



RÉOUVERTURE DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Toute l'équipe du mémorial est heureuse d'annoncer la réouverture de ses espaces parisiens à compter de ce dimanche 14 juin et proposera deux visites exceptionnelles.

En parallèle, le Mémorial propose des rendez-vous exclusifs sur son site internet avec un ciné-club en ligne.



Le dimanche 14 juin 2020, le public pourra de nouveau accéder **au Mémorial de la Shoah, au Mur des noms, à la Crypte et au parcours permanent**, pour lequel deux visites guidées par Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah, en petit groupe sont organisées sur réservation à 14h et 16h.

L'exposition temporaire, **La voix des Témoins**, rouvre également. Présentée depuis le 26 janvier et tout au long de l'année 2021, elle illustre la construction de la figure publique du témoin à travers notamment les voix et les paroles inestimables de Primo Levi, Simone Veil, Élie Wiesel, Imre Kertész, Marceline Loridan-Ivens, Samuel Pisar et Aharon Appelfeld. Pour marquer cette réouverture une visite guidée exceptionnelle de l'exposition par Léa Veinstein, commissaire de l'exposition, sera diffusée sur Insta Live et Facebook Live le 16 juin.

Les visiteurs seront accueillis dans les meilleures conditions, toutes les mesures d'hygiène et de sécurité sont mises en place, le port du masque est obligatoire pour le moment.

Alors que les salles de cinéma sont encore fermées et suite au succès de son CINÉ-CLUB pendant le confinement, le Mémorial de la Shoah offre en juin et juillet une riche programmation de films et documentaires mis gratuitement à disposition sur son site internet : **Elle s'appelait Sarah** de Gilles Paquet-Brenner ; **Un sac de billes** de Christian Duguay ...

En parallèle, **Jacques Fredj, directeur du Mémorial, continue d'inviter sur Instagram des témoins, artistes, personnalités**, à lire en direct des textes, lettres et journaux. À retrouver prochainement : **des lectures d'extraits de texte** de **Georges Wellers**, ancien déporté connu pour son engagement contre le négationnisme, ainsi que pour son travail scientifique et historique, d'**Emmanuel Ringelblum**, historien polonais célèbre pour ses Chroniques du Ghetto de Varsovie, de lettres du Vel d'hiv dans le cadre des commémorations de cette rafle et une lecture du journal d'**Hélène Berr**, jeune française morte dans le camp de concentration de Bergen-Belsen.

LA VOIX DES TÉMOINS

Pour partager la réouverture de l'exposition La Voix des témoins avec le plus grand nombre, le Mémorial de la Shoah propose le **mardi 16 juin de 18h à 19h**, une **visite guidée exclusive** lors d'un Instagram live et d'un Facebook live avec **Léa Veinstein**, commissaire de l'exposition qui répondra aux questions de **David Abiker**, journaliste.

En cette année qui marque le 75^{ème} anniversaire de l'entrée des soviétiques dans les camps, l'exposition revient sur la construction de la figure publique du témoin, en invitant notamment à découvrir au travers d'espaces sonores dédiés les voix et les paroles inestimables de Primo Levi, Simone Veil, Élie Wiesel, Imre Kertész, Marceline Loridan-Ivens, Samuel Pisar et Aharon Appelfeld.

L'exposition dévoile ainsi l'histoire du témoignage et sa présence dans l'espace public à travers une frise composée de biographies, manuscrits originaux, archives sonores et filmiques, éclairée des commentaires de ses principaux historiens, intellectuels acteurs et analystes. Elle aborde également la manière créative dont la troisième génération après les survivants poursuit cette transmission avec détermination.

78750 ILS PARLENT
75125 POUR LES
45528 6 MILLIONS
64921 QUI ONT ÉTÉ
78651 ASSASSINÉS.
16915 ÉCOUTONS-LES
75360

La voix des témoins

Mémorial de la SHOAH
Musée Centre de documentation

LE CINÉ-CLUB EN LIGNE DU MÉMORIAL

Une sélection de films et de documentaires à (re)découvrir gratuitement chaque semaine sur le site du Mémorial.

DU 14 AU 21 JUIN

Elle s'appelait Sarah

Un film de Gilles Paquet-Brenner, avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup
Français, 2010, 1h51



Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ?

La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...



DU 21 AU 28 JUIN

Un kinderblock à Birkenau

Un film de de Chochana Boukhobza
Français, 2020, 52 mn - Documentaire

À leur arrivée dans le camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau, tous les enfants de moins de 16 ans sont envoyés avec leurs mères vers les chambres à gaz. Mais en septembre 1943, les nazis qui préparent la visite de la Croix Rouge internationale dans le ghetto de Terezin transformé en ghetto modèle, imaginent un plan machiavélique : créer au cœur même du camp d'extermination de Birkenau, un camp-modèle pour les Juifs tchèques, à 400 mètres des crématoires. Dans ce « camp des familles », hommes et femmes ne sont pas séparés, leurs enfants ne sont pas exterminés, et même autorisés à se rassembler sous la houlette de leurs éducateurs, dans un Kinderblock (unité pour enfants).

