lors de la rencontre.

En présence de **Bruno Doucey**,
poète, écrivain et
éditeur de poésie.

Animée par **Eduardo Castillo**,
journaliste.



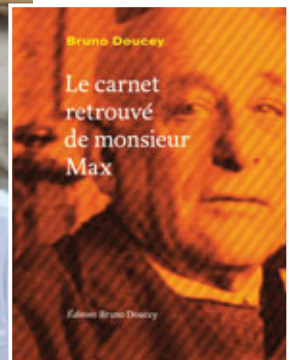
Navette Paris – Drancy

13 h : départ du Mémorial
de la Shoah à Paris

17 h 45 : retour pour
le Mémorial de la Shoah à Paris



© Murielle Szac.



rencontre

dimanche 17 mars
→ 16h

Dépasser nos préjugés

À l'occasion de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+.

Racisme, antisémitisme, homophobie, islamophobie, validisme, grossophobie... la liste est longue et les conventions nationales et internationales parfois en décalage avec certains ressentis et faits sociaux. Comment agir efficacement contre les discriminations ? Comment se confronter à nos préjugés parfois profondément ancrés ? Nos trois invités écrivent ou s'engagent en faveur d'une plus grande égalité des chances, ils nous feront part de leurs expériences.

En présence de **Yacine Djebelnouar** (en haut), enseignant référent en UPEAA, formateur en académique et président de l'association Shams France, **Xavier Le Clerc** (en bas), écrivain, et **Isabelle Rome** (au centre), magistrate, autrice et femme politique française, ancienne ministre déléguée chargée de l'Égalité hommes/femmes, de la Diversité et de l'Égalité des chances.

Animée par **Eduardo Castillo**, journaliste.

Navette Paris – Drancy
13 h : départ du Mémorial de la Shoah à Paris
17 h 45 : retour pour le Mémorial de la Shoah à Paris



D.R.



© Philippe Matias.



© Francesca Mantovani.

PARIS - DRANCY

12 km

CAMP DE DRANCY - CAMP D'AUSCHWITZ

1220 km

De 1942 à 1944, 57977 Juifs furent déportés du camp de Drancy puis assassinés pour la plupart au camp d'Auschwitz.

À 12 KM DE PARIS, VISITEZ LE MUSÉE
DU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

Entrée gratuite

HORS LES MURS

PARIS SOUS L'OCCUPATION

Le Paris administré par les Allemands, les Français résistants et les collaborateurs.

Un Paris sous occupation allemande, un Paris sous occupation française, un Paris sous occupation allemande, un Paris sous occupation française.



Après l'armistice, les Allemands ont installé leur régime de Vichy. Les Français ont été divisés en collaborateurs et résistants. Les Allemands ont occupé la zone nord de Paris, tandis que la zone sud était administrée par le régime de Vichy.



Après l'armistice, les Allemands ont installé leur régime de Vichy. Les Français ont été divisés en collaborateurs et résistants. Les Allemands ont occupé la zone nord de Paris, tandis que la zone sud était administrée par le régime de Vichy.



4/22

LA GUERRE - 1939-1940



Exposition
Ginette Kolinka,
itinéraire d'une
 survivante
 d'Auschwitz
 au Mémorial de la
 Shoah de Drancy.
 Mémorial de la Shoah.

Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Manifestations commémoratives à vocation pédagogique

À l'occasion du 27 janvier 2024.

En 2002, les ministres européens de l'Éducation ont adopté à l'initiative du Conseil de l'Europe la déclaration instituant la « Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité » dans les établissements scolaires des États membres. La France et l'ONU ont retenu la date du 27 janvier, date de la découverte du camp d'Auschwitz par l'armée soviétique, pour instituer cette journée du souvenir. À cette occasion, le Mémorial de la Shoah coordonne, dans le cadre du Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France, avec le soutien du ministère des Armées et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de l'Office national des combattants et des victimes de guerre et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, sur tout le territoire national, des manifestations commémoratives et à vocation pédagogique, en partenariat avec quatorze institutions en charge de lieux de mémoire liés à la persécution, l'internement, la déportation et l'extermination des Juifs de France.

Lieux des manifestations :

- Amicale du camp de Gurs (Pyrénées-Atlantiques)
- Ancienne gare de déportation de Bobigny (Seine-Saint-Denis)
- Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon (Rhône)
- Centre européen du résistant déporté/Site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin)
- Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive/Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv, Orléans (Loiret)
- La Mounière. Maison des mémoires, Septfonds (Tarn-et-Garonne)
- Lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire)
- Maison d'Izieu (Ain)
- Mémorial de la Shoah, Paris, Drancy (Seine-Saint-Denis), Pithiviers (Loiret) et Toulouse (Haute-Garonne)
- Mémorial de l'internement et de la déportation, camp de Royallieu, Compiègne (Oise)
- Mémorial des martyrs de la Déportation sur l'Île de la Cité à Paris
- Mémorial du camp de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales)
- Mémorial national de la prison de Montluc (Rhône)
- Musée de la Mémoire, Portet-sur-Garonne (Haute-Garonne)
- Mont-Valérien (Hauts de Seine)
- Site-Mémorial du camp des Milles (Bouches-du-Rhône)

Pour plus d'informations :
www.memorialdelashoah.org

Abbeville

exposition du lundi 15 janvier au vendredi 9 février

Ginette Kolinka, Itinéraire d'une survivante d'Auschwitz

Centre culturel REX
21, place Clemenceau
80100 Abbeville
Tél. : 03 22 31 62 13

Arcueil

exposition du vendredi 12 janvier au lundi 12 février

Simone Veil, un destin 1927-2017

Mairie d'Arcueil
10, avenue Paul-Doumer
94110 Arcueil
Tél. : 01 46 15 08 80

Chambon-sur-Lignon

exposition du lundi 15 janvier au dimanche 2 juin

Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés ?

