

MÉMORIAL DE LA SHOAH RAPPORT MORAL 2008



Mémorial
de la SHOAH
Musée,
Centre
de documentation
juive
contemporaine

ÉDITORIAL



Si besoin en était, le développement des activités du Mémorial de la Shoah, cinq ans après sa rénovation, prouve le rôle central de cette institution dans la préservation, la transmission et l'enseignement de l'histoire de la Shoah.

En effet :

- La fréquentation des visiteurs de l'exposition permanente est en progression.
- Sur le plan culturel, 6 nouvelles expositions temporaires ont vu le jour et les manifestations à l'auditorium ont remporté un succès croissant.
- Le nombre d'ateliers proposés aux groupes scolaires a presque doublé, marquant l'intérêt des enseignants dans l'encadrement pédagogique proposé par le Mémorial.
- La fréquentation de la salle de lecture et les demandes de chercheurs ont augmenté.

Nous avons renforcé la présence du Mémorial en province et insisté sur le développement international. La création d'une antenne régionale basée à Toulouse a permis d'élargir à un nouveau public les programmes scolaires et les expositions.

Pour la première fois, certaines expositions du Mémorial ont été présentées à l'étranger et notamment l'exposition « Les fusillades massives en Ukraine. La Shoah par balles » au Museum of Jewish Heritage à New York.

Cette présence internationale s'est traduite en 2008 par une augmentation des séminaires spécifiques, tant dans nos locaux à Paris que localement, dans les pays concernés.

Nous avons signé de nombreuses conventions de coopération avec des organismes internationaux et avec nos homologues nationaux de nouveaux pays.

Notre visibilité plus grande a amené de nombreux donateurs à déposer chez nous leurs archives mais aussi des objets et des collections particulièrement émouvants qui méritent à tout prix d'être conservés.

La force de notre message tient notamment au travail inlassable de nos témoins. J'admire leur courage, leur abnégation mais aussi leur force morale qui les amènent à œuvrer avec l'enthousiasme de leur extraordinaire jeunesse de cœur.

Tous ces projets, tous ces développements n'auraient pas pu se faire sans votre soutien permanent, sans le soutien de nos partenaires.

À tous ces amis, je dis ma profonde reconnaissance et mes remerciements émus.

Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah



L'ANNÉE 2008 EN QUELQUES CHIFFRES

– **180 000 visiteurs** en 2008
(178 000 visiteurs en 2007)

– **1 217 groupes** ont été accueillis par le service pédagogique soit 36 200 personnes (contre 32 500 personnes en 2007). Parmi celles-ci : 6 % proviennent du primaire, 36 % des collèges et 40 % des lycées, 54 % d'Île-de-France, 46 % de province et de l'étranger

– **101 actions de formation** pour 5 280 personnes dont 1 860 enseignants

Page de gauche :
L'exposition temporaire
La « Nuit de Cristal »

Page de droite :
L'album de Drancy
a été retrouvé dans
les archives de l'Institut
historique juif
de Varsovie
L'exposition
« Les fusillages massives
en Ukraine. La Shoah
par balles » a été
présentée au Museum
of Jewish Heritage de
New York

– **27 voyages** sur le site d'Auschwitz (21 en 2007) ont été organisés depuis Paris et la province : 18 vols pour les enseignants et les scolaires, 6 vols pour les individuels

– La salle de lecture a enregistré 4 597 communications de documents, et a accueilli **5 723 lecteurs** dont 2 247 chercheurs favorisant la réalisation de 400 travaux

– **6 nouvelles expositions temporaires** ont été créées, dont 4 présentées au Mémorial et 2 destinées à circuler hors les murs

– **48 lieux différents** ont accueilli les expositions itinérantes

– **97 manifestations** ont été organisées (121 en 2007) qui ont reçu 9 492 personnes (contre 9 819 en 2007)

– **5 cérémonies commémoratives** se sont déroulées au Mémorial

– **6 500 000 pièces d'archives** dont un millier de dons individuels, ont été acquises par le service des archives, avec notamment 6 grands fonds (le CGQJ, le Jewish Labour Committee, Iwo Argentine, les archives du canton de Vaud et 230 000 pages de documents issus d'archives départementales)

– **15 835 nouvelles photographies** ont été acquises par le service de la photothèque, ainsi que 235 affiches originales, 375 cartes postales, 3 836 photos recueillies après diverses missions à l'étranger, 32 500 mises en ligne, 10 500 images numérisées, 8 500 photos cataloguées

– **10 % d'ouvrages supplémentaires** ont enrichi le fonds de la bibliothèque grâce à de nombreuses acquisitions

– **290 439 internautes** (soit 24 % de plus qu'en 2007) ont visité les sites Internet (www.memorialdelashoah.org et www.grenierdesarah.org)





LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Les expositions temporaires

L'année 2008 a été marquée par la création de nouvelles expositions et par l'augmentation des demandes de prêts des expositions itinérantes, en France comme à l'étranger. Quatre nouvelles expositions ont ainsi été réalisées et présentées au Mémorial de la Shoah, qui ont reçu la visite de 21425 personnes. Prenant la suite de la très remarquable *Les fusillades massives en Ukraine* qui se terminait le 8 janvier, l'exposition *Derniers souvenirs, objets des camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande*, au sujet plus intimiste, a rencontré un succès inattendu. La qualité des recherches effectuées, la charge affective portée par les objets présentés a ému le public et les médias, qui ont, tous comme les spécialistes, apprécié la découverte d'un sujet peu diffusé et n'ayant jusqu'alors jamais été exposé.

Page de gauche :
Vitrines de l'exposition
Derniers souvenirs

Par la suite, dans le cadre de la célébration de l'anniversaire de la fondation de l'État d'Israël, était présentée *Alyah Beth : l'émigration clandestine des Juifs depuis la France vers la Palestine*. Évoquant les départs clandestins des Juifs depuis la France vers la Palestine entre 1945 et 1948, l'exposition soulignait le rôle particulier joué par la France de la Libération, qui apporta un soutien concret à un vaste réseau d'immigration illégale vers la Palestine et ne ménagea pas son soutien international à la naissance de l'État d'Israël. Puis à la présentation bouleversante des portraits du photographe Matt Mendelsohn dans le cadre des Journées du Patrimoine auxquelles le Mémorial s'est une nouvelle fois associé, se succédait l'exposition *La «Nuit de Cristal»* à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de cet événement tragique. Bénéficiant du soutien des médias *Le Figaroscope* et de la chaîne *Toute l'Histoire*, elle a rencontré un important succès tant auprès du public individuel que du public scolaire, conduisant le Mémorial à la prolonger jusqu'au 30 août 2009.

