

2022

2023

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
& FORMATIONS ENSEIGNANTS

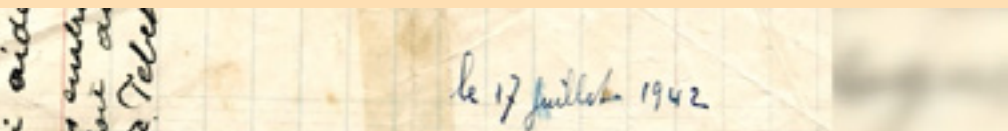


Découvrez la websérie pédagogique du Mémorial de la Shoah !

Retrouvez les 4 nouveaux épisodes vidéo
réalisés par le service pédagogique du
Mémorial de la Shoah :

- Les génocides du XX^e siècle
- La Shoah en Europe
- Le régime de Vichy et les Juifs
- Les Justes de France

Scannez ce QR
code pour les
découvrir :



Première version de la brochure
pédagogique 2022/2023.

Cette version précède la
brochure complète qui vous sera
communiquée en septembre



SOMMAIRE

ACTUALITÉS p. 4

SITE DE PARIS

élèves de primaire

visites-ateliers p. 11

inter-musées p. 16

élèves de secondaire

visites guidées p. 23

ateliers pédagogiques p. 27

parcours de mémoire p. 37

inter-musées p. 42

enseignants

formations sur demande p. 53

SITE DE DRANCY

élèves de primaire

visites-ateliers p. 55

élèves de secondaire

visites guidées p. 57

ateliers pédagogiques p. 59

parcours de mémoire p. 61

enseignants

journées de formation p. 67

VOYAGES D'ÉTUDE À AUSCHWITZ

pour les lycéens p. 69

pour les enseignants p. 71

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES

location d'expositions itinérantes p. 73

documents utiles p. 76

espaces de ressources p. 77

TARIFS p. 78

INFORMATIONS PRATIQUES p. 82



ACTIVITÉS HORS LES MURS

Partout en France, le Mémorial propose des activités hors les murs (ateliers pédagogiques, expositions itinérantes) dans les établissements scolaires. Elles sont destinées aux élèves du premier et du second degré. Grâce aux conventions signées avec l'ensemble des acteurs du système éducatif, ces activités se déroulent sur l'ensemble du territoire.

En 2022-2023, notre offre sera complétée avec un grand nombre de ressources, d'activités et de témoignages proposés en ligne.

Le Mémorial de la Shoah & ses partenaires

Le Mémorial de la Shoah travaille en étroite collaboration avec de nombreux partenaires : le ministère de l'Éducation nationale, les académies, la Daac de Paris et d'autres institutions et musées d'histoire... Des conventions avec les collectivités territoriales de proximité soutiennent également ces actions. Pour la rentrée 2022-2023, des partenariats ont été signés avec la Mairie de Paris, la région Île-de-France, les régions Paca, Normandie, Grand Est, Hauts-de-France, Occitanie, Pays de la Loire, ainsi que les conseils départementaux de l'Essonne (91), de Seine-Saint-Denis (93), de la Seine-et-Marne (77), des Yvelines (78), des Hauts-de-Seine (92), de Haute-Garonne (31) et des Alpes-Maritimes (06). Ces accords faciliteront le travail avec les établissements, en particulier les déplacements et les visites de collégiens à Paris et à Drancy.

UNE ANTENNE SUD DU MÉMORIAL DE LA SHOAH À TOULOUSE

L'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et développe différentes activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections, parcours historiques, expositions itinérantes, rencontres avec des témoins et des historiens. Une université d'été est proposée chaque année en juillet, ainsi que des modules de formation pour les enseignants. Ces activités permettent d'actualiser les connaissances sur les génocides du XX^e siècle et de découvrir de nouvelles pistes pédagogiques. En 2022-2023, l'offre proposée par le Mémorial de la Shoah sera renouvelée avec des ressources locales, des activités et des témoignages accessibles en ligne.

Renseignements :
antennesud@memorialdelashoah.org

Portes ouvertes enseignants

Les équipes éducatives du Mémorial de la Shoah vous accueillent et vous présentent la nouvelle offre pédagogique 2022-2023 lors de deux après-midi dédiées.

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

mercredi 19 octobre 2022, 14h-17h

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS

mercredi 26 octobre 2022, 14h-17h

Inscription obligatoire auprès de theo.kuperholc@memorialdelashoah.org avant le 10 octobre 2022

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

En mars 2023, le Mémorial de la Shoah s'engage à nouveau et propose des activités gratuites à destination des publics scolaires.



BON À SAVOIR

Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.





Affiche française du film *Au revoir les enfants* de Louis Malle (1987).

© Mémorial de la Shoah.

« L'école et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945) »

Dans le cadre du thème du Concours 2022-23 du CNRD, « L'école et la Résistance », le Mémorial de la Shoah met à disposition une exposition itinérante inédite en 24 panneaux sur le thème du concours, cette dernière destinée aux élèves de la 3^e à la terminale est complétée par un livret d'accompagnement pédagogique. Le Mémorial proposera également diverses projections-débats avec des films de fictions ou des documentaires en lien direct avec cette thématique. À l'issue de la projection des spécialistes (historiens, témoins, pédagogues) interviennent pour répondre aux diverses questions des élèves. Parmi les films programmés cette année, entre novembre 2022 et mars 2023, *Les rebelles du 11 novembre 1940* (2013) de Georges-Marc Benhamou au sujet de la première grande manifestation patriotique des élèves et étudiants parisiens, *Les garçons de Rollin* de Claude Ventura (2014) sur les jeunes résistants de cet établissement scolaire devenu aujourd'hui le lycée Jacques Decour, ou encore le célèbre *Au revoir les enfants* (1987) de Louis Malle, situé au collège d'Avon, près de Fontainebleau.



Le Mémorial de la Shoah organise des voyages d'étude sur l'histoire et la mémoire de la Shoah et des Juifs en France, à destination des collégiens et des lycéens. Des voyages d'étude sont proposés dans différentes régions, par exemple autour des camps d'internement et de la mémoire de la déportation (Paris, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Compiègne...) et sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Alsace (Strasbourg, Natzweiler-Struthof...).

Renseignements :

lieux@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

Pour bénéficier d'un plus grand choix de dates, réservez dès à présent. Profitez des mois d'octobre à décembre pour un meilleur confort de visite.

[NOUVEAUTÉ]

SUR LES TRACES DE...

Parcours muséal à Paris et à Drancy

Durée : 2h

Se renseigner pour les créneaux horaires

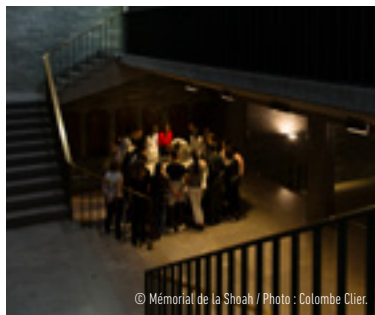
concernés : [reservation.groupe@](mailto:reservation.groupe@memorialdelashoah.org)

memorialdelashoah.org

Niveau : de la 3^e à la Terminale

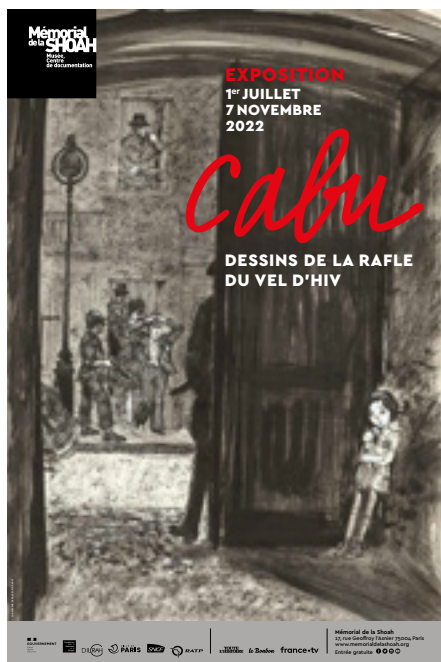
Au sein des espaces du Mémorial de la Shoah à Paris et à Drancy, les élèves sont invités, par petits groupes, à retracer le parcours d'individus ou d'une famille juive pendant la Shoah. Ils appuient leur démarche sur des documents d'archives et les collections du Mémorial de la Shoah. La classe mène une véritable enquête pour retracer ces itinéraires et les replacer dans un contexte plus général. Cette année, les élèves découvriront notamment les destins d'Arno et Raïssa Klarsfeld ainsi que celui de leurs enfants, Serge et Georgette. Ce parcours peut également prendre appui sur les projets pédagogiques des enseignants.

Une restitution collective et la diffusion d'un témoignage sont prévues en fin d'atelier.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Colombe Clier.

PENSEZ À VOUS ABONNER À NOS
NEWSLETTERS SUR NOTRE SITE
memorialdelashoah.org



EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR AVEC VOS ÉLÈVES AU MÉMORIAL

« À la grâce de Dieu. »

Les Églises et la Shoah

Du 17 juin 2022 au 26 février 2023

Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv

Du 1^{er} juillet au 7 novembre

C'est demain que nous partons. Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz

Jusqu'au 22 décembre

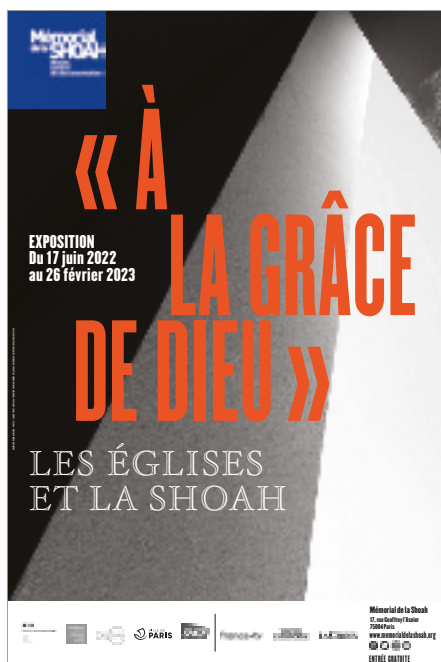
(Mémorial de la Shoah de Drancy)

