



21-28 MARS 2021 MÉMORIAL DE LA SHOAH SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

Une exposition en extérieur devant le Memorial de la Shoah à Paris sur *Les Génocides du 20^e siècle*
Une riche programmation de débats & conférences sur le complotisme, podcasts & instalive et initiatives pédagogiques pour les scolaires

#TousUnisContreLaHaine



Eleanor Roosevelt, présidente du Comité de rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme, regardant un exemplaire de la Déclaration adoptée par les nations-unies le 10 décembre 1948, le lendemain de l'adoption de la Convention sur la prévention et la répression du crime de génocide.
© Lake Success, New York, Etats-Unis, novembre 1949. Domaine public

INFOS PRATIQUES

Mémorial de la Shoah
17, rue Geoffroy L'Asnier
Paris 4^e
01.42.77.44.72
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

CONTACT PRESSE

Pierre Laporte
Communication
Clarys Lutaud-Nony
06 77 86 26 88
Laurent Jourden
memorial@pierre-laporte.com

Lieu de mémoire, de pédagogie et de transmission sur l'histoire de tous les génocides, le Mémorial de la Shoah s'engage auprès des publics lors de cette semaine nationale de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations.

Alors que la situation sanitaire impose toujours la fermeture des lieux culturels, le Mémorial de la Shoah se réinvente en extérieur avec une exposition à ciel ouvert sur *Les génocides du 20^e siècle* présentée Allée des Justes, propose des rendez-vous en ligne accessibles à tous - sur les relations entre judaïsme et islam ou les théories de complot - et part à la rencontre des scolaires lors d'actions « hors les murs » dans les écoles, collèges et lycées partout en France.

Cette semaine marquera également, l'ouverture aux professionnels et journalistes, sur réservation, de l'exposition sur *Le Génocide des Arméniens de l'Empire Ottoman* au Mémorial de la Shoah de Drancy.

EXPOSITION À CIEL OUVERT

Allée des justes,
à proximité du
Mémorial de la Shoah

Les Génocides du 20^e siècle

À partir du 21 mars 2021

Le Mémorial s'adapte au contexte actuel de fermeture des espaces culturels et investit l'Allée des Justes (Paris 4^e) avec l'exposition *Les Génocides au 20^e siècle*, présentée au public et passants en extérieur. Ces panneaux, analysant les poncifs de chaque génocide du siècle dernier, présenteront une riche sélection de photographies, archives, témoignages, rendus visibles pour le plus grand nombre, dans cette rue piétonne, entre le collège public François Couperin et le Mémorial de la Shoah.

Le génocide est une infraction spécifique du droit pénal international et un concept bien individualisé. La spécificité de cette infraction, comme la précision de ce concept, sont soulignés par une approche comparée de trois meurtres de masse perpétrés au XX^e siècle, prouvés au-delà d'un doute raisonnable être des génocides. Ce sont, dans un ordre chronologique : la destruction des Arméniens de l'Empire ottoman, des Juifs d'Europe, des Tutsi du Rwanda. Ces génocides sont comparables. L'analyse des similitudes et des différences qu'ils présentent permet de mieux saisir les mécanismes de chacun.

EXPOSITION

Mémorial de la Shoah
de Drancy

Le Génocide des Arméniens de l'Empire Ottoman

Dès le 22 mars



L'évacuation des orphelins arméniens de l'orphelinat américain du Near East Relief à Kharpert menacé par les forces kémalistes. 1922 © Pictures from History - Bridgeman Images

Après l'exposition commémorant le 106^e anniversaire du centenaire du génocide des Arméniens au Mémorial de la Shoah de Paris en 2015, le Mémorial de la Shoah de Drancy choisit de présenter en 2021 cette exposition dans un format développé par une riche sélection d'archives et d'objets inédits, afin de lutter contre le négationnisme de ce génocide, précurseur des violences et crimes de masse du XX^e siècle.

À l'occasion de la semaine contre le racisme et l'antisémitisme, une journée-visite thématique autour de l'exposition temporaire **Le Génocide des Arméniens de l'Empire Ottoman** est organisée au Mémorial de Drancy ainsi qu'une retransmission de témoignages de survivants du génocide des Tutsi et un atelier pédagogique : « Être juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale ».

VERNISSAGE PRESSE
Le lundi 22 mars à 10h

Le Mémorial de la Shoah de Drancy vous convie le lundi 22 mars à une visite de l'exposition en présence de Claire Mouradian, co-commissaire de l'exposition et directrice de recherche émérite au CNRS.

