

LA NEGATION DE L'HOMME SOUS LE III^e REICH

INTRODUCTION

En 1945, le monde découvre l'horreur des camps de concentration nazis, qui ont engendré en quelques années des centaines de milliers de victimes. Dès lors, le système concentrationnaire est devenu l'illustration par excellence de la négation de l'Homme par les nazis. Pourtant, c'est bien plus largement que le III^e Reich a mis en œuvre, dès 1933, des politiques reposant sur la négation de l'humanité de différentes catégories de population, justifiées par une vision raciste du monde qui constitue le socle de l'idéologie nazie. Le régime nazi décide non seulement de la place de chacun au sein de la société, mais aussi de qui mérite d'être allemand ou non. Avec le déclenchement de la guerre en septembre 1939 et les conquêtes qui s'ensuivent, il ne s'agit plus seulement de régenter l'Allemagne mais de modeler une Europe conforme aux projets nazis, qui décident du sort de nombreuses populations considérées comme inférieures ou nuisibles. Le projet nazi est avant tout fondé sur une hiérarchisation niant l'humanité de groupes entiers d'hommes et de femmes, qui sert de justification à des politiques d'exclusion, de persécution, de marquage, de privation, de ghettoïsation ou d'assassinat.

TITRE DES PANNEAUX

- | | |
|---|--|
| 1 – Panneau titre | 11 – Les Tsiganes, une humanité peu à peu niée |
| 2 – Nier l'humanité | 12 – Asservir les slaves |
| 3 – Une vision hiérarchisée de l'humanité | 13 – Les ghettos : enfermer et isoler |
| 4 – Les juifs, une « non-humanité » | 14 – Affamer et tuer |
| 5 – Les malades, des humains « dégénérés » | 15 – Détruire les juifs |
| 6 – Les noirs, une « sous-humanité » | 16 – Auschwitz : un processus rationalisé |
| 7 – Marquer pour exclure de l'humanité | 17 – L'univers concentrationnaire |
| 8 – Une langue niant l'humanité | 18 – KZ Neuengamme |
| 9 – Les camps de concentration : briser la volonté | 19 – D'être humain à numéro matricule |
| 10 – Les camps de concentration : relativiser la valeur de la vie humaine | 20 – La découverte des camps |
| | 21 – Restituer l'humanité |

Mots clés

Seconde Guerre mondiale
Auschwitz Birkenau
Nazisme
Mémoire
Shoah
Camps
Tsiganes
Handicapés

Caractéristiques techniques

22 panneaux dibond (dont 1 de présentation du Mémorial de la Shoah) de 70 (l) x 100 (h) cm dans une caisse métallique avec poignées de : 115 (l) x 85 (h) x 40 (p) cm.
Poids total : 65 kg.
Superficie nécessaire : 40 m² soit 35 m de linéaire.
L'accrochage se fait par 2 perforations situées en haut de chaque panneau. Les panneaux peuvent être cloués au mur ou suspendus. Le matériel d'accrochage n'est pas fourni.

Public visé

De la 3^e à la Terminale

Ressources

- Bibliographie
- Filmographie
- Brochure pédagogique

Conditions de location

Tarif : 500 € pour une durée de 15 jours et 150 € par semaine complémentaire (250 € pour les établissements scolaires).
Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.
Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.
Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Île de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Île de France.