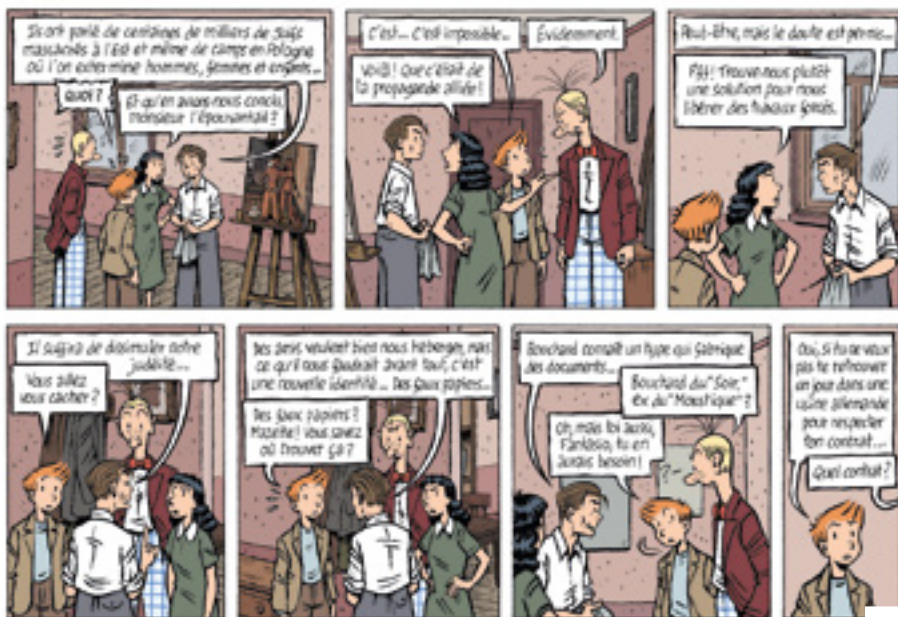
11 400 enfants. Portraits par C215

Du 16 juin au 1^{er} décembre (incluant un parcours de street art dans le Marais)

Spirou dans la tourmente de la Shoah

Du 8 septembre 2022 au 30 avril 2023





↑ Planche partielle
issue du tome 2
de la série *Spirou*
l'espoir malgré tout.
Emile Bravo © Dupuis.

⇒ Carte adressée à Lina Rose Braumthal, internée au camp de Drancy, par Mme Guyon sa voisine. La carte est refusée par la censure et renvoyée à son expéditeur. Lina Rose Braumthal est arrêtée lors de la rafle du Vel d'Hiv et internée à Drancy le 16 juillet 1942. Elle est déportée par le convoi 34 du 18 septembre 1942 parti de Drancy. Elle est assassinée à Auschwitz.
© Mémorial de la Shoah / Coll. André Weisman.



⇔ Affiche de l'exposition
« À la grâce de Dieu. »
Les Églises et la Shoah.
© Mémorial de la Shoah /
Graphisme : Robaglia Design /
Photo © Jordie Poncy - Unsplash.

⇒ *La Petite fille*, Cabu, 1967.
© Véronique Cabut.

⇒ Hommage à Simone Veil.
© C215.

ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



VISITES-ATELIERS

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en portant un regard sur la vie et les pratiques culturelles juives. Après une présentation de l'activité dans le musée, les enfants s'initient à diverses pratiques artistiques.

LES ENFANTS CACHÉS

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.

LA RÉSISTANCE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

(voir p. 33)

VISITES-ATELIERS

Résister par l'art et la littérature

Pour les élèves de CM2

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement très particulier grâce à des documents d'archives, des photos et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à mieux comprendre le rôle des artistes dans la Résistance.

Musique en résistance ?

Pour les élèves de CM2

Après une découverte du monde yiddish et de la musique klezmer avant-guerre, les élèves abordent l'arrivée au pouvoir des nazis et la mise au pas progressive de toutes les formes d'expression artistique. Comment des hommes et des femmes ont-ils pu continuer à transmettre une culture yiddish vivante ? Cet univers est reconstitué grâce à des extraits de musique et des documents d'archives. Un atelier d'écriture permet ensuite à chaque enfant de « mettre en mots » une musique redécouverte.

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment regarder les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire.

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Au cours d'une séance d'éveil philosophique sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre.

Nous et les autres au cinéma

Pour les élèves du CM1 au CM2

À travers des extraits de films de fiction classiques comme *E.T.* de Steven Spielberg (1982) et *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton (1991), qui racontent une première rencontre avec l'Autre, les enfants échangent entre eux sur les préjugés et le rapport à l'altérité.

Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'étranger ». Ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

Nous et eux : c'est quoi le racisme ?

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment les élèves appréhendent-ils aujourd'hui le racisme ? Entre exemples historiques, réalisations plastiques et échanges, les enfants sont invités à élargir leur réflexion autour de la question du rejet de l'Autre. L'atelier vise ainsi à mieux comprendre les ressorts du racisme et donner des outils utiles pour déconstruire plus facilement les préjugés.

LA MÉMOIRE

Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au XX^e siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et de démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils proposent leur propre interprétation du passé.

La mémoire vagabonde

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À quoi sert de se souvenir ? Comment fonctionne la mémoire ? Qui se souvient et pourquoi ? Christian Boltanski, Jiro Taniguchi, Muriel Bloch et bien d'autres artistes se sont penchés sur ces questions. À partir de la découverte d'œuvres très variées (installation, bandes dessinées, musique, conte...), les enfants tenteront de comprendre les principaux mécanismes de la mémoire et ses fonctions majeures. Ils s'interrogeront ensuite sur l'usage et le rôle des plaques commémoratives.

Simone Veil, une histoire française

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À travers l'itinéraire de Simone Veil née Jacob, les enfants découvrent une famille française juive fortement attachée aux valeurs républicaines dont le destin bascule pendant la Seconde Guerre mondiale. À l'aide de documents d'archives de la famille Jacob, ils abordent l'histoire de l'exclusion des Juifs de France puis mettent en lumière l'engagement de Simone Veil dans le travail de mémoire et la présence des Justes dans la mémoire collective.

CULTURES JUIVES

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs ne forment pas un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées dans l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet ensuite aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle École juive de musique, apparue à Saint-Petersbourg (1908) pour préserver le folklore et faire résonner une identité synonyme de liberté.



3 h



Voir tableau des tarifs p. 78.



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES ÉCOLIERS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités :
l'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres...* (voir p. 11) au Mémorial de la Shoah, la visite Le Marais sous l'Occupation, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Préjugés, racisme et antisémitisme

Ce cycle se compose de trois activités :
les ateliers *La philo pour combattre les préjugés* (voir p. 12), *Nous et eux : c'est quoi le racisme ?* (voir p. 13) et *Étrange étranger* (voir p. 13).

Mémoire et histoire

Ce cycle se compose de trois activités :
Les ateliers *L'enfant aux deux noms* (voir p. 11) et *La mémoire vagabonde* (voir p. 13) au Mémorial, et un atelier à l'école sur *Les plaques de mémoire et l'histoire des Justes de son quartier*.



3 demi-journées



Voir tableau des tarifs p. 78



Réservations :

Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30
ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org



INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours propose une réflexion sur la construction d'une mémoire collective. Au Mémorial, les élèves abordent d'abord l'exclusion des Juifs de France à travers le destin de la famille Jacob. Ils découvrent aussi le travail de mémoire, privilégié par Simone Veil au Mémorial, puis à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en valorisant les Justes parmi les nations. La visite du Panthéon, temple des Grands Hommes et des Grandes Femmes, permet d'éclairer cette reconnaissance lente et complexe, en rappelant les valeurs et les principes fondateurs de la nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Panthéon
et Mémorial de la Shoah



50€ par groupe
au Mémorial de la Shoah
40€ par groupe au Panthéon



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions au
minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04,
reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale.

Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux: Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah



50€ par groupe à régler à chaque institution



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah:
reservation.groupees
@memorialdelashoah.org
Renseignements:
Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h 30

Archives nationales:
Tél.: 01 75 47 20 06
du lundi au jeudi
ou service-educatif.an
@culture.gouv.fr



SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Vivre et survivre dans la France de Vichy

Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'Armée sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du général de Gaulle le 18 juin, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.



50 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au musée de l'Armée



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Enfants réfugiés et cachés

Pour les élèves de CM2

À Izieu, les enfants visitent la maison et participent à un atelier sur la vie quotidienne à la colonie d'Izieu. Les élèves s'approprient le lieu et son histoire à partir des lettres et des dessins des enfants. Ils sont ensuite invités à s'exprimer par des dessins, des poèmes ou la création d'objets. Au Mémorial, les élèves suivent l'atelier *L'enfant aux deux noms* (voir p. 11).



2 demi-journées



50€ par groupe au Mémorial
75€ par groupe à la Maison d'Izieu
Possibilité d'aide financière
pour les déplacements :
voir auprès de chaque institution



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

Maison d'Izieu :
Tél. : 04 79 87 21 05
du lundi au vendredi de 14 h à 17 h
ou reservation@memorializieu.eu

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Résistance et solidarité

Pour les élèves de CM2

Ce parcours inter-musées permet aux élèves d'envisager la Résistance comme un engagement solidaire : venir en aide à ceux qui en ont besoin, au péril de sa propre vie.

Au Mémorial de la Shoah, lors d'une visite-atelier, les élèves découvrent les différentes formes de résistance, de la libération du territoire au sauvetage des enfants. À travers l'analyse de documents d'archives, ils mettent en lumière l'engagement de personnes aux origines et parcours divers.

Au musée de l'Ordre de la Libération, les enfants utilisent un livret-jeu pour une visite en semi-autonomie. Ils appréhendent ces engagements solidaires par des exemples de Compagnons engagés dans des réseaux d'évasion, dans la fabrique de faux papiers pour aider les Juifs, comme passeurs de la ligne de démarcation...



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Musée de l'Ordre de la Libération et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial et
55 € par groupe au musée de
l'Ordre de la Libération



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe.org
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

Musée de l'Ordre de la Libération :
Tél. : 01 80 05 90 86 ou
mediation@ordredelaliberation.fr



SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME (MAHJ)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Ce parcours aborde des éléments clés d'une culture juive transmise à travers le destin de familles arrivées en France au début du XX^e siècle. Les élèves découvrent ensuite différentes formes de résistance et l'organisation du sauvetage des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.

1^{re} séance : parcours-découverte

Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre au MAHJ
(durée : 1h30)

2^e séance : atelier *L'étoile du combattant* au Mémorial de la Shoah
(voir p. 11) (durée : 3h)

Destins d'artistes [NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains artistes, en France comme

à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée de la violence. Ce parcours propose de découvrir les œuvres de ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'art de leur empreinte.

