



Le Mémorial de la Shoah hors les murs

Ateliers pédagogiques, expositions
itinérantes et voyages d'étude :
une offre pédagogique adaptée à vos projets





Agréé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Mémorial de la Shoah propose au public scolaire, depuis de nombreuses années, des activités pédagogiques montrant les conséquences du racisme et de l'antisémitisme à partir de **l'histoire de la Shoah et des autres génocides du XX^e siècle.**

Pour répondre aux besoins des établissements et les aider dans leur démarche pédagogique, le Mémorial a adapté un grand nombre d'ateliers thématiques hors les murs, des voyages et des expositions itinérantes.

Réalisées et animées par les équipes du Mémorial, ces offres pédagogiques touchent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique ou encore les arts et la littérature.

Les thématiques proposées permettent aux enseignants d'enrichir leurs projets pédagogiques.

Pour les ateliers, une signalétique adaptée et des orientations vers des disciplines et enseignements facilitent un repérage utile pour la préparation du **Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)**, ou la mise en œuvre de projets interdisciplinaires.

Enfin, cette brochure dédiée à nos activités hors les murs a été conçue pour favoriser la mise en synergie de l'ensemble de l'offre pédagogique présentée. Ainsi, une exposition peut accompagner l'animation d'ateliers dans votre établissement tandis que ces derniers peuvent servir de points d'appui à l'organisation d'un voyage d'étude. N'hésitez pas à nous contacter : nous étudierons ensemble votre projet pédagogique et vous apporterons l'expertise et la complémentarité de nos services. Bonne lecture !

A photograph of a classroom or lecture hall. In the foreground, a young man in a white t-shirt is seen from behind, raising his right hand. To his right, a young woman with long dark hair is also seen from behind. In the background, other students are visible, some with their hands raised. A large screen at the front of the room displays a world map. The room has large windows and modern lighting fixtures.

Ateliers pédagogiques

Durée : 2 h 30

Renseignements, réservations et tarifs auprès de Marini Bambi

Tél. : 01 53 01 17 26

par email : horslesmurs@memorialdelashoah.org

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

MONDES JUIFS

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. En fin d'atelier, une activité graphique met en perspective l'ensemble des thèmes étudiés.

Le sport dans la France de Vichy : itinéraire d'un champion juif

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

En retraçant l'itinéraire d'un nageur français juif au cours de la Seconde Guerre mondiale, l'atelier permet d'interroger les valeurs du sport. Les élèves, mis en situation d'enquête historique, analysent des extraits de journaux, des photographies, des documents officiels et découvrent le parcours inédit d'un athlète pris dans la tourmente.

LA RÉSISTANCE

L'étoile du combattant

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

L'histoire s'affiche

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment regarder les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire.

© Mémorial de la Shoah.



Nous et eux : c'est quoi le racisme ?

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment les élèves appréhendent-ils aujourd'hui le racisme ? Entre exemples historiques, réalisations plastiques et échanges, les enfants sont invités à élargir leur réflexion autour de la question du rejet de l'Autre. L'atelier vise ainsi à mieux comprendre les ressorts du racisme et à donner des outils utiles pour déconstruire plus facilement les préjugés.

LES ENFANTS CACHÉS

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille.

Joseph, Jean, Claude et les autres

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

ÉDUCER CONTRE LES PRÉJUGÉS

Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire

Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale

Comment se forment les préjugés ? Comment peuvent-ils déboucher parfois sur un racisme institutionnalisé ou un génocide ? Les élèves abordent ces questions en analysant les préjugés transmis par le langage ou les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle de certains préjugés racistes dans l'histoire du XX^e siècle.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Lettres - Philosophie -
Enseignement moral et civique

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale

Complot ou théorie du complot ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'Histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Arts plastiques -
Enseignement moral et civique

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves
à partir de la 6^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. En fin d'atelier, une activité graphique met en perspective l'ensemble des thèmes étudiés.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Arts plastiques -
Enseignement moral et civique

Information, désinformation et propagande

Pour les élèves de la 4^e à la Terminale

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant indispensable. Dans le cadre d'une mise en perspective historique et de l'étude de différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à stimuler leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier, modulable selon les programmes scolaires de chacune des classes concernées, vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour pouvoir mieux faire face à un flux continu d'informations.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Philosophie -
Enseignement moral et civique

Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande, la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du III^e Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques, suscitant la résistance des sociétés civiles. Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs, à leurs engagements pour lutter contre toutes les formes de discrimination et à la médiatisation de leurs combats.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Enseignement moral et civique

Destins tziganes

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les activités proposées dans cet atelier visent à déconstruire les préjugés encore si souvent présents aujourd'hui. Il s'agit de mieux comprendre les raisons de l'internement des Tziganes en France et leur mise à mort dans l'Europe nazie à travers quelques parcours individuels. Les élèves sont invités à réaliser un montage sonore qui mêle leurs voix aux musiques tziganes d'hier et d'aujourd'hui.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Géographie -
Enseignement moral et civique