Derniers souvenirs. Objets des camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande 27 janvier – 13 avril 2008

Entre mai 1941 et juillet 1942, le régime de Vichy a procédé à l'internement de milliers d'hommes puis de femmes et d'enfants dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande situés dans le Loiret. Afin de passer le temps, ou de laisser un souvenir à leurs proches, certains de ces internés fabriquèrent au sein des ateliers des camps, des objets, cadeaux d'un père à ses enfants, d'un époux à sa femme, d'un frère, d'un fiancé. Précieusement conservés par leurs destinataires, lorsque cela fut possible, ces objets sont parfois le dernier lien avec un déporté qui n'est jamais revenu. Une centaine d'entre eux a été présentée dans cette exposition, grâce aux familles qui ont accepté de prêter ces objets, et aux collections des archives du Mémorial de la Shoah, du Centre de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL) et du Musée de la Résistance nationale.

Le livret-catalogue de l'exposition :
voir page 25



Page de gauche :
L'exposition *Alyah Beth*

Page de droite :
Une photographie
de Matt Mendelsohn
présentée dans
l'exposition *Dans
les pas des Disparus*

L'affiche de *La «Nuit
de Cristal»* présentée
sur les murs du Métro
parisien à l'occasion de
l'ouverture de l'exposition

Alyah Beth : l'émigration clandestine des Juifs depuis la France vers la Palestine. 6 mai – 5 octobre 2008.

Conçue à l'occasion de l'anniversaire de la fondation de l'État d'Israël (14 mai 1948), l'exposition *Alyah Beth* évoque les départs clandestins des Juifs depuis la France vers Eretz Israël (nom hébreu de la Palestine) entre 1945 et 1948. Alors que l'Europe célèbre sa victoire sur le nazisme, près de 40 % de la population juive mondiale a été exterminée. Nombre de rescapés juifs rejoignent les camps de « personnes déplacées » organisés par les Britanniques et les Américains. C'est à partir de ces camps que s'écoule l'exode clandestin des Juifs vers la Palestine : de 1945 à 1948, 70 000 émigrants parviennent à y entrer en dépit du blocus britannique.

L'opinion publique et la bienveillance des autorités françaises gênent la politique britannique vis-à-vis de l'entrée des Juifs en Palestine, l'épopée du navire *Exodus* durant l'été 1947 demeurant à ce titre l'épisode le plus emblématique.

La «Nuit de Cristal» 9 novembre 2008 – 30 août 2009

À l'occasion du 70^e anniversaire de la Nuit de Cristal, le Mémorial a conçu et réalisé une exposition qui retrace la montée du parti nazi et des mesures à l'encontre des Juifs en Allemagne et en Autriche jusqu'au premier pogrom de grande ampleur que fut la «Nuit de Cristal». À partir de documents originaux issus des fonds du Centre de documentation juive contemporaine et de prêts venus d'Allemagne et d'Autriche, elle documente concrètement

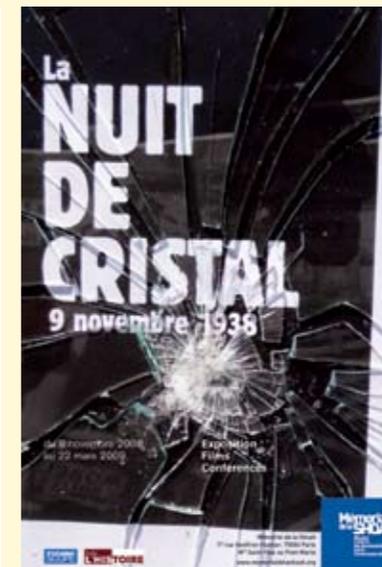
pour le visiteur ce que furent ces mesures antisémites entre 1933 et 1938 et la violence du pogrom. La présence de documents audiovisuels d'époque ainsi que d'enregistrements de témoignages apporte un complément important à la documentation plus traditionnelle.

L'exposition a été inaugurée par l'ambassadeur d'Allemagne en France Reinhard Schäfers, le président du Mémorial Éric de Rothschild et la présidente du Conseil central des Juifs en Allemagne Charlotte Knobloch.

Le catalogue de l'exposition : voir page 25

Dans les pas des Disparus, photographies de Matt Mendelsohn 21 septembre 2008 – 4 janvier 2009

Depuis qu'il est enfant Daniel Mendelsohn sait que son grand-oncle Shmiel, sa femme et leurs quatre filles ont été tués, quelque part dans l'est de la Pologne en 1941. Parce qu'il a voulu savoir ce qui s'est passé, Daniel Mendelsohn est parti sur les traces de ces disparus, rencontrant année après année des témoins épars dans une douzaine de pays, avant d'écrire son roman *Les Disparus* (éd. Flammarion, 2007). À l'occasion de ces recherches, son frère Matt Mendelsohn a réalisé de nombreuses photographies. 35 portraits originaux ainsi que des photos de famille présentés dans cette exposition pour la première fois permettent de parcourir leur émouvante quête familiale.





Page de gauche :
Robert Badinter, ancien
garde des Sceaux,
lors de la projection-
rencontre autour du film
de Joël Calmettes
Livrez-nous Grynszpan!

Les rendez-vous de l'auditorium Edmond J. Safra

L'auditorium a proposé cette année encore une programmation variée et très intense. Cycles accompagnant les expositions présentées au Mémorial, actualité éditoriale, théâtrale et cinématographique, célébration de grands anniversaires ou encore colloque sur l'actualité de la recherche, autant de manifestations qui ont été largement plébiscitées par la présence d'un public assidu et diversifié en augmentation de 20 % par rapport à l'année précédente. Elles ont été l'occasion d'établir de nombreux partenariats avec des lieux, instituts culturels, sociétés d'édition et de production ou encore des centres de recherche.

Les cycles autour des expositions

Deux importants cycles sont venus enrichir les expositions. *Naissance d'Israël à l'écran. L'épopée de la construction de l'État d'Israël dans le cinéma israélien*, du 1^{er} au 8 juin 2008, conçu et animé par l'historien du cinéma Ariel Schweitzer, présentait une dizaine de films dont le célèbre *Exodus* d'Otto Preminger (1960). *La « Nuit de Cristal »*, du 12 novembre 2008 au 29 mars 2009, proposait 17 rendez-vous, et tout particulièrement la pièce de théâtre *Du cristal à la fumée* de Jacques Attali mis en scène par Daniel Mesguich ainsi que 5 conférences-projections conçues par l'historien Christian Delage sur le thème « De la montée du nazisme à la "Nuit de Cristal", 1923-1938 ».

Les colloques

Du 12 au 14 novembre, le colloque international *Les Juifs de Russie et d'Union soviétique à Paris et en France (1881-1991)* proposait de nouvelles perspectives de recherches sur l'immigration juive en provenance de l'Empire russe puis de l'URSS vers la France sur un siècle. Organisé en coopération avec l'International Center for Russian and East European Jewish Studies (Moscou), le Centre d'études des mondes russe, caucasien, centre-européen (Paris), et le Centre franco-russe de recherche en sciences humaines et sociales de Moscou (CNRS-MAE) (Moscou), il se tenait à Paris en trois lieux partenaires de l'événement : la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, le Mémorial de la Shoah et le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme. Du 20 au 26 novembre, des conférences et projections ont été proposées autour de « L'antisémitisme et la persécution des Juifs dans l'Italie fasciste ». Ce programme a été conçu sous la direction de l'historienne Marie-Anne Matard-Bonucci, et en partenariat avec l'Institut culturel italien de Paris, en présence de nombreux chercheurs italiens et français. Enfin se déroulait les 7 et 8 décembre à Paris et à Bruxelles le colloque *Le Siècle de Lemkin. Historiens et juristes face à la Shoah et au génocide*, en partenariat avec l'ONU et l'Université Libre de Bruxelles.