1^{re} séance : parcours-atelier

Dans l'atelier du peintre
au MAHJ (durée : 2h30)

2^e séance : atelier *Résister par l'art et la littérature* au Mémorial de la Shoah
(voir p. 12) (durée : 3h)



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : MAHJ
et Mémorial de la Shoah



50€ par groupe au Mémorial
40€ par groupe au MAHJ



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

MAHJ : réservations via le
formulaire en ligne disponible sur
www.mahj.org, rubrique enseignant

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS - MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC - MUSÉE JEAN MOULIN

Les enfants sous l'Occupation

[NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours permet d'aborder la vie quotidienne sous l'Occupation. Les élèves découvrent d'abord les pénuries, le rationnement, les alertes au bombardement qui touchaient l'ensemble de la population. Ils suivent ensuite l'itinéraire d'une petite fille juive cachée en France.

1^{re} séance : visite-atelier

Visite semi-guidée *La vie quotidienne sous l'Occupation* à travers la série animée *Les Grandes Grandes Vacances* (durée : 2 h).

Divisés en deux groupes, les élèves alternent entre une séance en atelier et une découverte des collections en autonomie à l'aide d'une tablette numérique et d'un questionnaire. (durée : 1h30)

2^e séance : visite-atelier

L'enfant aux deux noms
(voir p. 11) (durée : 3h)



1 demi-journée



15 € pour un groupe jusqu'à 12 personnes (accompagnateur compris), 30€ pour un groupe de 13 personnes et plus au musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin / 50€ par groupe au Mémorial de la Shoah



Réservations :

Mémorial de la Shoah
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30 ou
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Réservation au minimum deux mois à l'avance

Musée de la Libération de Paris -
musée du Général Leclerc -
musée Jean Moulin :
museeML.publics@paris.fr

La visite est proposée les mardis et vendredis matin de mars à juin.

Pour une visite en mars
réservation à partir du
1^{er} décembre. Pour une visite
d'avril à juin, réservation
à partir du 1^{er} mars

ÉLÈVES DE SECONDAIRE SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE PARIS

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du Mémorial

Durée : 1h30

Pendant la visite sont présentés : le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur le sort des Juifs en Europe et le rôle du régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes abordés sont l'antisémitisme, les grandes phases du génocide, la Mémoire et son évolution.

visite thématique

Durée : 1h30

La visite thématique a pour objet d'approfondir une thématique parmi les huit proposées :

- ❑ L'antisémitisme nazi
- ❑ Les différentes formes de résistance
- ❑ Le régime de Vichy et les Juifs
- ❑ La vie juive en France au temps de l'Occupation
- ❑ Lutter contre l'oubli : enquêtes photographiques
- ❑ Face aux statuts des Juifs
- ❑ La propagande en temps de guerre [NOUVEAUTÉ]
- ❑ L'année 1942 en Europe [NOUVEAUTÉ]

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



SITE DE PARIS

visite-rencontre

Durée : 3h30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

Elle comprend une visite générale suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves. En l'absence du témoin, un extrait de témoignage filmé est présenté.

visite des expositions temporaires

Durée : 1h30

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

▣ [Spirou dans la tourmente de la Shoah](#)

> Jusqu'au 30 avril 2023

▣ [À la grâce de Dieu. Les Églises et la Shoah](#)

> Jusqu'au 26 février 2023

▣ [C'est demain que nous partons.](#)

[Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz](#)

> Jusqu'au 22 décembre 2022

▣ [Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv](#)

> Jusqu'au 7 novembre 2021

▣ [11 400 enfants. Portraits par C215](#)

> À partir du 16 juin 2022

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2h30

(l'étude du témoignage filmé dure 1h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. L'activité est animée par le guide à l'aide d'un questionnaire. Les thèmes et témoignages proposés sont :

- ❑ **L'École et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945)** [NOUVEAUTÉ]
(Parcours croisés de trois élèves, témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation et l'Ina)
- ❑ **Itinéraire de femmes et d'hommes engagés dès 1940 en Résistance** 
(Témoignages réalisés par l'Ina)
- ❑ **Étude des albums d'AuschwitzII-Birkenau à travers les destins de Lili Jacob et de Nicolas Roth, déportés de Hongrie**
(“Les deux albums d'Auschwitz”, Canopé, et témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation et l'Ina)
- ❑ **La rafle du Vél'd'Hiv**
(Parcours croisés de trois enfants, témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation)
- ❑ **Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant**
- ❑ **Le génocide des Tutsi au Rwanda : parcours croisé de deux adolescents survivants**

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah à Paris et à Drancy

Durée : 1 journée

visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah à Paris

déplacement à Drancy

(Transport et repas à la charge des établissements)

visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah à Drancy

> Pour les lycéens d'IDF, prise en charge du transport entre Paris et Drancy par le Mémorial sur inscription. Nombre de places limité. Date définie en fonction de la demande et des disponibilités.



Voir tableau des tarifs p. 78



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30



IL Y A 80 ANS.

Témoignages, podcasts,
expositions, rencontres
en scannant ce code.



Retrouvez le programme complet sur www.memorialdelashoah.org

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ces ateliers sont en priorité destinés aux élèves ayant déjà eu l'occasion d'aborder le sujet en classe. Ils comprennent une visite de 45 minutes environ, suivies de 2 heures d'atelier en salle pédagogique.

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de 6^e et 5^e

(voir p. 12)

Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Comment se forment les préjugés ?
Peuvent-ils déboucher sur un racisme institutionnalisé ou un génocide ? Les élèves analysent les préjugés transmis par la langue et les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle de préjugés racistes dans l'histoire du XX^e siècle.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves à partir de la 6^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande, la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du III^e Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques, suscitant la résistance des sociétés civiles. Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs, à leurs engagements pour lutter contre toutes les formes de discrimination et à la médiatisation de leurs combats.

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Complot ou théorie du complot ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'Histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux.

Destins tsiganes

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les activités proposées dans cet atelier visent à déconstruire les préjugés encore si souvent présents aujourd'hui. Il s'agit de mieux comprendre les raisons de l'internement des Tsiganes en France et leur mise à mort dans l'Europe nazie à travers quelques parcours individuels. Les élèves sont invités à réaliser un montage sonore qui mêle leurs voix aux musiques tsiganes d'hier et d'aujourd'hui.

Information, désinformation et propagande

Pour les élèves de la 4^e à la Terminale

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant indispensable. Dans le cadre d'une mise en perspective historique et de l'étude de différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à stimuler leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier, modulable selon les programmes scolaires de chacune des classes concernées, vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour pouvoir mieux faire face à un flux continu d'informations.

LES GÉNOCIDES DU XX^e SIÈCLE

BD pour mémoire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à comparer plusieurs albums, notamment *Mémé d'Arménie*, *Maus* et *La Fantaisie des Dieux*. Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

Et un chant s'élève : musique et musiciens face aux génocides

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La musique et les chants ont pris une place considérable au sein de nos sociétés. Quête d'un monde meilleur, appel à la résistance, ils sont instrumentalisés par les régimes génocidaires. Cet atelier propose d'étudier des œuvres musicales créées ou interprétées face à des situations de violences extrêmes. Les élèves interrogent les sources qui permettent aujourd'hui de retrouver ces lieux réels ou imaginaires et les parcours de leurs interprètes, questionnant ainsi la place de la musique dans la mémoire des génocides. Une activité de création musicale sera proposée.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Témoigner contre l'oubli : figures et mémoires de la Shoah [NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de Terminale

" Ecouter un témoin, c'est le devenir à son tour ". Par ces mots, Elie Wiesel nous pose la question de la réception mais aussi de la mise en récits d'expériences plurielles de la Shoah. Comment cette parole s'est-elle construite puis ancrée dans nos sociétés ? Quelles furent ses évolutions ? Comment le témoignage est-il devenu un matériel indispensable dans l'œuvre de transmission ? En s'appuyant sur les collections du CDJC, les élèves interrogeront la figure du témoin et leurs expressions dans la construction mémorielle du génocide des Juifs. Ils seront invités à mettre en récit leurs recherches à l'aide d'outils numériques.

Des lumières dans la nuit : itinéraires de Justes parmi les Nations [NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Décerné à toute personne non Juive ayant aidé des Juifs durant la Shoah, ce titre honorifique a été remis à ce jour à près de 27 921 personnes. Originaires de près de 50 pays, toutes et tous ont décidé de s'opposer, au péril de leur vie et sans contrepartie, à la haine et à la déshumanisation. Cet atelier propose de découvrir plusieurs parcours de Justes en Europe, en insistant sur les

motivations et les formes de sauvetage, et dont la reconnaissance fut parfois tardive dans la mémoire collective. En prenant tous les risques pour venir au secours des Juifs persécutés, ces hommes et femmes incarnent les valeurs fondamentales de justice, de dignité et d'humanité.

Génocides et lieux de mémoire

Pour les élèves de Terminale

Cet atelier vise à mieux comprendre les contextes et le déroulement de trois génocides au XX^e siècle (Arméniens, Juifs et Tutsi), tout en soulignant leurs spécificités comme certains points communs. En quoi les espaces peuvent-ils être le réceptacle des enjeux liés aux génocides ? L'atelier soulignera la nécessité impérative des lieux de mémoire comme marqueurs d'une histoire tragique dans l'univers mental des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

La Justice face aux génocides

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Depuis 1945, la Justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès du XX^e siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, les procès d'Auschwitz en 1947 et 1963, et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

Pour les classes de 3^e, l'atelier s'intéresse principalement au rôle de la Justice face aux discours et actes de haine dans nos sociétés.

DU TÉMOIGNAGE À L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Au nom de la liberté : itinéraires d'engagés volontaires

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Au cours des deux guerres mondiales, des milliers de Juifs étrangers s'engagent dans l'armée française pour défendre leur patrie d'adoption. En retraçant le destin de ces combattants volontaires (morts pour la France sur les champs de bataille, prisonniers en Allemagne, persécutés par le régime de Vichy, **engagés dans les armées alliées ou résistants ayant participé à la libération de la France**), l'atelier met en lumière l'action de ces Juifs étrangers qui s'engagent au nom des valeurs et principes de la République.

