



Rapport moral 2014

Reproduction des photos de gauche.
Reproduction de photos de droite.
© Musée de la Shoah, 2014
Tous droits réservés.

Reproduction des photos de gauche.
Reproduction de photos de droite.
© Musée de la Shoah, 2014
Tous droits réservés.

éditorial

L'année 2014, une année charnière pour le Mémorial.

C'est en 2014 qu'a été reconnue, mise en avant et proclamée, par le Président de la République et le gouvernement, la nécessité absolue de l'éducation de la jeunesse et de la formation des professeurs dans la lutte contre les fléaux qui menacent les fondements mêmes de notre société : le racisme, l'antisémitisme, l'intolérance.

Le Mémorial clame ceci depuis des années. Il le clame mais aussi il agit en conséquence.

Depuis sa rénovation en 2005, le Mémorial a reçu des centaines de milliers de jeunes venus des banlieues, de Paris et de province pour leur enseigner les dérives terrifiantes, où ces approches totalitaires et violentes mènent nos sociétés.

Le Mémorial a formé des milliers de professeurs. Il a accompagné des milliers d'enfants sur le site du camp d'Auschwitz. Il leur a fait rencontrer des déportés qui ont raconté leur terrible expérience. La plupart du temps, le Mémorial a permis à ces jeunes de changer leur façon d'approcher l'autre. Notre travail a été reconnu : c'est vers nous que se sont tournés les pouvoirs publics, le parquet de Paris, le ministère de l'Éducation nationale, pour les aider dans la tâche qu'ils ont enfin reconnue comme prioritaire en créant, sous l'égide du Premier ministre, la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme (DILCRA).

Nous sommes prêts à apporter tout notre savoir-faire, toute notre énergie dans cette lutte qui est la nôtre depuis ces 10 dernières années.

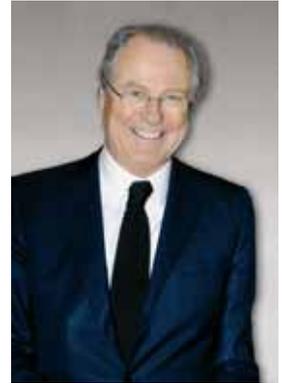
Que nos supporters de toujours se rassurent ! Nous n'avons pas oublié les autres missions qui sont les nôtres, en particulier celles du maintien spécifique de l'histoire et de la mémoire de la Shoah : l'organisation de grandes expositions au Mémorial et hors les murs, sur la Shoah et sur les génocides du XX^e siècle, des activités culturelles tout au long de l'année, l'accueil spécifique des chercheurs et des historiens qui utilisent nos archives, la conservation et la collecte inlassable de nouvelles pièces d'archives (notre dernière campagne nationale a rencontré un immense succès qui nous a amené à parcourir 16 villes de province) et nous continuerons à le faire dans le futur.

Nous n'avons pas non plus oublié de commémorer le 70^e anniversaire des départs des derniers convois de 1944.

Ce travail immense que réalise le Mémorial avec une équipe formidable qui travaille, j'ose le dire, presque jour et nuit, ne peut être fait que grâce à des donateurs généreux, en premier lieu la FMS, ainsi que quelques fondations et entreprises impliquées à nos côtés, mais surtout grâce à vous tous, notre public attentif, sans lequel le développement du Mémorial n'aurait jamais pu être mis en œuvre.

Merci de votre soutien.

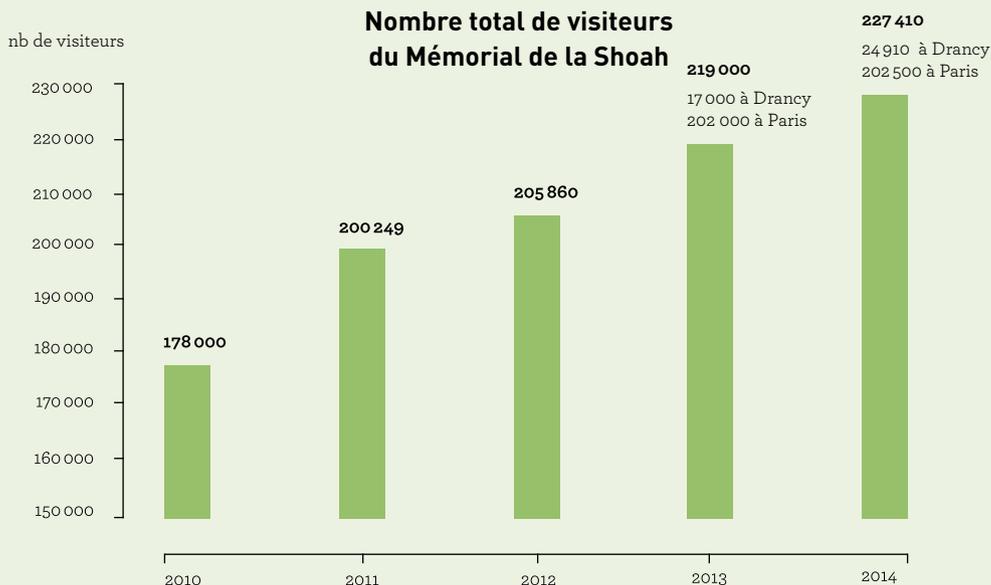
Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah



l'année 2014 en quelques chiffres

fréquentation

- **227 410** visiteurs en 2014 (dont 202 500 à Paris et 24 910 à Drancy)
- **146 000** personnes ont visité les expositions itinérantes en France et à l'étranger
- **Plus de 50 000** jeunes ont été accueillis au Mémorial, dont 94% de scolaires (1785 groupes sur le site de Paris et 285 sur celui de Drancy; contre 1900 groupes au total en 2013)
- **6 000** professionnels ont été accueillis, dont 3 350 enseignants français et 1 800 enseignants issus de 13 pays européens, soit plus de 13% d'augmentation (5 300 en 2013)
- **5 791** auditeurs à l'auditorium (5 677 en 2013)
- **1 443** visiteurs au Centre d'enseignement multimédia (1 392 en 2013)
- **6 082** lecteurs en salle de lecture (5 671 en 2013)
- **1 534 217** pages vues lors de 488 879 visites (400 000 en 2013) sur les sites Internet du Mémorial



activités

- **7** expositions temporaires présentées au Mémorial (6 à Paris et 1 à Drancy)
- **81** actions de formation pour les enseignants (93 en 2013)
- **90** manifestations à l'auditorium, dont 5 colloques (69 en 2013)
- **28** cérémonies ont été organisées, dont 5 commémorations annuelles et 16 lectures des noms des déportés des convois de l'année 1944 (22 en 2013)
- **30** voyages d'étude et de mémoire (26 en 2013) depuis Paris et la province
- **84** lieux ont accueilli des expositions itinérantes

fonds documentaire

- **13 218** photographies (19 500 en 2013), **300** affiches, **242** films (250 en 2013), plus de **140 000** pages d'archives (68 800 en 2013), **6 261** ouvrages et périodiques (4 432 en 2013), ont été acquis en 2014
- **184** projets (ouvrages, expositions, films...) ont utilisé les photographies du fonds du Mémorial en 2014 (174 en 2013)
- **3 713** communications de documents en salle de lecture (4 345 en 2013)

visibilité

- **1 540** articles de presse
- **80 000** dépliants diffusés dans le réseau touristique d'Île-de-France et **150 000** dans les hôtels parisiens
- **500** affichages annonçant les rendez-vous de l'auditorium dans les commerces parisiens
- **28** tournages dont 2 longs-métrages
- Le Mémorial de la Shoah est membre du réseau Marais culture + qui regroupe des musées et institutions culturelles du Marais

les principaux
événements
de l'année 2014

Découvrir

Les expositions temporaires

Six expositions temporaires ont été présentées au Mémorial de la Shoah en 2014. Parmi celles-ci, *Regards sur les ghettos*, une exposition consacrée aux photographies prises dans les ghettos pendant la Seconde Guerre mondiale, a accueilli plus de 43 000 visiteurs, un record de fréquentation. Enfin, partie intégrante des missions du Mémorial de la Shoah, la transmission de la connaissance des autres génocides du XX^e siècle a été illustrée cette année par l'exposition consacrée au génocide des Tutsi au Rwanda.

Regards sur les ghettos

du 13 novembre 2013 au 2 novembre 2014

À travers une sélection de photographies peu connues, issues de collections conservées de par le monde, prises dans différents ghettos, l'exposition a proposé une lecture analytique et historique des photographies et, à travers elles, a retracé l'histoire de ce que furent l'enfermement et la mort lente de plusieurs centaines de milliers de Juifs dans les ghettos. Le commissariat de l'exposition a été assuré par Daniel Blatman, historien et professeur à l'Institut du judaïsme contemporain et à l'Université hébraïque de Jérusalem. Cette exposition a par ailleurs bénéficié des conseils de Roman Polanski. Avec plus de 43 000 visiteurs et l'intégralité des catalogues vendus, cette exposition a répondu à une attente et suscité la venue d'habitues du Mémorial mais aussi d'un nouveau public adepte des expositions photographiques.

Salonique : épice de la destruction des Juifs de Grèce (mars-août 1943)

du 1^{er} décembre 2013 au 29 mars 2014

Dix mille visiteurs sont venus visiter cette exposition sur l'histoire des Juifs de Salonique. Cette ville, surnommée « la Jérusalem des Balkans », abritait 56 000 Juifs à la veille de la Seconde Guerre mondiale. La grande majorité d'entre eux furent déportés entre mars et août 1943. Leon Saltiel, doctorant en histoire contemporaine grecque à l'université de Macédoine, a mené le commissariat de cette exposition, laquelle a bénéficié des prêts du Musée juif de Thessalonique et du Musée juif d'Athènes, et des partenariats avec l'Institut français de Thessalonique et du Centre culturel hellénique.



Après s'être reconnu sur l'affiche de l'exposition *Regards sur les ghettos*, l'écrivain franco-américain d'origine juive polonaise, Martin Gray, a visité le 7 février 2014 l'exposition du Mémorial de la Shoah. Mémorial de la Shoah.

Regards sur les ghettos

Partenaire institutionnel :
Ministère de la Défense (DMPA).

Partenaires médias :
France culture, *Images magazine*,
Toute l'Histoire, Exponaute.

