Mémorial de la SHOAH
Musée, Centre de documentation

2020
2021

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES & FORMATIONS ENSEIGNANTS

ÉDITORIAL

Cette année 2020 restera gravée dans les mémoires à plus d'un titre. Elle nous aura également obligés à innover en créant de nouveaux outils et permis d'enrichir notre offre pédagogique.

Toujours soucieux de poursuivre nos efforts pour que l'enseignement de l'Histoire de la Shoah et des génocides s'affirme comme un outil d'éducation contre l'intolérance et contre la haine, nous proposons cette année encore de nouveaux ateliers, de nouveaux voyages, de nouvelles visites ainsi, que des rencontres inter-musées inédites avec la Philharmonie de Paris mais aussi le musée de L'Ordre de la Libération, pour ne citer qu'eux. Un parcours éducatif enrichi, des activités thématiques variées autour de la mémoire, l'Histoire ou encore de l'art vous sont proposés dans cette brochure pour que vous, enseignants, puissiez bénéficier de toutes nos ressources afin de transmettre l'Histoire de la Shoah de la plus créative des façons.

Bonne rentrée à toutes et à tous.
Nous avons hâte de vous retrouver au Mémorial ou dans votre établissement scolaire.

Jacques Fredj, directeur

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SOMMAIRE

ACTUALITÉS ..... p. 4

SITE DE PARIS

élèves de primaire

visites-ateliers ..... p. 9
inter-musées ..... p. 14
spectacle ..... p. 20

élèves de secondaire

visites guidées ..... p. 23
ateliers pédagogiques ..... p. 25
parcours de mémoire ..... p. 36
inter-musées ..... p. 38

enseignants

formations sur demande ..... p. 51
assises pédagogiques ..... p. 51
journées de formation et d'animation . p. 52
universités d'été et d'automne ..... p. 56

SITE DE DRANCY

élèves de primaire

visites-ateliers ..... p. 59

élèves de secondaire

visites guidées ..... p. 63
ateliers pédagogiques ..... p. 65
inter-musées ..... p. 66
parcours de mémoire ..... p. 68

enseignants

journées de formation ..... p. 71

VOYAGES D'ÉTUDE À AUSCHWITZ ..... p. 73

pour les lycéens ..... p. 74
pour les enseignants ..... p. 75

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES

location d'expositions ..... p. 77
documents utiles ..... p. 80
espaces de ressources ..... p. 81

TARIFS ..... p. 82

INFORMATIONS PRATIQUES ..... p. 86

NOUVEAUX PROGRAMMES DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Dans le cadre des nouveaux programmes de Terminale, le Mémorial de la Shoah étoffe et adapte son offre pédagogique. Des ressources et des activités seront mises en ligne sur notre site pour accompagner les professeurs dans ces nouveaux enseignements. Les thématiques des ateliers sur nos différents sites et en Hors Les Murs ont été renouvelées et constituent des outils pédagogiques au service des disciplines et enseignements de spécialité. Un regard singulier a été porté sur les génocides du XXe siècle dans une pluralité d'approches aussi bien historiques, artistiques, juridiques que mémorielles.

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

DILRAH

Du 15 au 21 mars 2021, le Mémorial de la Shoah s'engage et propose des activités gratuites à destination des publics scolaires.

Pour bénéficier d'un plus grand choix de dates, réservez dès à présent. Profitez des mois d'octobre à décembre pour un meilleur confort de visite.

© Mémorial de la Shoah / Michel Isaac

NOUVEAU : UNE EXPOSITION, DE LA MÉDIATION ET DES ATELIERS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

Le Mémorial de la Shoah propose une offre pédagogique élargie à destination des établissements scolaires d'Île-de-France autour des thématiques suivantes :
- Simone Veil
- Le sport, miroir de nos sociétés ?
- CNRD : 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister.

Cette offre pédagogique élargie peut comprendre les activités suivantes :
- Mise à disposition de l'exposition et médiation par nos intervenants
- Ateliers pédagogiques dans l'établissement
- Projections-rencontres

Renseignements et réservations :
Tel. : 01 53 01 17 26
ou reservation.groupes @memorialdelashoah.org

CNRD 2020/2021

Le thème du CNRD 2020-2021 reprend celui de l'année dernière qui n'a pu avoir lieu en raison du confinement lié au Covid 19. Il s'agit du sujet : « 1940 : entrer en Résistance. Comprendre, refuser, résister. »
Afin de vous aider à préparer les élèves à ce sujet, le Mémorial de la Shoah propose diverses activités. En particulier, les deux ateliers « Femmes en Résistance : les premières engagées » et « Au nom de la Liberté : itinéraires d'engagés volontaires ». Deux visites thématiques, sur place à Paris, sont également en lien direct avec le sujet du concours de cette année : « Résister en 1940 : les premiers engagements » et « Les différentes formes de résistance ». Des séances de projections-débats sont aussi prévues, en présence d'historiens spécialistes de ce sujet, autour de deux films documentaires : « Le Refus » de Pierre-Oscar Lévy (1995, 80') et « Alias Caracalla ; au cœur de la Résistance » d'Alain Tasma (2013, 90').
Par ailleurs, et pour rappel, le Mémorial de la Shoah propose également un mini-site, une exposition itinérante et des séances de formations destinées aux enseignants sur ce sujet. Les dates des séances et les modalités de réservations seront disponibles sur le site Internet du Mémorial au début du mois de septembre 2020.

ACTIVITÉS HORS LES MURS

Partout en France, le Mémorial propose des activités HLM (ateliers pédagogiques, expositions itinérantes) dans les établissements scolaires. Elles sont destinées aux élèves du premier et du second degré. Grâce aux conventions signées avec l'ensemble des acteurs du système éducatif, ces activités se déroulent sur l'ensemble du territoire.

En 2020-2021, notre offre sera complétée avec un grand nombre de ressources, d'activités et de témoignages proposés en ligne.

UNE ANTENNE SUD DU MÉMORIAL DE LA SHOAH À TOULOUSE

L'antenne sud *relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et développe différentes activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections, parcours historiques, expositions itinérantes, rencontres avec des témoins et des historiens. Une université d'été est proposée chaque année en juillet, ainsi que des modules de formation pour les enseignants. Ces activités permettent d'actualiser les connaissances sur les génocides du XXe siècle et de découvrir de nouvelles pistes pédagogiques. En 2020-2021, l'offre proposée par le Mémorial de la Shoah sera renouvelée avec des ressources locales, des activités et des témoignages accessibles en ligne.*

Renseignements : antennesud@memorialdelashoah.org

PENSEZ À VOUS ABONNER À NOS NEWSLETTERS SUR NOTRE SITE www.memorialdelashoah.org

Bon à savoir :
Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.

PROLONGEMENT DES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR AVEC VOS ÉLÈVES

Jusqu'en août 2021
La voix des témoins

Jusqu'à mars 2021
Les déportés Juifs rescapés de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah & ses partenaires

Le Mémorial de la Shoah travaille en étroite collaboration avec de nombreux partenaires : le ministère de l'Éducation nationale, les académies, la DAAC de Paris et d'autres institutions et musées d'histoire… Des conventions avec les collectivités territoriales de proximité soutiennent également ces actions. Pour la rentrée 2020-2021, des partenariats ont été signés avec la Mairie de Paris, la région Île-de-France, les régions PACA, Normandie, Grand-Est, Hauts-de-France, Occitanie, Pays de la Loire ainsi que les conseils départementaux de l'Essonne (91), de Seine-Saint-Denis (93), de la Seine-et-Marne (77), des Hauts-de-Seine (92), de Haute-Garonne (31) et des Alpes-Maritimes (06). Ces accords faciliteront le travail avec les établissements, en particulier les déplacements et les visites de collégiens à Paris et à Drancy.

Portes ouvertes enseignants

Les équipes éducatives du Mémorial de la Shoah vous accueillent et vous présentent la nouvelle offre pédagogique 2020-2021 lors de deux après-midi dédiées.

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS
mercredi 28 octobre 2020
de 14 h à 17 h 30

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY
mercredi 14 octobre 2020
de 14 h à 17 h 30

À Paris et à Drancy

14 h : accueil

14 h 30-16 h : visite guidée du Mémorial

16 h-17 h 30 : présentation de la nouvelle offre pédagogique, visite libre du site et de l'exposition temporaire.

inscriptions avant le 9 octobre auprès de : emilie.goursaud-fournier@memorialdelashoah.org

NOUVEAUTÉ

Le Mémorial de la Shoah organise des voyages d'étude sur l'histoire et la mémoire de la Shoah et des Juifs en France, à destination des lycéens. Des voyages d'étude sont proposés dans différentes régions, par exemple autour des camps d'internement et de la mémoire de la déportation (Paris, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Compiègne…) et sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Alsace (Strasbourg, Natzweiler-Struthof…).

Renseignements : lieux@memorialdelashoah.org

ÉLÈVES DE PRIMAIRE
SITE DE PARIS

Durée

Tarif

Renseignements et inscription

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

VISITES-ATELIERS

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en portant un regard sur la vie et les pratiques culturelles juives. Dans certains ateliers sont également abordées les questions du racisme et de l'antisémitisme. Après une présentation de l'activité dans le musée, les enfants s'initient à diverses pratiques artistiques.

LES ENFANTS CACHÉS

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.

LA RÉSISTANCE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

(Voir page 31)

SITE DE PARIS

VISITES-ATELIERS

Résister par l'art et la littérature

Pour les élèves de CM2

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement très particulier grâce à des documents d'archives, des photos et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à mieux comprendre le rôle des artistes dans la Résistance.

Musique en résistance ?

Pour les élèves de CM2

Après une découverte du monde yiddish et de la musique klezmer avant-guerre, les élèves abordent l'arrivée au pouvoir des nazis et la mise au pas progressive de toutes les formes d'expression artistique. Comment des hommes et des femmes ont-ils pu continuer à transmettre une culture yiddish vivante ? Cet univers est reconstitué grâce à des extraits de musique et des documents d'archives. Un atelier d'écriture permet ensuite à chaque enfant de « mettre en mots » une musique re-découverte.

ÉDUQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves du CM2 à la 5e

Comment regarder les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire.

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves du CM2 à la 5e

Au cours d'une séance d'éveil philosophique sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre.

Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'étranger ». Ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Nous et les autres au cinéma

Pour les élèves du CM1 au CM2

À travers des extraits de films de fiction classiques comme *ET* de Steven Spielberg (1982) et *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton (1991), qui racontent une première rencontre avec l'Autre, les enfants échangent entre eux sur les préjugés et le rapport à l'altérité.

Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

LA MÉMOIRE

Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au XXe siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils proposent leur propre interprétation du passé.

La mémoire vagabonde

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2021

Pour les élèves du CM2 à la 5^e^

À quoi sert de se souvenir ? Comment fonctionne la mémoire ? Qui se souvient et pourquoi ? Christian Boltanski, Jiro Taniguchi, Muriel Bloch et bien d'autres artistes se sont penchés sur ces questions. À partir de la découverte d'œuvres très variées (installation, bandes-dessinée, musique, conte…), les enfants tenteront de comprendre les principaux mécanismes de la mémoire et ses fonctions majeures. Ils s'interrogeront ensuite sur l'usage et le rôle des plaques commémoratives.

MONDES JUIFS

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves du CM2 à la 5e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées dans l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle École juive de musique, apparue à Saint-Pétersbourg (1908) pour préserver le folklore et faire résonner une identité synonyme de liberté.

3 h

Voir tableau des tarifs page 82

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail : reservation.groupes @memorialdelashoah.org Renseignements Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES ÉCOLIERS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités : L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres…* au Mémorial de la Shoah (voir page 9), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Préjugés, racisme et antisémitisme

Ce cycle se compose de trois activités : Les ateliers *La philo pour combattre les préjugés* et *Étrange étranger* au Mémorial (voir pages 10 et 11), et une visite thématique *Racisme et antiracisme* au musée national de l'Histoire de l'Immigration.

Mémoire et Histoire

Ce cycle se compose de trois activités : Les ateliers *L'enfant aux deux noms* et *Aide-mémoire* au Mémorial (voir pages 9 et 11), et un atelier à l'école sur *Les plaques de mémoire et l'histoire des Justes de son quartier.*

3 demi-journées

Voir tableau des tarifs page 82

Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

VILLE DE PARIS

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Panthéon
et Mémorial de la Shoah

1re séance : Mémorial de la Shoah
50 € par groupe
au Mémorial de la Shoah
40 € par groupe au Panthéon

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04,
reservations.pantheon
@monuments-nationaux.fr

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours propose une réflexion sur la construction d'une mémoire collective. Au Mémorial, les élèves abordent d'abord l'exclusion des Juifs de France à travers le destin de la famille Jacob. Ils découvrent aussi le travail de mémoire, privilégié par Simone Veil au Mémorial puis à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en valorisant les Justes parmi les nations. La visite du Panthéon, temple des Grands Hommes et des Grandes Femmes, permet d'éclairer cette reconnaissance lente et complexe, en rappelant les valeurs et les principes fondateurs de la Nation, de la Révolution à nos jours.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale.
Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah

50 € par groupe à régler à chaque institution

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Vivre et survivre dans la France de Vichy

Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'Armée sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du général de Gaulle le 18 juin, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.

50 € par groupe au Mémorial
65€ par groupe au musée de l'Armée

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Enfants réfugiés et cachés

Pour les élèves de CM2

À Izieu, les enfants visitent la Maison et participent à un atelier sur la vie quotidienne à la colonie d'Izieu. Les élèves s'approprient le lieu et son histoire à partir des lettres et des dessins des enfants. Ils sont ensuite invités à s'exprimer par des dessins, des poèmes ou la création d'objets. Au Mémorial, les élèves suivent l'atelier *L'enfant aux deux noms* (voir page 9).

2 demi-journées

50 € par groupe au Mémorial
75 € par groupe à la Maison d'Izieu
Possibilité d'aide financière pour les déplacements : voir auprès de chaque institution

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Maison d'Izieu :
Tél. : 04 79 87 21 05
du lundi au vendredi de 14h à 17h ou reservation@memorializieu.eu

SITE DE PARIS

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Résistance et solidarité

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2021

Pour les élèves de CM2

Ce parcours inter-musées permet aux élèves d'envisager la Résistance comme un engagement solidaire : venir en aide à ceux qui en ont besoin, au péril de sa propre vie.

Au Mémorial de la Shoah, lors d'une visite-atelier, les élèves découvrent les différentes formes de résistance, de la libération du territoire au sauvetage des enfants. À travers l'analyse de documents d'archives, ils mettent en lumière l'engagement de personnes aux origines et parcours divers.

Au musée de l'Ordre de la Libération, les enfants utilisent un livret-jeu pour une visite en semi-autonomie. Ils appréhendent ces engagements solidaires par des exemples de Compagnons engagés dans des réseaux d'évasion, dans la fabrique de faux papiers, pour aider les Juifs, comme passeurs de la ligne de démarcation…

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de l'Ordre de la Libération et Mémorial de la Shoah

50 € par groupe au musée de l'Ordre de la Libération et au Mémorial de la Shoah

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Ordre de la Libération :
Tél. : 01 80 05 90 81 ou mediation@ordredelaliberation.fr

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME (MAHJ)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves de CM2 à la 5e

Ce parcours aborde des éléments clés d'une culture juive transmise à travers le destin de familles arrivées en France au début du XXe siècle. Les élèves découvrent ensuite différentes formes de résistances, et l'organisation du sauvetage des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.

1re séance :
parcours-découverte
Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre au MAHJ
(durée : 1 h 30)

2e séance :
atelier *L'étoile du combattant* au Mémorial de la Shoah
(voir page 9)
(durée : 3 h)

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

Destins d'artistes

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves du CM2 à la 5e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains artistes, en France comme à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée de la violence. Ce parcours propose de découvrir les œuvres des ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'art moderne de leur empreinte.

1re séance :
parcours-atelier
Dans l'atelier du peintre
au MAHJ (durée : 2 h 30)

2e séance :
atelier *Résister par l'art et la littérature*
au Mémorial de la Shoah à Paris
(voir page 10)
(durée : 3 h)

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : MAHJ
et Mémorial de la Shoah

50 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au MAHJ

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

MAHJ : réservations via le formulaire en ligne disponible sur www.mahj.org rubrique enseignant

SPECTACLE

L'Ourson de Fred
Pièce pour une marionnette et son comédien

> jeudi 10 juin 2021
de 9 h 30 à 11 h ou de 13 h 30 à 15 h

D'après le livre d'Iris Argaman et Avi Ofer, traduit de l'hébreu par Livia Parnes et Pierre-Emmanuel Dauzat, Éd. Chandeigne. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Rothschild, et l'association Prix Janusz Korczak de littérature jeunesse.

Pour les élèves de CM1 et CM2

L'Ourson de Fred est une histoire d'enfance dans l'ombre de la Seconde Guerre mondiale aux Pays-Bas, qui parle d'espoir et d'amour, de solitude et d'amitié courageuse entre un petit garçon juif et son ours en peluche. L'histoire vraie de Fred Lessing est racontée à travers les yeux de son ourson qui l'accompagne dans les moments difficiles.

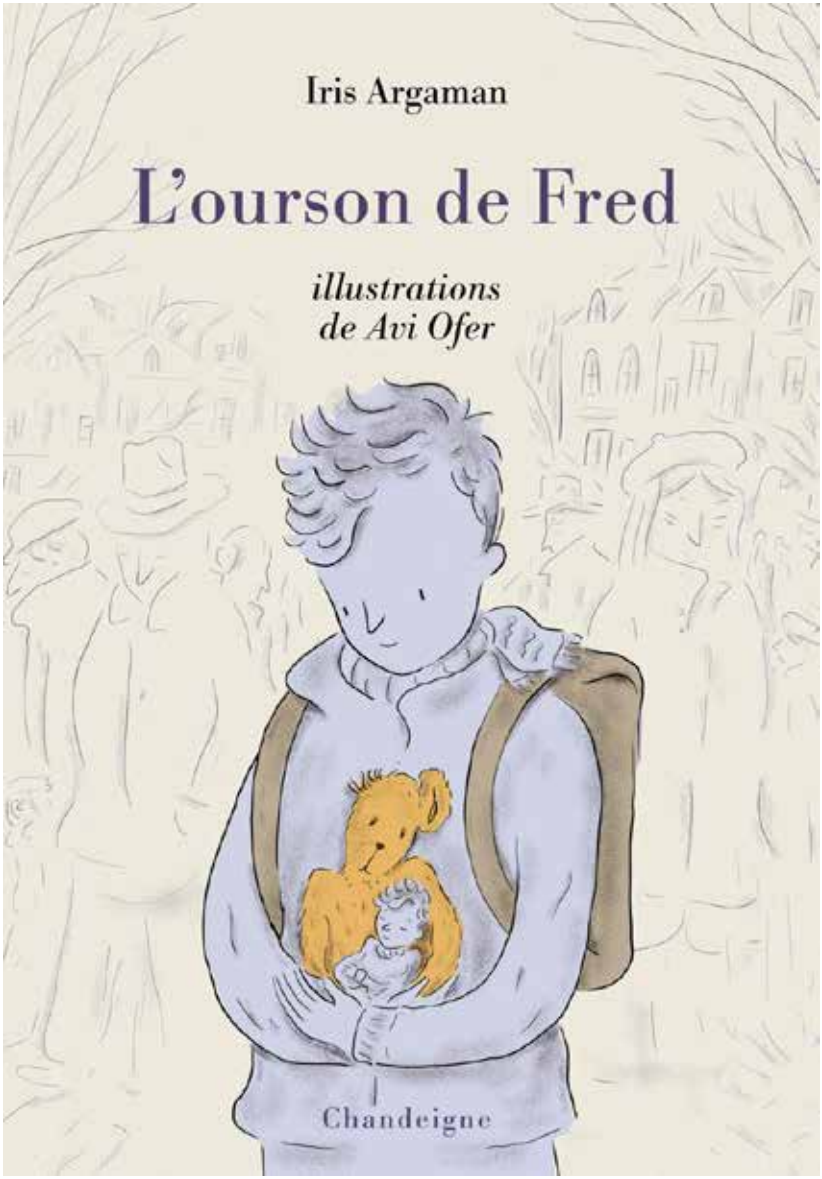
Mise en scène et scénographie : Tal Reuveny
Comédien : Michaël Charny
Musique : Dori Parnes
Coproduction : La Compagnie Panache - Éditions Chandeigne

