

Exposition itinérante

Livret d'accompagnement pédagogique

# Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz



Mémorial  
de la SHOAH  
Musée,  
Centre  
de documentation  
juive  
contemporaine

Service pédagogique – Institut pédagogique Edmond J. Safra

# Présentation

Ce livret d'accompagnement, réalisé par les services du Mémorial de la Shoah, présente une série d'activités pédagogiques en lien avec l'exposition « Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz ». Celles-ci peuvent être proposées aux élèves organisés en petits groupes de travail ou menées dans leur globalité.

Dans ce dernier cas, il serait préférable de privilégier un temps de découverte de l'exposition suffisant. L'accompagnement pédagogique a été réalisé en tenant compte des programmes scolaires de la classe de Troisième, de Première et de Terminale.

Le livret d'accompagnement pédagogique est construit autour de six « entrées » principales :

- **Sport et intégration,**
- **Sport et propagande,**
- **La persécution des Juifs dans les années trente,**
- **Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion,**
- **L'extermination des Juifs d'Europe,**
- **Le difficile retour des camps.**

Le livret d'accompagnement pédagogique facilite :

- **la recherche des informations demandées en tenant compte des contenus des panneaux de l'exposition,**
- **l'organisation des connaissances (grâce à l'utilisation d'une signalétique explicitée avec le livret d'accompagnement),**
- **la confrontation avec d'autres documents proposés dans les fiches d'activités.**

Certaines activités de ce livret font l'objet d'une proposition de correction (annexes 1 et 2).

Bonne visite.

## Sport et intégration

1 → 4

### L'Algérie et la France

1 - Quel est le statut politique de l'Algérie à cette époque ?



### La natation, un sport en plein essor

2 - « Pour évoluer et rencontrer des champions, il faut quitter le petit club aux allures de province. Il faut se rendre à Paris. »  
Selon vous, dans quelle mesure le sport a constitué pour Alfred Nakache un facteur d'ascension sociale ?



3 - Pourquoi peut-on dire, à partir des années 1920, que la natation suscite l'intérêt des sportifs et du grand public ?



### Le sport sous le Front populaire

4 - Quelle conception du sport apparaît dans le discours ci-dessous de Léo Lagrange, sous-secrétaire d'État aux Sports ?  
Dans quelle mesure Alfred Nakache bénéficie-t-il de cette impulsion donnée au mouvement sportif en France sous le Front populaire ?

**« Dans le sport, nous devons choisir entre deux conceptions : la première se résume dans le sport spectacle et la pratique restreinte à un nombre relativement petit de privilégiés. Selon la seconde conception, tout en ne négligeant pas le côté spectacle et la création du champion, c'est du côté des grandes masses qu'il faut porter le plus grand effort. Nous voulons que l'ouvrier, le paysan et le chômeur trouvent dans le loisir la joie de vivre et le sens de leur dignité. »**

Léo Lagrange, Discours, 10 juin 1936.



## Sport et propagande

### Un nageur à Berlin

1 - Quelle importance revêt pour la carrière d'Alfred Nakache sa participation aux Jeux olympiques de Berlin de 1936 ?

### Des Jeux olympiques hautement polémiques

2 - Que réclame le « Comité d'action contre le déroulement des Jeux olympiques à Berlin » ? Pourquoi ?

### Le sport, outil de propagande

3 - Quels intérêts l'Allemagne nazie retire-t-elle de l'organisation des Jeux olympiques de 1936 ?

### L'Olympiastadion

4 - Quelle impression du stade olympique de Berlin renvoie la carte postale ?



## La persécution des Juifs dans les années trente 4 → 6

### La poussée des extrémismes en Europe

1 - Les évènements récents (émeutes anti-parlementaires de février 1934 à Paris) ne concernent-ils que la métropole française ? Justifiez votre réponse.



