



Exposition prolongée
jusqu'au 1^{er} novembre 2015

Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)



1941, dans les pas de l'Armée rouge, des opérateurs soviétiques envoyés sur le front captent les traces des crimes nazis.

Le Mémorial de la Shoah propose une exposition exceptionnelle consacrée à l'étude de ces images. Des centaines de minutes de films inédits, pour la première fois montrées au grand public.

Aujourd'hui, 70 ans après la libération des camps, chacun a en mémoire les terribles images que les photographes en ont rapportées. Seuls les opérateurs de cinéma soviétiques, au fil de la reconquête du terrain perdu (1942-1943), puis de la conquête des pays Baltes, de la Pologne et des territoires allemands orientaux (1944-1945), ont pu tourner sur les lieux des plus importants massacres de civils qu'ait connus l'Europe dans son histoire. Les images filmiques de ce crime, que l'Occident a pour la plupart oubliées, n'ont pas été exploitées depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Comment et dans quels buts ont été tournées, montées et projetées ces images en URSS pendant la guerre ? Pourquoi les Soviétiques ont-ils minimisé la spécificité des Juifs parmi les victimes des exactions nazies ? Les centaines d'images montrées dans cette exposition dévoilent l'ouverture des fosses et les traces des exécutions de masse en Europe de l'Est (Babi Yar, Kertch, etc.), la libération des camps, ainsi que les multiples procès et exécutions qui suivirent la Libération. Cette exposition tente d'en comprendre les usages et cherche à saisir comment la diffusion d'une partie d'entre elles a façonné la représentation collective de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah.

Entrée libre, niveau 1

En partenariat avec l'ANR (Agence nationale de la recherche), le CNRS (Thalim), l'université de Strasbourg, le CEFR (Moscou), l'Institut polonais de Paris (pour la partie concernant les archives polonaises), et Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains.

Commissariat scientifique :

Les chercheurs du projet
CINESOV - Le cinéma
en Union soviétique pendant
la guerre, 1939-1949 - Valérie
Pozner, Alexandre Sumpf,
Vanessa Voisin.

Commissariat général :

Marie-Édith Agostini,
Sophie Nagiscarde, assistées
de Charles Delouche et Karina
Popova, Mémorial de la Shoah.

Scénographie et graphisme :

David Lebreton et Emmanuel
Labard de l'Atelier collectif.

visites guidées

Visites guidées gratuites de l'exposition pour les individuels les jeudis 10 et 24 septembre, 8 et 29 octobre 2015 de 19 h 30 à 21 h.

Sans réservation préalable

Les visites guidées sont proposées sur demande aux groupes.

Sur réservation :

Tél. : 01 53 01 17 86

Autour de l'exposition

rencontre

jeudi 17 septembre 2015 à 19 h

« La lutte contre le cosmopolitisme sous Staline »

La libération des territoires occupés par l'Armée rouge a révélé l'ampleur du massacre des Juifs par les occupants nazis. Les grands procès menés contre les criminels de guerre en témoignent. Mais, rapidement après, l'attitude des autorités soviétiques envers les Juifs change radicalement : censure du *Livre noir*, dissolution du Comité juif antifasciste, attaques répétées contre la communauté juive dans le cadre de la politique « antic cosmopolite » initiée par Staline.

En présence de **Nicolas Werth**, historien, directeur de recherche, CNRS/IHTP, et **Guennadi Vassilievitch Kostyrchenko**, historien, chercheur en sciences politiques soviétiques.

Tarifs : 5 € / 3 €



publication

Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946).

Catalogue de l'exposition, éd. Mémorial de la Shoah, 2015 (128 pages, environ 300 illustrations noir et blanc), tarif : 29,99 euros

En vente à la librairie du Mémorial de la Shoah ou sur

www.librairie.memorialdelashoah.org

mini-site internet

Complémentaire de la visite de l'exposition, le mini-site dédié propose des images et des repères historiques en ligne.

filmer-la-guerre.memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah, le plus grand centre d'archives en Europe sur l'histoire de la Shoah, est un lieu de mémoire, de pédagogie et de transmission sur l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale en Europe. Présent sur deux sites, à Paris au cœur du quartier historique du Marais, mais aussi à Drancy face à la cité de la Muette, l'ancien camp d'internement et de déportation pour la majorité des Juifs de France, le Mémorial de la Shoah propose une exposition permanente à Paris et à Drancy. Dans le site parisien, le

Mémorial organise deux expositions temporaires par an, ainsi que de nombreuses activités particulièrement variées tant pour les jeunes que pour les adultes afin de mieux appréhender cette période tragique de l'histoire de France et de l'Europe, la transmettre aux nouvelles générations et permettre à chacun de se l'approprier. Le Mémorial de la Shoah s'intéresse également à l'histoire de deux autres génocides du XXe siècle (les génocides des Arméniens et des Tutsi au Rwanda). Une meilleure connaissance de l'histoire de la Shoah vise à lutter également contre le retour de la haine et contre toutes formes d'intolérance aujourd'hui.

Informations Pratiques

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Accès

Métro : Saint-Paul, Hôtel-de-Ville (ligne 1) ou Pont-Marie (ligne 7) Bus : 96, 69, 76, 67, Balabus Le Mémorial de la Shoah est ouvert tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h. Fermé le samedi et le 14 juillet, 15 août, 25 décembre et 1^{er} janvier 2015, ainsi que certains jours de fête juive : 14,15, 23, 28 septembre et 5 octobre 2015.

Tarifs

Exposition : Entrée libre

Auditorium : 5 euros / réduit 3 euros. Achat des billets sur place tous les jours de 14 h à 18 h sauf le samedi ou sur www.memorialdelashoah.org