Dans le cadre des commémorations

Pour célébrer les commémorations, des programmes thématiques comme celui autour du génocide des Tutsi au Rwanda du 18 mai au 25 mai, ou encore du 60^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme du 10 au 14 décembre ont été proposés.

Rencontres, actualités littéraires, lectures...

Dans la perspective d'une nécessaire complémentarité d'approches concernant la Shoah, le Mémorial a par ailleurs initié des rencontres philosophiques autour d'un ouvrage, d'une problématique ou de l'œuvre d'un philosophe. Cette année tout particulièrement un cycle sur Emmanuel Lévinas a été organisé du 15 au 17 juin. Et parmi les nombreux événements, les rencontres avec les témoins de la Shoah, la rencontre avec Élie Wiesel et Jérôme Clément le 9 septembre à l'occasion de la sortie du nouveau roman d'Élie Wiesel *Le cas Sonderberg* (éd. Grasset & Fasquelle, 2008), la lecture d'extraits du *Journal 1942-1944* d'Hélène Berr (éd. Tallandier, 2008) par la comédienne Elsa Zylberstein le 6 octobre ou encore la présentation de l'ouvrage *Le Village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller* de Boualem Sansal (éd. Gallimard, 2008) le 11 décembre sont quelques exemples des moments forts auxquels le public a pu assister tout au long de l'année 2008.



Page de gauche :
L'ex-ministre de
l'Éducation nationale
Xavier Darcos visite
l'exposition permanente
avec Éric de Rothschild,
président du Mémorial
de la Shoah, et Serge
Klarsfeld, président des
Fils et filles des
déportés juifs de
France, à l'occasion de
la mise en ligne
de la base des enfants
déportés de Serge
Klarsfeld sur Internet

Page de droite :
Jacques Fredj
et Jérôme Clément,
président d'Arte France,
dans le musée avec
le prix Nobel de la paix
Élie Wiesel

Visites officielles et tournages

Tout au long de l'année 2008, le Mémorial de la Shoah a reçu de nombreuses visites de personnalités prestigieuses, françaises et étrangères, telles Rudy Demotte, ministre-président de la communauté française de Belgique, Abdou Diouf, secrétaire général de l'Organisation internationale de francophonie, Éric Falt, directeur du département de l'Information de l'Onu à New York, Marcio Barbossa, directeur adjoint de l'Unesco à Paris, Élie Wiesel, prix Nobel de la paix. L'ex-ministre de l'Éducation nationale Xavier Darcos a également visité le Mémorial le 5 décembre. Cette visite s'inscrivait dans le cadre de la réflexion sur l'enseignement de la Shoah à l'école engagée le 27 février 2008 par le président de la République. Elle a été l'occasion de présenter les nouveaux outils pédagogiques mis à la disposition des enseignants pour les aider à construire leur enseignement : la base des 11400 enfants juifs déportés de France développée par le Mémorial de la Shoah à partir des archives de Serge Klarsfeld et accessible sur identification aux enseignants à des fins exclusivement pédagogiques ; le portail et le livret pédagogique conçus par l'Éducation nationale pour les enseignants à partir des recommandations formulées dans le rapport d'Hélène Waysbord-Loing.

En 2008, le Mémorial a répondu à 66 demandes de tournages et de prises de vues dans ses murs, dont 16 pour des documentaires sur la Shoah. Ces demandes, en hausse constante depuis l'ouverture du bâtiment en 2005, ont concerné des projets pédagogiques, des documentaires et des reportages pour la télévision.

Gala

Le gala annuel en faveur du Mémorial de la Shoah s'est tenu le 17 novembre 2008 avec un concert au Théâtre des Champs-Élysées donné par le pianiste David Fray. Deux prix du Concours international de Montréal, le titre de « Jeune soliste de l'année » décerné par la Commission des radios publiques francophones,

le prix Déclic de l'AFAA, une Révélation classique de l'ADAMI et une nomination comme Révélation de l'année aux Victoires de la musique 2008, David Fray est la nouvelle étoile montante de la musique classique. Au cours de ce concert, il a interprété quelques extraits des œuvres de Bach, Mozart, Schubert et Liszt. Une soirée qui a enchanté le public et a une nouvelle fois permis au Mémorial de lever une partie des fonds nécessaires à la mise en œuvre de ses projets.





LES ACTIONS DE SENSIBILISATION

Au cœur de la mission du Mémorial, la sensibilisation des publics constitue une préoccupation permanente pour laquelle de nombreuses activités sont proposées aussi bien pour les individuels que les scolaires.

Pour le public individuel

Afin de satisfaire un public toujours plus nombreux, le Mémorial a poursuivi en 2008 son développement des activités proposées aux individuels. Des ateliers pédagogiques sont désormais organisés pour les adultes. Près de 20 séances se sont déroulées autour des ateliers

À vos plumes!, *Cartographie de la mémoire. Comment l'histoire bouscule la géographie* ou encore *Le colporteur est un passeur*. Ils permettent d'apprendre et de représenter dans une démarche créative en questionnant l'histoire et la mémoire. Des activités à pratiquer en famille ont invité parents et enfants à discuter autour d'un ouvrage en présence de son auteur (*Le Bien et le mal, c'est quoi?* d'Oscar Brenifier (éd. Nathan, 2004), *Le Petit Garçon étoile* de Rachel Hausfater-Doui'eb, auteur et d'Olivier Latyk, illustrateur (éd. Casterman- Les Albums Duculot, 2001), *Le Professeur de musique* de Yaël Hassan (éd. Casterman Junior, 2000)). Les enfants ont pu bénéficier cette année encore de près de 15 ateliers en pratique individuelle, dont un nouveau, *Les Mots à l'oreille*, animé par Maïa Brami, qui leur a permis

de découvrir la musique Klezmer à travers l'œuvre du compositeur russe Joseph Achron. Dans la continuité de la visite hebdomadaire du dimanche, des visites gratuites des expositions temporaires ont été initiées le jeudi en nocturne avec *La «Nuit de Cristal»*. Fortes d'une demande croissante de la part du public, les visites guidées pour les individuels ont augmenté de 16 à 23% par rapport à 2007. Enfin, moments forts pour leurs quelque 1 208 participants, 6 voyages de mémoire à Auschwitz ont été organisés, ainsi qu'un voyage de mémoire en Pologne de 4 jours qui a rencontré un fort intérêt et réuni 47 personnes.

