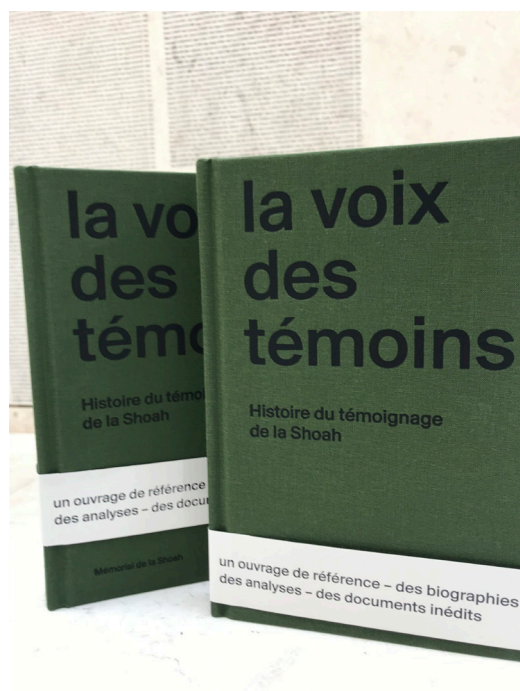




# CATALOGUE DE L'EXPOSITION

# LA VOIX DES TÉMOINS

ÉDITION : MÉMORIAL DE LA SHOAH, 2020  
SORTIE LE 21 SEPTEMBRE 2020



75 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale il manquait un ouvrage qui retrace en dates et en images l'histoire du témoignage de la Shoah. C'est chose faite avec *La voix des témoins* qui rassemble les voix majeures - témoins, historiens, passeurs - qui ont façonné la figure du témoin au sein de la mémoire collective française et européenne.

Comme dans l'exposition présentée au Mémorial de la Shoah de Paris jusqu'au 29 août 2021, ce catalogue de 200 pages présente les portraits de Primo Levi, Imre Kertész, Simone Veil, Marceline Loridan-Ivens, Elie Wiesel, Aharon Appelfeld et Samuel Pissar.

## **La voix des témoins**

Catalogue d'exposition

Édition : Mémorial  
de la Shoah, 2020

Format : L16 x H23 cm

Cartonné entoilé

200 pages

Illustrations : 132

ISBN 978-2-916966-83-0

Prix de vente : 30 euros

Directeur de la publication :  
Jacques Fredj

Direction éditoriale :  
Sophie Nagiscarde

Textes :  
Léa Veinstein et Simon  
Perego

Coordination :  
Sophie Nagiscarde

Design graphique :  
Doc Levin / Jeanne Triboulet

Parallèlement, l'ouvrage retrace l'évolution des témoignages, de leurs formes et de leurs réceptions, depuis les premiers écrits forgés à l'intérieur même des camps et des ghettos jusqu'à la troisième génération qui poursuit aujourd'hui cette mission de transmission comme le montrent la série photographique *Survivants* de Rudy Waks ou encore le livre *Les Amnésiques* de Géraldine Schwarz.

Cinq personnalités ayant été à leur façon « témoins du témoin », expliquent comment se fabrique un témoignage et comment nous pouvons le penser. Ces textes s'appuient sur leur participation au film *La Fabrique du Témoignage* de Léa Veinstein, écrivaine et philosophe, et Natacha Nisic, plasticienne et réalisatrice, diffusé au sein du Mémorial de la Shoah dans le cadre de l'exposition.

Des manuscrits inédits, originaux, des entretiens inédits avec des historiens et intellectuels viennent enrichir cette passionnante histoire de la fabrique du témoignage.

---

**« Ce livre-catalogue, qui comporte plus de 130 illustrations, est un livre de référence pour celles et ceux, enseignants ou amateurs d'Histoire, qui souhaitent se repérer dans l'Histoire de la Shoah en Europe. »**

Léa Veinstein,  
Commissaire de l'exposition *La voix des témoins*

---

## SOMMAIRE Introduction

Par Léa Veinstein, écrivaine et philosophe, commissaire de l'exposition.