Visibilité dans la presse : 210.

Publicité audiovisuelle :
Bilboards diffusés sur la chaîne
Toute l'Histoire.

Campagne promotionnelle :
2 opérations de streetmarketing
en février et juin 2014.
10 000 flyers bilingues distribués.
Vidéo sur les réseaux sociaux
et dans la newsletter.
Dans le métro parisien,
250 emplacements doubles
(1 x 1,50 m) du 25 février
au 3 mars 2014.
Dans Paris, 440 emplacements
du 19 février au 4 mars 2014,
200 emplacements
du 28 mai au 11 juin 2014,
offerts par la Mairie de Paris.

Catalogue de l'exposition
Visites guidées
Mini-site Internet dédié
à l'exposition

Journal Comment en arrive-t-on là ?
Réalisé en partenariat avec
le Mémorial et diffusé (150 000 ex.
dans les lycées franciliens)
par la Région Île-de-France.

Rwanda 1994 :
le génocide des Tutsi

Partenaires : Ibuka France, CNLG (Commission nationale de lutte contre le génocide) et Musée-mémorial de Kigali, Aegis Trust.

Partenaires médias :
L'Histoire, Nova, RFI, Rue89, Toute l'Histoire.

Visibilité dans la presse : 84.

Campagne promotionnelle :
20 diffusions du film promotionnel sur la chaîne Toute l'Histoire à partir du 24 avril, diffusion sur les réseaux sociaux et dans la newsletter.
Affichage dans les commerces parisiens et de la petite couronne : 1 000 emplacements (40 x 60 cm) du 21 au 27 avril 2014.
Dans le métro parisien, 200 emplacements (1 x 1,50m) du 22 au 28 avril 2014.
Affichage dans les bibliothèques, centres de documentation et d'archives, universités et centres culturels parisiens : 400 affiches (40 x 60 cm).
10 000 dépliant distribués.

Spot radio :
35 diffusions sur la radio Africa n°1 du 11 au 17 mai 2014.
20 diffusions sur Radio Nova.
15 diffusions sur RFI.

Livret de l'exposition

Mini-site Internet dédié à l'exposition

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

du 11 avril au 5 octobre 2014

Dans le cadre de la 20^e commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda, le Mémorial, engagé depuis plusieurs années dans la connaissance de la Shoah et des autres génocides du XX^e siècle, a proposé une exposition mémorielle sur le sujet. En 1994, entre le 7 avril et la mi-juillet, environ un million de personnes sont mortes assassinées, soit les trois quarts de la population tutsi au Rwanda.

L'exposition, qui a reçu 20 000 visiteurs, a été réalisée avec l'association Ibuka France, a bénéficié de prêts exceptionnels de la part de la Commission nationale de lutte contre le génocide (CNLG) et du Musée-mémorial de Kigali, Aegis Trust. Le commissariat a été mené par Hélène Audoin-Rouzeau, historienne, directeur d'études à l'EHESS, et Marcel Kabanda, historien, président d'Ibuka France.

Le monde savait, la mission de Jan Karski pour l'Humanité

du 27 octobre au 2 novembre 2014

Dans le cadre de l'année Jan Karski, instituée à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance du résistant polonais qui apporta les preuves de la destruction des Juifs par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial a présenté cette exposition réalisée par le musée d'Histoire de Pologne, en partenariat avec le ministère des Affaires étrangères de la République de Pologne et la Jan Karski Educational Foundation.



En haut : Vue de l'exposition
Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi.
Mémorial de la Shoah / Michel Isaac.

En bas : Éric de Rothschild,
président du Mémorial de la Shoah,
Kader Arif, secrétaire d'État
aux Anciens combattants et
à la Mémoire auprès du ministre
de la Défense, Anne Hidalgo, maire
de Paris et Bernard Cazeneuve,
ministre de l'Intérieur, lors de
la visite de l'exposition *Rwanda 1994 :
le génocide des Tutsi*.
© Erez Lichtfeld.



Kader Arif, secrétaire d'État aux Anciens Combattants et à la Mémoire auprès du ministre de la Défense, (en haut), François Szulman, coprésident de l'UEVACJ-EA, André Kaspi, historien, professeur émérite, université de la Sorbonne, Olivier Latieu, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes, Mémorial de la Shoah, Philippe Landau, conservateur des archives du Consistoire central, et le capitaine Géraud Seznec, conservateur du musée de la Légion étrangère, chef de la division Histoire et Patrimoine de la Légion étrangère (en bas), lors de l'inauguration de l'exposition *Les engagés volontaires juifs étrangers dans les armées françaises durant les deux guerres mondiales*. Mémorial de la Shoah/ Michel Isaac.

Les engagés volontaires juifs étrangers dans les armées françaises durant les deux guerres mondiales

du 5 novembre 2014 au 8 mars 2015

Pour rendre hommage aux engagés volontaires juifs étrangers qui rejoignirent massivement les armées françaises durant les deux guerres mondiales et restituer l'ampleur de leur contribution, le Mémorial a organisé une exposition avec le soutien de la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense, du Service historique de la Défense, du musée de la Légion étrangère, de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, de l'Union des engagés volontaires, anciens combattants juifs (1939-1945), leurs enfants et amis (UEVACJ-EA), et des Archives nationales. Le commissariat a été mené par Olivier Latieu, historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes du Mémorial de la Shoah. Cette exposition a été labellisée Mission du centenaire de la Grande Guerre et 70^e anniversaire (1944-2014) de la libération de la France.

44 dessins des artistes internés au camp de Compiègne-Royallieu

7 décembre 2014

En regard de l'exposition sur les engagés volontaires juifs étrangers et à l'occasion de la remise aux collections du Mémorial (voir page 27) par l'Union des engagés volontaires, anciens combattants juifs (1939-1945), leurs enfants et amis (UEVACJ-EA) de 44 dessins réalisés par des artistes internés au camp de Compiègne-Royallieu, le Mémorial a présenté ces œuvres le temps d'une journée exceptionnelle.

Inspirer la réflexion

les rendez-vous de l'auditorium

Le Mémorial de la Shoah a organisé 90 manifestations en 2014, parmi lesquelles des projections, des rencontres, des lectures, des témoignages et des colloques. La programmation a permis d'entretenir des partenariats diversifiés avec, entre autres, le Goethe Institut, l'Institut polonais à Paris, le Forum culturel autrichien, mais aussi avec le soutien notamment de la Mission du centenaire de la Grande Guerre (DMPA), de RFI, des Éditions Les Belles lettres, de *Philosophie Magazine*, de l'Institut hongrois Balassi, de la Maison de la poésie, ou encore de participer à des festivals.

Autour des expositions

Le Mémorial a organisé plusieurs cycles autour des expositions présentées en 2014. Autour de *Regards sur les ghettos*, 4 rencontres et 2 projections ont été programmées, dont *Le Ghetto de Lodz* de Kathryn Taverna et Alan Adelson, le dimanche 19 janvier 2014 (120 personnes).

Parmi les manifestations proposées autour de l'exposition *Salonique, épice de la destruction des Juifs de Grèce (mars-août 1943)*, la projection en avant-première en France de *In the Presence of My Neighbours* de George Gedeon, en présence du réalisateur, a rassemblé 148 personnes le jeudi 30 janvier 2014, et le colloque *Les Juifs de Grèce face à la Shoah* a accueilli le dimanche 2 février 2014, sur deux demi-journées, 116 et 128 personnes.

Dans le cadre de l'exposition *Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi*, plusieurs événements ont été organisés, notamment deux colloques

le dimanche 25 mai 2014 autour des grands témoins, et le dimanche 21 septembre 2014 sur les nouveaux enjeux de la recherche (105 personnes). Se sont déroulées également une journée de témoignages avec 6 rescapés le dimanche 1^{er} juin (120 personnes) et 7 projections du 18 mai au 5 juin 2014 (en moyenne 80 personnes par séance).

Enfin, un cycle a entouré l'exposition *Les engagés volontaires juifs étrangers dans les armées françaises durant les deux guerres mondiales*. La rencontre inaugurale, le mardi 4 novembre 2014, a notamment réuni le capitaine Géraud Seznec, conservateur du musée de la Légion étrangère, chef de la division Histoire et Patrimoine de la Légion étrangère, François Szulman, coprésident de l'UEVACJ-EA, et Philippe Landau, conservateur des archives du Consistoire central. Ce cycle se poursuit en 2015.



En haut : Image tirée du film *Mon livre d'histoire* de Cédric Klapisch ; ce documentaire a été présenté en novembre au Mémorial de la Shoah dans le cadre du Mois du film documentaire. © 10.7 productions.

En bas : De gauche à droite : Roger Fichtenberg, Laurent Goldberg, Liliane Klein-Lieber, résistants, Olivier Lalieu, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes au Mémorial de la Shoah, André Kaspi, historien, Georges Loinger, Frida Wattenberg et Charles Zelty, résistants, lors de la rencontre. Mémorial de la Shoah / Michel Isaac.

Colloques

Dans le cadre de ses missions d'étude et de recherche, le Mémorial a organisé, en plus de ceux mis en place autour des expositions sur le génocide des Tutsi au Rwanda et sur les Juifs de Salonique, 2 autres colloques : le dimanche 23 mars 2014, *La Shoah en Serbie, Croatie et Bosnie-Herzégovine 1941-1945*, lequel s'inscrivait dans un cycle thématique de témoignages et de projections et, sur deux journées, les 6 et 7 avril 2014, *Mémoire et Pardon* en partenariat avec *Philosophie Magazine*, coorganisé avec Raphael Zagury-Orly, philosophe, directeur du MFA-Bezalel School of Fine Arts and Design (Israël) et Joseph Cohen, philosophe enseignant-chercheur au University College de Dublin (Irlande).

Témoignages

Le témoignage symbolise à lui seul la mission de transmission de l'histoire de la Shoah. Aussi, depuis de nombreuses années, le Mémorial a mis en place des rencontres uniques entre un témoin et le public. En plus de leurs implications dans les différentes activités de l'institution (voir p. 18, ateliers pour les scolaires, projections, visites...), une dizaine de témoins sont venus en 2014 partager leur histoire et répondre aux questions des auditeurs lors d'événements spécifiques.