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES

Images de la Shoah à l'écran

**Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale**

Que nous apprennent aujourd'hui les images cinématographiques de la Shoah ? Comment s'articule le récit du film, sous quelle forme et au service de quelle histoire ? Entre histoire et mémoire, la représentation de la Shoah au cinéma pose ainsi des questions essentielles au spectateur qui s'interroge sur la portée des choix opérés. Cet atelier repose ainsi sur la comparaison d'extraits de films et de séries emblématiques. Les séquences retenues permettent aux élèves d'acquérir des notions d'analyse filmique et d'approfondir leur connaissance de la Shoah.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Lettres -
Enseignement moral et civique

L'histoire s'affiche

**Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale**

Que nous disent les images ? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique précis ? Cet atelier est un « laboratoire de création d'images » : il fait un lien avec l'Histoire, les images de propagande du passé et celles du présent (médias, réseaux sociaux). Les élèves expérimentent divers jeux graphiques autour des notions de portrait-robot, de caricature et de déshumanisation. Ces exercices leur permettent, ensuite, de décrypter une affiche de propagande.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Lettres - Arts
plastiques - Enseignement moral
et civique

Joseph, Jean, Claude et les autres

Pour les élèves de la 6^e à la 5^e

Voir p. 4.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

RÉSISTER EN TEMPS DE GUERRE

Femmes en Résistance

Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin... les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la Mémoire et l'Histoire, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant combattant. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initient aussi à la recherche historique, en restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre pendant la Seconde Guerre mondiale.

Disciplines/enseignements :
Lettres - Histoire - Philosophie -
Enseignement moral et civique

La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine étend le sujet aux représentations réalisées. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre sur un thème donné.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Arts plastiques -
Enseignement moral et civique

L'étoile du combattant

Pour les élèves de la 6^e à la 5^e

Voir p. 3.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LES GÉNOCIDES DU XX^e SIÈCLE**BD pour mémoire**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à comparer plusieurs albums, notamment *Mémé d'Arménie*, *Maus* et *La Fantaisie des Dieux*. Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Arts plastiques - Lettres -
Enseignement moral et civique

La Justice face aux génocides

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Depuis 1945, la Justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès du XX^e siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, les procès d'Auschwitz en 1947 et 1963, et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune. Pour les classes de 3^e, l'atelier s'intéresse principalement au rôle de la Justice face aux discours et actes de haine dans nos sociétés.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Philosophie - Lettres -
Enseignement moral et civique

Génocides et lieux de mémoire

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de Terminale

Cet atelier vise à mieux comprendre les tenants et les aboutissants de trois génocides au XX^e siècle (Arméniens, Juifs et Tutsi), en soulignant certaines spécificités mais en mettant aussi nettement en évidence certains points communs : il y a, bien sûr, le traumatisme lié à la mise en pratique et à la volonté de l'anéantissement de tout un peuple, mais également l'absence et le vide qui en découlent et se perpétuent ensuite presque infiniment. L'atelier souligne donc la nécessité impérative des lieux de mémoire qui s'évertuent à marquer une histoire tragique, évidemment dans l'espace et le paysage, mais aussi, peut-être surtout, dans l'univers mental des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Philosophie - Lettres -
Enseignement moral et civique

DU TÉMOIGNAGE À L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Témoignage littéraire

**Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale**

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Jorge Semprun, Albert Cohen, Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo, Romain Gary et Hélène Berr.

Disciplines/enseignements :
Lettres - Histoire -
Enseignement moral et civique

Simone Veil : récits d'archives d'un destin d'exception

**Pour les élèves
de la 3^e à la Terminale**

Originaire de Nice, la famille Jacob est une famille juive française, parfaitement assimilée et profondément attachée aux valeurs républicaines. Avec la Seconde Guerre mondiale, la vie de Simone et de ses proches bascule : arrêtée à seize ans, elle est internée à Drancy, puis

déportée à Auschwitz-Birkenau. À partir de documents d'archives et de témoignages, cet atelier propose de retracer le parcours de Simone Veil durant ces années de tourmente. Les mesures antijuives de Vichy, la répression de l'occupant allemand et l'univers concentrationnaire sont abordés en prenant appui sur un grand nombre d'activités : elles éclairent le caractère exceptionnel de ce parcours.

Disciplines/enseignements :
Histoire - Lettres -
Enseignement moral et civique



RQUER
UR EXCLURE
HUMANITE

UNE LANGUE
NIANT
L'HUMA

LES CAMPS DE CONCENTRATION
BRISER
LA VOLONT

LES CAMPS DE CONCENTRATION
RELATIVISER
LA VALEUR DE
LA VIE HUMAINE

LES TIGANES
UNE HUMANITE
PEU A PI

RESTITUER L'HUMANITÉ



... le fait de ne pas prendre
plus en compte leurs opinions...
autrement dit, il s'agit de
leur faire perdre tout espoir de
participer à la vie de la communauté
et de leur faire perdre tout espoir
de participer à la vie de la communauté
et de leur faire perdre tout espoir
de participer à la vie de la communauté...