€

Tarif : 75 € par classe

Renseignement et réservation :
Tél : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoh.org

© Avi Ofer / Chandeigne


Iris Argaman
L'ourson de Fred
illustrations
de Avi Ofer
Chandeigne

ÉLÈVES DE SECONDAIRE
SITE DE PARIS

Durée

Tarif

Renseignements et inscription

© Mémorial de la Shoah / Camille Millerand

SITE DE PARIS

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du Mémorial

Durée : 1 h 30

Pendant la visite sont présentés : le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur le sort des Juifs en Europe et le rôle du régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes abordés sont l'antisémitisme, les grandes phases du génocide, la Mémoire et son évolution.

visite thématique

Durée : 1 h 30

La visite thématique a pour objet d'approfondir 8 thèmes déjà abordés en classe :

- **1940 : les premières mesures anti-juives du régime de Vichy** CNRD
- **Résister en 1940 : les premiers engagements** CNRD
- **Les différentes formes de résistance** CNRD
- **L'antisémitisme nazi**
- **Vichy et les Juifs**
- **La vie juive en France au temps de l'Occupation**
  NOUVEAUTÉ - JANVIER 2021
- **Lutter contre l'oubli : enquêtes photographiques**
- Face aux statuts des Juifs
  NOUVEAUTÉ - JANVIER 2021

visite-rencontre

Durée : 3 h 30
Minimum 2 classes – environ 50 élèves

Elle comprend une visite générale suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves. En l'absence du témoin, un extrait de témoignage filmé est présenté.

visite des expositions temporaires

Durée : 1 h 30

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

- **La voix des témoins**

> Jusqu'en août 2021

- Les déportés Juifs rescapés de la Shoah

> Jusqu'à mars 2021

SITE DE PARIS

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30
(l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. L'activité est animée par le guide à l'aide d'un questionnaire. Les thèmes et témoignages proposés sont :

- **Itinéraire de femmes et d'hommes engagés dès 1940 en Résistance**
- **Étude des albums d'Auschwitz II-Birkenau à travers le destin de Lili Jacob, déportée de Hongrie**
  (DVD rom *L'Album d'Auschwitz* avec des extraits de films et de témoignages)
- **La rafle du Vél'd'Hiv**
  Parcours croisés de 3 enfants (témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation)
- **La mémoire de la Shoah**
  Serge Klarsfeld (film réalisé par l'Ina) ou Annette Wieviorka (film réalisé par l'Ina)
- **Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant**
  NOUVEAUTÉ
- **Le génocide des Tutsi au Rwanda : Parcours croisé de trois adolescents survivants**
  NOUVEAUTÉ

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah à Paris et à Drancy

Durée : 1 journée

de 10 h à 11 h 30
visite du Mémorial de la Shoah à Paris

de 11 h 30 à 13 h
déplacement à Drancy et déjeuner
(sous réserve de disponibilité d'une salle.
Transport et repas à la charge des établissements)

de 14 h à 15 h 30
visite du Mémorial de la Shoah à Drancy

> Pour les lycéens d'IDF, prise en charge du transport entre Paris et Drancy par le Mémorial sur inscription. Les dates seront précisées ultérieurement sur notre site

€

Voir tableau des tarifs page 82

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance : reservation.groupes @memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ces ateliers sont en priorité destinés aux élèves ayant déjà eu l'occasion d'aborder le sujet en classe. Ils comprennent une visite de 45 minutes environ, suivies de 2 heures d'atelier en salle pédagogique.

ÉDUQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de 6e et 5e

(voir page 10)

Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Comment se forment les préjugés ? Peuvent-ils déboucher parfois sur un racisme institutionnalisé ou un génocide ? Les élèves analysent les préjugés transmis par la langue et les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle des préjugés racistes dans l'histoire du XXe siècle.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves à partir de la 6e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande, la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du IIIe Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques, suscitant la résistance des sociétés civiles. Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs, à leurs engagements pour lutter contre toutes formes de discrimination et à la médiatisation de leurs combats.

Destins tsiganes

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Les activités proposées dans cet atelier visent à déconstruire les préjugés encore si souvent présents aujourd'hui. Il s'agit de mieux comprendre les raisons de l'internement des Tsiganes en France et leur mise à mort dans l'Europe nazie à travers quelques parcours individuels. Les élèves sont invités à réaliser un montage sonore qui mêle leurs voix aux musiques tsiganes d'hier et d'aujourd'hui.

Information et désinformation : usages et bonnes pratiques des médias

Pour les élèves de la 4e à la Terminale

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant indispensables. Par l'étude des différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à stimuler leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour pouvoir mieux faire face à un flux continu d'informations.

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Complot ou théorie du complot ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'Histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux.

« Indésirables » : itinéraires d'étrangers en France

CN RD

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

La France des années 1930 est une terre d'asile pour un grand nombre de réfugiés : Espagnols républicains, Autrichiens antinazis, Allemands et Juifs persécutés. À travers différents destins, l'étude de documents d'archives et de la presse de l'époque, les élèves découvrent la montée de la xénophobie et le sort des étrangers internés dans divers camps français.

© Mémorial de la Shoah / Camille Millerand

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LES GÉNOCIDES DU XXE SIECLE

Génocides et lieux de mémoire

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2021

Pour les élèves de Terminale

Cet atelier vise à mieux comprendre les tenants et les aboutissants de trois génocides au XXe siècle (Arméniens, Juifs et Tutsi), en soulignant certaines spécificités mais en mettant aussi nettement en évidence certains points communs. Parmi ces points communs, il y a bien sûr le traumatisme lié à la mise en pratique et à la volonté de l'anéantissement de tout un peuple, mais également l'absence et le vide qui en découlent et se perpétuent ensuite presque infiniment. L'atelier souligne donc la nécessité impérative des Lieux de Mémoire qui s'évertuent à marquer une histoire tragique, évidemment dans l'espace et le paysage mais aussi, peut-être surtout, dans l'univers mental des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

La Justice face aux génocides

Pour les élèves de 1re et de Terminale

Depuis 1945, la Justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès du XXe siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, Klaus Barbie en 1987 et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

BD pour mémoire

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à comparer plusieurs albums, notamment *Mémé d'Arménie, Maus* et *La Fantaisie des Dieux*.-Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

DU TÉMOIGNAGE À L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Des vies de papier : traces d'itinéraires singuliers dans les archives

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

En découvrant l'itinéraire singulier de familles, d'hommes, de femmes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves apprennent également à réfléchir à l'usage des archives dans l'écriture de l'Histoire.

Dernière adresse connue

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial vivaient des familles et, parmi elles, des immigrés juifs originaires d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriquent ensuite un petit journal sur cet « espace de vies ».

À la recherche de Dora Bruder

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder* de Patrick Modiano, l'atelier propose de reconstituer, à l'aide de divers documents, une époque marquée à la fois par les persécutions et les moments de bonheur fugace en dépit de ces années terribles. Les élèves sont invités à revenir sur l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris à l'heure du port de l'étoile jaune. Dans une dernière partie de l'atelier, ils réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.

Témoignage littéraire CNRD

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Jorge Semprun, Albert Cohen, Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Au nom de la liberté : itinéraires d'engagés volontaires

CN RD

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Au cours des deux guerres mondiales, des milliers de Juifs étrangers s'engagent dans l'armée française pour défendre leur patrie d'adoption. En retraçant le destin de ces combattants volontaires (morts pour la France sur les champs de bataille, prisonniers en Allemagne, persécutés par le régime de Vichy, engagés dans les armées alliées ou résistants ayant participé à la libération de la France), l'atelier met en lumière l'action de ces Juifs étrangers qui s'engagent au nom des valeurs et principes de la République.

Simone Veil : récits d'archives d'un destin d'exception

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Originaire de Nice, la famille des Jacob est une famille juive française, parfaitement assimilée et profondément attachée aux valeurs républicaines. Avec la Seconde Guerre mondiale, la vie de Simone et de ses proches bascule : arrêtée à 16 ans, elle est internée à Drancy, puis déportée à Auschwitz-Birkenau.
À partir de documents d'archives et de témoignages, cet atelier propose de retracer le parcours de Simone Veil durant ces années de tourmente.
L'étude des mesures antijuives de Vichy, de la répression de l'occupant allemand et de l'univers concentrationnaire sont abordés en prenant appui sur un grand nombre d'activités : elles éclairent le caractère de ce parcours exceptionnel.

DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES

La guerre des ondes (1940-1944)

CN RD

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut aussi une arme de guerre essentielle.

En partenariat avec l'Ina.

ina

Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Les élèves étudient tout d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite la composition des photographies prises à Paris, Kiev, Bergen-Belsen ou Auschwitz. Ils cherchent enfin à mesurer l'impact de ces images sur la perception et la compréhension du génocide. L'atelier s'achève par la réalisation d'un « carnet de mémoire » comportant les notes et croquis des élèves réalisés à partir d'une photographie choisie.

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE PARIS

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la 6e à la Terminale

Que nous disent les images ? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique précis ? Cet atelier est un « laboratoire de création d'images » : il fait un lien avec l'Histoire, les images de propagande du passé et celles du présent (médias, réseaux sociaux). Les élèves expérimentent divers jeux graphiques autour des notions de portrait-robot, de caricature et de déshumanisation. Ces exercices leur permettent, ensuite, de décrypter une affiche de propagande.