Dans le cadre des commémorations

Tout au long de l'année, le Mémorial propose une programmation en lien avec les différentes commémorations annuelles : la Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste, les commémorations de la Rafle du Vél'd'Hiv (16 juillet 1942), du soulèvement du ghetto de Varsovie, ou encore de Yom HaShoah.

Plus spécifiquement en 2014, un cycle de 10 projections a été dédié à l'année 1944 en Europe, à la Libération et la poursuite des déportations, du dimanche 8 juin au dimanche 15 juin 2014. De même, cette année était célébrée la 70^e commémoration de la rafle des enfants d'Izieu. À cette occasion, le film *Izieu, des enfants dans la Shoah*, de Romain Icard, a été présenté le 3 avril 2014 (114 personnes).

Par ailleurs, le 27 mai 2014 a été programmée une rencontre en hommage aux résistants juifs morts pour la libération de la France, à l'occasion de la Journée nationale de la Résistance instituée par l'Assemblée nationale.

Enfin, le film *Le Témoin impossible*, de Claude Bochurberg, a été programmé le 9 février 2014 (120 personnes), en présence du réalisateur et de Serge Klarsfeld, avocat et historien, 71 ans après la rafle de la rue Sainte-Catherine, organisée par Klaus Barbie à Lyon le 9 février 1943.

Actualités cinématographiques et littéraires

Une trentaine de projections ont été programmées à l'auditorium en 2014, parmi lesquelles 9 avant-premières qui ont rencontré un vif succès, notamment *Les Faussaires de l'histoire* de Michael Prazan coécrit avec Valérie Igounet, (112 personnes) programmée le 23 octobre 2014, et *La Cité muette* de Sabrina Van Tassel présentée le 14 septembre en présence de la réalisatrice (180 personnes).

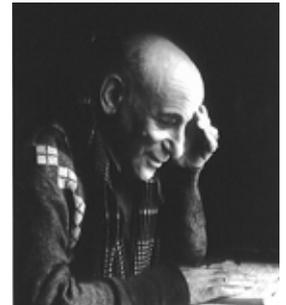
Le Mémorial a convié le public à une dizaine de rencontres en lien avec des ouvrages récemment parus : lors de la rentrée littéraire le 12 octobre 2014, avec la présence de 10 auteurs, mais également tout au long de l'année avec, par exemple, le 2 novembre 2014, une rencontre organisée avec l'Institut polonais de Paris dans le cadre de l'année Jan Karski, à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le Rapport Pilecki : déporté volontaire à Auschwitz 1940-1943* aux éditions Champ Vallon (traduit du polonais par Urszula Hyzy et Patrick Godfard, 2014). Cette rencontre était suivie de la projection du documentaire *Le Rapport Karski*, de Claude Lanzmann, en présence du réalisateur (130 personnes).

Dans le cadre de festivals

Dans le cadre du Printemps des poètes, avec le soutien de la Maison de la poésie, et à l'occasion des 70 ans de la disparition de Max Jacob le 5 mars 1944, le Mémorial a rendu hommage à l'écrivain le temps d'une rencontre le 6 mars 2014, en présence de Patricia Sustrac, présidente de l'Association des amis de Max Jacob (138 personnes).

Le Mémorial a également participé au Festival des cultures juives en proposant entre autres deux projections : l'une au Mémorial de la Shoah le 22 juin 2014 intitulée *The Lost Love Diaries*, de Yasmine Novak, avec le soutien des services culturels de l'ambassade d'Israël en France, et l'autre *Enemies, a Love Story* de Paul Mazursky, le 14 juin 2014 au Nouveau Latina (Paris 4^e).

Enfin, du 1^{er} au 30 novembre 2014, se déroulait le Mois du film documentaire. Six films, dont 4 présentés en avant-première, ont été proposés au Mémorial de la Shoah dans ce cadre, tous en présence des réalisateurs. *Mon livre d'histoire*, de Cédric Klapisch, projeté le 9 novembre 2014 a ainsi réuni 115 personnes, et *Les Ombres, un conte familial*, de Leïla Férault-Levy, 106 personnes.



En haut : L'affiche du film *Les Faussaires de l'histoire*. La projection programmée en avant-première le 23 octobre 2014, en présence du réalisateur Michael Prazan et de la coauteure Valérie Igounet, a fait salle comble. © Talweg Production.

En bas : Max Jacob, années 1930. Mémorial de la Shoah/Coll. Association des amis de Max Jacob.



En haut : Le Grand Rabbin Yisrael Meir Lau, président de Yad Vashem, et Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco, lors de leur visite au Mémorial de la Shoah le 27 janvier 2014. Mémorial de la Shoah.

Au milieu : Serge Klarsfeld, président de l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, à Drancy lors de la cérémonie du dernier convoi parti depuis Drancy le 17 août 1944. © Charles Tremil.

En bas : Tomasz Orłowski, ambassadeur de Pologne en France, lors de la cérémonie du 71^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie. Mémorial de la Shoah.

Partager

Les commémorations

Vingt-huit cérémonies, dont 5 commémorations annuelles et 16 lectures des noms des déportés des convois partis il y a 70 ans, se sont déroulées au Mémorial de la Shoah cette année.

69 ans après la libération des camps d'Auschwitz-Birkenau, à l'occasion de la Journée internationale en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, le Mémorial de la Shoah a reçu le 27 janvier 2014, la visite d'Irina Bokova, directrice générale de l'Unesco, Katalin Bogyay, ambassadeur de Hongrie, János Lázár, ministre d'État dirigeant le cabinet du Premier ministre de Hongrie et président de la Commission internationale de l'année commémorative 2014 de l'Holocauste en Hongrie, ainsi que le Grand Rabbin Yisrael Meir Lau. Ils ont visité l'exposition temporaire *Regards sur les ghettos* et se sont recueillis dans la crypte. Le soir, à l'Unesco, une cérémonie s'est déroulée au rythme de lecture et de discours prononcés notamment par Irina Bokova, Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, et János Lázár. Le Grand Rabbin de Tel Aviv, lui-même rescapé du camp de Buchenwald, a également partagé son histoire. Dans le reste de la France, le Mémorial a coordonné, avec le soutien du ministère de la Défense et de l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre, des manifestations à

vocation pédagogique et commémorative, en partenariat avec l'Œuvre nationale du Bleuet de France et dix institutions en charge de lieux de mémoire liés à la persécution des Juifs de France.

À partir du 20 janvier 2014 se sont déroulées les 16 cérémonies à la mémoire des déportés des convois partis durant l'année 1944, organisées en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France. La dernière a été célébrée le 17 août 2014 à Drancy, 70 ans après le départ du dernier convoi, parti quelques jours seulement avant la libération de Paris le 25 août 1944.

Organisé en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF), le 71^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie s'est déroulé le 24 avril 2014, en présence notamment de Claude Hampel, président délégué de la Commission du souvenir, Tomasz Orłowski, ambassadeur de Pologne en France, Roger Cukierman, président du CRIF, et Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah.

Le 27 avril a eu lieu dans l'après-midi, la 60^e Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation, organisée en partenariat avec le secrétaire d'État aux Anciens Combattants.

Dans le prolongement de cette journée du 27 avril a été célébrée, jusqu'au lendemain soir, la commémoration du souvenir des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive, Yom HaShoah. Organisée avec le Mouvement juif libéral de France (MJLF), l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette cérémonie, et le Consistoire de Paris, la lecture des noms de chaque homme, femme et enfant juif déportés de France par les convois n°7 à n°42 s'est déroulée de façon ininterrompue durant 24 heures. Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, et de nombreuses personnalités ont participé à la cérémonie.

Le 28 septembre 2014, la commémoration de la Hazkarah, dédiée au souvenir des victimes sans sépulture de la Shoah, a été célébrée en présence de Boris Cyrulnik, neuropsychiatre.

Durant le dernier mois de l'année 2014, les célébrations du souvenir de la rafle de Tunis, organisées avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie, et l'hommage aux fusillés juifs de France, organisé en partenariat avec l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, se sont déroulées les 7 et 15 décembre.

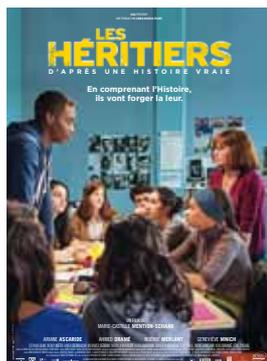
Enfin, entre le 6 janvier et le 29 septembre 2014, cinq cérémonies de remise de la médaille des Justes parmi les Nations effectuée par le Comité français pour Yad Vashem, ont eu lieu au Mémorial de la Shoah. Quatorze personnes ont été décorées à cette occasion.



En haut : Anne Hidalgo déposant une gerbe sur le parvis du Mémorial de la Shoah, lors de la 60^e Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation. Mémorial de la Shoah/Emmanuel Rioufol.

Au centre : Jean-Paul Huchon, président du conseil régional d'Île-de-France, lors de la lecture des noms sur le parvis du Mémorial de la Shoah. Mémorial de la Shoah/Emmanuel Rioufol.

En bas : Remise de la médaille des Justes parmi les Nations le 6 janvier 2014 au Mémorial de la Shoah pour Émile et Rose Chassagnot à titre posthume et Marcel-Antoine et Marie-Jeanne Plancoulaine. Mémorial de la Shoah/Photo Charles Tremil.



Affiche du film *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar.
© 2014-Les Héritiers-Guy Ferrandis.

Page de droite : Patrick Bloche, président de la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée nationale et les députés membres de la commission, lors de la visite de l'exposition permanente. Mémorial de la Shoah/Photo Elisa Ungliken.

Recevoir et échanger

Avec les personnalités

Les visites officielles

En 2014, le Mémorial de la Shoah a accueilli de nombreuses personnalités, dont la directrice générale de l'Unesco, Irina Bokova, la ministre de la Justice, Christiane Taubira, le secrétaire aux Anciens Combattants et à la Mémoire auprès du ministre de la Défense, Kader Arif, le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, l'ambassadeur de Pologne en France, Tomasz Orłowski, et la maire de Paris, Anne Hidalgo.

Également, le 7 mai 2014, à l'initiative du président de la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée nationale, Patrick Bloche, les députés membres de la commission ont été reçus au Mémorial par le président Éric de Rothschild et le vice-président François Heilbronn, pour une visite de l'exposition permanente et de l'institution.