Des vies de papier : traces d'itinéraires singuliers dans les archives

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

En découvrant l'itinéraire singulier de familles, d'hommes, de femmes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves apprennent également à réfléchir à l'usage des archives dans l'écriture de l'Histoire.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Dernière adresse connue

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial vivaient des familles et, parmi elles, des immigrés juifs originaires d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriquent ensuite un petit journal sur cet « espace de vies ».

À la recherche de Dora Bruder

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder* de Patrick Modiano, l'atelier propose de reconstituer, à l'aide de divers documents, une époque marquée à la fois par les persécutions et des moments de bonheur fugaces, en dépit de ces années terribles. Les élèves sont invités à revenir sur l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris à l'heure du port de l'étoile jaune. Dans une dernière partie de l'atelier, ils réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité ; hier et aujourd'hui.

Témoignage littéraire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Jorge Semprun, Albert Cohen, Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo.

Simone Veil : récits d'archives d'un destin d'exception

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Originaire de Nice, la famille Jacob est une famille juive française, parfaitement assimilée et profondément attachée aux valeurs républicaines. Avec la Seconde Guerre mondiale, la vie de Simone et de ses proches bascule : arrêtée à 16 ans, elle est internée à Drancy, puis déportée à Auschwitz-Birkenau. À partir de documents d'archives et de témoignages, cet atelier propose de retracer le parcours de Simone Veil durant ces années de tourmente. Les mesures antijuives de Vichy, la répression de l'occupant allemand et l'univers concentrationnaire sont abordés en prenant appui sur un grand nombre d'activités : elles éclairent le caractère exceptionnel de ce parcours.

DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut aussi une arme de guerre essentielle.

En partenariat avec l'Ina.



Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les élèves étudient tout d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite la composition des photographies prises à Paris, Kiev, Bergen-Belsen ou Auschwitz. Ils cherchent enfin à mesurer l'impact de ces images sur la perception et la compréhension du génocide. L'atelier s'achève par la réalisation d'un « carnet de mémoire » comportant les notes et croquis des élèves réalisés à partir d'une photographie choisie.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la 6^e à la Terminale

Que nous disent les images ?
Comment les analyser et les replacer
dans un contexte historique précis ?
Cet atelier est un « laboratoire de
création d'images » : il fait un lien avec
l'Histoire, les images de propagande
du passé et celles du présent
(médias, réseaux sociaux). Les élèves
expérimentent divers jeux graphiques
autour des notions de portrait-robot, de
caricature et de déshumanisation. Ces
exercices leur permettent, ensuite, de
décrypter une affiche de propagande.

Image de la Shoah à l'écran

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Que nous apprennent aujourd'hui
les images cinématographiques
de la Shoah ? Comment s'articule
le récit du film, sous quelle forme
et au service de quelle Histoire ?
Entre histoire et mémoire, la
représentation de la Shoah au cinéma
pose ainsi des questions essentielles
au spectateur qui s'interroge sur la
portée des choix opérés. Cet atelier
repose ainsi sur la comparaison d'extraits
de films et de séries emblématiques.
Les séquences retenues permettent aux
élèves d'acquérir des notions d'analyse
filmique et d'approfondir leur
connaissance de la Shoah.



Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de 6^e et 5^e
(voir p. 11)

RÉSISTER EN TEMPS DE GUERRE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de la 6^e à la 5^e
(voir p. 11)

Les résistances juives : sauver, combattre, témoigner

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Recueillir des documents, fabriquer une fausse carte d'identité, transmettre des informations précieuses ou encore prendre les armes attestent de la diversité des actes de résistance pendant la guerre. Grâce à l'étude d'archives et à des témoignages individuels, les élèves mettent en lumière les différentes formes d'engagement de ces femmes et de ces hommes juifs face à la Shoah.

Femmes en Résistance

CN
RD

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin..., les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la Mémoire et l'Histoire, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant combattant. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initient aussi à la recherche historique, en restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre pendant la Seconde Guerre mondiale.

Jeune femme, membre de la résistance marseillaise, lors de l'insurrection de Marseille. France, été 1944. /
Archive tirée de l'exposition *Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance*.

© Mémorial de la Shoah.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES COLLÉGIENS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités : L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres...* au Mémorial de la Shoah (voir p. 11), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Les génocides du XX^e siècle

Ce cycle se compose de plusieurs activités, une visite du Mémorial de la Shoah et deux ateliers : *BD pour mémoire* (voir p. 29), et *La justice face aux génocides* (voir p. 31).

Déconstruire les préjugés racistes

Ce cycle se compose de plusieurs activités : deux ateliers au Mémorial, *Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire* (voir p. 27) et *L'Histoire s'affiche* (voir p. 34), puis un inter-musées au musée national de l'Histoire de l'Immigration.

Propagande et discours de haine dans l'histoire

Ce cycle se compose de plusieurs activités : une visite thématique du Mémorial axée sur le discours et la propagande antisémite, et trois ateliers : *L'Histoire s'affiche* (voir p. 34), *Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?* (voir p. 28), *La fabrique du complot : hier et aujourd'hui* (voir p. 28).



Cycles à effectuer sur plusieurs demi-journées



Voir tableau des tarifs p. 78



Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

PARCOURS DE MÉMOIRE

Le Mémorial organise des visites guidées dans différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah.

pour les élèves de la 3^e à la Terminale.

11 400 enfants, portraits par C215 [NOUVEAUTÉ]

Oeuvre du street-artiste C215, ce parcours rend hommage aux enfants déportés de France arrêtés, pour la première fois, les 16 et 17 juillet 1942. Ce sont 15 portraits réalisés au pochoir qui viennent orner 7 nouvelles boîtes aux lettres et rejoindre le visage rayonnant de Simone Veil déjà dessiné. Des rues de l'Île Saint-Louis à celles du Marais, ce parcours propose d'évoquer l'histoire de la Shoah à travers la vie et la mémoire de ces enfants du quartier mises en lumière par les recherches de Serge Klarsfeld. Le parcours sera complété d'une visite de l'exposition temporaire consacrée au travail de l'artiste.

Durée : 2h

Rendez-vous à l'accueil du Mémorial de la Shoah.

Parcours littéraire [NOUVEAUTÉ]

Pendant et après la Shoah, en France comme partout en Europe, nombreux furent ceux qui prirent la plume pour dire et raconter l'indicible. Du témoignage à la fiction, de l'autobiographie au théâtre, du journal à la poésie, la puissance du verbe invite à interroger et à comprendre l'Histoire. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous

quelle forme ? Autour du Mémorial de la Shoah puis au sein du musée, ce parcours permet de cheminer à travers les plus belles pages de Simone Veil, Joseph Kessel, Robert Badinter, Hélène Berr, Patrick Modiano ou encore Primo Levi.

Durée : 2h

Rendez-vous à l'accueil du Mémorial de la Shoah

Parcours dans « le Petit Istanbul » : la présence des Judéo-Espagnols dans le XI^e arrondissement de Paris

Commencée à la fin du XIX^e siècle, cette immigration d'Europe balkanique trouve sa place dans le quartier Popincourt. De la rue Sedaine à la place Voltaire, en passant par la synagogue de la rue de la Roquette, rues, commerces et cafés reprennent vie sous la plume d'Ariane Bois dans *Le Monde d'Hannah* inspirée par l'histoire de sa mère, juive d'origine turque. Le parcours s'accompagne d'extraits du livre et permet de retracer l'histoire des Judéo-Espagnols, de leur installation au temps plus sombre des persécutions de l'Occupation.

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Paris

Pause déjeuner

Visite d'1h30 du quartier

Lieu de rendez-vous l'après-midi : au pied de la colonne de Juillet, place de la Bastille, 75004 Paris

SITE DE PARIS

Vies juives d'un quartier populaire : Belleville et le XX^e arrondissement de Paris

Ce parcours dans les rues de Belleville, Saint-Fargeau et Gambetta permet d'appréhender la vie quotidienne des immigrés juifs installés dans ces quartiers populaires. Artisans, forains ou ouvriers, souvent yiddishophones, religieux ou laïcs, engagés politiquement ou non, ces nouveaux arrivants deviennent partie prenante de la vie du XX^e arrondissement auquel ils insufflent une énergie nouvelle. Premiers visés lors des rafles de 1941 et 1942, les habitants de ces quartiers comptent parmi eux de nombreux résistants.

Visite d'1h30 du quartier

Pause déjeuner

1h30 d'activité au Mémorial de la Shoah de Drancy sur le destin d'une figure du quartier, Charles Palant, un résistant juif, interné puis déporté de Drancy en 1943.

OU

1h30 d'activité au Mémorial de la Shoah de Paris (au choix) :
- atelier 32 rue Ramponneau, vie d'un immeuble du XX^e arrondissement

OU

- atelier *L'affiche rouge et la propagande nazie*

Lieu de rendez-vous le matin : à la sortie n°1 du métro Belleville « Boulevard de Belleville », 75020 Paris.

Découvrir les lieux de mémoire de la Shoah en Île-de-France

Sur une journée, les élèves sont invités à mettre en résonance trois sites créés entre 1994 et 2012, à Paris et en Île-de-France, afin de sauvegarder et transmettre la mémoire de la Shoah en France. De la rafle du Vél'd'Hiv à Drancy, ce parcours éclaire le processus qui a mené à la Shoah en France.

Visite d'1h des monuments commémoratifs de la rafle du Vel'd'Hiv.

Puis Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Paris.

Pause déjeuner

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Drancy

Lieu de rendez-vous le matin : devant le monument, Square de la Place-des-Martyrs-juifs-du-Vélodrome-d'Hiver.



Jardin du Souvenir des enfants du Vel d'Hiv, rue Nêlaton (15^e arrondissement).

© Mémorial de la Shoah.

Destins de résistants et d'otages fusillés

Avec le Mont-Valérien

Plus de 1 000 hommes ont été fusillés au Mont-Valérien. L'Histoire a longtemps retenu les hauts faits de la Résistance et le sacrifice d'une vie au nom de la lutte contre l'occupant nazi, mais, parmi eux, se trouvaient aussi des otages, souvent Juifs et communistes, condamnés en représailles. Les élèves sont invités à suivre des destins croisés inscrits dans le contexte des politiques de persécution et de répression en France.