Image de la Shoah à l'écran

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Que nous apprennent aujourd'hui les images cinématographiques de la Shoah ? Comment s'articule le récit du film, sous quelle forme et au service de quelle Histoire ? Entre histoire et mémoire, la représentation de la Shoah au cinéma pose ainsi des questions essentielles au spectateur qui s'interroge sur la portée des choix opérés. Cet atelier repose ainsi sur la comparaison d'extraits de films et de séries emblématiques. Les séquences retenues permettent aux élèves d'acquérir des notions d'analyse filmique et d'approfondir leur connaissance de la Shoah

Joseph, Jean, Claude et les autres…

Pour les élèves de 6e et 5e

(voir page 9)

L'Art au temps des régimes totalitaires

Pour les élèves de Terminale

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2021

Le contrôle des artistes et de leurs créations, à des fins idéologiques ou de propagande, fut un élément central des régimes totalitaires. L'atelier se propose d'aborder différentes formes artistiques et des parcours individuels pendant les régimes hitlérien, mussolinien et stalinien. Il s'agira, par une activité créative, de mettre en évidence toute l'importance de l'Art comme outil de la politique de domination et de répression.

RÉSISTER EN TEMPS DE GUERRE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de la 6e à la 5e

(voir page 9)

Les Résistances juives : sauver, combattre, témoigner

NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2021

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Recueillir des documents, fabriquer une fausse carte d'identité, transmettre des informations précieuses ou encore prendre les armes attestent de la diversité des actes de résistance pendant la guerre. Grâce à l'étude d'archives et la reconstitution individuelle,, les élèves mettent en lumière les différentes formes d'engagement de ces femmes et de ces hommes Juifs face à la Shoah.

Femmes en Résistance : les premières engagées

CN RD

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin..., les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la Mémoire et l'Histoire, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant-combattant. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initient aussi à la recherche historique, en restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre dès 1940-1941.

La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945.
Une réflexion sur la création contemporaine étend le sujet aux représentations réalisées. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre sur un thème donné.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES COLLÉGIENS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités : L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres…* au Mémorial de la Shoah (voir page 9), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Les génocides du XXe siècle

Ce cycle se compose de plusieurs activités : une visite du Mémorial de la Shoah et trois ateliers : *BD pour Mémoire* (voir page 28), *Destins tsiganes* (voir page 26), *La justice face aux génocides* (voir page 28).

Déconstruire les préjugés racistes

Ce cycle se compose de plusieurs activités : deux ateliers au Mémorial *Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire* (voir page 25) et *L'Histoire s'affiche* (voir page 32), puis un inter-musées au musée national de l'Histoire de l'Immigration.

Propagande et discours de haine dans l'histoire

Ce cycle se compose de plusieurs activités : une visite thématique du Mémorial axée sur le discours et la propagande antisémite, et trois ateliers : *L'Histoire s'affiche* (voir page 32), *Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?* (voir page 26), *La fabrique du complot : hier et aujourd'hui* (voir page 27).

Cycles à effectuer sur plusieurs demi-journées

Voir tableau des tarifs page 82

Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

NOUVEAU : UNE EXPOSITION, DE LA MÉDIATION ET DES ATELIERS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

Le Mémorial de la Shoah propose une offre pédagogique élargie à destination des établissements scolaires d'Île-de-France autour des thématiques suivantes :

- Simone Veil
- Le sport, miroir de nos sociétés ?
- CNRD : 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister.

Cette offre pédagogique élargie peut comprendre les activités suivantes :

- Mise à disposition de l'exposition et médiation par nos intervenants
- Ateliers pédagogiques dans l'établissement
- Projections-rencontres

Renseignements et réservations :
Tel. : 01 53 01 17 26
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

PARCOURS DE MÉMOIRE

Le Mémorial organise des visites guidées dans différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah.

pour les élèves de 1re et de Terminale.

Le XIe arrondissement de Paris : sur les traces de la présence des Judéo-Espagnols

Ce parcours repose sur l'étude du livre d'Ariane Bois, *Le Monde d'Hannah* (éd. J'ai Lu, 2014).

> **Printemps 2021**
pour les lycées d'Île-de-France
> **Date au choix pour les autres lycées**

de 10 h 30 à 12 h 30 :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner

de 13 h 30 à 16 h :
parcours dans le
XIe arrondissement de Paris

Les maisons d'enfants juifs à Paris

Visite autour du destin des enfants juifs placés dans les institutions juives à Paris pendant l'Occupation.

> **Printemps 2021**
pour les lycées d'Île-de-France
> **Date au choix pour les autres lycées**

de 10 h 30 à 12 h 30 :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner

de 13 h 30 à 16 h : déplacement vers le 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'UGIF

Les lieux de mémoire de la déportation et de la Shoah à Paris

> **Printemps 2021**
pour les lycées d'Île-de-France
> **Date au choix pour les autres lycées**

de 10 h 30 à 12 h 30 :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner

de 13 h 30 à 15 h : visite du Mémorial des martyrs de la Déportation

de 15 h à 16 h 30 : déplacement au monument commémoratif de la rafle du Vél'd'Hiv

Sur les traces des résistants et des otages fusillés

Ce parcours permet d'inscrire le destin des otages et résistants dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.

> **Printemps 2021 pour les lycées d'Île-de-France**
> **Date au choix pour les autres lycées**

de 10 h à 12 h :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 12 h 30 à 13 h : pause-déjeuner

de 13 h à 17 h : déplacement au Mont-Valérien, puis visite suivie d'un moment de recueillement

Le quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris

> **Printemps 2021 pour les lycées d'Île-de-France**
> **Date au choix pour les autres lycées**

de 10 h 30 à 12 h 30 :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 12 h 30 à 13 h 30 : pause-déjeuner

de 13 h 30 à 15 h :
visite du quartier du Marais

1 journée

Voir tableau des tarifs page 82
Les déplacements de l'après-midi sont à la charge des établissements (sauf pour les lycées d'Île-de-France à la date proposée), repas non compris

Réservations : Tél. : 01 53 01 17 26 ou reservation.groupes @memorialdelashoah.org

Parcours de mémoire spécifiques pour les collégiens de Paris

Un parcours de mémoire spécifique est proposé gratuitement aux collégiens de la ville de Paris. Après une visite du Mémorial de la Shoah de Paris, les élèves découvrent le Mémorial de la Shoah de Drancy, le site de l'ancien camp d'internement, ainsi que la gare de Bobigny (sous réserve de travaux en 2020-2021).

Le transport en bus aller-retour est pris en charge depuis le Mémorial de la Shoah de Paris. Repas froid apporté par les participants.

Plus d'infos : Tél. : 01 53 01 17 26 ou reservation.groupes@ memorialdelashoah.org

VILLE DE PARIS

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

1 journée ou 2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial pour les visites et 50 € pour les ateliers
40 € par groupe au MAHJ pour les visites,
et 50 € pour les parcours-ateliers

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance.

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

MAHJ : réservation via le formulaire en ligne disponible sur
www.mahj.org
rubrique enseignants

Art et mémoire

Pour les élèves de la 2de à la Terminale

Ce parcours propose une réflexion sur le travail d'artistes contemporains ayant investi la transmission de la mémoire de la Shoah, à travers la réalisation de monuments, d'installations et de performances. Ce faisant, ces créateurs questionnent les liens de notre société avec son passé récent.

1re séance :
parcours-atelier *Mémoire et processus de création* au MAHJ (durée : 2 h 30)

2e séance :
séance : visite thématique *La construction de la mémoire* au Mémorial de la Shoah (durée : 2 h)

Objets volés, vies brisées

Pour les élèves à partir de la 3e

Rouage essentiel du processus d'exclusion des juifs d'Europe, la spoliation des biens est le prélude à la mise en place de la « Solution finale de la question juive ». Ce parcours propose de découvrir comment s'est établie l'« aryanisation », mais aussi, après guerre, la restitution des biens volés.

1re séance :
visite thématique *Vichy et les Juifs* au Mémorial de la Shoah de Paris

2e séance :
parcours-découverte *Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions,* au MAHJ (durée : 2 h)

Destins d'artistes

Pour les élèves à partir de la 3e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains artistes, en France comme à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée de la violence. Ce parcours propose de découvrir les œuvres des ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'art moderne de leur empreinte.

1re séance :
parcours-atelier *Artistes juifs de l'École de Paris* (durée : 2 h 30)

2e séance :
atelier *Création artistique en temps de guerre* au Mémorial de la Shoah à Paris (durée : 3 h)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves de 6e

(voir page 18)

La guerre des ondes

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves à partir de la 3e

Instrument de propagande et d'information, la radio joue un rôle essentiel dans les affrontements médiatiques à l'œuvre durant la Seconde Guerre mondiale. Les élèves découvrent le contexte historique de cette guerre des mots et l'action de Pierre Dac, résistant de la première heure, qui rejoint Londres en 1943 et devient le « Français qui parle aux Français » au micro de la BBC.

1re séance :
atelier *La guerre des ondes* au Mémorial de la Shoah (durée : 3 h)

2e séance :
visite guidée de l'exposition *« Pierre Dac. Du côté d'ailleurs »* au mahJ (durée : 1 h 30)

INTER-MUSÉES

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de collège et de lycée

Cet inter-musées s'inscrit dans une double perspective pédagogique : la visite du Mémorial de la Shoah, à travers l'histoire de la déportation des Juifs de France, où l'on croise notamment le parcours singulier de Simone Veil et de la famille Jacob. Il est question également de la mémoire familiale de la déportation en France, dans les années d'après-guerre, avant l'entrée progressive de cette mémoire dans la sphère publique. La visite du Panthéon permet d'éclairer cet itinéraire lent et complexe, en rappelant aussi les valeurs et les principes fondateurs de la Nation, de la Révolution à nos jours.

1 journée ou 2 demi-journées (1re séance au Mémorial de la Shoah)

35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Panthéon

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah : reservation.groupes @memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04 ou reservations.pantheon @monuments-nationaux.fr

AVEC L'ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE (ECPAD)

Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

À l'ECPAD, les élèves étudient le travail des reporters allemands : leurs matériels et leurs contraintes. Puis, ils analysent les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent l'atelier *Reporters de guerre* et découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son « carnet de mémoires » avec ses observations, écrits et croquis.