Compte
l'avenir
de la Sin
de donner
Premier
le tout,
s'inscrit de
destinées
public, po
genocides
Guerra m
des autres
La commu
contribue à
de même
Il convient
des exposi
à circuler
Ces exposi
demande p
médiat-fig
archivistes...

Un rep

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France. Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et aux élèves de CM2. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir p. 15).

- **La fin de la guerre en Europe 1944-1945 : itinéraires oubliés** 

EXPOSITIONS GÉNÉRALISTES

- **La Shoah en Europe**
[29 p. m. ou p. s.,
60 cm × 120 cm, ou
29 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les Juifs de France dans la Shoah**
[31 p. m., 80 cm × 100 cm]
- **Auschwitz-Birkenau**
[25 p. m., 70 cm × 100 cm, ou
25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les génocides du XX^e siècle**
[26 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm,
ou 26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman**
[26 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi**
[23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

- **Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz »**
[21 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Benjamin Fondane : poète, écrivain (1898-1944)**
[26 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Hélène Berr, une vie confisquée**
[21 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Simone Veil, un destin**
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Préparez le CNRD avec vos élèves en réservant nos expositions itinérantes sur le thème du concours.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

EXPOSITIONS
FOCUS HISTORIQUE

- **L'Allemagne nazie (1933-1938) : de l'exclusion des Juifs à la Nuit de cristal**
[17 p. m., 80 cm × 110 cm]
- **La négation de l'homme sous le III^e Reich**
[22 p. m., 70 cm × 100 cm, ou 22 roll-up, 80 cm × 200 cm]
- **1940, la voie de l'engagement**
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance** CN RD
[25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **L'Affiche rouge**
[23 p. m., 65 cm × 95 cm]
- **Le ghetto de Varsovie**
[14 p. m., 80 cm × 120 cm]
- **De la découverte des camps au retour des déportés**
[23 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Les Justes de France**
[19 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Les procès de Nuremberg 1945-1946**
[42 p. m., 100 cm × 125 cm]
- **Documenter la Shoah : le CDJC (1943-2013)**
[16 p. m., 90 cm × 120 cm]
- **Sport, sportifs et JO dans l'Europe en guerre (1936-1948)**
[23 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm, ou 23 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945** CN RD
[26 roll-up, 80 cm × 200 cm]
- **Les Juifs étrangers dans la Première et la Seconde Guerre mondiale** CN RD
[20 roll-up, 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS
ARTISTIQUES

- **Shoah et bande dessinée**
[26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Mus/Mouse/Maus**
[26 cadres, 53 cm × 53 cm]
- **Résister par l'art et la littérature** CN RD
[28 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Vision par les jeunes d'Île-de-France - Auschwitz-Birkenau**
[30 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer dans le lieu de stockage du Mémorial de la Shoah. Dimensions à entendre largeur par hauteur.

p. m. : panneaux métallisés ;
p. s. : panneaux souples.

Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org

Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

DOCUMENTS UTILES

LIVRETS D'AIDE À LA VISITE D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformes aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.

Gratuit
En téléchargement sur
www.memorialdelashoah.org
ou sur demande :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'Espé et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- **Auschwitz**
- **Les procès des criminels nazis**
- **Les ghettos**
- **La « Solution finale »**
- **Que savait-on de la Shoah ?**
- **L'Allemagne nazie et les Juifs**

Gratuit
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.

Gratuit
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

ESPACES DE RESSOURCES

LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 15 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

INTERNET

[enseigner-histoire-shoah.org](#)

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

[memorialdelashoah.org](#)

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

[cnrd.memorialdelashoah.org](#)

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site Internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

[grenierdesarah.org](#)

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie quotidienne des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

VOYAGES D'ÉTUDE

À partir de la rentrée scolaire 2021, le Mémorial de la Shoah organise à nouveau des voyages d'étude sur le site du camp d'Auschwitz-Birkenau à destination des lycéens et apprentis, en partenariat avec plusieurs régions et rectorats.

NOUVEAUTÉ

Le Mémorial de la Shoah propose des voyages d'étude sur l'histoire et la mémoire de la Shoah et des Juifs en France, à destination des collégiens et des lycéens dans différentes régions. Ces voyages les mènent, par exemple, aux camps

d'internement et de la mémoire de la déportation (Paris, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Compiègne...) et sur les traces de la vie juive et de la vie juive en Alsace (Strasbourg, Natzweiler-Struthof...).

Renseignements :
lieux@memorialdelashoah.org



Le Mémorial de la Shoah, un rempart contre l'oubli pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance.

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Le Mémorial bénéficie du soutien de :



FONDATION PHILANTHROPIQUE
EDMOND J. SAFRA



Mémorial de la Shoah

Site de Paris

17, rue Geoffroy-l'Asnier,
75004 Paris

Site de Drancy

110-112, avenue Jean-Jaurès
93 700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72
contact@memorialdelashoah.org

Si vous souhaitez recevoir la newsletter enseignant et/ou la brochure des activités pédagogiques par email, envoyez votre demande à contact@memorialdelashoah.org.

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 4393875.