Page de gauche :
L'atelier pour enfants
« L'histoire s'affiche »

Page de droite :
Un voyage de quatre
jours a été organisé
sur les traces de la vie
juive en Pologne





Page de gauche :
Les visites guidées sont pour les élèves l'occasion d'approfondir leurs connaissances à travers notamment la découverte de documents originaux

Page de droite :
Chaque année des voyages d'études sur le site d'Auschwitz-Birkenau sont proposés aux élèves de toute la France

Pour le public scolaire

Le public scolaire a représenté, en 2008, 36 200 visiteurs et 1 217 groupes. Parmi les nombreuses actions de sensibilisation mises en œuvre par le Mémorial, les visites accompagnées représentent l'activité la plus forte avec 83% de l'ensemble des actions réalisées sur le site. Elles sont proposées sous la forme de visite simple (l'institution et l'exposition permanente), visite thématique (l'institution et l'exposition permanente selon un thème choisi), visite-rencontre (visite simple ou thématique suivie

d'un débat avec un témoin) ou visite activité (visite simple ou thématique assortie d'une analyse de documents sur un thème choisi) aux enseignants et à leur classe en fonction de leur projet pédagogique. En 2008, elles ont été réalisées essentiellement pour les élèves des collèges et des lycées, à part quasiment égale. Un tiers s'est fait avec des témoins directs de la Shoah. Par ailleurs, 37 visites du camp d'internement de Drancy et 12 déplacements au Mémorial du Mont-Valérien ont été effectués regroupant ainsi 1 496 participants, en nette augmentation par rapport au 1^{er} semestre 2007 (+ 16 visites et + 836 personnes).

Organisés en partenariat avec d'autres institutions, les parcours inter-musées (visite couplée du Mémorial de la Shoah avec un autre musée) permettent d'aborder l'histoire de la Shoah à travers de nouveaux prismes disciplinaires et thématiques. Pour les élèves des collèges et des lycées mais également de primaires (CM2), 38 ont été réalisés en 2008, avec notamment la création d'un nouveau parcours avec le musée de l'Armée. Autre activité déployée par le Mémorial à l'attention des scolaires, les projections-rencontres proposent des débats avec des témoins, historiens, cinéastes et universitaires autour de fictions et de documentaires projetés. Cette année, 13 ont été organisés en partenariat avec le

Forum des images. Enfin, 100 ateliers ont été menés en 2008 avec les groupes scolaires, aussi bien pour les primaires (CM2) que les collèges et les lycées, enregistrant une augmentation importante (60 en 2007). Parmi les 20 thématiques différentes proposées, 8 nouvelles ont été créées comme par exemple « La "Une" sous l'Occupation » permettant de mieux comprendre les mécanismes de propagande et de censure pendant cette période, ou encore « *Maus* d'Art Spiegelman, une BD pour mémoire ».

Les voyages d'études à Auschwitz

Poursuivant son programme essentiel de sensibilisation sur les lieux de mémoire, le Mémorial a par ailleurs organisé 13 voyages d'études vers le camp d'Auschwitz avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, pour les élèves des régions Alsace, Haute-et Basse-Normandie, Midi-Pyrénées, Picardie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Lorraine, Pays de la Loire, Rhône-Alpes, et 3 avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France pour les élèves franciliens. Ces voyages d'études sont proposés essentiellement aux élèves de lycée et ont permis en 2008 à 2 511 d'entre eux de visiter Auschwitz. Il est à noter que 93 % des classes participantes se sont rendues au Mémorial pour une visite préparatoire (+ 7 % par rapport au programme 2006-2007).





LES ACTIONS DE FORMATION

Répondant à un accroissement des activités du Mémorial dans son ensemble, les actions de formation en 2008 se sont portées à 101 touchant ainsi 5280 personnes dont 1860 enseignants, soit une très nette augmentation par rapport à 2007 (87 actions pour 4927 personnes).

Pour les enseignants

Les enseignants jouent un rôle primordial dans la transmission de la mémoire et des connaissances sur l'histoire de la Shoah. Cette année encore, le Mémorial a réalisé avec ses partenaires de nombreuses actions de formation à leur attention pour les aider dans cette tâche. Ainsi, le nombre de voyages d'étude pour les enseignants réalisés en partenariat avec la Fondation pour la mémoire de la Shoah a été augmenté en 2008, passant de 1 à 3, sur une journée depuis Paris et Poitiers, et sur trois jours avec un groupe issu de l'académie de Grenoble, soit au total 727 participants. Chaque voyage était précédé de journées de formation au Mémorial. Dans le cadre de la formation continue réalisée en partenariat avec le Conseil régional d'Île-de-France, 12 journées ont permis à quelque 500 personnes (professeurs, chefs d'établissement, documentalistes et bibliothécaires

des CDI des lycées de la région Île-de-France) d'approfondir leurs connaissances sur la Shoah. Pour le primaire, 10 formations en région parisienne ont été mises en œuvre pour 200 personnes. Et 20 journées de formation en Province et en Guadeloupe ont été montées pour 831 enseignants, en partenariat avec les rectorats et les IUFM (Rouen, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Metz-Nancy, Poitiers, Grenoble, Bordeaux, Corse). Dans la continuité des années précédentes, l'université d'été de Paris en juillet et l'université d'été en Pologne en août ont permis à quelque 100 personnes, principalement des professeurs d'histoire et de géographie du secondaire, de bénéficier de l'intervention des meilleurs spécialistes de l'histoire de la Shoah et de visiter les sites d'extermination et de la vie juive d'avant-guerre. Enfin, le Mémorial a développé en 2008 un nombre important d'actions contribuant à la formation des professeurs d'autres pays. En Europe 8 séminaires pour 228 enseignants ont été organisés avec différents partenaires, le plus souvent avec les ministères de l'Éducation des pays concernés. C'est le cas de l'Espagne, du Luxembourg, de l'Ukraine, de l'Italie ou encore de la Roumanie. Le Mémorial a aussi mis à disposition certains de ses experts pour contribuer à des formations organisées par d'autres institutions à l'étranger comme en Grande-Bretagne, en Belgique, en Italie et en Espagne.

Les publics spécifiques

Poursuivant son partenariat avec les préfetures de police, le Mémorial de la Shoah a organisé en 2008, 33 séances de formation pour 3275 policiers affectés en région parisienne dans le cadre de leur formation, soit 9% de plus que l'an dernier. Par ailleurs, une session pour 80 magistrats a été organisée avec l'École nationale de la magistrature, ainsi que des formations pour des groupes spécifiques tels l'association CM98 ou encore les auxiliaires de vie de la fondation Rothschild.