Galas

Le 29 septembre 2014 a eu lieu, pour la première fois, un dîner de soutien au profit du Mémorial de la Shoah dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Paris, sous la présidence du Premier ministre Manuel Valls, et en présence d'Anne Hidalgo, maire de Paris,

Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah et de Serge et Beate Klarsfeld. Trois cent cinquante personnes ont participé à cette soirée de gala.

Également, le 19 novembre 2014, s'est tenu au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution. Durant cette soirée, placée sous le haut patronage du Président de la République François Hollande, des œuvres de Tchaïkovsky, Moussorgsky, Gluck, Mozart, Liszt, Debussy et Ravell ont été interprétées par Mikhaïl Rudy.

Avant-premières

En 2014, le Mémorial a organisé plusieurs soirées exceptionnelles à l'occasion d'avant-premières, notamment pour le film *À la vie* de Jean-Jacques Zilbermann le 13 novembre, *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar, les 26 et 30 novembre, et *Cours sans te retourner* de Pepe Danquart, le 11 décembre.



Transmettre

fréquentation

Plus de 50 000 jeunes
2 070 groupes scolaires

Aux individuels et aux scolaires

La transmission de l'histoire de la Shoah est au cœur des missions du Mémorial de la Shoah. Des activités adaptées aux jeunes dès l'âge de 8 ans et aux adultes, sont ainsi proposées. Au total, plus de 50 000 jeunes sont venus au Mémorial de la Shoah, parmi lesquels environ 47 000 scolaires soit 2 070 groupes, un chiffre en constante augmentation depuis 2011 (1 474 groupes). Pour 40%, ces groupes venaient des lycées, 31% des collèges, 6% du primaire, et enfin d'associations, de groupes d'étudiants... En tant que partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, le Mémorial est un acteur privilégié dans l'accompagnement de l'enseignement de l'histoire de la Shoah auprès des élèves.

Pour le public individuel

Les ateliers

Pour les plus jeunes (8 à 13 ans), 5 activités ont été mises en place pendant les vacances scolaires ou les mercredis après-midi : des ateliers qui se développent autour de contes, de chants, de documents d'archives, ou encore de témoignages, et un parcours de visite dans le Marais juif pour les familles. Pour les adultes, des rendez-vous abordent des points de l'histoire de la Shoah à travers une pratique artistique (le chant, la peinture, l'écriture), mais aussi une initiation à la recherche généalogique. Les « Jeudis cinéma » ont proposé cette année deux cycles de films questionnant d'une part la représentation de la Shoah par les différents genres cinématographiques, et d'autre part la fabrication de ces films par le prisme des métiers : documentariste, story-boarder, producteur.

Les visites guidées

Chaque dimanche à 15h, une visite guidée gratuite de l'institution est proposée aux individuels, et les jeudis soir une visite des expositions temporaires : *Regards sur les ghettos* et *Salonique, épice de la destruction des Juifs de Grèce (mars-août 1943)*.

Les voyages de mémoire

En 2014, quatre journées à Auschwitz ainsi que 3 séjours ont été organisés par le Mémorial. Le premier séjour s'est déroulé en Hongrie, du 29 avril au 2 mai 2014, dans le cadre de la commémoration du 70^e anniversaire de la déportation des Juifs de Hongrie (30 participants), le deuxième en Estonie et en Lituanie, du 5 au 9 mai 2014, sur les traces du convoi n°73 (20 participants), et le troisième à Varsovie en Pologne,



Le Mémorial propose tout au long de l'année des visites guidées gratuites.
© Jonathan Pasqué.



Ida Grinspan, déportée à Auschwitz à l'âge de 14 ans, témoigne devant une classe de lycéens dans l'auditorium du Mémorial de la Shoah. Mémorial de la Shoah/ Michel Isaac.

Page de droite : Des activités sont proposées chaque année au public scolaire, à partir du CM1. Mémorial de la Shoah/Nathalie Darbellay.

du 9 au 11 novembre 2014, à l'occasion de l'inauguration du musée d'Histoire des Juifs de Pologne (37 participants).

La Fête de la musique

Le 21 juin 2014, le Mémorial a renouvelé sa participation à la Fête de la musique en conviant le public à « Râga Klezmer », une création de Denis Cuniot de 2014, mêlant tradition, récréation, création et spiritualité. Outre la participation de Denis Cuniot au piano, la création comptait Yom à la clarinette, Michèle Tauber au chant, David Konopnicki à la guitare électrique, et Bruno Girard au violon et au chant.

Les Journées européennes du patrimoine

À l'occasion des Journées du patrimoine, le dimanche 21 septembre 2014, le Mémorial a proposé au public une visite guidée d'une durée de 2 heures sur les traces de la présence juive ancienne dans le quartier du Marais.

Pour le public scolaire

Les activités au sein du Mémorial

Tout au long de l'année plus de 70 activités sont proposées aux élèves, du CM1 à la Terminale. Sur les 2 070 groupes venus au Mémorial, 247 ont suivi un atelier, 1 758 une visite guidée, et 23 une projection-rencontre. Parmi les collégiens et les lycéens venus au Mémorial durant l'année scolaire, environ 8 000 ont pu rencontrer un témoin.

Les parcours

Le Mémorial propose deux types de parcours. Le parcours inter-musées couple deux ateliers thématiques, l'un se déroulant au Mémorial et le second dans un musée francilien (musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de l'Armée, Archives nationales, Forum des images, musée de la Résistance nationale). Cette année, 42 groupes ont participé à un parcours inter-musées. Le parcours de mémoire comprend, quant à lui, la visite du Mémorial de la Shoah et d'un lieu de la région parisienne lié à l'histoire de la Shoah. Cette année 206 personnes (190 élèves et 16 enseignants) ont assisté à l'un des sept parcours de mémoire proposés.





Les voyages d'étude

Dans le cadre du programme initié par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 7 voyages destinés aux élèves ont été organisés vers Auschwitz-Birkenau au départ de 6 régions (Alsace, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes). Quatre journées ont également été mises en place dans le cadre du partenariat avec la Région Île-de-France, avec des lycéens et apprentis franciliens. Ces journées incluent la mise en place d'un projet pédagogique par l'établissement (voir page 35), une séance préparatoire et deux journées de formations pour les enseignants. Par ailleurs, 2 voyages en Pologne sur les traces de la vie juive et de son anéantissement ont été spécialement conçus pour des établissements privés sous contrat de l'ORT France et de l'Alliance israélite universelle, du 2 au 6 mars et du 23 au 25 novembre 2014, comprenant un programme complet de préparation et de restitution. Au total, 1 549 élèves ont ainsi pu bénéficier d'un voyage accompagné.

Un stage de citoyenneté contre le racisme et l'antisémitisme

Le Mémorial et le parquet de Paris ont signé, le 9 janvier 2014, une convention relative à la mise en place d'un stage de citoyenneté pour les auteurs d'actes racistes et antisémites. À visée pédagogique, il pourra être ordonné comme peine principale pour tout auteur âgé d'au moins 13 ans, comme alternative aux poursuites, ou encore dans le cadre d'un sursis de mise à l'épreuve. Sur deux jours, les participants seront sensibilisés au racisme et à l'antisémitisme ainsi qu'à leurs conséquences historiques, et suivront au Mémorial de la Shoah plusieurs ateliers sur le racisme, l'antisémitisme, les génocides du XX^e siècle et la Shoah.



En haut : Des élèves de lycée lors d'une visite au camp d'Auschwitz-Birkenau. © Sandra Saragoussi.

En bas : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah, et François Molins, procureur de la République près le tribunal de grande instance de Paris, lors de la signature le 9 janvier 2014, au Palais de Justice à Paris, de la convention relative à la mise en place d'un stage de citoyenneté. Mémorial de la Shoah.

Page de gauche : Près de 50 000 jeunes sont venus au Mémorial en 2014. Mémorial de la Shoah/ Florence Brochoire.

Former

actions

81 formations pour
3 350 enseignants français
1 800 enseignants étrangers

Les enseignants et les autres professions

Depuis de nombreuses années, le Mémorial accompagne les enseignants et les différents corps de métier dans leur démarche pour transmettre l'histoire de la Shoah. Pour cela, le Mémorial propose aux professionnels des journées de formations thématiques, des universités ou encore des voyages d'étude. En 2014, 6 000 personnes ont été accueillies et 4 250 ont suivi une formation, parmi lesquelles 3 350 étaient des enseignants français (828 du premier degré et 2 522 du second degré).

Pour les enseignants

Le premier degré

En 2014, le nombre d'enseignants du premier degré venus assister à une formation a considérablement augmenté : 828 contre 500 enseignants en 2013, soit 65% d'augmentation. Parmi les 18 formations proposées cette année, l'université d'été a accueilli 30 personnes sur 5 journées (du 7 au 11 juillet 2014) à venir écouter et échanger avec des historiens, philosophes, praticiens et pédagogues, dont le neuropsychiatre Boris Cyrulnik.

Le second degré

Parmi les 3 350 enseignants ayant suivi une formation du Mémorial, 2 522 venaient des établissements du secondaire. Le Mémorial a organisé 63 actions de formation, parmi lesquelles 43 ont été mises en place dans le cadre de partenariats

avec des rectorats et des Écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE) (1 930 enseignants) et 10 journées de formation thématiques dans le cadre du partenariat avec la Région Île-de-France (170 professeurs, chefs d'établissement, formateurs, documentalistes, bibliothécaires de lycées et de CFA).

Comme chaque année, le Mémorial a proposé trois universités pour les professeurs du second degré pendant les vacances d'été et de la Toussaint : la première a eu lieu en juillet à Paris, la deuxième en août en Pologne, et la troisième en octobre en Israël. D'une durée d'une semaine chacune, ces sessions de formation composées de conférences, projections, visites, discussions, ont accueilli 180 enseignants.

Les voyages d'étude

Dans le cadre du programme des voyages d'étude initié par la Fondation pour



En haut : Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, lors de son intervention pendant l'université d'été pour les enseignants du premier degré, le vendredi 11 juillet 2014, Mémorial de la Shoah/Emmanuel Rioufol.

