

EXPOSITION

« 11 400 enfants - Portraits par C215 »

Du 16 juin au 1^{er} Décembre 2022



C'est à proximité du Mémorial de la Shoah, sur une boîte aux lettres au coin de l'Allée des Justes, que l'artiste urbain C215 a dessiné le visage rayonnant de Simone Veil lorsqu'elle était enfant. Pour prolonger ce travail, et rappeler la rafle du Vel d'Hiv des 16 et 17 juillet 1942, le Mémorial de la Shoah a invité le street artiste C215 à interpréter des portraits d'enfants, raflés à Paris, dont le quartier du Marais, puis déportés avec leur famille et, pour la grande majorité d'entre eux, assassinés au camp d'Auschwitz.

« 11 400 enfants – Portraits par C215 » est une double exposition - hommage rendu à quelques courtes destinées parmi les 11 400 enfants victimes, dont les photographies ont été retrouvées et collectées, visages sauvés de l'oubli grâce au travail de mémoire de Serge Klarsfeld pour retrouver leurs traces, leur restituer leur identité et leur histoire. A travers quatorze portraits d'enfants choisis par l'artiste, ces existences sont remises en lumière grâce au pochoir de C215 dans les rues du quartier ainsi qu'au Mémorial de la Shoah.

Ils vivaient entre l'île Saint-Louis et la rue de Archives, la rue Pavée ou la rue Beautreillis, ils allaient à l'école, rue des Hospitalières Saint-Gervais ou rue des Tournelles, ils ont été brutalement arrachés à leur quotidien d'enfant : raflés, internés, déportés puis assassinés ; C215 leur rend hommage dans une double exposition.

Par son travail de pochoir désormais reconnaissable, l'artiste redessine leur visage sur les boîtes aux lettres du quartier, à proximité des lieux de vie des enfants. L'artiste et le Mémorial de la Shoah invitent ainsi le public à parcourir le quartier, carte en main, à la découverte des œuvres, occasion aussi d'une déambulation dans la mémoire du Pletzl.

Le Mémorial de la Shoah expose, à l'issue de ce parcours, ces portraits d'enfants dont l'histoire est retracée au travers de textes biographiques. Les pochoirs ayant servi à la création de portraits sont présentés, ainsi que d'autres œuvres de l'artiste et une vidéo, permettant également de mieux appréhender cet aspect de l'art urbain et la technique du pochoir, technique de prédilection de l'artiste.

L'exposition se présente aussi pour C215 comme une occasion de rendre un hommage à Simone Veil, personnalité emblématique qu'il admire, au travers d'œuvres réalisées ces dernières années, célébrant sa mémoire et son action, notamment à l'occasion de son entrée au Panthéon, en 2018.

Les photographies rassemblées par Serge Klarsfeld et l'association des Fils et Filles déportés Juifs de France sont à présent préservées dans les collections du Mémorial de la Shoah et exposées dans son exposition permanente.

Christian Guémy alias C215 est un artiste urbain pochoiriste français né en 1973.

C215 intervient dans les rues du monde entier depuis le début des années 2000. Considéré aujourd'hui comme l'un des pochoiristes les plus reconnus de la scène Street art mondiale, C215 produit un travail engagé, porté par un souci du collectif, au travers de portraits de personnalités inspirantes et exemplaires, qui, dit-il « nous invitent tous à nous dépasser ».

INFOS PRATIQUES

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17 rue Geoffroy L'Asnier

Paris 4^e

01 42 77 44 72

www.memorialdelashoah.org

CONTACT PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Clarys Lutaud-Nony | Laurent Jourden |

Jules Lyochon

memorial@pierre-laporte.com

01 45 23 14 14 | 06 77 86 26 88