

MUS / MOUSE / MAUS

INTRODUCTION

Mus / Mouse / Maus, trois mots pour une souris de Suède, des États-Unis et d'Allemagne. Trois mots qui forment le point de départ d'une exposition dans laquelle les auteurs de bande dessinée suédois donnent des interprétations uniques de l'œuvre d'Art Spiegelman, *Maus*.

Art Spiegelman est né à Stockholm, où ses parents se sont installés après avoir survécu à la Shoah. Plus tard, la famille émigre aux États-Unis et il devient l'un des plus célèbres auteurs de bande dessinée.

Dans *Maus*, l'auteur relate l'histoire de son père, Vladek Spiegelman, survivant de la Shoah ; un roman graphique qui adopte une forme anthropomorphique dans laquelle les groupes ethniques sont représentés par différentes espèces animales : les Juifs sont des souris, les Allemands des chats, les Américains des chiens, et les Suédois des rennes. L'histoire repose sur la relation entre le père et le fils, et la manière dont le traumatisme de la Shoah affecte les générations suivantes.

À travers les créations des auteurs de bande dessinée suédois, cette exposition souligne aussi bien la valeur patrimoniale de l'œuvre d'Art Spiegelman que l'utilisation du 9e art comme support pour la transmission de l'histoire de la Shoah. *Mus / Mouse / Maus* est également l'occasion de découvrir la culture de la bande dessinée suédoise, la richesse de ses modes d'expression et des personnalités de sa scène contemporaine.

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

L'exposition compte : 26 cadres (53x53 cm) ; 26 cartels (14 x 28 cm) ; 26 biographies (22 x 22 cm) ; 1 kakemono (100x200 cm) ; 1 bache d'introduction (80x525 cm) ; 2 rolls-up (80x200 cm).

Mots clés

Bande dessinée Maus
BD
Art Spiegelman
Suède
Shoah
Art

Caractéristiques techniques

1 caisse métallique avec poignées et roulettes de : 100 (h) x 65 (l) x 65 (p) cm
1 petite caisse complémentaire contenant les cartels de : 33 (h) x 39 (l) x 30 (p) cm
Superficie nécessaire : 60 m² soit 45 m de linéaire.
L'accrochage des cadres peut s'effectuer à l'aide de pattes de fixation à fixer au mur (perçage à prévoir). Les cartels et les biographies sont à coller au double face.

Public visé

De la 3ème à la Terminale

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Ressources

- Bibliographie
- Filmographie
- Brochure pédagogique

Conditions de location

Tarif : 500 € pour une durée de 15 jours et 150 € par semaine complémentaire (250 € pour les établissements scolaires).
Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.
Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.
Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

✉ Caroline François / +33 1 53 01 17 09 / caroline.francois@memorialdelashoah.org

Cette exposition a été conçue par l'Association suédoise de la bande dessinée, dont les missions sont l'encouragement à la connaissance et la promotion de ce médium comme moyen d'expression.