2 demi-journées

50 € à régler à chaque institution

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah : reservation.groupes @memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

ECPAD : Tél. : 01 49 60 59 96 / 97 ou actions-culturelles@ecpad.fr

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et celle mise en place par Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, en soulignant l'importance de l'Appel du 18 juin, les débuts du régime de Vichy et le rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.

1 journée ou 2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au musée de l'Armée

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Faire face au racisme

Pour les élèves de la 2de à la Terminale

Au musée national de l'Histoire de l'Immigration, les élèves suivent une visite thématique sur l'histoire du racisme et de l'antiracisme à travers l'exposition permanente *Repères, deux siècles d'histoire de l'immigration en France*. Au Mémorial de la Shoah, dans le cadre de l'atelier *L'Histoire s'affiche*, les élèves abordent ces questions à partir de l'étude d'affiches de guerre. Ils doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés.

50 € par groupe au Mémorial
85 € par gourpe au MNHI (hors période d'exposition temporaire) ou 105 € (en période d'exposition temporaire)

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

MNHI : reservation@palais-portedoree.fr

INTER-MUSÉES

AVEC LE MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Mémoriaux de la déportation : du singulier au pluriel

Pour les élèves de la 2de à la Terminale

L'aménagement des deux mémoriaux, voisins et complémentaires, souligne la confusion, qui subsistait encore souvent dans les années 1950-1960 entre « déportés politiques » et « déportés raciaux ». La visite des deux sites, sous l'angle des choix architecturaux, permet de visualiser les étapes essentielles de la construction d'une mémoire et d'une histoire de la déportation.

1 journée ou 2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial de la Shoah, gratuit pour le Mémorial des martyrs de la Déportation

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h30

Mémorial des martyrs de la Déportation :
Tél. : 01 46 33 87 56 du mardi au vendredi de 10 h à 17 h ou memorial.martyrs.deportation@gmail.com

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales (site de Paris) est consacrée à la découverte des sources, notamment les affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Après la visite, les élèves étudient un témoignage filmé.

1 journée ou 2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
50 € par groupe aux Archives nationales

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél.: 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi ou service-educatif.an
@culture.gouv.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Parcours d'enfants

Pour les élèves de 3e

À Izieu, les élèves découvrent le site (maison et exposition) puis, en atelier, prennent conscience de la diversité des populations juives d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale.
Ils travaillent directement sur les archives en documentant les parcours des familles des enfants d'Izieu.
Au Mémorial de la Shoah, ils suivent une visite axée sur le sort des enfants, prolongée par une étude de témoignage filmé.

La construction de la mémoire

Pour les élèves de 1re et de Terminale

À Izieu, les élèves découvrent des archives du retentissant procès Barbie et tentent ensuite d'en évaluer l'impact, tant sur le plan local que sur le plan national.
Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent la question de la construction de la mémoire, notamment à travers les archives, le Mur des Noms et la dernière salle du musée consacrée à la mémoire de la Shoah.

2 demi-journées

35 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
75 € par groupe à la maison d'Izieu

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h30

Maison d'Izieu : Tél.: 04 79 87 21 05
du lundi au vendredi de 14h à 17h
ou reservation@memorializieu.eu

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Les déportations pendant la Seconde Guerre mondiale : histoire et mémoires

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves à partir de la 3e

Ce parcours propose aux élèves de découvrir et d'analyser les différents types de déportations auxquelles procédèrent les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Qu'elles concernent les opposants politiques, les résistants ou les Juifs d'Europe, elles ont obéi à des logiques diverses que les élèves approfondiront à partir de supports variés. Au Mémorial de la Shoah, ils travaillent sur des témoignages écrits, des extraits vidéos, des planches de bandes-dessinée. Au musée de l'Ordre de la Libération, c'est par l'étude de dessins et de récits de résistants qu'ils prennent connaissance du fonctionnement du système concentrationnaire. Un livret pédagogique, support de visite, permettra aux élèves de consolider leurs acquis après la découverte de ces deux institutions. Ces activités les conduisent à percevoir et comprendre les étapes progressives de la transmission de la mémoire des déportations.

3 h

Lieux : musée de l'Ordre de la Libération et Mémorial de la Shoah
50 € par groupe

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Ordre de la Libération :
mediation@ordredelaliberation.fr
ou au 01 80 05 90 81

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

Résistances et engagements

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Au musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin, les élèves, répartis en deux groupes, parcourent les collections permanentes. Ils découvrent l'engagement des soldats de la France libre, des résistants de l'intérieur ainsi que la vie des Parisiens de l'Occupation à la Libération.
Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent les différentes formes de résistance en France pendant la Seconde Guerre mondiale.
En suivant les itinéraires d'hommes et de femmes d'horizons divers, ils découvrent la force de leur engagement, les actions menées et les risques encourus.

Au musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin la visite est proposée les mardis et vendredis matin de novembre 2020 à mai 2021.

30 € par groupe au musée de la Libération de Paris-musée du Général Leclerc-musée Jean Moulin
35 € par groupe au Mémorial de la Shoah

Réservations :
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance

Musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin :
museeML.publics@paris.fr
Pour une visite en novembre ou décembre, réservation à partir du 16 août.
Pour une visite en janvier, février, mars ou avril, réservation à partir du 1er décembre.
Pour une visite en mai, réservation à partir du 1er mars.

INTER-MUSÉES

AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de 1re et de Terminale

Dans son oratorio composé en 2016 et intitulé Passion selon Marc – Une passion d'après Auschwitz, Michaël Levinas revisite le genre hérité du baroque dans une perspective déterminée par la Shoah.
Ce parcours, conçu autour du concert, accompagne les lycéens dans l'approche de cette œuvre mémorielle.

Parcours en 4 étapes :

À la Philharmonie de Paris:

– Atelier-conférence :
jeudi 11 février de 9h30 à 12h30

– Rencontre avec Michaël Levinas :
lundi 1er mars à 19h

– Concert vocal :
Levinas, Passions selon Marc
Lundi 1er mars à 20 h 30

Au Mémorial de la Shoah

– Atelier pédagogique
La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance

3h

550 € par groupe à la Philharmonie de Paris
50€ par groupe au Mémorial de la Shoah

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance.

Mémorial de la Shoah:
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

SITE DE PARIS

AVEC LE CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VÉL'D'HIV (ORLÉANS)

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, Juifs, Tsiganes, «étrangers indésirables» ...
Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire.

2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy

35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Cercil

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance.

Mémorial de la Shoah:
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91,
mediationpedagogique@memorialdelashoah.org

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

Informer face aux persécutions

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Durant la guerre, des centaines de tracts et de journaux clandestins ont été fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. Au Mémorial de la Shoah, à partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres appels et journaux utilisant les moyens techniques de l'époque.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne) et Mémorial de la Shoah

35 € à régler à chaque institution
Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah:
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de la Résistance nationale :
01 49 83 90 92
du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
ou secretariatmrn@gmail.com

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

22 juillet 1942 déportation
de juifs vers Tre blinka
En 8 semaine 3000 juifs

POUR LES ENSEIGNANTS
SITE DE PARIS

Durée

Tarif

Renseignements et inscription

© Mémorial de la Shoah / Colombe Clier

SITE DE PARIS

FORMATIONS SUR DEMANDE

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère des premier et second degrés.

Pour les professeurs des écoles, ces stages ont pour objectif de les aider à sensibiliser les élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image.

Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site Internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org.

Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.

1er degré
Tél. : 01 53 01 18 08
barbara.mellul@memorialdelashoah.org

2nd degré
Tél. : 01 53 01 17 55
alban.perrin@memorialdelashoah.org

ASSISES PÉDAGOGIQUES

L'histoire de la Shoah face aux défis de l'enseignement

> samedi 17 octobre 2020

Au programme, plusieurs tables rondes, de nombreux échanges autour de pratiques pédagogiques concrètes, ainsi que des outils originaux permettant une approche historique de la Shoah, qui mobilise à la fois la sensibilité et l'esprit critique des élèves. Elles proposent également une réflexion sur les difficultés rencontrées face au rejet de certaines thématiques abordées en classe et face au développement de discours irrationnels. Usage pertinent des images, conception de projets pluridisciplinaires, lutte contre les théories du complot, appréhension des questions dites « sensibles » seront autant de sujets abordés lors de cette journée.

Gratuit

Sur inscription :
assisespedagogiques@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

JOURNÉES DE FORMATION ET D'ANIMATION

Rencontre autour de Primo Levi

> **mercredi 14 octobre 2020 de 14 h à 17 h 30**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

€ Gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions : katja.beckel @memorialdelashoah.org

L'Art et la Shoah, créer pour pour résister

> **23, 24 et 25 novembre 2020**

Pour les professeurs d'allemand et les professeurs chargés des cours d'histoire des arts de l'académie de Paris

€ Gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions : katja.beckel @memorialdelashoah.org
Inscription au PAF

1940, entrer en Résistance – comprendre, refuser, résister CNRD

Thème reconduit du Concours national de la Résistance et de la Déportation

> **mercredi 2 décembre 2020 de 9 h à 17 h 30**

Pour les enseignants du secondaire

€ Gratuit dans la limite des places disponibles
Le déjeuner est pris en charge

Sur inscription : formations @memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Colombe Clier

Les génocides du XXe siècle – Arménie, négationnisme de la Shoah, Rwanda

> mercredi 3 février 2021
de 9 h à 17 h 30

Pour les enseignants du secondaire

€ Gratuit dans la limite des places disponibles
Le déjeuner est pris en charge

Sur inscription : formations @memorialdelashoah.org

Les représentations de la Shoah – cinéma, bande dessinée et littérature

> mercredi 17 mars 2021 de 9 h à 17 h 30

Pour les enseignants du secondaire

€ Gratuit dans la limite des places disponibles
Le déjeuner est pris en charge

Sur inscription : formations @memorialdelashoah.org

Destins d'artistes, peintres et sculpteurs juifs (1905-1945)

> Mercredi 7 avril 2021
de 14 h-17 h au Mémorial

> Mercredi 14 avril avril 2021
de 14 h-17 h au MAHJ

Pour les enseignants du primaire et du secondaire

Parcours croisé avec le MAHJ.

€ Gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions : katja.beckel @memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Colombe Clier

Qui savait quoi, qui a fait quoi pendant la Shoah ?

> mercredi 12 mai 2021 de 9 h à 17 h 30

Pour les enseignants du secondaire

€ Gratuit dans la limite des places disponibles
Le déjeuner est pris en charge

Sur inscription : formations@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Colombe Clier

PROGRAMME DE FORMATION SPÉCIFIQUE POUR LES ENSEIGNANTS DE LYCÉES D'ÎLE-DE-FRANCE

Dans le cadre d'un programme de développement des actions pour la citoyenneté, pour la participation citoyenne et la lutte contre les discriminations, le Mémorial de la Shoah propose aux enseignants, aux personnels d'encadrement et de direction des établissements scolaires d'Île-de-France un programme de sensibilisation sur deux séances complémentaires dans les locaux du Mémorial de la Shoah.

Dates à venir

Programme

Première sensibilisation

14 h - 15 h :
Laïcité : définition et application au sein de l'école

15 h - 15 h 30 : Questions

15 h 30 - 16 h 30 :
Aborder les questions sensibles à l'école (l'enseignement de l'histoire de la Shoah et des génocides, racisme, antisémitisme, Proche-Orient)

16 h 30 - 17 h : Questions

17 h - 18 h : Visite du Mémorial de la Shoah de Paris

Seconde sensibilisation

14 h - 15 h :
Les ressorts du complotisme

15 h - 15 h 30 : Questions

15 h 30 - 17 h :
Déconstruire les discours complotistes, cas pratique.

17 h - 17 h 30 : Discussion

€ **Gratuit dans la limite des places disponibles**

Tél : 01 53 01 17 54
Sur inscription : formations @memorialdelashoah.org

Région Île de France

UNIVERSITÉS D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE

Quatre universités, de quatre niveaux différents, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique.
Elles comportent des conférences, projections, visites, discussions, en présence des meilleurs spécialistes du sujet.

université d'été à Paris ou à Toulouse

Niveau 1 : pour les professeurs de collège et lycée, toutes matières confondues. L'université de Toulouse est également ouverte aux enseignants du premier degré

Enseigner l'histoire de la Shoah

> du 4 au 9 juillet 2021

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens.

université d'été en Pologne

Niveau 2 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1

Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

> août 2021

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

université d'automne en Israël

Niveau 3 : pour les professeurs ayant suivi les niveaux 1 et 2

L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël

> automne 2021

La visite des institutions ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel Aviv, du Mémorial des déportés juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés et des enfants de déportés éclairent la dimension humaine.

université d'automne à Berlin

Niveau 4 : pour les professeurs ayant suivi les niveaux 1, 2 et 3

Les Juifs de Berlin, de la destruction au renouveau

> automne 2021

Cette université propose aux participants de découvrir les différents lieux de mémoire du judaïsme allemand ainsi que les lieux emblématiques du nazisme dans l'ancienne capitale du IIIe Reich. Ce séminaire permet également d'observer l'inscription de cette histoire dans le paysage urbain de Berlin en visitant différents mémoriaux ou lieux de mémoire liés à cette histoire.

Niveau 1 : 6 jours
Niveau 2 : 8 jours
Niveau 3 : 8 jours
Niveau 4 : 7 jours

Sous réserve de la validation de votre inscription
Niveau 1 : 75 €
Niveau 2 : 300 €
Niveau 3 : 450 €
Niveau 4 : 300 €

Sur inscription : formations @memorialdelashoah.org

© D.R.

ÉLÈVES DE PRIMAIRE
SITE DE DRANCY

Durée

Tarif

Renseignements
et inscription

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE DRANCY

VISITES-ATELIERS

Les ateliers du premier degré présentés au Mémorial de la Shoah à Paris (pages 9 à 12) pourront se dérouler au Mémorial de Drancy. Une offre pédagogique et un parcours spécifiques sont également proposés dans les murs.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de CM2

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France ne forment pas un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? À travers des objets, des mélodies et des images, les élèves découvrent plusieurs facettes du judaïsme. L'écoute de comptines en yiddish, en judéo-espagnol, en hébreu et en arabe sert de support à la création d'une illustration.

Joseph, Jean, Claude et les autres…

Pour les élèves de CM2

(voir page 9)

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

(voir page 9)

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

(voir page 9)

SITE DE DRANCY

Amis des Juifs

Pour les élèves de CM2

Au mois de juin 1942, le port de l'étoile jaune vient s'ajouter aux lois d'exclusion visant déjà les Juifs. Face à cette mesure, une poignée de Français montre son soutien aux persécutés. Grâce aux « Amis des Juifs » et, plus tard, à l'engagement de ceux qui deviendront les « Justes parmi les nations », les élèves découvrent le courage de ces Français altruistes. Ils imaginent ensuite, sous forme de création graphique, le contenu d'une médaille qui pourrait récompenser, aujourd'hui, cette forme d'engagement.

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

(voir page 10)

Sur les traces d'une petite fille du Vél' d'Hiv

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace le parcours d'une petite fille arrêtée lors de la rafle du Vél' d'Hiv. À travers des documents d'archives et des témoignages, les élèves découvrent le sort des « enfants du Vél' d'Hiv » et leurs conditions d'internement dans les camps en France. Ils illustrent ensuite, par le dessin et le collage, un moment de cette histoire qui les aura particulièrement marqué.

2 h 30

Voir tableau des tarifs page 82

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail à : reservation.groupes @memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

ÉLÈVES DE SECONDAIRE
SITE DE DRANCY

Durée

Tarif

Renseignements et inscription

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

SITE DE DRANCY

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du site historique

Durée : 1 h 30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite, qui se poursuit à l'extérieur, permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire

visite thématique

Durée : 1 h 30

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale :

- L'histoire des camps d'internement français
- L'architecture et la mémoire (pour les élèves de Terminale)
- Sur les traces d'une petite fille du Vél'd'Hiv (à partir de la 6e)

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. Aidé d'un questionnaire, le médiateur anime l'activité.

Les thèmes et les témoignages proposés sont :

- Jacques Angel, les premiers temps du camp d'internement de Drancy
- Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant
- Les enfants au camp de Drancy

visite de l'exposition temporaire

Durée : 1 h 30

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

- De la découverte des camps au retour des déportés (jusqu'en décembre 2020)
- Les Tours de la Cité de la Muette (à partir de janvier 2021)
- Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman (à partir d'avril 2021)

visite-rencontre

Durée : 3 h 30
Minimum 2 classes – environ 50 élèves

La visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, enfant caché).

SITE DE DRANCY

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah de Paris et de Drancy

Durée : une journée

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

– visite du Mémorial de la Shoah de Paris

– déplacement à Drancy et déjeuner sur place

(sous réserve de disponibilité des salles. transport et repas à la charge des établissements)

– visite du Mémorial de Drancy

€

Voir tableau des tarifs page 82

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail à : reservation.groupes @memorialdelashoah.org

Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

© Mémorial de la Shoah

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les ateliers du second degré présentés au Mémorial de la Shoah à Paris (pages 25 à 33) pourront se dérouler au Mémorial de Drancy. Une offre pédagogique et un parcours spécifiques sont également proposés dans les murs.

En quête d'indices

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

À partir de l'œuvre de Georges Horan et d'extraits de son journal, les élèves découvrent les conditions de vie des internés du camp de Drancy. Il s'agit d'interroger les différentes formes de témoignages et leur importance pour retracer l'histoire de ce camp d'internement.

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Le département de la Seine-Saint-Denis a toujours été une terre d'accueil et de diversité. Alors que débute la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses familles juives y vivent. Engagés volontaires, déportés, résistants ou protégés par des « Justes » : les parcours de ces hommes, femmes et enfants sont variés. Le temps d'un atelier, les élèves découvrent le métier d'historien et, à partir de documents d'archives, retracent leurs destins.

La table des destins

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant son arrestation ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

Créer pour exister, la vie artistique et culturelle au camp de Drancy

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

Les internés de Drancy ont fait preuve, dans leurs productions artistiques (objets, dessins, chansons…), d'une immense inventivité et parfois d'humour. Il s'agissait alors pour eux de témoigner de leur condition de reclus, et de conserver aussi un lien avec les membres de leurs familles ou leurs amis désormais éloignés. Par le prisme de la vie culturelle et artistique de Drancy, les élèves découvrent un aspect méconnu de la vie du camp, mais aussi la psychologie et la créativité des détenus.

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions.
Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE CERCIL

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

(voir page 47)

2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy

35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Cercil

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah:
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91
mediationpedagogique@memorialdelashoah.org

AVEC LE MONT-VALÉRIEN

De Drancy au Mont-Valérien

Pour les élèves de la 3e à la Terminale

70 hommes juifs ont été transférés, en tant qu'otages, du camp de Drancy au Mont-Valérien, où ils ont été fusillés en même temps que des résistants.
La visite du Mémorial de la Shoah de Drancy et du Mont-Valérien permet d'inscrire leur destin respectif dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.

1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Mont-Valérien (Suresnes) et Mémorial de la Shoah de Drancy

35 € à régler au Mémorial de la Shoah de Drancy, gratuit pour la séance au Mont-Valérien

Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Mont-Valérien : Tél. : 01 47 28 46 35
ou info@montvalerien.fr
ou www.mont-valerien.fr

© Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire

PARCOURS DE MÉMOIRE

Les camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitan)

Pour les élèves de 1re et de Terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours depuis le Mémorial de la Shoah de Drancy vers les sites des camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Lévitan.