Merci de confirmer votre présence : memorial@pierre-laporte.com

Le Mémorial de la Shoah de Paris propose deux rencontres le dimanche 21 mars 2021 autour de l'histoire, les relations et les jeux de miroir entre le judaïsme et l'islam, avec l'intervention d'Hassen Chalhouni et Ghaleb Bencheikh.

Le jeudi 25 mars, le Mémorial interroge l'esprit critique lors d'une rencontre singulière mais pourtant toujours d'actualité analysant et décryptant la mécanique des théories du complot depuis 1945.

Sur **Zoom** (réservation sur le site du Mémorial) et en **Facebook live**

DIMANCHE 21 MARS

14h | RENCONTRE : Jeu de miroirs entre islam et judaïsme



Le rabbin Emmanuel Chouchena et l'ambassadeur de Tunisie, Mohamed Masmoudi, se promènent dans Belleville (Paris) pour restaurer le calme après les émeutes de juin 1968 entre Juifs et Musulmans originaires de Tunisie et d'Algérie. © Tribune juive.

À l'occasion de la réédition de *Les Juifs dans le Coran* de Meier M.Bar-Asher, préface de Mohammad Ali Amir-Moezzi, Albin Michel, 2021.

Depuis près de deux siècles, penseurs et chercheurs s'interrogent sur la présence massive dans le Coran d'éléments appartenant ou issus du judaïsme. Battant en brèche les idées reçues d'un Coran antisémite et d'un islam véhiculant une « haine du Juif », l'ouvrage analyse les points de contact et les frictions entre les deux religions.

Un éclairage essentiel pour dépassionner le débat sur la question complexe du rapport de la tradition islamique à la figure du Juif et du judaïsme.

En présence de l'auteur, d'**Hassen Chalhouni**, imam de Drancy, et de **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, historien et islamologue, directeur d'études à l'EHESS.

Animée par **Julien Darmon**, responsable d'éditions chez Albin Michel, spécialiste des littératures religieuses hébraïques et arabes.

18h | RENCONTRE : Les Juifs, les Musulmans, la France: une histoire méconnue

À l'occasion de la parution de *Juifs et musulmans en France. Le poids de la fraternité* de Ethan B. Katz, préface de Benjamin Stora, Belin, 2018.

Les relations entre Juifs et Musulmans ne peuvent être circonscrites à leur dimension conflictuelle. Ethan B. Katz porte un regard neuf sur cette histoire en montrant que des fraternités politiques et culturelles ont existé d'abord dans l'espace colonial, puis sur le sol de la métropole. La réduction de ces catégories de français à des identités religieuses et conflictuelles est récente, tandis que la question coloniale a, en premier lieu, créé un fossé progressif entre les deux communautés.

En présence de l'auteur, de **Ghaleb Bencheikh**, président de la Fondation de l'islam de France, producteur à France Culture de Questions d'Islam, de **Sylvie Anne Goldberg**, directrice d'études à l'EHESS, Centre d'études juives (CEJ), et de **Benjamin Stora**, historien, professeur à l'université Paris 13.

Animée par **Julien Darmon**, responsable d'éditions chez Albin Michel, spécialiste des littératures religieuses hébraïques et arabes.

JEUDI 25 MARS

19h30 | RENCONTRE : Les théories du complot en temps de pandémie



Het joodsche Komplot Tegen Europa!
(Le Complot juif contre l'Europe !), affiche publié
en 1941 aux Pays-Bas. © Mémorial de la Shoah.

Définies depuis 1945, les théories du complot ne cessent de prospérer, propagées à l'échelle planétaire à l'image des maladies nées de la mondialisation des échanges. Chaque nouvel événement qui survient, qu'il concerne la politique, l'économie ou la santé (telle que la Covid-19) peut faire l'objet d'une nouvelle théorie du complot, qu'il est cependant possible de décrypter et donc combattre.

En présence d'**Antoine Bristielle**, doctorant à l'université Grenoble Alpes, membre de la Fondation Jean-Jaurès, et de **Rudy Reichstadt**, fondateur de l'Observatoire du conspirationnisme.

Animée par **Tristan Mendès France**, spécialiste des cultures numériques, maître de conférences associé à l'université Paris 1.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES POUR LES SCOLAIRES

À l'occasion de la semaine de l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial développe une offre pédagogique auprès des établissements scolaires (primaires, collèges, lycées) avec des ateliers suivis d'échanges et de débats sur des questions comme « Nous et eux : c'est quoi en fait le racisme », « Les préjugés du quotidien et de l'histoire », « Information, désinformation : usage et bonne pratique des médias » ou encore « La fabrique du complot ».