Page de gauche : Enseignants en formation au Mémorial de la Shoah dans le cadre de la convention signée avec le Conseil de l'Europe

Page de droite : Nouvelles recrues de la police devant le Mur des Noms

Lundi soir
 Mon Dieu, je ne croyais pas que ce serait si dur.
 J'ai eu beaucoup de courage toute la journée. J'ai torté la tête haute
 et j'ai si bien regardé les gens en face qu'ils détournaient les yeux.
 Mais, c'est dur.
 D'ailleurs la majorité des gens ne regarde pas. Le plus probable est de
 rencontrer d'autres gens qui l'ont. Le matin je suis partie avec Ramon
 deux gosses dans la rue nous ont montrés du doigt en disant: « Hé bien ?
 T'as vu ? Juif... » Mais la tête s'est mise à tourner. Place de
 la Madeleine nous avons rencontré M. Simon qui est arrivé et est des-
 cendu de bicyclette. J'ai repris toute suite le métro jusqu'à l'Étoile.
 A l'Étoile je suis allée à l'Atelier chercher ma blouse,
 puis j'ai repris le métro. Un jeune homme et une jeune fille attendaient
 au métro. Ils m'ont montrés à son compagne. Puis ils ont parlé.
 En riant ils m'ont dit: « C'est drôle... » J'ai relevé la tête - en plein soleil - j'ai entendu:
 « C'est drôle... » Dans l'autobus, il y avait une femme, une
 maîtresse probablement qui m'avait déjà souri avant de monter et
 qui s'est retournée physiquement pour sourire - un monsieur chez
 qui j'étais - je ne pouvais pas lever le son de ce regard - mais
 je l'ai regardé fixement -
 Je suis repartie pour la bonne - dans le métro cause une femme du
 peuple m'a souri. Cela a fait faillir les larmes à mes yeux, j'en
 sais pourquoi - Au quartier Latin, il n'y avait pas grand monde.
 Je n'ai rien eu à faire à la Bibliothèque - jusqu'à ce que j'ai
 trouvé, j'ai été dans la cuisine de la salle, où les
 deux baisés laissaient échapper une lumière vive. A quatre
 heures Jean Norawicki est entré - il était un soulagement de voir
 D'assisi devant le pupitre et est resté là jusqu'au bout, à
 regarder et même sans rien dire - ~~Il~~ Il s'est parti une demi-heure
 chercher des billets pour le concert de Mercredi à Nîmes & arrivés entre
 temps -
 A tout le monde a eu quitté la bibliothèque j'ai été ma veste et je

LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Le centre de documentation

La salle de lecture a enregistré 4 597 communications de documents et a accueilli 5 723 lecteurs (5 428 en 2007) dont 2 247 chercheurs (2 144 en 2007) parmi lesquels 564 nouveaux, favorisant ainsi la réalisation de 400 travaux.

Les archives

De nombreux dons et acquisitions ont enrichi les collections des archives en 2008. Ils s'élèvent à plus de 6 500 000 pièces dont un millier de dons individuels de 378 personnes qui ont déposé des documents, 116 ayant fait le choix de confier des originaux. Dans le cadre de l'exposition « Derniers souvenirs » 25 dons ont été obtenus et 16 en réponse à l'appel à documents pour le projet du mémorial de Drancy. Parmi les grands fonds entrés dans les collections, citons tout particulièrement ceux du Commissariat général aux questions juives (Archives nationales de France), du Jewish Labour Committee, du Iwo Argentine, des archives du canton de Vaud (Suisse) et 230 000 pages de documents issus des archives départementales. Le service des archives a également eu cette année l'opportunité rare de faire l'acquisition de 6 dessins de Zber, réalisés au camp

Page de gauche :
 Page extraite du journal
 intime d'Hélène Berr,
 8 juin 1942

de Beaune-la-Rolande en 1941. Poursuivant sa campagne d'informatisation des collections, le service des archives a réalisé la numérisation de 96 760 pages. Par ailleurs, dans le cadre du programme annuel de conservation des documents, 2 010 pages ont été restaurées. En relation permanente avec le public, le service des archives a répondu en 2008 à 2 000 demandes relatives aux recherches familiales, 300 relatives aux indemnisations et 1 000 demandes de recherches à distance. Plus de la moitié de ces demandes ont été faites dans le cadre de recherches universitaires et documentaires. Deux tiers provenaient de France, l'autre tiers se partageant entre l'Allemagne pour moitié, Israël et l'Italie pour l'autre. En 2008, la salle des Noms a traité 1 927 demandes, en majorité des recherches sur les déportés, les internés. Ces nombreuses demandes ont un impact sur le Mur - fin 2008, 210 noms sont en attente de correction lors de la prochaine campagne - mais aussi sur la base de données des victimes mise à jour au fur et à mesure. Une aide à la constitution de dossiers d'indemnisation a également été apportée à quelque 300 personnes. Parallèlement à ce travail d'enrichissement et de conservation des collections, ainsi que de relation avec le public, le service des archives a participé en 2008 à de nombreux projets. Il a été sollicité pour la réalisation

d'expositions temporaires, sous forme de recherches ou de prêts, au Mémorial mais aussi dans d'autres musées tels la Cité nationale de l'histoire de l'immigration pour l'exposition *Étranger-Fremder en France et en Allemagne du XIX^e siècle à nos jours*, le musée du Jewish Heritage de New York pour son exposition consacrée à Irène Nemirovsky ou encore le Centre de l'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon dans le cadre de la présentation sur les prisonniers de guerre français. Il a mené un important travail de recherche pour le futur mémorial de Drancy et a permis la mise en valeur du fonds à travers la publication du Journal d'Hélène Berr aux éditions Tallandier. Il a également entamé la préparation de la prochaine campagne de correction du Mur des Justes. Enfin, le 10 janvier 2008, le Centre de documentation juive contemporaine (CDJC) et la direction des Archives de France ont signé une convention cadre. Elle a pour objectif de définir les conditions dans lesquelles le CDJC est autorisé à reproduire des archives publiques de l'État ayant trait à la persécution des Juifs avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale (1933-1945), conservées par les services d'archives nationales ou par les services territoriaux d'archives publics (archives départementales par exemple). L'accord précise les modalités pratiques de la réalisation de ces reproductions, ainsi que leur mise



4046

Materialausgabe

4045



4048

Tischlerei

4047

Page de gauche :
L'album de Drancy
découvert dans les
archives de l'Institut
historique juif
de Varsovie

à disposition auprès des chercheurs dans la salle de lecture du Mémorial de la Shoah.

La photothèque

Cette année 2008 a vu l'enrichissement de la photothèque de 15 835 photographies, 235 affiches et 375 cartes postales. Parmi ces acquisitions, 7 093 images proviennent d'archives privées (associations et particuliers). Le projet Aloumim, amorcé en 2007 en partenariat avec l'association israélienne Aloumim et les centres culturels français à Tel Aviv et à Jérusalem, s'est enfin concrétisé en 2008 et a permis de rencontrer une centaine de donateurs israéliens. Ainsi plus de 800 photos portant essentiellement sur le sort des enfants juifs en France pendant la Shoah sont venues rejoindre les collections de la photothèque. La signature d'une convention de partenariat avec le musée de Malines en Belgique l'a par ailleurs dotée de plus de 3 000 portraits de Juifs déportés de France. Et parmi les nombreuses recherches effectuées dans le cadre de ces démarches d'enrichissement des collections, la découverte de l'album original du camp de Drancy, perdu dans les classeurs de photographies de ghettos polonais à l'Institut historique juif de Varsovie, est sans aucun doute l'événement exceptionnel de cette année.