En bas : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah, et Patricia Galeazzi, inspectrice d'Académie, directrice académique des services de l'Éducation nationale, le 6 février 2014, lors de la signature de la convention entre la direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-et-Marne (Académie de Créteil) et le Mémorial de la Shoah pour contribuer à la réflexion didactique et consolider la formation initiale et continue du corps enseignant du premier degré. Mémorial de la Shoah.



la Mémoire de la Shoah, 10 voyages destinés aux enseignants ont été organisés en 2014. Ces séjours se déroulent sur trois jours en Pologne, à Cracovie et à Auschwitz, et sont précédés et suivis d'une journée d'approfondissement pédagogique et de restitution.

Pour les enseignants étrangers

1800 enseignants (1200 en 2013) issus de 13 pays européens dont la Pologne, l'Italie, la Russie, la Finlande, la Hongrie, ou encore l'Ukraine, ont été accueillis au Mémorial dans le cadre de formations spécifiques. À titre d'exemple, le Mémorial, investi dans 4 pays de l'ex-Yougoslavie (la république de Macédoine, la Bosnie-Herzégovine, la Croatie et la Serbie), a accueilli, du 9 au 12 juin 2014, 30 enseignants macédoniens, du 30 juin au 3 juillet 2014, 30 enseignants bosniaques, et du 15 au 18 décembre 2014, 15 enseignants croates. Une table ronde sur les politiques éducatives liées à l'histoire de la Shoah a également réuni, du 8 au 11 décembre 2014, des hauts fonctionnaires issus des cinq ministères de l'Éducation des Balkans occidentaux.

Par ailleurs, du 15 au 18 septembre 2014, l'Unesco et le Mémorial de la Shoah ont organisé une formation sur l'histoire des génocides pour les représentants de ministères de l'Éducation de neuf pays africains. Cette formation avait

pour objectif de préparer les experts des programmes et de la formation des enseignants à l'introduction de cette thématique dans leur enseignement national, de stimuler la coopération régionale, et de faciliter le développement d'initiatives locales.

Antenne italienne

Une antenne italienne, créée il y a plusieurs années maintenant, permet d'organiser des séminaires de formation spécifiques aux enseignants et responsables de musées, mémoriaux et instituts pour l'histoire de la résistance de langue italienne en France et en Italie. Ainsi, en 2014, près de 1300 professeurs ont pris part aux séminaires organisés par le Mémorial, dont la 4^e université italienne *Penser et enseigner l'histoire de la Shoah*, qui s'est déroulée du 22 au 27 juin au Mémorial de la Shoah de Paris.

Pour les publics spécifiques

Vingt-trois formations ont été organisées par le Mémorial à destination de divers publics : auxiliaires de fin de vie, travailleurs sociaux, journalistes (72 personnes), nouvelles recrues de la police (700 policiers stagiaires dans le cadre d'un partenariat avec la préfecture de police de Paris), commissaires de police (40 personnes), magistrats, cadres de l'administration du ministère de la Défense... Au total, le Mémorial a accompagné 900 professionnels qui travaillent au contact du public.



En haut : Les responsables éducatifs d'Afrique subsaharienne lors de la formation donnée au Mémorial de la Shoah, du 15 au 18 septembre 2014. Mémorial de la Shoah/ Michel Isaac.

En bas : Depuis 2006, le Mémorial organise des actions de sensibilisation à destination notamment des nouvelles recrues de la police. L'objectif est de mieux comprendre l'action et le rôle des gendarmes et policiers français durant la Seconde Guerre mondiale, et de s'interroger sur le respect de l'ordre et la conscience morale de chacun. Mémorial de la Shoah/ Emmanuel Rioufol.

Page de gauche : L'université d'été à Paris. Mémorial de la Shoah/ Emmanuel Rioufol.

Collecter
et préserver

acquisitions

140 000 pages d'archives
6 261 ouvrages
13 218 photos
300 affiches
242 films

Le centre de documentation

Le Centre de documentation du Mémorial de la Shoah, constitué des archives, de la photothèque, de la bibliothèque et du Centre d'enseignement multimédia (Cem), accueille chaque année environ 7 500 visiteurs (en 2014, 1 443 personnes sont venues au Cem et 6 082 en salle de lecture). Ses fonctions concernent également l'enrichissement des fonds documentaires. Ainsi, chaque année, des milliers de pages d'archives, de photographies et d'ouvrages, des centaines d'affiches et de films sont acquis.

Les archives

Les acquisitions

En 2014, les acquisitions s'élevaient à plus de 140 000 pages d'archives (68 800 en 2013). 11 031 documents personnels (dont 33% sont des originaux) ont été remis par 560 personnes. Le nombre de dons personnels entre 2013 et 2014 a presque doublé (en 2013, 5 888 documents personnels avaient été donnés). 129 000 pages d'archives ont été confiées au Mémorial par plusieurs fonds privés.

À cela s'ajoutent les acquisitions par reproduction, effectuées grâce à des partenariats avec les archives de l'American Joint Distribution Committee à New York, ou encore le Central Zionist Archives à Jérusalem ; mais aussi par achat lors de ventes publiques. La numérisation des Archives départementales de la Somme, dont la convention avait été signée en 2005,

a été réalisée. Par ailleurs, la collection s'est enrichie d'œuvres réalisées dans les camps (dessins, peintures à l'huile, lithographies), notamment grâce au don par l'UEVACJ-EA de 44 dessins réalisés par les artistes Isis Kischka, Jacques Gotko et Abraham Berline internés au camp de Compiègne-Royallieu, et par le don de plus de 30 œuvres réalisées par Savely Schleifer, également interné à Compiègne avant d'être déporté. Seize objets (une tenue de déporté, un gobelet fait au camp de Pithiviers, un violon utilisé au camp de Bergen-Belsen, deux poupées ayant appartenu à deux fillettes déportées et ramassées le jour de leur arrestation...) ont aussi été remis au Mémorial cette année. Enfin, durant la Journée nationale de la Résistance instituée pour la première fois en 2014 par l'Assemblée nationale, et à l'occasion de la rencontre (voir page 10) qui s'est déroulée au Mémorial, l'ARJF (les Anciens de la Résistance juive) a remis ses archives au Mémorial de la Shoah.



En haut : Poupées ayant appartenu aux sœurs Denise et Micheline Lévy, déportées par le convoi n°69 le 7 mars 1944. Les deux poupées ont été arrachées aux fillettes lors de leur arrestation. Mémorial de la Shoah/Coll. Gilles.

En bas : Portrait de Shaffier réalisé par Isis Kischka, gouache sur papier, 30,5 x 50 cm. Mémorial de la Shoah/Coll. UEVACJ-EA.

Le classement et le catalogage

Le traitement des documents s'est poursuivi : 233 dons individuels ont été traités, 18 fonds ont été triés et reconditionnés, 94 inventaires sont désormais accessibles aux chercheurs. Grâce à une subvention exceptionnelle de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 9 fonds issus d'archives privées ont pu être classés, représentant au total 96 boîtes. Pour pouvoir entamer le travail subventionné par la Claims Conference (avril 2014) portant sur la constitution d'un guide des archives de l'UGIF, le Mémorial a classé la collection des archives de la série de l'UGIF-Zone Sud récemment acquises et reconditionné tous les originaux en vue de les numériser.

La conservation

En 2014, 7 190 pages et 22 registres ont été restaurés, soit une hausse de 27% par rapport à 2013. Par ailleurs, le Mémorial travaille à la numérisation de ses collections pour favoriser leur utilisation et leur conservation, mais aussi pour répondre aux demandes de donateurs qui ne veulent pas se séparer de leurs originaux. En 2014, des collections nouvellement classées ont été numérisées, tels les fonds Gottfarstein, Fédération des sociétés juives de France, Federation of Jewish Relief Organizations, et divers fonds privés. Ainsi, ce sont près de 43 400 pages d'archives qui ont été numérisées, soit 20% de plus qu'en 2013.

La diffusion

Le Mémorial répond à de nombreuses demandes de recherches formulées par des chercheurs ou des familles : 3 713 ont été traitées en 2014. Également, 251 personnes ont été reçues individuellement dans le cadre de l'aide à la constitution des dossiers d'indemnisation. Parallèlement, le Mémorial effectue un travail de mise à jour de sa base de données des victimes, qui permet la création de nouvelles fiches (110), portant aujourd'hui la base de données des victimes à 83 856 entrées. Ce travail d'enrichissement de la base de données impacte le Mur des Noms : en 2014 ont ainsi été notées les modifications à apporter sur 138 noms ; grâce à ce travail, 11 personnes ont aussi pu être identifiées. Enfin, les archives établissent une liste des Juifs déportés de France qui ont survécu, à ce jour 3 317 noms ont été identifiés. La salle de lecture a, quant à elle, reçu 6 082 lecteurs en 2014 (soit 7% de plus par rapport à 2013), dont 309 sont des nouveaux inscrits.

La bibliothèque

Les acquisitions

En 2014, la bibliothèque a acquis 6 261 documents, soit une augmentation de 40% par rapport à 2013. Ils proviennent de dons, de service de presse et d'achats. 74% des documents acquis étaient en langue française.

Le classement et le catalogage

Le travail d'inventaire s'est poursuivi, permettant la mise à disposition du public de 1 264 revues de presse et recueils de coupure de presse. Par ailleurs, 172 tapuscrits et 151 travaux universitaires ont été inventoriés. Des documents numérisés (récits de guerre et de témoignages des années 1940-1950, des ouvrages et parutions du centre de documentation juive contemporaine, du journal *Unzer Shtime...*) sont désormais consultables sur poste informatique en salle de lecture. Seize fonds issus de dons de documents ont été traités. Parallèlement, le catalogage des collections continue en 2014 : il a été complété par le traitement de 3 370 notices, soit 1 968 notices bibliographiques, 1 250 notices noms et 152 notices collectivités.

La conservation et la recherche

En 2014, le travail de reliure et de restauration a porté sur 164 ouvrages et périodiques. Par ailleurs, 58 documents ont été numérisés dans un objectif de conservation. Enfin, la bibliothèque accompagne les recherches pour les expositions temporaires du Mémorial.

La photothèque

Les acquisitions

13 218 photos ont été acquises en 2014, dont 6 000 images issues de dons privés, 1 863 d'associations ou de personnalités,

366 de fonds publics ou d'institutions, 4 212 provenant de reportages sur les activités du Mémorial, et 777 affiches, *lobby card*, dossiers de presse. Les dons privés représentent près de 45% des acquisitions du Mémorial de la Shoah. En effet, une collecte nationale a été lancée auprès du public en 2014 dans 16 villes de province. Ainsi, 2 440 photos sur les 6 000 acquises ont été remises par des donateurs lors de cette campagne.