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Paris

Pause déjeuner

Déplacement au Mont-Valérien puis visite d'1h30

Dans les pas d'Hélène Berr

D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, une jeune étudiante juive, tient son journal intime dans le Paris occupé. Au fil des mots, entre relative insouciance et angoisse, la jeune femme fait part de son quotidien face au piège qui, étape après étape, se referme sur elle. Sa frappante lucidité et son talent d'écrivain font du journal d'Hélène Berr un témoignage inédit et précieux. Le parcours est accompagné de la lecture d'extraits du *Journal* mis en perspective avec la situation des Juifs à Paris sous l'Occupation.

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Paris

Pause déjeuner

Visite d'1h30 du Quartier latin

Lieu de rendez-vous l'après-midi : à l'entrée principale du jardin du Luxembourg, place Edmond Rostand, 75006 Paris



Portrait d'Hélène Berr à Aubergenville (Yvelines), France, 1942-1943.

© Mémorial de la Shoah / Coll. Mariette Job.

SITE DE PARIS

Le quartier du Marais : sur les traces de la vie juive à Paris

La visite du Mémorial de la Shoah débute par une présentation des lieux de mémoire et d'une partie de l'exposition permanente. Les élèves partent ensuite sur les traces de la vie juive dans le cœur historique de Paris, le Marais. En découvrant synagogues, plaques commémoratives et commerces traditionnels, du début du XX^e siècle à nos jours, la classe suit les évolutions du quartier juif, le *Pletzl*.

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Paris

Pause déjeuner

Visite d'1h30 du quartier du Marais

Lieu de rendez-vous l'après-midi : place Saint-Paul.

Rue des Hospitalières Saint-Gervais,
quartier du Marais, 4^e arrondissement.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



Les maisons d'enfants juifs à Paris

C'est à partir de 1941 que des « maisons » sont créées afin de recueillir les enfants dont les parents ont été arrêtés. Ces centres sont connus des autorités et n'échappent pas aux rafles. D'importants réseaux de résistance, juifs et chrétiens, se mobilisent afin de secourir ces enfants et les cacher dans des familles. Arrestations et déportations se poursuivent cependant jusqu'en juillet 1944. Après une visite thématique au Mémorial, le parcours se poursuit au 9 rue Vauquelin, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de l'Ugif (Union générale des Israélites de France).

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Paris

Pause déjeuner

Rendez-vous l'après-midi au 9 rue Vauquelin, ancienne maison d'enfants, pour 1h de visite et d'échanges



1 journée. Les dates sont à définir en fonction des disponibilités



Voir tableau des tarifs p. 78
Les déplacements de l'après-midi sont à la charge des établissements (sauf pour les lycées d'Île-de-France, date à définir en fonction des demandes et disponibilités), repas non compris



Réservations : Tél. : 01 53 01 17 26
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

Parcours de mémoire spécifiques pour les collégiens de Paris

Un parcours de mémoire spécifique est proposé gratuitement aux collégiens de la ville de Paris. Après une visite du Mémorial de la Shoah de Paris, les élèves découvrent le Mémorial de la Shoah de Drancy, le site de l'ancien camp d'internement, ainsi que la gare de Bobigny (sous réserve de travaux en 2022-2023).

Le transport en bus aller-retour est pris en charge depuis le Mémorial de la Shoah de Paris. Repas froid apporté par les participants.

Plus d'infos : Tél. : 01 53 01 17 26 ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org



INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

Il est préférable pour tous les inter-musées de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME



4 à 5 heures



Tarifs préférentiels à régler à chaque institution :
50€ (pour les ateliers) et 35€ (pour les visites guidées) au Mémorial de la Shoah à Paris.
50€ (pour les parcours-ateliers) et 40€ (pour les visites guidées) au mahJ



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

MAHJ :
education@mahj.org
Tél. : 01 53 01 86 57
le lundi et le mercredi
de 15h30 à 17h30

Objets volés, vies brisées

Pour les élèves à partir de la 3^e

Rouage essentiel du processus d'exclusion des juifs d'Europe, la spoliation des biens fut le prélude à la mise en place de la « Solution finale de la question juive ». Ce parcours propose de découvrir comment s'est mise en place l'« aryanisation », mais aussi, après-guerre, la restitution des biens spoliés.

1^{re} séance au Mémorial de la Shoah :

visite thématique *Le régime de Vichy et les Juifs de France* (durée : 2h)

2^e séance au mahJ :

parcours-découverte *Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions* (durée : 2h)

Destins d'artistes

Pour les élèves à partir de la 3^e

Face à la montée des périls, les artistes juifs, peintres ou musiciens, sont menacés dans leur existence et leur activité créatrice. Synonyme de rencontres et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains créateurs, en France comme à l'étranger, appellent à réagir contre la montée du fascisme. Ce parcours au MAHJ propose de

découvrir les œuvres de certains de ces artistes, qui ont marqué l'histoire de l'art moderne. Au Mémorial de la Shoah, au cycle 3, les élèves suivent l'engagement des artistes et des écrivains face aux persécutions ; au collège et au lycée, ils découvrent l'itinéraire et les œuvres de poètes et de musiciens européens dans la tourmente.

1^{re} séance au mahJ :

parcours-atelier *Artistes juifs de l'École de Paris* (durée : 2h30)

2^e séance au Mémorial de la Shoah :

atelier Musique et musiciens juifs face aux persécutions (durée : 2h30)

De Dreyfus à Vichy

Pour les élèves à partir de la 2nde

Les retentissements de l'affaire Dreyfus trouvent des échos dans la société française jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. De la fin du XIX^e siècle, moment du basculement de l'antijudaïsme chrétien vers un antisémitisme raciste, le parcours au MAHJ explore les mécanismes à l'œuvre, en France, des années 1890 aux années 1940 dans la stigmatisation des juifs. Au Mémorial de la Shoah, les élèves parcourent les rues de l'Île Saint-Louis et celles du Marais à travers l'œuvre du Street-artiste C215. Ils suivent les itinéraires d'enfants déportés de France arrêtés, pour la première fois, les 16 et 17 juillet 1942. Ce sont 15 portraits réalisés au pochoir qui

viennent embellir 7 nouvelles boîtes aux lettres et rejoindre le visage rayonnant de Simone Veil déjà dessiné.

1^{re} séance au MAHJ :

parcours-atelier *Opinion, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus (1864-1906)* (durée : 3h)

2^e séance au Mémorial de la Shoah :

parcours *11400 enfants, portraits par C215* (durée : 2h)

Art et mémoire

Pour les élèves à partir de la 1^{ère}

Ce parcours propose une réflexion sur le travail d'artistes contemporains qui ont investi la transmission de la mémoire de la Shoah, à travers la réalisation de monuments, d'installations et de performances. Ce faisant, ces créateurs questionnent les liens de notre société avec son passé récent.

1^{re} séance au MAHJ :

parcours-atelier *Mémoire et processus de création* (durée : 2h30)

2^e séance au Mémorial de la Shoah :

parcours-atelier *Shoah et lieux de mémoire en France* (durée : 2h)
(possibilité d'inverser l'ordre des séances)

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de collège et de lycée

Cet inter-musées s'inscrit dans une double perspective : la visite du Mémorial de la Shoah, à travers l'histoire de la déportation des Juifs de France, où l'on croise notamment le parcours singulier de Simone Veil et de la famille Jacob. Il est question également de mémoire familiale de la déportation en France, dans les années d'après-guerre, avec l'entrée progressive de cette mémoire dans la sphère publique. La visite du Panthéon permet d'éclairer cet itinéraire lent et complexe, en rappelant aussi les valeurs et les principes fondateurs de la nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
(1^{re} séance au Mémorial
de la Shoah)



35€ par groupe au Mémorial
40€ par groupe au Panthéon



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30
Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04
ou reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

AVEC L'ECPAD, ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE (IVRY)

Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

À l'ECPAD, les élèves étudient le travail des reporters allemands : leurs matériels et leurs contraintes. Puis ils analysent les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent l'atelier *Reporters de guerre* et découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son « carnet de mémoires » avec ses observations, écrits et croquis.



2 demi-journées



50€ à régler à chaque institution



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30
ECPAD : Tél. : 01 49 60 59 96 / 97
ou actions-culturelles@ecpad.fr

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et celle mise en place par le régime de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, en soulignant l'importance de l'Appel du 18 juin, les débuts du régime de Vichy et le rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.



1 journée ou 2 demi-journées



35€ par groupe au Mémorial
65€ par groupe au musée
de l'Armée



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

La BD contre les préjugés

Pour les élèves à partir de la 3^e

Tout au long de l'année, le Musée national de l'histoire de l'immigration et le Mémorial de la Shoah proposent des activités autour de la bande dessinée pour les élèves du cycle 3 à la Terminale. Le dispositif favorise des démarches complémentaires permettant aux classes de mieux saisir des enjeux majeurs autour de la déconstruction des préjugés racistes et antisémites. À partir d'expositions temporaires, itinérantes et d'ateliers, conçus en tenant compte de l'âge du public, les élèves découvrent des supports originaux, véritables outils pédagogiques. Ces activités peuvent s'accompagner de médiations assurées dans ou hors les murs.



50€ par groupe au Mémorial
85€ par groupe au MNHI
(hors période d'exposition
temporaire) ou 105€ (en période
d'exposition temporaire)



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

MNHI : reservation
@palais-portedoree.fr

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION (ÎLE SAINT-LOUIS)

Mémoriaux de la déportation : du singulier au pluriel

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

L'aménagement des deux mémoriaux, voisins et complémentaires, souligne la confusion, qui subsistait encore souvent dans les années 1950-1960 entre « déportés politiques » et « déportés raciaux ». La visite des deux sites, sous l'angle architectural, permet de visualiser les étapes essentielles de la construction d'une mémoire et d'une histoire de la déportation.



1 journée ou 2 demi-journées



35€ par groupe au Mémorial de la Shoah, gratuit pour le Mémorial des martyrs de la Déportation



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9h30 à 17h30

Mémorial des martyrs
de la Déportation :
Tél. : 01 46 33 87 56 du mardi au
vendredi de 10h à 17h ou memorial.
martyrs.deportation@gmail.com

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves à partir de la 3^e

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources de nature variée sur le quotidien des Français en zone occupée, les propagandes, l'antisémitisme (site de Paris ou de Pierrefitte-sur-Seine), et des affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale (site de Pierrefitte-sur-Seine).

Une seconde demi-journée, au Mémorial, permet aux élèves de découvrir le sort des Juifs durant la Shoah en s'appuyant sur des documents inédits issus de nos collections. Après la visite, les élèves étudient les témoignages filmés de deux jeunes juifs qui vivaient dans le Marais, Frida Wattenberg, lycéenne, et Alexandre Halaunbrenner, écolier (site de Paris).