En matière de conservation et de traitement des images, le classement du fonds de l'Union des engagés volontaires anciens combattants juifs (UEVACJ) acquis en 2007 a été réalisé dans son intégralité. Le fonds est désormais numérisé et prêt au catalogage. Une collection de 2 000 plaques de verre stéréoscopiques dont les plus anciennes images datent de la fin du XIX^e siècle, a également été numérisée et indexée. Près de 8 500 photographies ont par ailleurs été cataloguées dont 4 000 pour le fonds famille, grâce au renfort de 4 catalogueurs, formés en interne sur l'indexation des images, permettant ainsi d'être à jour sur les collections privées. En 2008, c'est enfin 234 projets qui ont puisé dans les images de la photothèque, soit 45 de plus que l'année dernière. Cette année a été marquée par une demande large d'utilisateurs, privés ou publics, des familles aux historiens, des élèves aux professeurs, des écrivains aux éditeurs. Nombreuses sont les requêtes venues de l'étranger, principalement des États-Unis, d'Allemagne, d'Angleterre et d'Israël.

La bibliothèque

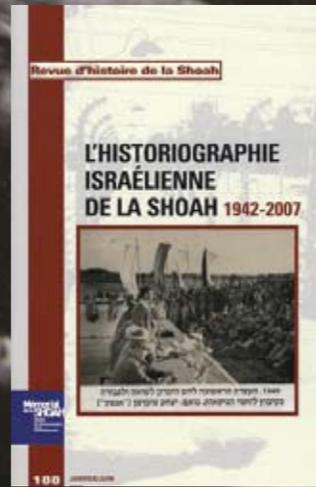
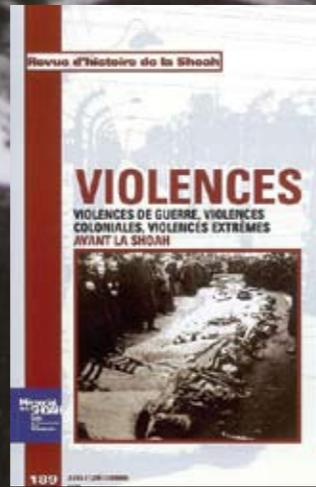
En 2008, la bibliothèque a poursuivi les projets à long terme initiés en 2006 pour la modernisation, la reconstitution et la conservation de ses fonds. Elle a ainsi procédé à de nombreux inventaires, dont celui du fonds yiddish et hébreu. La bibliothèque compte 468 revues de presse en

français avec des thématiques variées. Elle met également à la disposition des lecteurs en salle de lecture 550 usuels reliés et restaurés.

Dans la continuité de la rétro-conversion du catalogue papier de la bibliothèque en catalogue informatique, 2 personnes ont été affectées en 2008 à la complétude des notices. Elles ont ainsi passé en revue 12 171 notices. Enfin la bibliothèque a augmenté son fonds de 10 % grâce à de nombreux dons et acquisitions (2 000 volumes achetés en 2008).

Le Centre d'enseignement multimédia (CEM)

En 2008, 2 579 visiteurs ont fréquenté le CEM avec une durée moyenne de visite de 1 h 07, en augmentation par rapport à 2007. 943 ont visionné un film ou écouté un CD, soit un tiers des visiteurs. Parallèlement, dans le cadre de mise en valeur de son fonds, le CEM a procédé tout au long de l'année au catalogage systématique des films disponibles. Ainsi 45 sont venus enrichir les collections et 528 ont fait l'objet d'acquisition des droits. En outre 255 films, émissions ou magazines ont été enregistrés à la télévision en 2008. Le CEM reste par ailleurs en contact permanent avec les services pédagogique et formation afin de préparer des activités et répondre aux demandes des enseignants, de leurs élèves et des groupes en formation.



Les publications

Poursuivant son activité éditoriale, le Mémorial a réalisé en 2008 6 publications, dans les domaines variés de la recherche, de la biographie ou encore des catalogues d'expositions temporaires. La Revue d'histoire de la Shoah a ainsi enrichi sa collection de deux nouveaux numéros, l'un traitant de *L'historiographie israélienne de la Shoah, 1942-2007* (n° 188), l'autre des *Violences de guerre, violences coloniales, violences extrêmes avant la Shoah* (n° 189). La coédition avec Calmann-Lévy a donné le jour à la publication de deux nouveaux ouvrages : « *Je le connais, c'est un Juif !* » *Varsovie 1939-1943. Le chantage contre les Juifs* par Jan Grabowski et *En Pologne après la Libération (1945). L'impossible survie des rescapés juifs* de Jonas Turkov, traduit du yiddish par Maurice Pfeffer. Deux catalogues ont accompagné les expositions temporaires : dans la série des livrets-catalogues initiés en 2006, un ouvrage a été consacré à l'exposition *Derniers souvenirs. Objets des camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande, 1941-1942*, et un catalogue *La « Nuit de Cristal », 9-10 novembre 1938*, a été publiée en deux versions, française et anglaise. Toutes ces publications sont en vente à la librairie du Mémorial et sur la boutique en ligne.

Page de gauche : Les publications du Mémorial en 2008

Page de droite : Le mini-site Internet de l'exposition « Derniers souvenirs »

Les sites Internet

Au cours de l'année 2008, les sites Internet www.memorialdelashoah.org et www.grenierdesarah.org ont reçu 290 439 visites, soit 24 % d'augmentation par rapport à 2007, et les internautes ont vu 1809 498 de pages soit 20 % de plus que l'année précédente. Le nombre d'abonnés à la newsletter est désormais de 6 630 contacts. Le site institutionnel du Mémorial enregistre à lui seul 206 725 visites pour 805 252 pages vues. Le temps moyen de visite sur les sites du Mémorial est d'un peu plus de 7 min, mais le record revient au Grenier de Sarah qui enregistre un temps moyen de près de 9 min et demie pour 43 384 visites et 706 924 pages consultées. La fréquentation des sites est ravivée par les actualités du Mémorial de la Shoah et de ses activités, mais aussi par l'enrichissement des ressources accessibles en ligne. Sur le site institutionnel, 12 conférences supplémentaires sous forme vidéo ont ainsi été ajoutées. Des mini-sites ont été réalisés pour les expositions temporaires. Le dernier venu était consacré à l'exposition *La « Nuit de Cristal »*. Le site www.grenierdesarah.org s'est enrichi d'un espace pédagogique à destination des enseignants. Composé de fiches

pédagogiques proposant différentes activités à réaliser en classe et d'un espace de publication, cet outil s'intègre dans la construction d'un cours sur l'histoire de la Shoah en exploitant les récits par ailleurs présentés sur le site. En accord avec le ministère de l'Éducation nationale, le Mémorial a par ailleurs intégré à destination des enseignants une base documentaire sur les enfants déportés à partir des archives rassemblées par Serge Klarsfeld. Le site a été inauguré le 14 décembre par l'ex-ministre de l'Éducation nationale, Xavier Darcos accompagné de Simone Veil, d'Éric de Rothschild, de Serge Klarsfeld et d'Hélène Waysbord-Loing.