### Portraits

#### Primo Levi

Par Philippe Mesnard, professeur de littérature comparée, Université de Clermont-Ferrand.

#### Imre Kertész

Par Clara Royer, maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches au sein de l'UFR d'études slaves, Sorbonne Université.

#### Simone Veil

Par Dominique Missika, éditrice, journaliste et historienne.

#### Marceline Loridan-Ivens

Par Judith Perrignon, journaliste, écrivaine et essayiste.

#### Elie Wiesel

Par Michaël de Saint Cheron, philosophe des religions et écrivain.

#### Aharon Appelfeld

Par Valérie Zenatti, écrivaine, traductrice et scénariste.

#### Samuel Pizar

Par Leah Pizar, écrivaine, docteure en science politique, présidente du projet Aladin.

**Serge Klarsfeld, le militant de la mémoire** historien, avocat, président de l'association des Fils et Filles de déportés juifs de France.

### Témoignages inédits

Hersz Strasfogel

Madeleine Jacob

Bolek Cwiling

### La génération d'encore après

Frederika Amalia Finkelstein, écrivaine et autrice de *L'Oubli* publié chez Gallimard (2014).

Carole Benzaken, artiste peintre.

Jérémie Dres, auteur de romans graphiques. A publié *Nous n'irons pas voir Auschwitz* aux éditions Cambourakis (2011).

Ivan Jablonka, historien et écrivain, auteur de *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus* aux éditions du Seuil (2012).

Géraldine Schwarz, journaliste, réalisatrice, autrice de *Les Amnésiques* publié chez Flammarion (2017).

Rudy Waks, photographe à l'origine de la série de portraits des derniers témoins de la Shoah intitulée *Survivants*.

Ruth Zylberman, documentariste, autrice et réalisatrice.

### La fabrique du témoignage

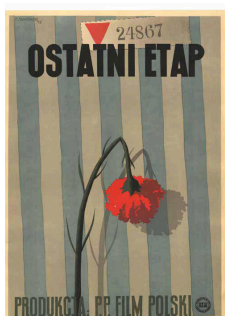
Anny Dayan-Rosenman, maîtresse de conférences en littérature à l'université Paris VII-Denis Diderot, auteure des *Alphabets de la Shoah. Survivre, témoigner, écrire*, CNRS Éditions.

Régine Waintrater, psychanalyste, participante des recueils de témoignages de survivants (le programme Fortunoff de l'université Yale (États-Unis) et le programme des archives Spielberg).

Claude Bochorberg, journaliste, créateur de l'émission *Mémoire et Vigilance* (Radio Shalom) et militant de la mémoire.

Laure Adler, journaliste (France Inter, France Culture).

Judith Perrignon, co-auteure de *Et tu n'es pas revenu* et *L'Amour après* de Marceline Loridan-Ivens.



### Une histoire du témoignage de la Shoah en France

#### 1942-1949 : Témoigner d'un monde englouti

Par Annette Wieviorka, historienne, directrice de recherche au CNRS.

#### 1949-1960 : Du témoignage au récit

Par François Azouvi, directeur de recherches au CNRS, directeur d'études à l'EHESS.

#### 1961-1978 : L'avènement du témoin

Par Annette Wieviorka, directrice de recherche au CNRS.

#### 1978-2000 : La mémoire, un combat

Par Henry Rousso, directeur de recherche au CNRS, à l'Institut d'histoire du temps présent.

#### 2000-2018 : Témoigner pour transmettre

Par Denis Peschanski, historien, directeur de recherches au CNRS.

## CONTACT PRESSE

### Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte : 01 45 23 14 14  
Laurent Jourden : 06 42 82 15 33

Sophie Coutin : 06 77 86 26 88  
info@pierre-laporte.com