4

### La persécution des Juifs en Allemagne

2 - Quel événement de la fin des années 1930 constitue une étape supplémentaire dans l'exclusion des Juifs d'Allemagne ? Expliquez.



6

### Vers une marche à la guerre ?

3 - En vous appuyant sur la carte postale « Ein Volk, ein Reich, ein Führer », pourquoi peut-on dire qu'Hitler mène une politique expansionniste en Europe ? Quelle est l'attitude des États européens en 1938 ?



6

# Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion

7 → 10

## La France de Vichy et l'exclusion des Juifs

1 - Quelles sont les conséquences de la défaite de la France en 1940 ?



7

2 - Donnez des exemples de mesures antisémites prises par le gouvernement de Vichy en 1940 - 1941



7

9

3 - Quelles conséquences ont-elles pour Alfred Nakache ?



7

## Alfred Nakache et l'année 1941

4 - Pourquoi l'année 1941 peut-elle être considérée comme « paradoxale » pour Alfred Nakache ?



8



# Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion

7 → 10

## La propagande en France sous le régime de Vichy

5 - En observant attentivement la « maison de gauche » de l'affiche de propagande du régime de Vichy sur le panneau 7, complétez le tableau ci-dessous :

SYMBOLES OU TERMES UTILISÉS	EXPLICATIONS
« Paresse »	
« Trois petits points » dans l'étoile de David	
« France et Cie »	
	« Dénonciation du Juif apatride et dominateur »
	« Dénonciation de la toute-puissance des Juifs dans la société »
	« Dénonciation du communisme »

6 - Montrez que la « maison de droite », par contraste avec « la maison de gauche », fait de cette affiche un document de propagande.

# Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion

7 → 10

7 - Observez attentivement les deux photographies du panneau n° 10. Complétez le tableau suivant :

	MATCH	REVIVRE
Dates des documents		
Observez le sous-titre du journal. Qu'en déduisez-vous ?	X	
Quelle est la situation sportive d'Alfred Nakache à la date des documents ?	➡ 6	➡ 6
Quelles sont les couleurs utilisées sur chaque document ? Pourquoi, selon vous ?	➡ <b>Match' est un hebdomadaire sportif, avec un tirage à grand succès, lancé en 1938.</b>	
Quelle image se fait-on d'Alfred Nakache en observant les deux documents ?		

<sup>1</sup> Match cesse de paraître avec le numéro 101 le 6 juin 1940. Il renaît le 12 mars 1949 sous le titre de *Paris Match*.

## Alfred Nakache et la presse écrite durant la Seconde Guerre mondiale

8 - Comment la presse collaborationniste<sup>2</sup> représente-t-elle Alfred Nakache ?  
Pourquoi peut-on dire qu'elle participe à l'exclusion du champion français ?

<sup>2</sup> Presse qui manifeste de la sympathie pour l'Allemagne nazie.

# Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion

7 → 10

## Les « Justes parmi les Nations » au secours des populations juives

9 - « À partir de 1941, les Juifs sont victimes des premières rafles. » Expliquez cette phrase en donnant des exemples.



9

10 - Qu'est-ce qu'un « Juste parmi les Nations » ? Quelle a été l'action du cardinal Saliège pour venir en aide aux populations juives ? Pourquoi a-t-il reçu la médaille de « Juste parmi les Nations » ?



9

Lisez attentivement la lettre présentée sur le panneau 9.

## La résistance juive s'organise

11 - « L'intensification des persécutions provoque une réaction de nombreux Juifs en France. » Expliquez.



10

12 - Jusqu'en 1943, quel rôle joue Alfred Nakache dans la résistance juive ?



10



# L'extermination des Juifs d'Europe

11 → 14

## L'arrestation et l'arrivée au camp de Drancy

- 1 - Après son arrestation avec sa famille, vers quel camp d'internement Alfred Nakache est-il transféré ?  
Quelle importance revêt ce camp dans la persécution des Juifs de France ?