LE MÉMORIAL HORS LES MURS

Le développement des activités culturelles en province et à l'étranger

La création d'une antenne régionale basée à Toulouse a permis de proposer aux acteurs de la vie culturelle et associative locale certains programmes réalisés par le Mémorial. Une dizaine de conférences et rencontres ont ainsi pu être organisées à Bordeaux, Toulouse, Pau et Montpellier autour des Justes, du journal d'Hélène Berr ou encore des stratégies de survie des Juifs en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. Bénéficiant également du développement en région mais aussi à l'international, les demandes pour les expositions itinérantes mises à disposition par le Mémorial ont elles aussi connu une importante progression en 2008. Elles se sont traduites par la présentation dans 48 lieux, en France et à l'étranger, avec tout particulièrement celle des *Justes de France* au Mémorial de Caen du 8 février au 30 mars et à Chambon-sur-Lignon du 1^{er} août au 1^{er} septembre, *Les Fusillades massives des Juifs en Ukraine* au Museum of Jewish Heritage à New York du 24 novembre 2008 au 23 mars 2009. L'exposition *Les Justes de France* figure parmi les plus demandées.

Page de gauche :
Le président du Mémorial
Éric de Rothschild
lors de l'inauguration
de l'exposition
*Les fusillades massives
en Ukraine. La Shoah
par balles* au Museum
of Jewish Heritage
à New York,
le 23 novembre 2008

L'aménagement des lieux de mémoire

Fort de son expertise dans le domaine de la préservation et la transmission de l'histoire de la Shoah, mais aussi dans la mise en valeur des lieux de mémoire, le Mémorial participe au projet de développement du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL), dont l'avant-projet définitif a été transmis à la mairie d'Orléans le 23 avril 2008. Il a ainsi siégé aux trois réunions du conseil scientifique tenues durant cette période, à l'assemblée générale et au conseil d'administration du CERCIL, au cours duquel il a été élu membre de son bureau. Le Mémorial est également étroitement associé au projet de création du Site-mémorial du camp des Milles près d'Aix-en-Provence, qui a suscité en 2008 une vingtaine de réunions techniques ou institutionnelles (comité de pilotage, comité pédagogique, séance de travail avec les architectes) à Paris et en région Provence. Le groupe de travail interne, associant le responsable du service des lieux de mémoires et des projets externes, la responsable de la photothèque ainsi que la responsable recherche et développement pour le projet des Milles, poursuit ses recherches et son travail pour la réalisation de la future exposition historique permanente et le parcours réalisé dans les bâtiments. Un conseil

scientifique s'est déroulé le 25 mars 2008. Il a validé les propositions de contenu présentées par les équipes du Mémorial. Un travail d'approfondissement et de structuration de la nombreuse documentation s'est poursuivi depuis. Le Mémorial de la Shoah figure parmi le collège des membres fondateur de la « Fondation du camp des Milles : mémoire et éducation », reconnue d'utilité publique par décret publié le 27 février 2009. L'inauguration du site est envisagée pour le premier semestre 2011. Par ailleurs, le Mémorial a poursuivi en 2008 le développement du projet du Mémorial de Drancy, initié en 2007 et qu'il pilote entièrement avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah. De nombreuses recherches ont été entamées par le Centre de documentation afin de nourrir l'exposition permanente qui sera présentée dans ce nouveau mémorial. Les contours du projet muséographique ont été établis et les travaux de construction devraient débuter courant 2009.



Page de gauche :
Dans le cadre de
l'extension des activités
du Mémorial à
l'étranger, le secrétaire
général de l'Organisation
internationale
de francophonie
Abdou Diouf est venu
pour la première fois
visiter le Mémorial

Page de droite :
Visioconférence
à Madagascar

Les relations internationales

En 2008, le Mémorial de la Shoah a mené à bien des coopérations avec des organisations internationales tels l'ONU, le Conseil de l'Europe, et la Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research, ainsi que de nombreux pays. Le Mémorial est en effet le support de l'ONU pour les pays d'Afrique et du Moyen-Orient. Il assure auprès de ses Centres d'information le soutien de leurs activités de communication et de sensibilisation sur la Shoah et les génocides. Cette coopération donne lieu également à des visioconférences avec certains pays, comme celle du 28 janvier 2008 avec Madagascar, pendant laquelle l'ancien déporté Henri Borlant, entouré d'historiens et de pédagogues du Mémorial, s'est entretenu avec des étudiants, professeurs, journalistes et représentants du ministère de la Justice malgache.



Le Mémorial a par ailleurs été choisi par le Conseil de l'Europe comme partenaire pour la formation sur l'histoire et la mémoire de la Shoah. Il accueille désormais deux fois par an des professeurs des pays signataires de la Convention culturelle européenne dans le cadre du programme de formation européen Pestalozzi. Ainsi, 80 enseignants et fonctionnaires de ministères de l'Éducation de 12 pays différents ont participé en 2008 à une formation au Mémorial. Membre de la délégation française de la Task Force, le Mémorial participe également aux travaux et aux projets relatifs à l'enseignement de l'histoire de la Shoah. Après avoir présidé le groupe d'experts « Éducation », l'institution a été particulièrement impliquée dans des problématiques liées à l'aménagement des lieux de mémoire, le développement de l'enseignement des persécutions à l'égard des Roma et Sinti, et a assuré le soutien de certaines publications du groupe d'action. Par ailleurs, le Mémorial assure la mise en œuvre de larges programmes intergouvernementaux en parrainant et assistant certains États désireux de promouvoir l'histoire de la Shoah dans leur système éducatif. C'est le cas en 2008 de l'Espagne et du Canada.

Le Mémorial contribue à la formation des professeurs d'autres pays, en ses murs, mais aussi à l'étranger. Ainsi en 2008, il a participé à des formations nationales en Belgique, Grande-Bretagne, Espagne, Italie, et il a signé un accord portant sur l'éducation, la formation, la recherche, ainsi que sur les commémorations avec les ministères de l'Éducation et de la Culture de Roumanie. C'est aussi dans le cadre de relations étroites développées avec le ministère de la Culture du Rwanda que le Mémorial a étendu son activité dans ce pays en 2008, en soutenant les actions entreprises en vue de favoriser la recherche sur le génocide des Tutsi du Rwanda. Le Mémorial a ainsi parrainé une importante conférence organisée à Kigali par le ministère de la Culture et l'association Ibuka, et participé aux commémorations nationales. Enfin, une correspondante en Italie a été nommée en novembre 2008.