Lieu de Mémoire
23, route du Mazet
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Tél. : 04 71 56 56 65

Colomiers

**exposition
du samedi 27 janvier
au samedi 10 février**

Shoah et bande dessinée

Mairie de Colomiers
1, place Alex Raymond
31770 Colomiers
Tél. : 05 61 15 22 22

Commentry

**exposition du lundi 12 février
au samedi 16 mars**

**Simone Veil, un destin
1927-2017**

Espace Culturel La Pléiade
Place de la Butte
03600 Commentry
Tél. : 04 70 64 40 60

Falaise

**exposition du lundi 25 mars
au mardi 5 avril**

Les Génocides du xx^e siècle

Médiathèque Pays de Falaise
5, rue Gonfroy-Fitz-Rou
14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 65 45

Marseille

**exposition du lundi 22 janvier
au vendredi 2 février**

**Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés ?**

Centre Edmond Fleg
4, impasse Dragon
13006 Marseille
Tél. : 04 91 37 42 01

Montpellier

**exposition du lundi 15 janvier
au mercredi 24 janvier**

L'histoire de l'Affiche rouge

**exposition du lundi 18
au vendredi 29 mars**

**Ginette Kolinka, Itinéraire
d'une survivante d'Auschwitz**

Centre culturel juif Simone Veil
500, boulevard d'Antigone
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 15 08 76

Nantua

**exposition du vendredi 15 mars
au dimanche 15 septembre**

**Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés ?**

Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Ain
3, montée de l'Abbaye
01130 Nantua
Tél. : 04 74 75 07 50

Orléans

**exposition du mardi 19 mars
au dimanche 3 novembre**

**Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés ?**

Cercil-Musée-Mémorial
des enfants du Vel d'Hiv
45, rue du Bourdon-Blanc
45000 Orléans
Tél. : 02 38 42 03 91

Paris

**exposition du lundi 15 janvier
au jeudi 15 février**

**Hélène Berr,
« une vie confisquée »**

Mairie du 6^e arrondissement
78, rue Bonaparte
75006 Paris
Tél. : 01 40 46 75 06

Portet-sur-Garonne

**exposition du lundi 4 mars
au 28 juillet**

**Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés ?**

Musée de la Mémoire -
Camp du Récébédou
Allée du Grand-Chêne
31120 Portet-sur-Garonne
Tél. : 05 62 20 18 74

Reims

**exposition du lundi 29 janvier
au samedi 24 février**

**Rwanda 1994 :
le génocide des Tutsi**

Collectif des Parties Civiles
pour le Rwanda
61, avenue Jean-Jaurès
51100 Reims
Tél. : 06 40 57 09 44

Talence

**exposition du lundi 23 janvier
au vendredi 2 février**

**Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés ?**

Mairie de Talence
Rue du Professeur-Arnoz
33400 Talence
Tél. : 05 56 84 78 33

Toulouse

**exposition
du jeudi 7 décembre 2023 au
dimanche 3 mars 2024**

**Spirou dans la tourmente
de la Shoah**

Musée de la Résistance et de la
Déportation de la Haute-Garonne
52, allée des Demoiselles
31400 Toulouse
Tél. : 05 34 33 17 40

Vichy

**exposition du lundi 22 janvier
au dimanche 28 janvier**

**Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés ?**

Médiathèque de Vichy
106, rue Maréchal-Lyautey
03200 Vichy
Tél. : 04 70 58 42 50

**Alfred Nakache, le
nageur d'Auschwitz**

exposition le jeudi 25 janvier

Opéra de Vichy
1, rue du Casino
03200 Vichy
Tél. : 04 70 30 50 30

**exposition
du vendredi 26 janvier
au jeudi 22 février**

Mairie de Vichy
Place de l'Hôtel de ville
03200 Vichy
Tél. : 04 70 30 17 17

À l'étranger Malines

**exposition
du jeudi 16 février 2023
au dimanche 10 mars 2024**

**Homosexuels et lesbiennes
dans l'Europe nazie**

Kazerne Dossin
Goswin de Stassartstraat 153
2800 Malines
Belgique

Rimini

**exposition
du samedi 27 janvier
au dimanche 10 mars**

Shoah et bande dessinée

Fellini Museum Rimini
Castel Sismondo
Piazza Malatesta
Palazzo del Fulgor
Italie

Renseignements et réservation d'expositions itinérantes :
assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org
Tél. : 01 53 01 17 51