11

Lisez attentivement les renvois.

## Le complexe d'Auschwitz

- 2 - En vous appuyant sur le plan, pourquoi peut-on parler de complexe pour Auschwitz ?

- 3 - Qu'est-ce que la *Judenrampe* ? Qu'entend-on par « sélection » ?

- 4 - Quel fut le sort de la femme et de la fille d'Alfred Nakache ?

- 5 - Que fait Alfred Nakache dans le camp d'Auschwitz III ?



# L'extermination des Juifs d'Europe

11 → 14

6 - Pourquoi les nazis obligent-ils Alfred Nakache à nager à Auschwitz ?



13

Lisez attentivement le témoignage de Noah Klieger.

7 - Pourquoi le nageur décide-t-il aussi de nager clandestinement ?



13

## Les « marches de la mort »

8 - Qu'appelle-t-on les « marches de la mort » ?



14



## Le témoin et l'écriture de l'histoire

9 - Pourquoi cette lettre constitue-t-elle un témoignage essentiel pour les historiens ?



# Le difficile retour des déportés

15 → 18

## Le sport : la passion d'une vie

1 - Dans quelles conditions s'effectue le retour des camps d'Alfred Nakache ?

 Lisez attentivement les panneaux 15 à 18.

2 - Malgré les épreuves, montrez qu'A. Nakache reprend une carrière de champion.

 Lisez attentivement les panneaux 15 à 18.

3 - Pourquoi peut-on dire qu'A. Nakache reste très attaché au monde du sport ?

 18

## Alfred Nakache : un champion français reconnu

4 - En vous appuyant sur le panneau 19 et vos connaissances personnelles, donnez des exemples d'hommages qui ont été rendus au nageur.

 19

5 - En vous appuyant sur le texte ci-dessous, comment peut-on expliquer qu'ils n'interviennent que tardivement ?

**Bien sûr, nous étions heureux, mais que signifiait même ce mot ? La libération tant attendue, tant espérée venait tellement tard : tant de souffrances, tant de morts autour de nous, ma mère, mon père, mon frère : nous qui nous étions tant battus pour survivre, nous avions le sentiment d'avoir perdu toute envie de vivre.**

**Puis, ce fut le retour : pour la plupart d'entre nous, nous n'avions plus de famille, plus de parents, plus de foyers. Je pense encore plus douloureusement, aujourd'hui, à tous ceux qui avaient été déportés depuis les ghettos polonais vers les camps d'extermination, et qui, rescapés, sont arrivés en France ou dans d'autres pays d'Europe ; leur détresse était encore plus terrible. Ce retour a été, je le répète, terrible : nous étions seuls, enfermés dans notre solitude, d'autant plus que ce que nous avons vécu personne ne voulait le savoir. Ce que nous avions à raconter, personne ne voulait en partager le fardeau.**

**Dans l'Europe libérée du nazisme, qui se souciait vraiment des survivants juifs d'Auschwitz ? Nous n'étions pas des résistants, nous n'étions pas des combattants, pourtant certains étaient de vrais héros, et pour l'histoire qui commençait déjà à s'écrire, pour la mémoire blessée qui forgeait ses premiers mythes réparateurs, nous étions des témoins indésirables.**

Discours de Simone Veil, présidente de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, Amsterdam, 26 janvier 2006.

 19

# ANNEXE 1 Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion

7 → 10

## La propagande en France sous le régime de Vichy

En observant attentivement la « maison de gauche » de l'affiche de propagande du régime de Vichy sur le panneau 7, compléter le tableau ci-dessous :