LES SOUTIENS DU MÉMORIAL

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les soutiens financiers permanents

Le Mémorial bénéficie du soutien permanent de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, de la mairie de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France et du ministère de la Culture et de la Communication.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons. En 2008, ils ont représenté 363 000 euros.

Les témoins

Des témoins bénévoles partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Page de gauche :
Archives,
photographies, films,
documents sonores
évoquent le pogrom
du 8 novembre 1938
décrit dans l'exposition
La « Nuit de Cristal »

Le conseil et les commissions

Le conseil d'administration

Robert Badinter,
Grand rabbin Gilles Bernheim,
Henry Bulawko, Hubert Cain,
Georges Charpak, Roger Cukierman,
Élisabeth de Fontenay,
Éric de Rothschild, Lucien Finel,
François Heilbronn,
Hubert Heilbronn, Théo Hoffenberg,
André Kaspi, Pierre Kauffmann,
Serge Klarsfeld, Ivan Levai,
Claude Marcus, Francine Masliah,
Serge Moati, Richard Prasquier,
Anne-Marie Revcoleschi,
Pierre Saragoussi, Rémy Schwartz,
Josée Sraer, Ady Steg, Gilberte Steg,
Marcel Stourdze, Rita Thalmann,
Simone Veil, Michel Zaoui.

Le conseil scientifique

Jean-Pierre Azema,
Annette Becker, Michèle Cointet,
Danielle Delmaire, Anne Grynberg,
Katy Hazan, Édouard Husson,
André Kaspi, Serge Klarsfeld,
Christian Opetit, Denis Peschanski,
Renée Poznanski, Henry Rousso,
Yves Ternon, Rita Thalmann,
Annette Wieviorka.

La commission pédagogie et formation

Henri Borlant, Georges Benguigui,
Daniel Bensimon, Aleth Briat,
Sylvie Cederschiold,
Philippe Cocquebert, Claude Dumont,
Jean-François Forges,
Jean-Pierre Garo, Ida Grinspan,
Christine Guimonnet,
Jean-Pierre Lauby, Jean-Pierre
Mellier, Hervé-Roger Moisan,
Alice Tajchman, Éric Till,
Hubert Tison, Odile Zvenigorodsky.

Les commissions liées

à la Revue d'histoire de la Shoah

Comité de rédaction :
Charles Baron, Annette Becker,
Georges Bensoussan,
Danielle Delmaire,
Mireille Hadas-Lebel, Katy Hazan,
Édouard Husson, Philippe Joutard,
Joël Kotek, Henri Minczeles,
Alexandra Laignel Lavastine,
Richard Prasquier,
Jacques Semelin, Yves Ternon,
Rita Thalmann, Michel Zaoui.

Correspondants étrangers :

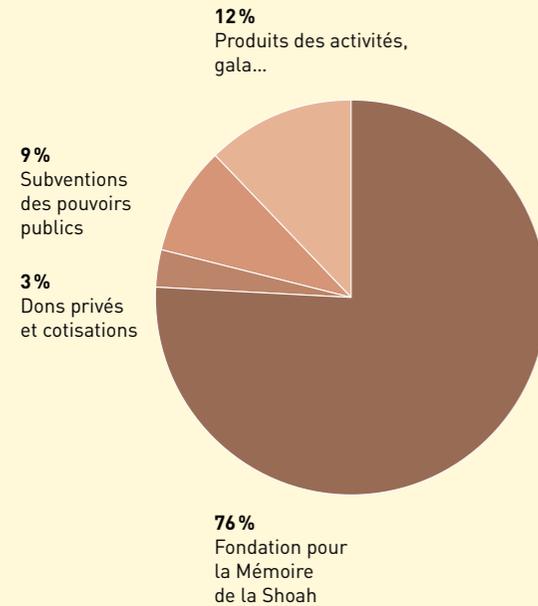
Gerhardt Botz (Autriche),
Raphaël Gross (Royaume-Uni),
Dienke Hondius (Pays-Bas),
Michaël R. Marrus (Canada),
Dan Michman (Israël),
Jacques Picard (Suisse),
Franciszek Piper (Pologne),
Dieter Pohl (Allemagne),
Maxime Steinberg (Belgique).

Comité scientifique de la Revue :

Robert Badinter (France),
Yehuda Bauer (Israël),
Roland Goetschel (France),
Eberhard Jäckel (Allemagne),
Lucien Lazare (Israël),
Michaël R. Marrus (Canada),
Robert O. Paxton (États-Unis),
Simon Schwarzfuchs (Israël),
Zeev Sternhell (Israël),
Bernard Wasserstein (Royaume-Uni),
Nathan Weinstock (Belgique),
Élie Wiesel (États-Unis).

BUDGET DE FONCTIONNEMENT

Recettes 2008



Dépenses en K€

	Budget 2009	Réalisé 2008
Préserver	1 474	1 543
Centre de documentation	1 405	1 432
<i>Bibliothèque</i>	401	354
<i>Archives</i>	649	635
<i>Photothèque</i>	355	443
Commémoration	69	111
Enseigner, former	643	411
Formation	507	353
Éditorial	136	58
Transmettre	2 613	4 355
Activités culturelles	912	1 117
Librairie	232	238
Centre multimédia	137	130
Internet	163	193
Pédagogie	532	422
Lieux de mémoire/voyages	637	2 255
Fonctionnement	4 321	4 795
Gala	60	42
Bâtiment	2 085	2 412
Support	2 176	2 341
Excédent / Déficit	-50	-53
Total	9 001	11 051
Investissements	301	250

Recettes en K€

	Budget 2009	Réalisé 2008
Fondation pour la Mémoire de la Shoah	6 450	8 417
Dons privés et cotisations	795	363
Subventions des pouvoirs publics	906	996
Produit des activités, gala...	850	1 275
TOTAL	9 001	11 051

Directeur de publication : Jacques Fredj
Responsable éditorial : Isabelle Plichon
Graphiste : Agathe Hondré

Couvertures :
Des élèves de lycée autour de la maquette du ghetto de Varsovie écoutent les explications de la guide-conférencière du Mémorial
Un extrait du film *Le Dictateur* de C. Chaplin complète les archives présentées dans l'exposition *La « Nuit de cristal »*

Crédits photographiques :
1^{re} de couverture, pages 16, 19 : N. Darbellay
4^e de couverture, pages 2, 8, 30 : S. Saragoussi
Page 1 : A. Borges
Pages 3, 22 : Institut historique juif de Varsovie
Pages 3, 26 : M. Einzig
Pages 4, 6, 17, 18, 28 : Mémorial de la Shoah / CDJC
Pages 10, 11 : P.-E. Weck
Pages 12, 13 : H. Bellami
Page 14 : E. Rioufol
Pages 15, 29 : D. R.
Pages 20 : Mémorial de la Shoah / CDJC – coll. Mariette Job

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

Tél. : 01 42 72 44 77

Fax : 01 53 01 17 44

E-mail : contact@memorialdelashoah.org

Site Internet : www.memorialdelashoah.org