DU 5 AU 12 JUILLET

Edda Maillet, Lehaim, à la vie

Un film de Claude Bochurberg
Français, 2009, 52 minutes - Documentaire

Edda Maillet est aujourd'hui âgée de 88 ans. Elle est conservateur honoraire des Musées de Pontoise et secrétaire générale de l'Association des amis de Jeanne et Otto Freundlich. Elle a consacré, pendant plus de 35 ans, un travail inlassable au dépouillement et au classement des archives du peintre juif allemand Otto Freundlich, ainsi qu'à la conservation et à la diffusion de ses oeuvres. Elle est l'auteur, avec Joël Mettay, de l'ouvrage *Otto Freundlich et la France, un amour trahi*, publié chez Mare Nostrum (2004). Fille de déportée, vivant désormais par choix à la Fondation Rothschild, rue de Picpus, elle irradie par sa force de vie et son sourire généreux. Le réalisateur Claude Bochurberg lui a consacré un beau portrait.

DU 12 AU 19 JUILLET

Les gamins de Ménilmontant

Un film de Antarès Bassis et Pascal Auffra
Français, 2020, 52 minutes - Documentaire



Paris XX^e arrondissement. 2019. Dans l'école Julien Lacroix, la classe de CM1/CM2 d'Amar Trabelsi travaille sur un exposé d'Histoire. Les élèves s'intéressent aux derniers survivants des rafles nazies, et leur enquête s'effectue caméra à la main, sous la forme d'un atelier de réalisation documentaire. Rachel, Jacques, Jean et Armand avaient le même âge que Joseph, Farah, Louwel et Bilali en 1942. Ils vivaient dans les mêmes rues, fréquentaient parfois la même école. Une école qui fut l'une des plus touchées par les rafles de Paris. *Les Gamins de Ménilmontant* suit en miroir la fabrication de ce documentaire collectif et les questionnements provoqués par cette rencontre entre deux générations.

PROJECTION UNIQUE LE 16 JUILLET À 21H

Un sac de billes

Un film de Christian Duguay, avec Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel
Français, Canadien et Tchèque, 2017, 1h54

À Paris, en hiver, pendant la Seconde Guerre mondiale, Roman Joffo, coiffeur, sa femme Anna et leur quatre fils, vivent sous les lois de Vichy. Juifs, ils sont désormais obligés de porter l'étoile jaune et subissent railleries et parfois insultes. Alors que la situation empire et que les frères aînés veulent prendre le maquis, Roman et Anna décident de placer leurs plus jeunes enfants, Maurice et Joseph en zone libre, à Nice. Pour les deux garçons, c'est le début d'un périple à travers la France occupée.



INFORMATIONS PRATIQUES

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier - Paris 4^e
Tél. : 01 42 77 44 72

Horaires de réouverture

Le Mémorial de la Shoah et la librairie sont désormais ouverts du dimanche au jeudi de 10h à 17h30.

Deux visites guidées de l'exposition permanente sont organisées dimanche 14 juin uniquement sur réservation (de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30).

Pour participer, nous vous invitons à vous inscrire par email à contact@memorialdelashoah.org (nombre de places limitées).

La salle de lecture rouvre ses portes à compter du mardi 16 juin de 10h à 17h30.

L'accès étant limité à 10 personnes maximum, la réservation est obligatoire 48 heures à l'avance à l'adresse suivante :

salledeslecture@memorialdelashoah.org

Ces horaires sont susceptibles de changer et seront mis à jour sur le site du Mémorial de la Shoah :

Memorialdelashoah.org

<https://www.facebook.com/MemorialShoah/>

<https://www.instagram.com/memorialshoahofficiel/>

CONTACT PRESSE

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte / Sophie Coutin /
Laurent Jourden
info@pierre-laporte.com



LE MÉMORIAL DE LA SHOAH

Le Mémorial de la Shoah, plus grand centre d'archives en Europe sur l'histoire de la Shoah, est un lieu de mémoire, de pédagogie et de transmission sur l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale en Europe. Le Mémorial de la Shoah est présent sur deux sites, à Paris au cœur du quartier historique du Marais, mais aussi à Drancy face à la cité de la Muette, l'ancien camp d'internement et de déportation pour la majorité des Juifs de France.

Ouvert au public le 27 janvier 2005 dans le quartier historique du Marais, le site parisien offre de nombreux espaces et un programme de sensibilisation conçu pour chaque type de public : une exposition permanente sur la Shoah et l'histoire des Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, un espace d'expositions temporaires, un auditorium programmant des projections, des colloques, le Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 hommes, femmes et enfants juifs déportés depuis la France entre 1942 et 1944 dans le cadre de la « solution finale », le centre de documentation (plusieurs millions de pièces d'archives, 280 000 photographies, 2 500 témoignages, 3 000 films, 80 000 ouvrages) et sa salle de lecture, des espaces pédagogiques où se déroulent des ateliers pour enfants et des animations pour les classes et pour les enseignants, ainsi qu'une librairie spécialisée.

Une meilleure connaissance de l'histoire de la Shoah vise à lutter également contre le retour de la haine et contre toutes formes d'intolérance aujourd'hui : le Mémorial s'intéresse aussi depuis plus de dix ans à l'enseignement des autres génocides du XX^e siècle tels que le génocide des Tutsi au Rwanda ou encore le génocide arménien.