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial, 50 € par groupe aux Archives nationales (25 € pour les groupes en REP)



Mémorial de la Shoah :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au
vendredi de 9 h 30 à 17 h 30, ou
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Parcours d'enfants

Pour les élèves de 3^e

À Izieu, les élèves découvrent le site (maison et exposition) puis, en atelier, prennent conscience de la diversité des populations juives d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Ils travaillent directement sur les archives en documentant les parcours des familles des enfants d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent une visite privilégiant le sort des enfants durant la Seconde Guerre mondiale. Elle peut être prolongée par une étude de témoignage filmé ou un atelier.



2 demi-journées



35€ par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
7€ par élève (1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves dans le primaire, 1 pour 15 dans le secondaire, accompagnateur supplémentaire 6€)v



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

Maison - Mémorial d'Izieu :
reservation@memorializieu.eu
Renseignements :
Tél. 04 79 87 21 05, les lundis,
mardis et mercredis de 16h à 17h
(sauf durant les vacances d'été).

La construction de la mémoire

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

À l'aide de documents d'archives tirés de trois procès (Nuremberg, Bourdon et Barbie), les élèves s'interrogent sur les liens entre la rafle de la colonie, la justice et le crime contre l'humanité puis découvrent que ce long cheminement judiciaire a permis d'intégrer l'histoire des enfants d'Izieu à la mémoire nationale. Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent la question de la construction de la mémoire, notamment à travers les archives, le Mur des Noms et la dernière salle du musée consacrée à la mémoire de la Shoah.

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Les déportations pendant la Seconde Guerre mondiale : histoire et mémoire

Pour les élèves à partir de la 3^e

Ce parcours propose aux élèves de découvrir et d'analyser les différentes sortes de déportation auxquelles procédèrent les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Qu'elles concernent les opposants politiques, les résistants ou les Juifs d'Europe, elles ont obéi à des logiques précises que les élèves approfondiront à partir de supports variés. Au Mémorial de la Shoah, ils travaillent sur des témoignages écrits, des extraits vidéos, des planches de bande dessinée. Au musée de l'Ordre de la Libération, c'est par l'étude de dessins et de récits de résistants qu'ils appréhendent le fonctionnement du système concentrationnaire. Un livret pédagogique, support de visite, permettra aux élèves de consolider leurs acquis après la découverte de ces deux institutions.



1 journée ou 2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial et
55 € par groupe au musée de
l'Ordre de la Libération



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

Musée de l'Ordre de la Libération :
mediation@ordredelaliberation.fr
ou au 01 80 05 90 86

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

Résistances et engagements

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Au musée de la Libération de Paris-musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin, les élèves, répartis en deux groupes, parcourent les collections permanentes. Ils découvrent l'engagement des soldats de la France libre, des résistants de l'intérieur ainsi que la vie des Parisiens, de l'Occupation à la Libération. Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent les différentes formes de résistance en France pendant la Seconde Guerre mondiale. En suivant les itinéraires d'hommes et de femmes d'horizons divers, ils découvrent la force de leur engagement, les actions menées et les risques encourus.



Au musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin la visite est proposée les mardis et vendredis après-midi d'octobre 2021 à mai 2022



30€ par groupe au musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin
35€ par groupe au Mémorial de la Shoah



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30
Il est préférable de réserver
au minimum deux mois à l'avance

Musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin :
museeML.publics@paris.fr
Pour une visite en novembre ou décembre, réservation à partir du 1^{er} septembre.
Pour une visite en janvier, février, mars ou avril, réservation à partir du 1^{er} décembre.
Pour une visite en mai, réservation à partir du 1^{er} mars

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE CERCIL- MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV (ORLÉANS)

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, Juifs, Tsiganes, « étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire.



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial
de la Shoah-Paris ou Cercil et
Mémorial de la Shoah-Drancy



35€ par groupe au Mémorial
40€ par groupe au Cercil



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91,
mediationpedagogique
@memorialdelashoah.org

AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE (CHAMPIGNY)

Informers face aux persécutions

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Visite découverte du nouveau musée de Résistance à Champigny-sur-Marne, inauguré en 2021.

Durant la guerre, des centaines de tracts et de journaux clandestins ont été fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français, et pour inciter à l'action.

Au Mémorial de la Shoah, la visite privilégie les différentes formes de résistances juives. À partir de l'analyse d'affiches et de tracts, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres productions.



1 journée ou 2 demi-journées



35€ à régler à chaque institution



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

Musée de la Résistance nationale :
reservation@musee-resistance.com
Renseignements :
Tél : 01 49 83 90 90 du mardi au
vendredi de 13h30 à 18h.

POUR LES ENSEIGNANTS SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



FORMATIONS SUR DEMANDE

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère des premier et second degrés.

Pour les professeurs des écoles, ces stages ont pour objectif de les aider à sensibiliser les élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image.

Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site Internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org.

Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.



1^{er} degré

Tél. : 01 53 01 18 08

barbara.mellul

@memorialdelashoah.org

2nd degré

Tél. : 01 53 01 17 55

alban.perrin

@memorialdelashoah.org

ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

VISITES-ATELIERS

Les ateliers du premier degré présentés au Mémorial de la Shoah à Paris (p. 10 à 15) pourront se dérouler au Mémorial de Drancy. Une offre pédagogique et un parcours spécifiques sont également proposés in situ.

Visages du judaïsme d'hier à aujourd'hui

Pour les élèves de CM2

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France ne forment pas un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? À travers des objets, des mélodies et des images, les élèves découvrent plusieurs facettes du judaïsme. L'écoute de comptines en yiddish, en judéo-espagnol, en hébreu et en arabe sert de support à la création d'une illustration.

Les amis des Juifs

Pour les élèves de CM2

Au mois de juin 1942, le port de l'étoile jaune vient s'ajouter aux lois d'exclusion visant déjà les Juifs. Face à cette mesure, une poignée de Français montre son soutien aux persécutés. Grâce aux « Amis des Juifs » et, plus

tard, à l'engagement de ceux qui deviendront les « Justes parmi les nations », les élèves découvrent le courage de ces Français altruistes. Ils imaginent ensuite, sous forme de création graphique, le contenu d'une médaille qui pourrait récompenser, aujourd'hui, cette forme d'engagement.

Sur les traces d'une petite fille du Vél'd'Hiv

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace le parcours d'une petite fille arrêtée lors de la rafle du Vél'd'Hiv. À travers des documents d'archives et des témoignages, les élèves découvrent le sort des « enfants du Vél'd'Hiv » et leurs conditions d'internement dans les camps en France. Ils illustrent ensuite, par le dessin et le collage, un moment de cette histoire qui les aura particulièrement marqués.



2 h 30



Voir tableau des tarifs p. 80



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

ÉLÈVES DE SECONDAIRE SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du site historique

Durée : 1h30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite, qui se poursuit à l'extérieur, permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

visite thématique

Durée : 1h30

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale :

- L'enfant des camps (pour les élèves de la 6^e à la 3^e)
- L'histoire des camps d'internement français (pour les élèves de 3^e et de lycée)
- L'architecture et la mémoire (pour les élèves de Terminale)
- 1942 : le tournant de la Solution finale en France (pour les élèves de 3^e et de lycée)
- Les camps annexes de Drancy : Léviton, Austerlitz et Bassano (pour les élèves de Terminale)

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2h30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. Aidé d'un questionnaire, le médiateur anime l'activité.

Les thèmes et les témoignages proposés sont :

- Jacques Angel, les premiers temps du camp d'internement de Drancy
- Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant
- Les enfants au camp de Drancy

visite des expositions temporaires

Durée : 1h30

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

- « *C'est demain que nous partons.* », *Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz* (jusqu'au 22 décembre 2022)

SITE DE DRANCY

visite-rencontre

Durée : 3h30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

La visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, enfant caché).

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah de Paris et de Drancy

Durée : une journée

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

– visite du Mémorial
de la Shoah de Paris

– déplacement à Drancy

(Transport et repas à la charge des établissements)

– visite du Mémorial de Drancy



Voir tableau des tarifs p. 80



Il est préférable de réserver au
minimum deux mois à l'avance
par mail à :
[reservation.groupe
@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupe@memorialdelashoah.org)

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

[NOUVEAUTÉ]

SUR LES TRACES DE...

Parcours muséal à Paris et à Drancy

Durée : 2h

Niveau : de la 3^e à la Terminale

Au sein des espaces du Mémorial de la Shoah à Paris et à Drancy, les élèves sont invités, par petits groupes, à retracer le parcours d'individus ou d'une famille juive pendant la Shoah. Ils appuient leur démarche sur des documents d'archives et les collections du Mémorial de la Shoah. La classe mène une véritable enquête pour retracer ces itinéraires et les replacer dans un contexte plus général. Cette année, les élèves découvriront notamment les destins d'Arno et Raïssa Klarsfeld ainsi que celui de leurs enfants, Serge et Georgette. Ce parcours peut également prendre appui sur les projets pédagogiques des enseignants.

Une restitution collective et la diffusion d'un témoignage sont prévues en fin d'atelier.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

En quête d'indices

À partir de l'œuvre de Georges Horan et d'extraits de son journal, les élèves découvrent les conditions de vie des internés du camp de Drancy. Il s'agit d'interroger les différentes formes de témoignages et leur importance pour retracer l'histoire de ce camp.

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale

La Seine-Saint-Denis a toujours été une terre d'accueil et de diversité. Alors que débute la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses familles juives y vivent. Engagés volontaires, déportés, résistants ou protégés par des « Justes », les parcours de ces hommes, femmes et enfants sont variés. Le temps d'un atelier, les élèves découvrent le métier d'historien et, à partir de documents d'archives, retracent leurs destins.

La table des destins

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant son arrestation ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

Créer pour exister, la vie artistique et culturelle au camp de Drancy

Les internés de Drancy ont fait preuve, dans leurs productions artistiques (objets, dessins, chansons...), d'une immense inventivité et parfois d'humour. Il s'agissait alors pour eux de témoigner de leur condition de reclus, et de conserver aussi un lien avec les membres de leurs familles ou leurs amis désormais éloignés. Par le prisme de la vie culturelle et artistique de Drancy, les élèves découvrent un aspect méconnu de la vie du camp, mais aussi la psychologie et la créativité des détenus.