Le classement et le catalogage

Le Mémorial a bénéficié d'une subvention de la Claims Conference pour la conservation et le référencement des photos de déportés. À ce jour, la photothèque possède 15 231 photos de déportés, dont 469 photos de survivants et 4 253 photos d'enfants. Parallèlement, 1 496 photos ont été cataloguées, 897 nouvelles notices biographiques créées et 5 943 notices corrigées.

La conservation et la recherche

En 2014, 7 426 photos et 117 affiches ont été numérisées. La restauration de 72 affiches a également été effectuée. Par ailleurs, la photothèque a participé à l'illustration de 184 projets, parmi lesquels des articles (31), des ouvrages (54), des expositions (37), des films (42), ou encore des sites Internet (5). Cent cinq « destins » de déportés ont été réalisés pour les convois 66 à 80, soit pour chacun une biographie illustrée par des documents issus des fonds de correspondance et de papiers



En haut : Viviane Chich posant avec une de ses nièces. Alors que son mari est arrêté et déporté en 1942, elle cache ses 5 enfants dans la Nièvre. Mais elle est elle-même dénoncée et déportée par le convoi n°57 du 18 juillet 1943. Cette photo a été acquise à l'occasion de la collecte nationale 2014. Coll. Mona Chich Jullien.

En bas : Affiche de la collecte nationale 2014. © DR.

personnels (entre 1 et 15 documents par destin). Également, plusieurs fonds représentant plus de 6 000 photos ont été classés. La photothèque a par ailleurs bénéficié d'une subvention pour le catalogage et la numérisation de la part de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Le Centre d'enseignement multimédia (Cem)

En 2014, 1 443 visiteurs se sont rendus au Cem, parmi eux 983 ont visionné un film ou écouté un CD.

Au total, 1 072 documents audiovisuels ont été consultés. Le nombre de visiteurs a légèrement augmenté depuis 2013 (1 392 visiteurs); des professeurs d'université sont notamment venus avec leurs étudiants afin de présenter les fonds audiovisuels dans le cadre d'un travail sur les archives.

Les acquisitions

En 2014, le Cem a acquis les droits de 242 films. Vingt-neuf films, dont les droits restent à acquérir, ont été déposés au Cem.

La recherche

Tout au long de l'année, le Cem effectue un travail de veille et d'aide à la recherche de documents audiovisuels pour différents projets (pour des scolaires, des écrivains, des historiens, des réalisateurs...).

L'orientation des professionnels dans la recherche de budget pour la réalisation de leurs projets fait également partie des activités du Cem.

La librairie du Mémorial

La librairie propose un fonds spécialisé de près de 10 000 ouvrages consacrés à l'histoire de la Shoah et aux autres génocides. Elle offre également un choix important de livres sur le monde juif en littérature, sciences humaines, beaux-arts, BD, jeunesse, et des DVD.

En 2013, la librairie du Mémorial a reçu le label LIR, délivré par le Centre national du Livre, qui récompense le « travail de conseil et d'animation culturelle » de la librairie indépendante.

Éditer



En haut : La couverture de la *Revue d'histoire de la Shoah* n°200. Mémorial de la Shoah /DR.

En bas : La couverture des Actes du colloque *La Shoah en Europe du Sud-Est : les Juifs en Bulgarie et dans les terres sous administration bulgare (1941-1944)*. Mémorial de la Shoah /DR.

Éditions et Internet

Les publications

La *Revue d'histoire de la Shoah*

En 2014, deux nouveaux numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah* sont parus. Le n°200 a porté sur les Livres du souvenir (*Yizkorbuch*) rédigés par les descendants des communautés disparues. À l'occasion de ce 200^e numéro, un cahier en couleurs présentait en fin d'ouvrage une sélection des couvertures de la revue depuis ses origines. Le n°201 avait pour thématique la littérature allemande et la Shoah (1945-2014).

La coédition Calmann-Lévy

Trois ouvrages sont parus en 2014 dans le cadre de la coédition Calmann-Lévy/Mémorial de la Shoah : *Moisson d'or. Le pillage des biens juifs* de Jan Tomasz Gross (traduit de l'anglais par Emmanuel Dauzat) ; *Rire le jour et pleurer la nuit. Les enfants juifs cachés dans la Creuse pendant la guerre (1939-1944)* de Katy Hazan ; *Mickey à Gurs, les carnets de dessins de Horst Rosenthal* de Joël Kotek et Didier Pasamonik.

Les catalogues d'exposition

Autour des expositions temporaires *Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi*, et *Les engagés volontaires juifs étrangers dans les armées françaises durant les deux guerres mondiales*, le Mémorial a édité deux livrets. À noter, le catalogue consacré à l'exposition *Regards sur les ghettos*, publié en 2013, a rencontré un vif intérêt du public, l'intégralité des exemplaires ont été vendus en 2014.

Les actes de colloque numériques

Afin de les rendre accessibles au plus grand nombre et de garder une trace des communications écrites à l'occasion des colloques, le Mémorial de la Shoah a inauguré une collection numérique des actes de colloque. Désormais, les chercheurs et les étudiants du monde entier ont la possibilité de consulter gratuitement ces publications *via* le site internet du Mémorial.

interactions

11 958 mentions
j'aime sur Facebook
2 756 followers
sur Twitter

Internet

En 2014, la fréquentation de l'ensemble des sites du Mémorial a augmenté : le nombre de visiteurs est passé de 331 129 à 394 929 (soit 16,79% de plus qu'en 2013) ; une hausse qui s'est nettement ressentie sur le site institutionnel dans sa version anglaise (20 474 visiteurs en 2013 contre 35 524 en 2014), reflétant l'implication et la présence du Mémorial à l'international.

Les mini-sites

En mars 2014, était lancée la nouvelle version du mini-site dédié aux enfants de 8 à 12 ans : le Grenier de Sarah. Repensé et modernisé dans sa présentation, disponible en plusieurs langues (français, anglais, allemand, espagnol et polonais), cette nouvelle version permet désormais une lecture sur tablette. Le nombre de pages visitées sur l'espace pédagogique est en hausse (+16,64% par rapport à 2013).

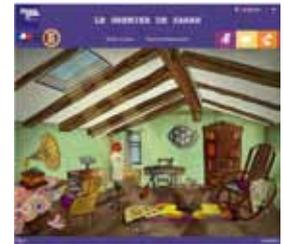
Pour accompagner les expositions du Mémorial de la Shoah, des mini-sites dédiés sont créés. Complémentaires de l'exposition, ils proposent des photos en ligne, des repères chronologiques et des synthèses historiques. Sur l'année 2014, les mini-sites réalisés autour des expositions sur le génocide des Tutsi au Rwanda et les photographies des ghettos ont été respectivement consultés par 4 801 et 11 265 visiteurs.

La plus forte progression revient au site lancé en 2012 en partenariat

avec le ministère de l'Éducation nationale et destiné aux enseignants www.enseigner-histoire-shoah.org, avec une augmentation de 86,81% par rapport à 2013 (78 081 visites en 2014 contre 41 796) et 182 889 pages vues. Enfin, le site portant sur les réparations et les restitutions des biens aux victimes de la Shoah a lui aussi été plus fréquenté en 2014 (4 999 visites contre 2 968 en 2013, soit 68,43% d'augmentation).

Les réseaux sociaux

En dehors des sites Internet, le Mémorial est présent sur les réseaux sociaux : 11 958 mentions j'aime sur Facebook (contre 8 517 en 2013) et 2 756 followers sur Twitter (contre 1 850 followers en 2013).



En haut : Page d'accueil du nouveau site internet, le grenier de Sarah, dédié aux enfants à partir de 8 ans. DR.

En bas : Avec une augmentation de 63% du nombre de fans sur Facebook, les annonces sont de plus en plus relayées. Ici, la publication en mémoire d'Anne Frank, à l'occasion des 85 ans de sa naissance, a été partagée 294 fois et a reçu 423 mentions j'aime et 23 commentaires. DR.

Hors les murs

actions

84 lieux ont accueilli
des expositions itinérantes
(72 en France et 12 à l'étranger)
146 604 visiteurs
des expositions itinérantes

Développer les liens

Depuis plusieurs années, le Mémorial met en place des actions de sensibilisation en France et à l'étranger, et développe des partenariats.

En France

Les manifestations

Les expositions itinérantes proposées par le Mémorial de la Shoah ont été accueillies dans 72 lieux en France et 12 à l'étranger. En 2014, le Mémorial a proposé 23 expositions différentes à l'itinérance. Les plus demandées sont *Visions des jeunes Franciliens des camps d'Auschwitz-Birkenau*, une exposition réalisée par les élèves partis en voyage d'étude à Auschwitz dans le cadre d'un partenariat avec la Région Île-de-France (voir page 21); *Le génocide des Tutsi au Rwanda*; *La Shoah en Europe*. La majeure partie des demandes de location provient des établissements scolaires (55). En France, les expositions louées ont ainsi pu être vues par 32 000 visiteurs (17 000 dans le cadre scolaire et 15 000 dans des mairies, des centres communautaires...). Par ailleurs, le Mémorial poursuit la mise en ligne de livrets pédagogiques d'accompagnement des expositions itinérantes et la mise en place d'actions de formation et de pédagogie *in situ*. Afin de toucher un public plus large, un livret présentant l'ensemble des expositions itinérantes a été réalisé et diffusé à 1 800 destinataires.

Antenne régionale sud

Outre la mise à disposition d'expositions itinérantes qui permettent de transmettre l'histoire de la Shoah en dehors des murs du Mémorial, l'institution a mis en place depuis plusieurs années une antenne dans le sud de la France pour développer au niveau local des actions de sensibilisation. Basée à Toulouse, son action rayonne sur toute la région, mais également à Bordeaux. Tout au long de l'année, elle propose des rencontres, des parcours de mémoire, des présentations d'ouvrage, des conférences, des actions auprès des scolaires et des enseignants. Elle participe également à la réalisation de documentaires ou encore à la préparation de commémorations.