> Printemps 2021 pour les lycées d'Île-de-France
> Date au choix pour les autres lycées

de 10 h 30 à 12 h 30
accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy

de 12 h 30 à 13 h 30
pause-déjeuner

de 13 h 30 à 16 h
déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Lévitan

1 journée

Voir tableau des tarifs page 82
Déplacements de l'après-midi à la charge des établissements (sauf les lycées d'Île-de-France à la date proposée), repas non compris

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

L'ancienne gare de déportation de Bobigny

Pour les élèves de 1re et de Terminale

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation en plein air. À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.

3 h
(Sous réserve de travaux en 2020/2021)

Voir tableau des tarifs page 82
Déplacements de l'après-midi inclus, repas non compris

Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance à :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

PARCOURS DE MÉMOIRE POUR LES COLLÉGIENS DE SEINE-SAINT-DENIS

Pour permettre aux élèves de mieux appréhender cette histoire qui s'est aussi déroulée dans leur environnement, le Mémorial a travaillé avec le département à la déclinaison de parcours mémoriels sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Histoire des Juifs internés et déportés

Ce parcours comprend la visite du site de l'ancien camp et de l'exposition du Mémorial de la Shoah de Drancy, complétée par la visite de la gare de déportation de Bobigny (sous réserve de travaux en 2020-2021)

Durée : 1/2 journée – Gratuit sur inscription.
Le transport en car aller-retour entre le Mémorial et la gare est pris en charge.
Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis

Ce parcours explore la vie des Juifs dans le département de la Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale. La visite de la synagogue de Drancy permet de découvrir les rites et objets traditionnels du judaïsme.
Elle est suivie d'une approche historique sur l'internement et la déportation des Juifs via la visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de la Shoah de Drancy, ainsi que la visite de la gare de déportation de Bobigny.

Gratuit sur inscription.
Le transport en car est pris en charge.
Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Les enfants du Vél'd'Hiv', Drancy - Pithiviers - Beaune-la-Rolande

Les 16 et 17 juillet 1942, 4 115 enfants de région parisienne sont arrêtés lors de la rafle du Vél' d'Hiv'puis transférés avec leurs parents dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Ces enfants seront internés puis déportés dans des conditions dramatiques.
Ce parcours de mémoire permet de retracer les étapes de leur cheminement et de mieux comprendre la singularité de la Shoah. Au départ de Drancy, les élèves visitent le CERCIL Mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' à Orléans, puis les vestiges des camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers. Retour à Drancy.

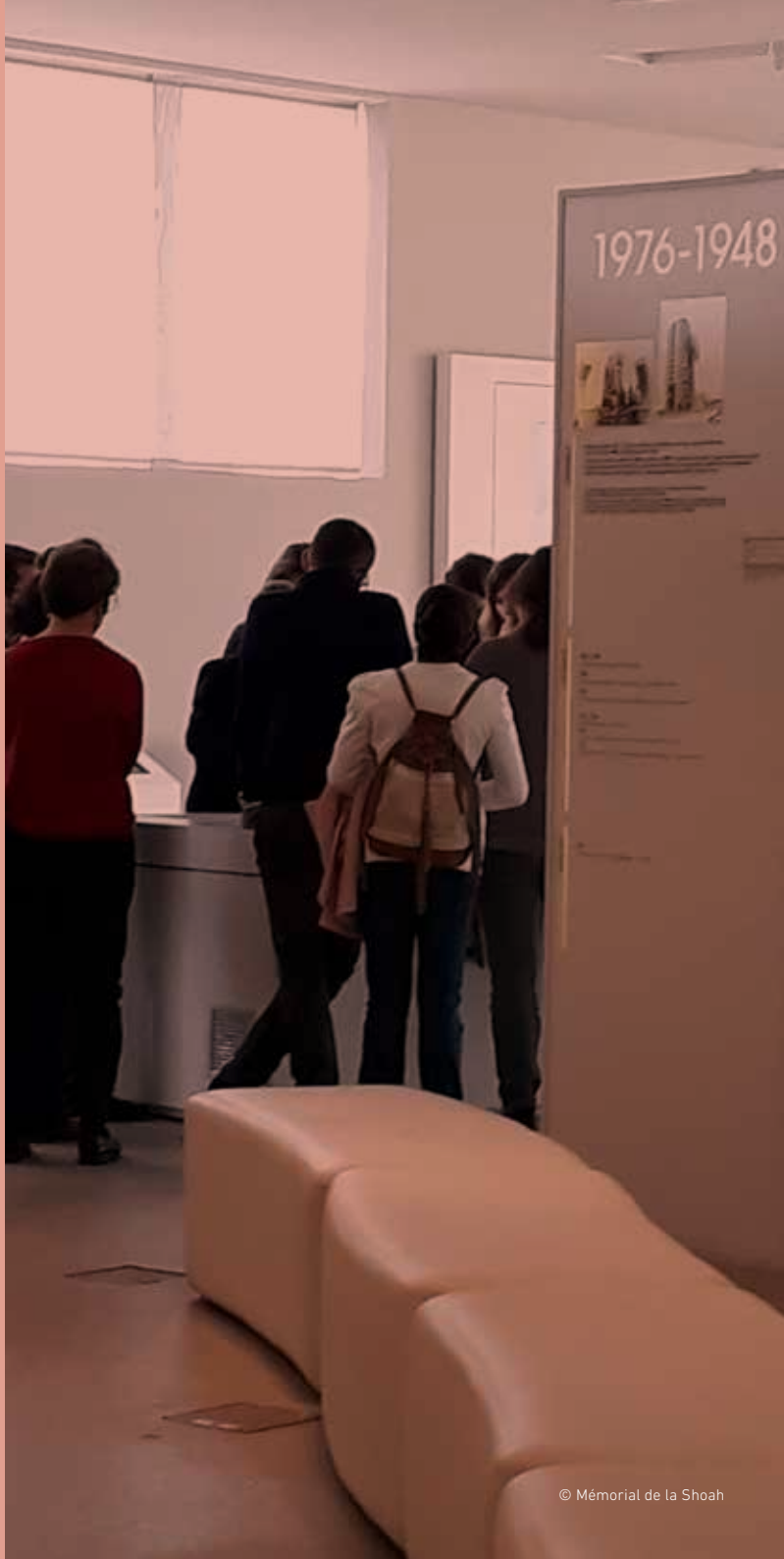
Printemps 2021, pour 2 classes en même temps
Gratuit sur inscription.
Le transport en car est pris en charge.
Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

ENSEIGNANTS
SITE DE DRANCY

Durée

Tarif

Renseignements
et inscription



© Mémorial de la Shoah

SITE DE DRANCY

JOURNÉES DE FORMATION

Tours de Drancy

> Date à venir

Visite guidée de la Cité de la Muette et lectures de lettres *Berthe chérie*.

Gratuit dans la limite des places disponibles

En partenariat avec la Daac de Paris

Renseignements et inscriptions : katja.beckel @memorialdelashoah.org

Des séminaires de formation peuvent être organisés sur demande au Mémorial de la Shoah de Drancy (voir page 51)

4 FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR LES ENSEIGNANTS DE SEINE-SAINT-DENIS

Préparation du CNRD

> mercredi 2 décembre 2020 de 14 h à 17 h

Les génocides – connaissances historiques et outils pédagogiques pour aborder cette question

> mercredi 3 février 2021 de 14 h à 17 h

Histoire générale de la Shoah – connaissances historiques et outils pédagogiques pour aborder cette question

> mercredi 3 février 2021 de 14 h à 17 h

Histoire de la Shoah sur le territoire de votre département – les outils pédagogiques pour aborder cette question

> mercredi 19 mai 2021 de 14 h à 17 h

durée : 3 h

Gratuit

Renseignements et inscriptions : Tél. : 01 53 01 17 54 formations @memorialdelashoah.org

VOYAGES D'ÉTUDE

Durée

Tarif

Renseignements et inscription

© Mémorial de la Shoah / Sandra Saragoussi

POUR LES LYCÉENS

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de- France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de memorialdelashoah.org

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LES RÉGIONS

Ces voyages sont destinés aux élèves de Première et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, DVD, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

> Dates et régions à venir

€ **Variable selon les régions (hors acheminement à l'aéroport et repas de midi).**
Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales.

Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté.
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 18

POUR LES LYCÉENS

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Quatre voyages d'étude d'une journée sont organisés pour 29 lycées et CFA franciliens, à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades. Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir page 79).

> Dates à venir

€

Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le Mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport).

Région île de France

Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le conseil régional d'Île-de-France.

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES ENSEIGNANTS

VOYAGE EN POLOGNE

Un voyage en Pologne, précédé d'une séance de formation préparatoire, est proposé aux professeurs, chefs d'établissement, formateurs des CFA, documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France.

Séance de formation : la Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

> Dates à venir

En présence de Iannis Roder, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et d'Alban Perrin, formateur, Mémorial de la Shoah.

Voyage en Pologne

> Dates à venir

Au départ de Paris, ce voyage est encadré par des historiens et formateurs du Mémorial de la Shoah. Il comprend des visites approfondies des quartiers juifs de Cracovie et du site du camp d'Auschwitz-Birkenau.

1 journée de formation et un séjour de 3 jours

Gratuit, dans la limite des places disponibles, dans le cadre du partenariat avec

Région ile de France

fiche d'inscription sur : http://lycees.iledefrance.fr ou sur memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 54 ou formations @memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Sandra Saragoussi

EXPOS ITINÉRANTES & RESSOURCES

Durée

Tarif

Renseignements et inscription

© Audrey Guilloteau

LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France.
Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et aux élèves de CM2. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages…) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes.
Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées.
Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir page 80).

- **1940, la voie de l'engagement** CNRD
  [25 roll-up, 85 x 200 cm]

L'approche choisie pour cette exposition s'appuie sur le découpage géographique de la France à la suite de la défaite et met en lumière les itinéraires individuels d'hommes et de femmes de manière à illustrer et incarner les termes du sujet : comprendre, refuser, résister.