SITE DE DRANCY

« Ces quelques lignes à la hâte, je quitte Drancy pour une destination inconnue »

[NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2023]

Le Mémorial de la Shoah a recueilli plus de 10 000 lettres écrites par des Juifs de France au moment de leur arrestation ou dans les camps d'internement. Elles furent parfois jetées du train ou envoyées depuis Auschwitz. En lisant et en analysant certains de ces documents, les élèves découvrent le sort de leurs auteurs, dévoilant ainsi un univers intime face aux persécutions et à la déportation.



Vivre et survivre à Drancy : solidarité et esprits de résistance

Camp d'internement et de transit pour l'immense majorité des Juifs déportés de France, Drancy est aussi un lieu essentiel pour appréhender la Shoah. Lieu d'angoisse, situé à quelques kilomètres seulement de Paris, il fut parfois possible d'y mettre en place entraide et stratégies de survie. Diverses actions de solidarité et de sauvetage furent menées également pour tenter de préserver la dignité des internés. Pour honorer la mémoire des 63 000 Juifs déportés de Drancy de 1942 à 1944, il est essentiel d'évoquer certaines actions exceptionnelles, qui constituent autant de traces tangibles des espoirs des détenus juifs, déjà captifs mais toujours combattifs, juste avant l'abîme.

« Le camp de Drancy, seuil de l'Enfer Juif », dessin de Georges Horan-Koiransky avec les tours de la cité de la Muette, symboles du camp.

© Mémorial de la Shoah / Dessin : G. Horan-Koiransky.

PARCOURS DE MÉMOIRE

Les parcours de mémoire permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. Réservation obligatoire.

AVEC LE CERCIL MUSÉE NATIONAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy



35€ par groupe au Mémorial
40€ par groupe au Cercil



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91
mediationpedagogique
@memorialdelashoah.org



SITE DE DRANCY

PARCOURS DE MÉMOIRE

AVEC LE MONT-VALÉRIEN

De Drancy au Mont-Valérien

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

70 hommes juifs ont été transférés, en tant qu'otages, du camp de Drancy au Mont-Valérien, où ils ont été fusillés en même temps que des résistants. La visite du Mémorial de la Shoah de Drancy et du Mont-Valérien permet d'inscrire leur destin respectif dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.

Sur les traces des fusillés du Mont-Valérien [NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Drancy – Cimetière d'Ivry – Mont-Valérien

De 1941 à 1944, 1008 hommes dont 174 Juifs ont été fusillés au Mont-Valérien, en faisant ainsi le principal lieu d'exécution de résistants et d'otages en France par l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. La majorité d'entre eux furent inhumés au cimetière parisien d'Ivry. Ce parcours permet de revenir sur les traces de certains de ces fusillés : otages internés au camp de Drancy, résistants, membres du "Groupe Manouchian"...

Visite d'1h30 du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pause déjeuner

Déplacement vers le cimetière d'Ivry puis au Mont-Valérien et visites des sites.



1 journée ou 2 demi-journées, date au choix tout au long de l'année. Pour les lycéens d'IDF, prise en charge du transport entre les sites par le Mémorial sur inscription. Nombre de places limité. Date définie en fonction de la demande et des disponibilités. Repas non compris.



35€ à régler au Mémorial de la Shoah de Drancy, gratuit pour la séance au Mont-Valérien



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

Mont-Valérien : Tél. : 01 47 28 46 35
ou info@montvalerien.fr
ou www.mont-valerien.fr

PARCOURS DE MÉMOIRE

L'ancienne gare de déportation de Bobigny

[RÉOUVERTURE COURANT 2022,

SOUS RÉSERVE DE TRAVAUX]

Pour les élèves de 3^e et de lycée

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation. À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.



3h



Voir tableau des tarifs p. 80
Le transport aller-retour entre le Mémorial et l'ancienne gare de déportation est pris en charge



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes et résistants de Drancy

[NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de 3^e et de lycée

L'Occupation et les premières persécutions antisémites mènent des Drancéens à diverses formes de résistance. Les rafles mais aussi l'ouverture du camp d'internement et de transit constituent une nouvelle étape vers l'engagement.

Victimes de répressions, impliqués dans la lutte armée ou le sauvetage des populations pourchassées, le parcours dans la ville permet de retracer l'itinéraire de Juifs, de Justes et de résistants de Drancy, dont les actes, dans l'ombre du camp, apportent un éclairage nouveau sur cette période.



2h

Les déplacements se font à pied pour ce parcours dans la ville.



Voir tableau des tarifs p. 80



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h30

PARCOURS DE MÉMOIRE POUR LES COLLÈGES DE SEINE-SAINT-DENIS

Pour permettre aux élèves de mieux appréhender cette histoire qui s'est aussi déroulée dans leur environnement, le Mémorial a travaillé avec le département à la déclinaison de parcours mémoriels sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.



Les enfants du Vél'd'Hiv, Drancy - Pithiviers - Beaune-la-Rolande

Les 16 et 17 juillet 1942, 4 115 enfants de région parisienne sont arrêtés lors de la rafle du Vél'd'Hiv puis transférés avec leurs parents dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Ces enfants seront internés puis déportés dans des conditions dramatiques. Ce parcours de mémoire permet de retracer les étapes de leur cheminement et de mieux comprendre la singularité de la Shoah. Au départ de Drancy, les élèves visitent le Cercil Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv à Orléans, puis les vestiges des camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers. Retour à Drancy.

Printemps 2023, pour 2 classes en même temps.
Gratuit sur inscription.

Le transport en car est pris en charge.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 26

reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis

Ce parcours explore la vie des Juifs dans le département de la Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale. La visite possible de la synagogue de Drancy permet de découvrir les rites et objets traditionnels du judaïsme. Elle est suivie d'une approche historique sur l'internement et la déportation des Juifs via la visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de la Shoah de Drancy, ainsi que la visite de la gare de déportation de Bobigny.

1 demi-journée.

Gratuit sur inscription.

Le transport aller-retour entre le Mémorial et l'ancienne gare est pris en charge.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 26

reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes et résistants de Drancy

L'Occupation et les premières persécutions antisémites mènent des Drancéens à diverses formes de résistance. Les rafles mais aussi l'ouverture du camp d'internement et de transit constituent une nouvelle étape vers l'engagement. Victimes de répressions, impliqués dans la lutte armée ou le sauvetage des populations pourchassées, le parcours dans la ville permet de retracer l'itinéraire de Juifs, de Justes et de résistants de Drancy, dont les actes, dans l'ombre du camp, apportent un éclairage nouveau sur cette période.



VISITEZ

LA GARE DE

PITHIVIERS

UN NOUVEAU MUSÉE

**LIEU DE MÉMOIRE ET D'ÉDUCATION
SUR L'HISTOIRE DE LA SHOAH**

ENSEIGNANTS SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

JOURNÉES DE FORMATION

Tours de Drancy

> Date à venir

Visite guidée de la cité de la Muette et lectures de lettres *Berthe chérie*.



Gratuit dans la limite
des places disponibles



En partenariat
avec la Daac de Paris

Renseignements et inscriptions :
katja.beckel
@memorialdelashoah.org

Séminaires de formation

Des séminaires de formation peuvent être organisés sur demande au Mémorial de la Shoah de Drancy (voir p. 53).

VOYAGES D'ÉTUDE



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



POUR LES LYCÉENS

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de memorialdelashoah.org.

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LES RÉGIONS

Ces voyages sont destinés aux élèves de 1^{re} et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, DVD, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

Voyages d'une journée depuis :

- Montpellier ou Toulouse
- Strasbourg
- Metz
- Marseille
- Nice

Voyages de deux jours depuis :

- Deauville
- Nantes

> Dates à venir



Variable selon les régions (hors acheminement à l'aéroport et repas de midi)

Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales



Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté

Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 18

lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES LYCÉENS

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Trois voyages d'étude d'une journée sont organisés pour les lycées franciliens, à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades.

Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir p. 75).

> Dates à venir



Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le Mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport)



Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le conseil régional d'Île-de-France

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES ENSEIGNANTS

VOYAGE EN POLOGNE

Un voyage en Pologne, précédé d'une séance de formation préparatoire, est proposé aux professeurs, chefs d'établissement, formateurs des CFA, documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France.

Séance de formation : la Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

> Dates à venir

En présence de Iannis Roder, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et d'Alban Perrin, formateur, Mémorial de la Shoah.

Voyage en Pologne

> Dates à venir

Au départ de Paris, ce voyage est encadré par des historiens et formateurs du Mémorial de la Shoah. Il comprend des visites approfondies des quartiers juifs de Cracovie et du site du camp d'Auschwitz-Birkenau.



1 journée de formation
et un séjour de 3 jours



Gratuit, dans la limite
des places disponibles, dans le
cadre du partenariat avec



fiche d'inscription sur :
<http://lycees.iledefrance.fr>
ou sur memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations
@memorialdelashoah.org