L'expertise du Mémorial auprès des lieux de mémoire

Le Mémorial a poursuivi son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France en siégeant au sein des instances du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret et la déportation juive-Musée mémorial des enfants



Visions des jeunes Franciliens des camps d'Auschwitz-Birkenau fait partie des expositions les plus demandées à la location. Elle est réalisée par les élèves à leur retour de voyage d'étude à Auschwitz. Ici le 3 février 2014, les élèves partis pendant l'année scolaire 2012-2013, étaient invités au conseil régional d'Île-de-France à venir découvrir leurs panneaux d'exposition. © Mémorial de la Shoah.



En haut : À l'issue des événements organisés avec l'ONACVG en souvenir de l'année 1944, une cérémonie de clôture s'est déroulée le 15 décembre 2014 à l'Assemblée nationale, sous la présidence de Claude Bartolone (en haut), président de l'Assemblée nationale, et Jean-Marc Todeschini (en bas), secrétaire d'État auprès du ministre de la Défense, chargé des Anciens combattants et de la Mémoire.
© Marilou Tremil.

En bas : Le 8 septembre 2014, a été inaugurée l'exposition *Hélène Berr, a Stolen Life* à Highland Park Public Library.
© Highland Park Public Library, 2014.

du Vél'd'Hiv, de la Fondation du camp des Milles, du Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon, du Mémorial de la prison de Montluc et de l'Amicale du camp de Gurs. Par ailleurs, le Mémorial, en tant qu'expert nommé auprès de l'Unesco dans le cadre du comité pour la rénovation du pavillon consacré à l'ex-Yougoslavie à Auschwitz, a suivi les travaux qui ont été réalisés du 5 au 7 juillet 2014 à Zagreb.

Les commémorations de l'année 1944

En 2014, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et le Mémorial ont conduit un programme commémoratif consacré au 70^e anniversaire de l'année 1944, poursuivant un travail conjoint entamé en 2012 à l'initiative du ministère de la Défense et s'appuyant sur la convention de partenariat signée entre l'ONACVG et le Mémorial le 9 janvier 2013. Ainsi, 13 événements ont été organisés à Paris et en province pour rendre hommage aux victimes des persécutions et aux Juifs ayant contribué à la libération du territoire.

À l'étranger

Les expositions itinérantes

Douze lieux ont accueilli à l'étranger des expositions itinérantes, dont 7 en Europe (Danemark, Hongrie, Italie, Luxembourg) et 5 aux États-Unis. Au total, 114 604 visiteurs ont vu les expositions du Mémorial à l'étranger (8 300 en Europe

et 106 304 aux États-Unis). L'adaptation italienne de l'exposition *Sport, sportivi et Jeux Olympiques dans l'Europe en guerre (1936-1948)* a notamment été présentée 4 fois en Italie à Venise du 3 au 28 février 2014, Rimini du 9 mars au 4 avril 2014, Montecatini du 30 juin au 18 juillet 2014 et Ariano Irpino du 20 novembre au 19 décembre 2014. Par ailleurs, l'exposition *Hélène Berr, a Stolen Life* a été présentée dans 5 lieux aux États-Unis : à Fort Lauderdale (Floride) du 29 octobre 2013 au 7 janvier 2014, à Atlanta du 22 janvier au 15 mars 2014, à Mobile (Alabama) du 28 mars au 10 août 2014, à Highland Park (Illinois) du 8 septembre au 20 octobre 2014, et à Tucson (Arizona) du 9 novembre 2014 au 1^{er} février 2015.

Promouvoir l'enseignement de l'histoire de la Shoah

Afin de favoriser une approche locale de l'histoire du génocide, le Mémorial a développé en 2014 un réseau de partenaires pour organiser des manifestations *in situ* et ainsi singulariser le débat mémoriel grâce à la participation de chercheurs locaux et la visite de sites régionaux. En Lituanie, Lettonie et Estonie, le Mémorial s'est ainsi appuyé sur les ministères de l'Éducation, les représentants nationaux de la délégation International Holocaust Remembrance alliance, les organisations juives, les musées, les associations de professeurs d'histoire. Ainsi, une première formation destinée aux enseignants a été mise en place du 27 au 30 octobre 2014 à Tallin.

Une deuxième à Riga et une troisième à Vilnius suivront en 2015.

Par ailleurs, le Mémorial a participé à de nombreux événements en tant que partenaire, notamment en Italie : plus de 400 enseignants ont suivi les formations proposées par le Mémorial en partenariat avec différentes institutions telles que l'Institut d'histoire de la Résistance (Reggio Emilia).

Sur le plan bilatéral, le Mémorial s'est engagé, en coopération avec l'Institut français de Turquie, l'université Paris 8 et la fondation Anadolu Kültür, dans un programme visant à accompagner la société civile turque dans la perspective des commémorations du génocide des Arméniens qui auront lieu en 2015. Par ailleurs, le Mémorial a conclu un accord de partenariat le 16 juillet 2014 avec le Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) à Ferrara en Italie, et a renouvelé pour 3 ans le partenariat avec le Centre for Education Development (ORE), à Varsovie, le 24 octobre 2014.

Un lieu de recherche à l'échelle internationale

Lancé en novembre 2010 à Bruxelles et financé par la Commission européenne, le projet EHRI (European Holocaust Research Infrastructure) est entré en 2014 dans sa dernière année. Le Mémorial de la Shoah a accueilli 4 personnes (d'Israël, d'Italie, de Pologne et de Hongrie)

pour un séjour de recherche d'une durée d'un mois et participé au workshop « Recording the Names » qui s'est déroulé sur deux jours en octobre 2014 à Berlin. Un dépôt de dossier pour un renouvellement de 4 ans a aussi été effectué.

Les soutiens à l'international

La Commission européenne, par l'intermédiaire du programme Europe pour les citoyens, a accordé au Mémorial en 2014 une subvention exceptionnelle de fonctionnement pour une durée de 4 ans. La Claims Conference et l'International Holocaust Remembrance Alliance constituent les autres piliers du développement à l'international. Enfin, le ministère des Affaires étrangères d'Allemagne appuie financièrement la formation des enseignants étrangers, notamment les publics professionnels d'Europe orientale.



En haut : Le Mémorial de la Shoah a participé en janvier 2014 au forum Europe pour les citoyens organisé par la Commission européenne à Bruxelles et réunissant les ONG européennes travaillant sur la mémoire des totalitarismes et l'intégration citoyenne. À cette occasion, l'historien Henry Rousso est intervenu pour le Mémorial de la Shoah sur « Le temps, la mémoire et l'histoire – au croisement de la mémoire européenne » en présence de Ylva Tiveus, responsable de la direction Citoyens à la Commission européenne. Mémorial de la Shoah.

En bas : Dans le cadre du projet EHRI, le Mémorial de la Shoah a organisé le 2 Juin 2014 une journée d'information, destinée aux chercheurs, sur les initiatives et les opportunités que forment ce projet européen. Mémorial de la Shoah/Michel Isaac.

Le Mémorial
de la Shoah
de Drancy

actions

des navettes et des visites
guidées gratuites
pour le public
tous les dimanches

Le Mémorial de la Shoah de Drancy, inauguré en septembre 2012, a accueilli 24 910 visiteurs en 2014 et 285 groupes scolaires. Situé face à la cité de la Muette et réalisé à l'initiative et grâce au soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, ce mémorial, qui est à la fois un musée et un centre de documentation, a pour vocation de présenter l'histoire du camp de Drancy.

Les activités

Pour les individuels

Outre l'exposition permanente sur l'histoire de la cité de la Muette, qui sert de camp d'internement et de transit des Juifs déportés de France vers les centres de mise à mort en Pologne, le Mémorial de la Shoah de Drancy a présenté, durant toute l'année 2014, une exposition temporaire intitulée *Des Noms sur des Murs, les graffiti du camp de Drancy (1941-1944)*. Lors des Journées européennes du patrimoine, le dimanche 21 septembre 2014, le Mémorial a proposé au public une visite guidée de cette exposition temporaire, de l'institution et de la cité de la Muette située en face. En complément, la projection du documentaire *La Cité muette* de Sabrina Van Tassel, suivie d'une rencontre, était proposée à l'auditorium (80 personnes). Au total, 137 personnes sont venues assister à une activité pendant ce dimanche des Journées du patrimoine. Par ailleurs, le 9 mars 2014, un hommage a été rendu à Max Jacob à l'occasion de la commémoration des 70 ans de sa disparition, le 5 mars 1944. À cette occasion, une lecture par Roland Bertin,

comédien, sociétaire honoraire à la Comédie-Française, et une projection du film *Monsieur Max* de Gabriel Aghion ont été programmées dans le cadre du Printemps des poètes et en partenariat avec l'Association des amis de Max Jacob.

Enfin, dans la continuité de ce qui avait été mis en place depuis l'ouverture du Mémorial de la Shoah de Drancy en 2012, une visite guidée et des navettes gratuites depuis Paris ont été mises en place chaque dimanche. En 2014, 535 personnes ont bénéficié de cette offre. Par ailleurs, 602 personnes ont utilisé les audioguides mis à disposition dans l'exposition permanente du Mémorial.

Pour le public scolaire

Parmi les 2 070 groupes reçus par le Mémorial en 2014, 285 ont été accueillis sur le site de Drancy. Les scolaires du primaire et du secondaire avaient au choix un programme d'activités variées : des visites guidées (générale, thématique, couplée à une rencontre avec un témoin), et des ateliers pédagogiques. Par ailleurs, pour les élèves de la Première à la

Campagnes d'affichage :

106 mobiliers urbains
en Seine-Saint-Denis
du 12 au 18 mars 2014

44 faces dans les gares
de Seine-Saint-Denis
du 10 au 16 mars 2014

2 000 dépliants diffusés
dans les centres
communautaires et culturels
de Seine-Saint-Denis
en mars 2014

Spots radio :

26 diffusions sur Europe 1
du 10 au 16 mars 2014



En haut : Chaque année, depuis son ouverture, le Mémorial de la Shoah de Drancy propose une visite privilégiée aux professeurs de Seine-Saint-Denis. Mémorial de la Shoah.

En bas : Les imams de Centrafrique lors de la visite de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah de Drancy, le 19 juin 2014. Mémorial de la Shoah/Emmanuel Rioufol.