SYMBOLES OU TERMES UTILISÉS	EXPLICATIONS
« Paresse »	<i>Dénonciation de la politique menée par le Front populaire. Instauration de deux semaines de congés payés en 1936.</i>
« Trois petits points » dans l'étoile de David	<i>Le régime dénonce ici la toute puissance supposée des francs-maçons.</i>
« France et Cie »	<i>Dénonciation de la présence des étrangers en France notamment sous la III<sup>e</sup> République.</i>
<i>Étoile de David en haut à gauche sur fond rouge. Le symbole illustre pour le régime de Vichy la toute-puissance des Juifs de France. Le fond rouge indique que les Juifs sont également assimilés au communisme (mouvement internationaliste).</i>	« Dénonciation du Juif apatride et dominateur »
<i>« Juiverie » : ce terme est utilisé pour dénoncer la soi-disante toute-puissance des Juifs notamment dans le domaine de la finance. Le terme « spéculation » pourra être également souligné.</i>	« Dénonciation de la toute-puissance des Juifs dans la société »
« Communisme », « Internationalisme », etc.	« Dénonciation du communisme »

5 - Montrez que la « maison de droite », par contraste avec « la maison de gauche », fait de cette affiche un document de propagande.

*La maison de gauche représente une maison sans fondation, en ruine, à l'abandon, etc. La maison de droite est construite sur de solides fondations (la devise du régime), elle est stable (colonnes), elle symbolise un renouveau (fenêtres ouvertes, végétation). Le contraste très fort entre ces deux maisons valorise fortement l'action du régime de Vichy : elle constitue donc bien un document de propagande.*

## ANNEXE 2 Alfred Nakache : l'exclusion d'un champion

7 → 10

	MATCH	REVIVRE
Dates des documents	1938	1943
Observez le sous-titre du journal. Qu'en déduisez-vous ?	X	
Quelle est la situation sportive d'Alfred Nakache à la date des documents ?	 <b>6</b> <i>En 1938, Alfred Nakache est un grand champion français.</i>	 <b>6</b> <i>Menaces de plus en plus grandes sur Alfred Nakache et les Juifs de France : rafles, déportations, création de la milice, etc.</i>
Quelles sont les couleurs utilisées sur chaque document ? Pourquoi, selon vous ?	 <b>Match' est un hebdomadaire sportif, avec un tirage à grand succès, lancé en 1938.</b> <i>Couleur dominante = rouge, c'est une couleur qui attire l'attention du public. Presse à grand tirage. La « Une » doit marquer les esprits et susciter l'intérêt pour l'événement et les exploits du champion.</i>	 <b>La couleur jaune est souvent assimilée au « traître ».</b> <i>Le choix d'un fond jaune illustre la volonté des auteurs de dénoncer Alfred Nakache comme un « traître » à l'image de l'ensemble des Juifs de France (cf. étoile jaune). Il s'agit donc bien ici d'une presse antisémite.</i>
Quelle image se fait-on d'Alfred Nakache en observant les deux documents ?	<i>Alfred Nakache apparaît ici comme une figure emblématique de la natation française dans les années 1930.</i>	<i>Alfred Nakache est sur cette couverture un « Juif indésirable » à l'image des autres Juifs de France.</i>

<sup>1</sup> Match cesse de paraître avec le numéro 101 le 6 juin 1940. Il renaît le 12 mars 1949 sous le titre de Paris Match.

<sup>2</sup> Presse qui manifeste de la sympathie pour l'Allemagne nazie.



---

Ce livret d'accompagnement pédagogique pour l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah « Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz », a été réalisé par le service des activités culturelles et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes,

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah,

Fabrice Teicher, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Delphine Bauer, journaliste et guide-conférencière au Mémorial de la Shoah, et Hubert Strouk

Graphisme : Alexandre Labalette

---

---

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

– la Mairie de Paris

– le Conseil régional d'Île-de-France

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication

– le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

– La Fondation Edmond J. Safra

– SNCF – entreprise partenaire principale

---

---

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

education@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

---

© Mémorial de la Shoah, février 2011. Tous droits de reproduction réservés.

---

COUVERTURE : Alfred Nakache au championnat de France en 1941 © Mémorial de la Shoah/CDJC.