Mémorial de la Shoah

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer
contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

tarifs

Musée et expositions temporaires

entrée gratuite sans réservation

Visites guidées de l'institution et de l'exposition permanente

Tous les dimanches, à 15 h (durée 1 h 30) Individuels gratuit
sans réservation préalable

Visite en anglais
Chaque 2^e dimanche du mois, à 15 h Individuels gratuit
sans réservation préalable

Sur demande Groupes 75 € sur réservation

Rendez-vous de l'auditorium

Plein tarif * 5 € (réservation conseillée)

Tarif réduit * Jeunes - 26 ans, étudiants, 3 € (réservation conseillée)
+ 60 ans, demandeurs d'emploi
(justificatif indispensable) Cycle : 3 séances achetées
= 3 € la séance

* Sauf indication particulière

Navette pour le Mémorial de la Shoah de Drancy

Tous les dimanches à 14 h depuis le Mémorial de la Shoah à Paris
et retour à 17 h pour le Mémorial de la Shoah à Paris gratuit
sauf contre-indication (journée sans voiture). sur réservation

réservations

Sous réserve de places disponibles. Placement libre.

Auditorium

Tél. : 01 53 01 17 42 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou sur www.memorialdelashoah.org

Visites en groupes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Ateliers pour adultes

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Ateliers pour enfants

Tél. : 01 53 01 17 87 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h
ou adeline.salmon@memorialdelashoah.org

accès*

Métro	Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie
Bus	67, 69, 76, 96
Parcs de stationnement	Pont-Marie, 48, rue de l'Hôtel-de-Ville, Baudoyer, place Baudoyer Lobau, rue Lobau * facilités d'accès pour le public handicapé

ouverture

Musée et expositions temporaires	Tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h.	Fermé le lundi 1 ^{er} janvier.
Centre de documentation Accueil des chercheurs et des familles. Consultation des archives, ouvrages, photographies films et témoignages Consultations de documents jeudi soir, dimanche et jours fériés uniquement sur réservation.	Ouvert tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 17 h 30, le jeudi jusqu'à 19 h 30.	Tél. : 01 42 77 44 72 archives@memorialdelashoah.org phototheque@memorialdelashoah.org bibliotheque@memorialdelashoah.org noms@memorialdelashoah.org
Librairie Boutique en ligne : librairie.memorialdelashoah.org	Ouverte tous les jours, sauf le samedi, de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 19 h 30.	Tél. : 01 53 01 17 01 librairie@memorialdelashoah.org

soutiens

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère des Armées, de celui de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et de celui de la Culture. Le Mémorial bénéficie du soutien de :



crédits

Couverture

*Le procès Papon,
12 novembre 1997.*

Riss.

© Riss.

Directeur

Jacques Fredj

Service Activités culturelles

Sophie Nagiscarde,
responsable du service,
Julie Maeck,
Pauline Dubuisson,
Camille Lio, Gérard Cherqui,
Caroline François,
Lucile Lignon, François Breloy,
Clara Lainé

Service Pédagogie

Hubert Strouk,
responsable du service

Photothèque

Lior Lalieu,
responsable du service,
Dorothee Boichard,
Marine Lesage

Service Communication

Flavie Bitan,
responsable du service,
Léa Taieb, Nada Madjovska,
Andrea Martins

Commémorations et voyages de mémoire

Olivier Lalieu,
responsable du service,
Mathias Orjekh, Rémy Sebbah

Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Siren 784 243 784

Les activités éducatives sont
proposées par le service pédagogique
du Mémorial de la Shoah – Institut
pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur
enregistrée sous le n° 11 75 4393875

Registre des opérateurs de voyages
et de séjours n° IM75100280

Numéros d'exploitant de lieux
de spectacles 1-1069510 (Paris)
et 1-1092285 (Drancy)

Numéro de diffuseur de
spectacles : 3-1069511

Le Mémorial de la Shoah est partenaire
agréé du ministère de l'Éducation
nationale, de la Jeunesse et des
Sports. Il bénéficie du soutien de :

- la Fondation pour la
Mémoire de la Shoah
- la Mairie de Paris
- la région Île-de-France
- la direction régionale des Affaires
culturelles d'Île-de-France,
ministère de la Culture
- le ministère de l'Éducation nationale,
de la Jeunesse et des Sports
- la direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives
du ministère des Armées
- SNCF-principale entreprise partenaire
- Claims Conference
- le Programme Europe pour les citoyens

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Le Mémorial est membre de



Retrouvez le Mémorial de la Shoah sur





*Transmettez
un monde plus tolérant*

FAITES UN LEGS AU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Léguer tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, c'est transmettre l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elle ne sombre pas dans l'oubli et serve à construire un monde meilleur. Par ce geste, vous offrez plus qu'un patrimoine, vous soutenez une mission de portée universelle et éduquez les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté indispensables à notre démocratie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur don.memorialdelashoah.org/legs ou contactez Dorothée Régy, chargée des legs, au 01 53 01 17 21 ou par email dorothee.regy@memorialdelashoah.org.

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris



Odélie K.