Page de gauche : La ministre Christiane Taubira, lors de sa visite au Mémorial de la Shoah de Drancy, le 8 avril 2014. Mémorial de la Shoah/Michel Isaac.

Terminale, deux parcours de mémoire étaient proposés : « Visite du Mémorial de la Shoah », associant une visite du Mémorial de Paris et de celui de Drancy, et « Visite des camps annexes de Drancy ». Dans le cadre du partenariat avec la Région Île-de-France, les visites et les parcours de mémoire étaient proposés gratuitement aux lycées franciliens. Onze groupes scolaires du primaire au lycée de la ville de Drancy ont aussi pu être accueillis et bénéficier de la gratuité.

Pour les enseignants

Pour les enseignants du primaire et du secondaire, des formations étaient proposées sur demande ainsi qu'une visite-découverte, le 12 novembre 2014, aux enseignants des collèges et lycées de Seine-Saint-Denis.

Le centre de documentation

Sur place, le public individuel et scolaire peut consulter au centre de documentation : des ouvrages, des reproductions numérisées de photographies, des films et des archives sur l'histoire du camp de Drancy. Sur l'année 2014, 840 ouvrages ont été acquis. Un fonds spécifique a par ailleurs été constitué autour de l'architecture des lieux de mémoire, de l'architecture des années 1930, du rapport entre architecture et idéologie...

Les visites officielles

Depuis son ouverture, le Mémorial de la Shoah de Drancy a reçu de nombreuses personnalités. Le 8 avril 2014, Christiane Taubira, ministre de la Justice, est venue visiter le Mémorial à l'occasion du dîner annuel républicain « Vivre ensemble » réunissant 300 invités. La garde des Sceaux a déposé une gerbe en souvenir des Juifs déportés de France. Le 19 juin 2014, une délégation d'imams centrafricains a été accueillie au Mémorial de la Shoah de Drancy en présence de l'imam Hassen Chalghoumi. En 2013, de nombreux imams de France et d'Israël étaient également venus visiter ce lieu d'histoire et de mémoire.



Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Mairie de Paris, le conseil régional d'Île-de-France, la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication, les Archives nationales, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Défense – secrétariat aux Anciens Combattants – DMPA,

la Fondation Rothschild, la Fondation philanthropique Edmond J. Safra, la Claims Conference, le programme Europe pour les citoyens, et la SNCF, principale entreprise partenaire.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les témoins

Des témoins bénévoles partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit : ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la

Recherche, ministère de la Défense – secrétariat aux Anciens Combattants – DMPA, conseil régional d'Île de France, Mairie de Paris.

Membres fondateurs :

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par : Philippe Allouche, Serge Klarsfeld, Le Mémorial de la Shoah représenté par : Éric de Rothschild, Simone Veil.

Personnalités :

Robert Badinter, François Heilbronn, Guillaume Pepy, Hubert Cain.

Association des amis du Mémorial –

Administrateurs : Théo Hoffenberg, Ivan Levaï.

Le conseil scientifique

Jean-Pierre Azéma, Annette Becker, Michèle Cointet, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Monique Leblois-Péchon, Denis Peschanski,

Renée Poznanski, Henry Rouso, Yves Ternon.

La commission d'orientation pédagogique

Rachid Azzouz, Daniel Bensimhon, Henri Borlant, Marie-Jeanne Borretti, Cyril Canet, Xavier Chiron, Ida Grinspan, Jean-Pierre Mellier, Jacques Milesi, Catherine Ruchmann, Alice Tajchman, Hubert Tison.

Les commissions liées à la Revue d'histoire de la Shoah

Rédacteur en chef : Georges Bensoussan.

Comité de rédaction :

Charles Baron, Annette Becker, Danielle Delmaire, Juliette Denis, Katy Hazan, Édouard Husson, Audrey Kichelewski, Joël Kotek, Henri Minczeles, Richard Prasquier, Anny Dayan, Rosenman, Yves Ternon, Fabien Théofilakis, Michel Zaoui.

Correspondants étrangers :

Gerhard Botz (Autriche), Raphaël Gross (Royaume-Uni), Dienke Hondius (Pays-Bas), Michaël R. Marrus (Canada), Dan Michman (Israël), Jacques Picard (Suisse), Franciszek Piper (Pologne), Dieter Pohl (Allemagne), Mark Roseman (États-Unis).

Comité scientifique de la Revue :

Robert Badinter (France), Yehuda Bauer (Israël), Roland Goetschel (France), Eberhard Jäckel (Allemagne), Lucien Lazare (Israël), Michaël R. Marrus (Canada), Robert O. Paxton (États-Unis), Simon Schwarzfuchs (Israël), Zeev Sternhell (Israël), Bernard Wasserstein (Royaume-Uni), Nathan Weinstock (Belgique), Elie Wiesel (États-Unis).

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets (plus de 3 000 depuis sa création). Elle intervient dans six domaines : la recherche historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme. La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy et le finance en totalité.

Fondation philanthropique Edmond J. Safra

Les activités pédagogiques du Mémorial de la Shoah sont proposées par l'Institut pédagogique Edmond J. Safra dans le cadre d'un partenariat signé le 25 avril 2010 pour une durée de 7 ans.

SNCF

Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques, et d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Dans la continuité des conventions signées en 2011 avec le ministère, et avec différentes académies depuis 2012, le Mémorial a signé une convention le 6 février 2014 avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-et-Marne (académie de Créteil) pour contribuer à la réflexion didactique et consolider la formation initiale et continue du corps enseignant du premier degré.

Région Île-de-France

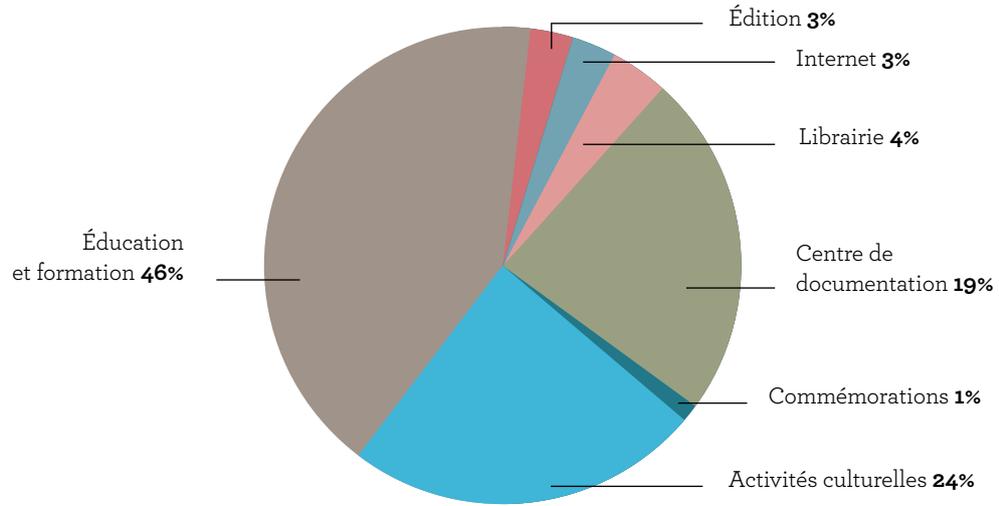
Dans le cadre du partenariat avec la Région Île-de-France, de nombreuses activités pédagogiques sont mises en place, telles que des parcours de mémoire, des visites guidées, des voyages d'étude à Auschwitz destinés aux élèves du secondaire de la région, la réalisation d'un journal *Comment en arrive-t-on là ?* distribué gratuitement dans les CDI des lycées franciliens, ou encore la création et la circulation d'expositions itinérantes.

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)

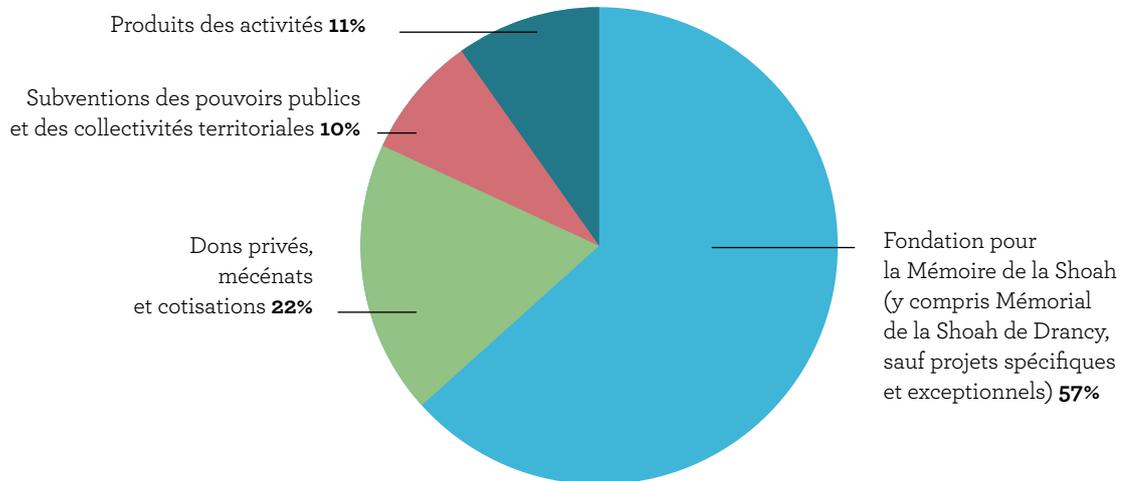
En 2012, le ministère de la Défense et l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) s'étaient fortement impliqués aux côtés du Mémorial de la Shoah dans les commémorations relatives à l'année 1942. Dans la continuité de ce partenariat, une convention a été signée le 9 janvier 2013 entre les deux institutions. Elle vise à développer des projets communs (actions de formation et de sensibilisation) autour de la persécution et de la déportation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale, comme leur engagement dans la Résistance.

Budget de fonctionnement *

Dépenses : 13 466 K€



Recettes : 13 466 K€



Directeur de publication :
Jacques Fredj.

Responsable éditoriale :
Iris Delaunay.

Graphisme :
les designers anonymes.

Couverture :
Vue de l'exposition
Regards sur les ghettos.
© ÉricAndMarie.

* Ces chiffres ne tiennent pas compte des opérations exceptionnelles.

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

E-mail : contact@memorialdelashoah.org

Site Internet : www.memorialdelashoah.org