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES



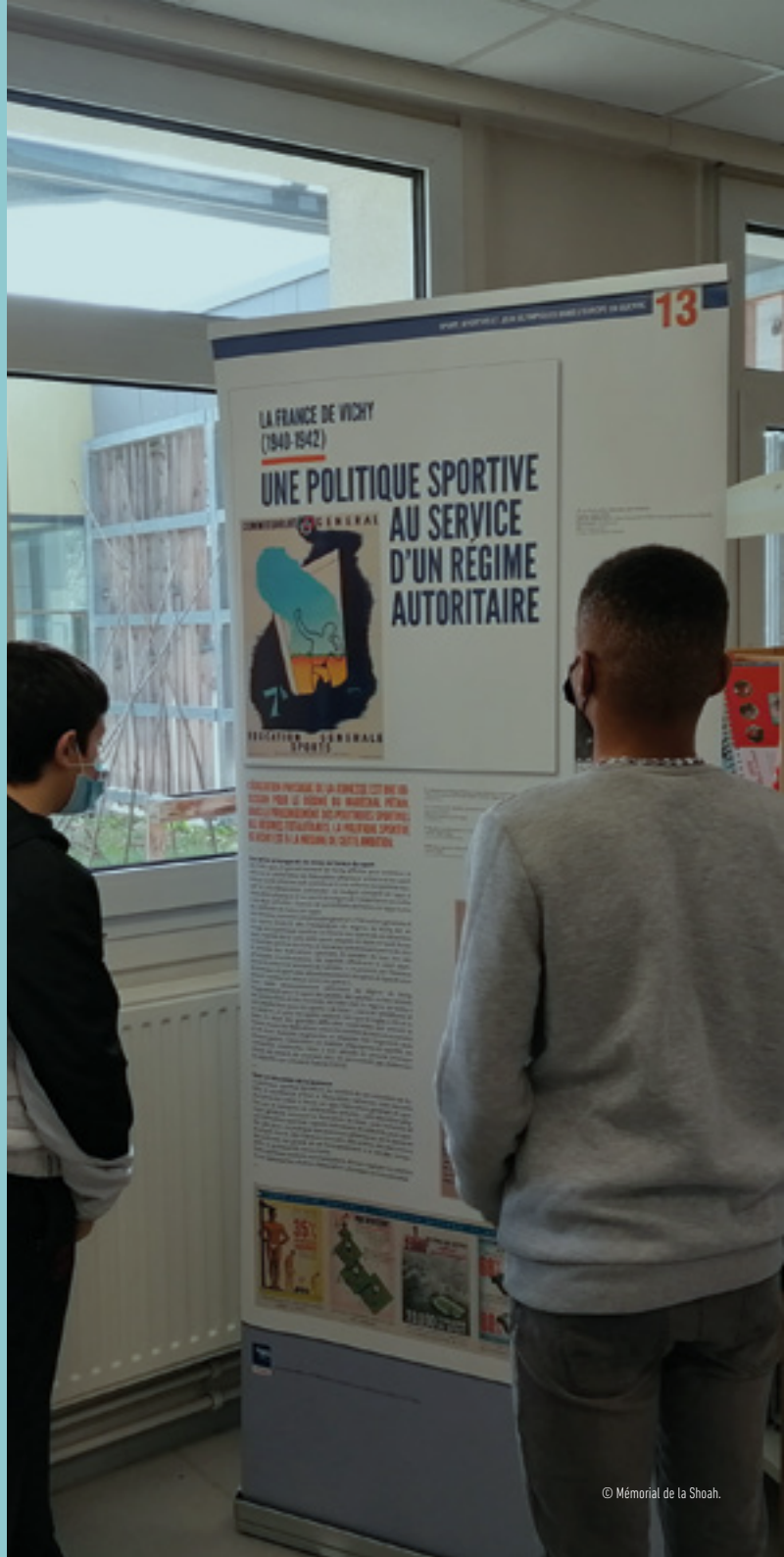
Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France.

Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et aux élèves de CM2. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes.

Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir p. 76).

□ L'École et la Résistance

[24 roll-up, 85 × 200 cm]



EXPOSITIONS GÉNÉRALISTES

□ La Shoah en Europe

[29 p. m. ou p. s., 60 cm × 120 cm,
ou 29 roll-up, 85 cm × 200 cm]

□ Les Juifs de France dans la Shoah

[31 p. m., 80 cm × 100 cm]

□ Auschwitz-Birkenau

[25 p. m., 70 cm × 100 cm,
ou 25 roll-up, 85 cm × 200 cm]

□ Les génocides du XX^e siècle

[26 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm,
ou 26 roll-up, 85 cm × 200 cm]

□ Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman

[26 p. m., 70 cm × 100 cm]

□ Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi

[23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Préparez le CNRD avec vos élèves en réservant nos expositions itinérantes et notamment la nouvelle exposition sur le thème du concours 2022/2023.

EXPOSITIONS FOCUS HISTORIQUE

❑ **L'Allemagne nazie (1933-1938):
de l'exclusion des Juifs
à la Nuit de cristal**

[17 p. m., 80 cm × 110 cm]

❑ **La négation de l'homme
sous le III^e Reich**

[22 p. m., 70 cm × 100 cm,
ou 22 roll-up, 80 cm × 200 cm]

❑ **1940, la voie de l'engagement**

[25 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ **Face à l'occupant, l'engagement
des femmes dans la Résistance**

[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ **L'Affiche rouge**

[23 p. m., 65 cm × 95 cm]

❑ **Le ghetto de Varsovie**

[14 p. m., 80 cm × 120 cm]

❑ **De la découverte des camps
au retour des déportés**

[23 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ **Les Justes de France**

[19 p. m., 70 cm × 100 cm]

❑ **Les procès de Nuremberg
1945-1946**

[42 p. m., 100 cm × 125 cm]

❑ **Documenter la Shoah :
le CDJC (1943-2013)**

[16 p. m., 90 cm × 120 cm]

❑ **Sport, sportifs et JO dans l'Europe
en guerre (1936-1948)**

[23 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm,
ou 23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ **Répressions et déportations
en France et en Europe, 1939-1945**

[26 roll-up, 80 cm × 200 cm]

❑ **La fin de la guerre en Europe
1944-1945 : itinéraires oubliés**

[25 roll-up, 85 cm × 200 cm]

❑ **Les Juifs étrangers
dans la Première et
la Seconde Guerre mondiale**

[20 roll-up, 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

- **Alfred Nakache,**
« le nageur d'Auschwitz »
[21 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Benjamin Fondane :**
poète, écrivain (1898-1944)
[14 p. m., 110 cm × 100 cm]
- **Hélène Berr, une vie confisquée**
[21 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Simone Veil, un destin**
[24 p. m., 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS ARTISTIQUES

- **Shoah et bande dessinée**
[26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Mus/Mouse/Maus**
[26 cadres, 53 cm × 53 cm]
- **Résister par l'art et la littérature** 
[28 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Vision par les jeunes d'Île-de-France - Auschwitz-Birkenau**
#TOUSUNISCONTRELAHAINE
[30 roll-up, 85 cm × 200 cm]



Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer au Mémorial de la Shoah
Dimensions à entendre largeur par hauteur
p.m. : panneaux métallisés
p.s. : panneaux souples



Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs
Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org
Voir tableau des tarifs p. 80



Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

DOCUMENTS UTILES

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformément aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.



Gratuit
En téléchargement
sur www.memorialdelashoah.org
ou sur demande:
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.



Gratuit
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'Espé et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- **Auschwitz**
- **Les procès des criminels nazis**
- **Les ghettos**
- **La « Solution finale »**
- **Que savait-on de la Shoah ?**
- **L'Allemagne nazie et les Juifs**



Gratuit. Sur demande justifiée
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

WEBSÉRIE PÉDAGOGIQUE

Voir 2^e de couverture.

ESPACES DE RESSOURCES

LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 15 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

INTERNET

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

cnrd.memorialdelashoah.org

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site Internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS	TARIF STANDARD
VISITES-ATELIERS (pour les primaires et 6 ^e - 5 ^e)	75€
VISITE GÉNÉRALE	49€
VISITE THÉMATIQUE	49€
VISITE-RENCONTRE	49€
VISITE-ÉTUDE D'UN TÉMOIGNAGE FILMÉ	49€
VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY	98€
VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	49€
PROJECTIONS-RENCONTRES	gratuit
TÉMOIGNAGES EXCEPTIONNELS	gratuit
ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4 ^e)	75€
CYCLE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES	
INTER-MUSÉES	visites : 35€ ateliers : 50€
PARCOURS DE MÉMOIRE	49€* par visite et par groupe

GRATUITÉ

gratuit pour les écoles de la ville de Paris

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et 93,
ainsi que pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'IDF, date à définir en fonction de la demande et de nos disponibilités

* pour les parcours avec 3 visites, seules 2 visites sont payantes.

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY	TARIF STANDARD
VISITE-ATELIERS (pour les primaires et 6^e-5^e)	75€
VISITE GÉNÉRALE	49€
VISITE THÉMATIQUE	49€
VISITE-RENCONTRE	49€
VISITE-ÉTUDE D'UN TÉMOIGNAGE FILMÉ	49€
VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY	98€
VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	49€
ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4^e)	75€
INTER-MUSÉES	visites : 35€ ateliers : 50€
PARCOURS DE MÉMOIRE	49€* par visite et par groupe
LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES	250€

GRATUITÉ

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, 77, 78, 91, 92 et 93,
ainsi que pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'IDF, date à définir en fonction de la demande et de nos disponibilités

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris,
les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93, et pour les lycées d'Île-de-France

* pour les parcours avec 3 visites, seules 2 visites sont payantes.

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Tél.: 01 42 77 44 72
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

site de Paris

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

site de Drancy

110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

OUVERTURE

site de Paris

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h.
Fermé les 14 juillet, 15 août, 26 et 27 septembre, 5, 10 et 17 octobre, et 25 décembre 2022, ainsi que les 1^{er} janvier, 6 et 12 avril, 1^{er} et 26 mai, et 14 juillet 2023.

site de Drancy

Du dimanche
au jeudi de 10h à 18h.
Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site internet).

ACCÈS

site de Paris

En transports en commun :
Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus : 67, 69, 72, 76, 96.

En voiture :

Parking : Baudoyer
(place Baudoyer), Lobau
(rue Lobau), Pont-Marie
(rue de l'Hôtel-de-Ville).

En car :

Pas de stationnement possible devant le Mémorial de la Shoah.
Dépose-minute quai de l'Hôtel-de-Ville (accès direct à la rue Geoffroy-l'Asnier).

site de Drancy

En transports en commun :
Métro : ligne 5 jusqu'à la station « Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ».

RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération ».

En voiture :

Parc de stationnement du marché.

Facilités d'accès pour le public handicapé.

CONTACTS

Service pédagogique –
Institut pédagogique
Edmond J. Safra
Paris & Drancy :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation
Tél. : 01 53 01 17 54
formations
@memorialdelashoah.org

Librairie
Tél. : 01 53 01 17 01
librairie
@memorialdelashoah.org
http://librairie.
memorialdelashoah.org

Centre de documentation
Tél. : 01 42 77 44 72
documentation
@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales, Centre des monuments nationaux, Centre du patrimoine arménien, Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv, La Contemporaine, Délégation académique aux Arts et à la Culture, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ibuka, Ina, Maison d'Izieu, Mémorial des martyrs de la Déportation, Mont-Valérien, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin, musée de la Résistance nationale, musée national de l'Histoire de l'Immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA), musée de l'Ordre de la Libération, le Panthéon, la Philharmonie de Paris.

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah-Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.



Aline,
née à Paris le 31 août 1939, assassinée à Auschwitz le 31 août 1942
après 43 jours d'internement au camp de Beaune-la-Rolande.



Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Le Mémorial bénéficie du soutien de :



FONDATION PHILANTHROPIQUE
EDMOND J. SAFRA