EXPOSITIONS GÉNÉRALISTES

- **La Shoah en Europe**
  [29 p. m. ou p. s., 60 cm × 120 cm ou 29 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les Juifs de France dans la Shoah**
  [31 p. m., 80 cm × 100 cm]
- **Auschwitz-Birkenau**
  [25 p. m., 70 cm × 100 cm ou 25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les génocides du XXe siècle**
  [26 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm ou 26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman**
  [26 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi**
  [23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Réservez dès à présent notre nouvelle exposition itinérante sur la vie de Simone Veil, disponible dès la rentrée.
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS FOCUS HISTORIQUE

- **L'Allemagne nazie (1933-1938) : de l'exclusion des Juifs à la Nuit de Cristal**
  [17 p. m., 80 cm × 110 cm]

- **La négation de l'homme sous le IIIe Reich**
  [22 p. m., 70 cm × 100 cm
  ou 22 roll-up, 80 cm × 200 cm]

- **Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance**
  [24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

- **L'Affiche rouge**
  [23 p. m., 65 cm × 95 cm]

- **Le ghetto de Varsovie**
  [14 p. m., 80 cm × 120 cm]

- **De la découverte des camps au retour des déportés**
  [23 p. m., 70 cm × 100 cm]

- **Les Justes de France**
  [19 p. m., 70 cm × 100 cm]

- **Les procès de Nuremberg 1945-1946**
  [42 p. m., 100 cm × 125 cm]

- **Documenter la Shoah : le CDJC (1943-2013)**
  [16 p. m., 90 cm × 120 cm]

- **Sport, sportifs et JO dans l'Europe en guerre (1936-1948)**
  [23 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm
  ou 23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

- **Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945**
  [26 roll-up, 80 cm × 200 cm]

- **Les Juifs étrangers dans la Première et la Seconde Guerre mondiale** CNRD
  [20 roll-up, 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

- **Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz »**
  [21 p. m., 70 cm × 100 cm]

- **Benjamin Fondane : poète, écrivain (1898-1944)**
  [14 p. m., 110 cm × 100 cm]

- **Hélène Berr, une vie confisquée**
  [21 p. m., 70 cm × 100 cm]

EXPOSITIONS ARTISTIQUES

- **Shoah et bande dessinée**
  [26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Mus/Mouse/Maus**
  [26 cadres, 53 cm × 53 cm]
- **Résister par l'art et la littérature** CNRD
  [28 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Vision par les jeunes d'Île-de-France - Auschwitz-Birkenau**
  #TOUSUNISCONTRELAHAINE
  [30 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer au Mémorial de la Shoah ou dans son lieu de stockage. Dimensions à entendre largeur par hauteur.
p. m. : panneaux métallisés
p. s. : panneaux souples

Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org
Voir tableau des tarifs page 82

Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois
@memorialdelashoah.org

NOUVEAU : UNE EXPOSITION, DE LA MÉDIATION ET DES ATELIERS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

Le Mémorial de la Shoah propose une offre pédagogique élargie à destination des établissements scolaires d'Ile-de-France autour des thématiques suivantes :

- Simone Veil
- Le sport, miroir de nos sociétés ?
- CNRD : 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister.

Cette offre pédagogique élargie peut comprendre les activités suivantes :

- Mise à disposition de l'exposition et médiation par nos intervenants
- Ateliers pédagogiques dans l'établissement
- Projections-rencontres

Renseignements et réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
ou reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

DOCUMENTS UTILES

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformes aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.

€

Gratuit
En téléchargement
sur www.memorialdelashoah.org
ou sur demande :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@
@memorialdelashoah.org

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.

€

Gratuit
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'Éspé et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- **Auschwitz**
- **Les procès des criminels nazis**
- **Les ghettos**
- **La « Solution finale »**
- **Que savait-on de la Shoah ?**
- **L'Allemagne nazie et les Juifs**

€

Gratuit. Sur demande justifiée
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
jacques-olivier.
davidmemorialdelashoah.org

ESPACES DE RESSOURCES

LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 15 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

Voir Informations pratiques page 86.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

Voir Informations pratiques page 86.

INTERNET

enseigner-histoire-shoah.org

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles…

cnrd.memorialdelashoah.org

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site Internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS	TARIF STANDARD
VISITES-ATELIERS (pour les primaires et 6e - 5e)	**75 €**
VISITE GÉNÉRALE	**49 €**
VISITE THÉMATIQUE	**49 €**
VISITE-RENCONTRE	**49 €**
VISITE ÉTUDE D'UN TÉMOIGNAGE FILMÉ	**49 €**
VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY	**98 €**
VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	**49 €**
PROJECTIONS-RENCONTRES	**gratuit**
ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4e)	**75 €**
CYCLE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES	
INTER-MUSÉES	**au cas par cas**
PARCOURS DE MÉMOIRE	
Le XIe arrondissement de Paris : sur les traces de la présence des Judéo-Espagnols	**120 €**
Le quartier du Marais, sur les traces de la vie juive à Paris	**120 €**
Les lieux de mémoire de la déportation et de la Shoah à Paris	**120 €**
Sur les traces des résistants et des otages fusillés	**120 €**
Les maisons d'enfants juifs à Paris	**120 €**
Parcours spécifique Seine-et-Marne	
Parcours spécifique Hauts-de-Seine	

* La convention avec le 91 prévoit la gratuité pour un nombre de groupe limité.

GRATUITÉ
gratuit pour les écoles de la ville de Paris
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 91*, 92 et 93 et pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 91*, 92 et 93 et pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 91*, 92 et 93 et pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 91*, 92 et 93 et pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 91*, 92 et 93, ainsi que pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 91*, 92 et 93 et pour les lycées d'Île-de-France : gratuit pour les ateliers avec *
gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris
gratuit pour les lycées d'Île-de-France à la date imposée
gratuit pour les lycées d'Île-de-France aux deux dates imposées
gratuit pour les lycées d'Île-de-France à la date imposée
gratuit pour les lycées d'Île-de-France à la date imposée
gratuit pour les lycées d'Île-de-France à la date imposée
gratuit pour les collèges du 77
gratuit pour les collèges du 92

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY	TARIF STANDARD
VISITE-ATELIERS (pour les primaires et 6e-5e)	**75 €**
VISITE GÉNÉRALE	**49 €**
VISITE THÉMATIQUE	**49 €**
VISITE-RENCONTRE	**49 €**
VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY	**98 €**
VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	**49 €**
ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4e)	**75 €**
INTER-MUSÉES	**au cas par cas**
PARCOURS DE MÉMOIRE	
Les camps annexes de Drancy (Austerlitz et Lévitan)	**120 €**
L'ancienne gare de déportation de Bobigny	**49 €**
Histoire des Juifs internés et déportés	
Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis	
Les enfants du Vél'd'Hiv, Drancy – Pithiviers – Beaune-la-Rolande	

LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES	**250 €**

* La convention avec le 91 prévoit la gratuité pour un nombre de groupe limité.

GRATUITÉ
gratuit pour les collèges du 77, 91*, 92 et 93 et les lycéens d'Île-de-France
gratuit pour les collèges du 77, 91*, 92 et 93 et les lycéens d'Île-de-France
gratuit pour les collèges du 77, 91*, 92 et 93 et les lycéens d'Île-de-France
gratuit pour les collèges de la ville de Paris, 77, 91*, 92 et 93, ainsi que pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges du 77, 91*, 92 et 93
gratuit pour les lycées d'Île-de-France à la date imposée
gratuit pour les lycées d'Île-de-France
gratuit pour les collèges du 93
gratuit pour les collèges du 93
gratuit pour les collèges du 93

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 91*, 92 et 93, et pour les lycées d'Île-de-France

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Tél. : 01 42 77 44 72
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

site de Paris
17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

site de Drancy
110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

OUVERTURE

site de Paris
Tous les jours sauf le samedi de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h.
Fermé le 25 décembre 2019, ainsi que les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 15 août 2020.

site de Drancy
Du dimanche au jeudi de 10 h à 18 h.
Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site internet).

ACCÈS

site de Paris

En transports en commun :
Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus : 67, 69, 72, 76, 96.

En voiture :
Parking : Baudoyer (place Baudoyer), Lobau (rue Lobau), Pont-Marie (rue de l'Hôtel-de-Ville).

En car :
Pas de stationnement possible devant le Mémorial de la Shoah.
Dépose-minute quai de l'Hôtel-de-Ville (accès direct à la rue Geoffroy-l'Asnier).

site de Drancy
En transports en commun :
Métro : ligne 5 jusqu'à la station « Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ».

RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération »

En voiture :
Parc de stationnement du marché.

Facilités d'accès pour le public handicapé

CONTACTS

Service pédagogique – Institut pédagogique Edmond J. Safra
Paris & Drancy :
Tél. 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation
Tél. : 01 53 01 17 54
formations@memorialdelashoah.org

Librairie
Tél. : 01 53 01 17 01
librairie@memorialdelashoah.org
http://librairie.memorialdelashoah.org

Centre de documentation
Tél. : 01 42 77 44 72
documentation@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales, Centre des monuments nationaux, Centre du patrimoine arménien, Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv, La Contemporaine, Délégation académique aux Arts et à la Culture, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ibuka, Ina, Maison d'Izieu, Mémorial des martyrs de la Déportation, Mont-Valérien, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin, musée de la Résistance nationale, musée national de l'Histoire de l'Immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA), musée de l'Ordre de la Libération, le Panthéon, la Philharmonie de Paris.

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah–Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

78750
75125
45528
64921
78651
16915
75360

Mémorial de la SHOAH
Musée, Centre de documentation

ILS PARLENT
POUR LES 6 MILLIONS
QUI ONT ÉTÉ ASSASSINÉS.

ÉCOUTONS-LES

VISITEZ **L'EXPOSITION**
LA VOIX DES TÉMOINS
du 26 janvier 2020 au 29 août 2021

www.memorialdelashoah.org
france+tv

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé
du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

DILRAH

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Couverture: © Mémorial de la Shoah / Florence Brochoire. Conception graphique : Delphine Cormier. Mémorial de la Shoah, fondation reconnue d'utilité publique SIREN 784 243 784.