



## **GUILLAUME PLEY ET MAMOUZ PRÉSENTENT LA PREMIÈRE ÉMISSION YOUTUBE DU MÉMORIAL DE LA SHOAH**

### **Vers une mémoire 2.0**

**Lundi 12 septembre à 19h en direct sur Youtube et en partenariat avec Brut**



**Le Mémorial de la Shoah organise, pour la première fois, une émission live consacrée à l'histoire et à la transmission de la mémoire de la Shoah et des génocides du 20<sup>e</sup> siècle.**

**Comment poursuivre le travail de transmission alors que les derniers témoins de l'histoire disparaissent ? Qui seront les porte-voix de demain afin de continuer à transmettre aux générations futures et à éveiller les consciences ?**

Le Mémorial de la Shoah, acteur dans le domaine de l'éducation, souhaite initier un débat sur les enjeux de la transmission 2.0.

Écrivains, comédiens, influenceurs, historiens, youtubeurs, ont aujourd'hui un rôle primordial à jouer de passeur de mémoire et de porte-voix pour continuer à lutter contre le racisme, l'antisémitisme, la haine de l'autre et l'intolérance des extrêmes.

En mobilisant des influenceurs ambassadeurs de la jeune génération, au travers d'un format « d'infotainment » 100 % digital inédit, le Mémorial de la Shoah confirme son ambition de faire bouger les lignes avec dynamisme pour mieux sensibiliser les publics jeunes et adolescents.

**Présentée par Guillaume Pley et Julie Mamou-Mani, alias Mamouz, l'émission accueillera 15 invités, autour de 4 tables rondes thématiques, pour témoigner à leur façon et réfléchir ensemble sur leur rôle futur dans cette transmission.**

Pourquoi faut-il encore se souvenir et s'interroger sur les génocides du passé ? En quoi cette connaissance de l'histoire peut nous mener à nous poser des questions sur notre présent et en comprendre les dérives ? Qu'est-ce qu'un génocide ? Quel est aujourd'hui le niveau de connaissance du jeune public sur l'épisode de la Rafle du Vel d'Hiv et sur la Shoah en général ?

En quoi le cinéma, la musique ou la photo sont des vecteurs d'éducation et de transmission pour les jeunes générations ?

L'importance des lieux de mémoire comme un vecteur de transmission, comment transformer le souvenir en monument ?

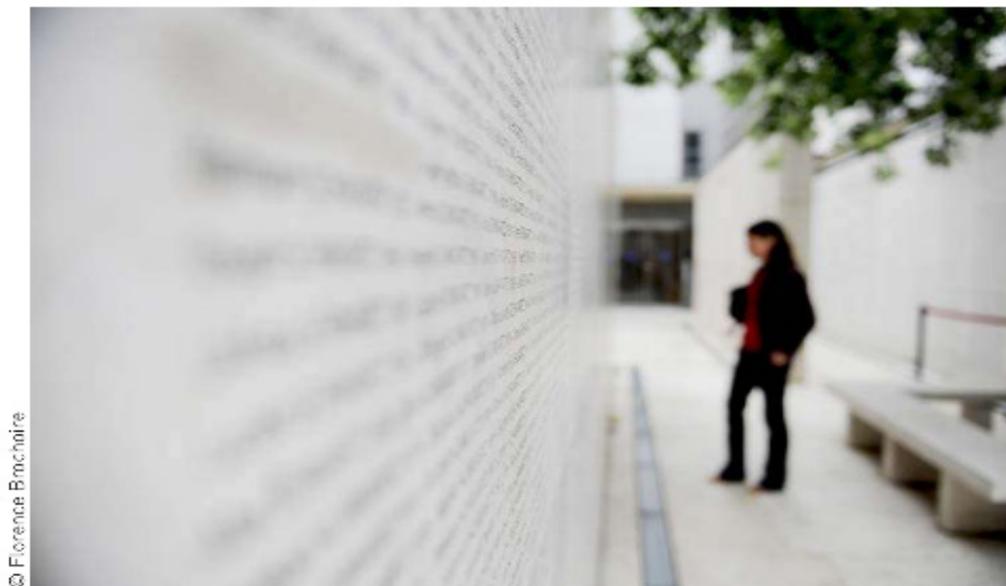
Comment faire pour intéresser la jeune génération à ces sujets ? Des thèmes plus difficiles à aborder que d'autres avec les jeunes sur les réseaux sociaux ? Comment aborder la mémoire 2.0 et l'histoire des génocides ?

Débats et échanges pluridisciplinaires, partage et confrontation de visions, ainsi que lectures et reportages rythmeront la soirée, qui sera ponctuée par la remise de titres de « passeurs de mémoire digitale ».

**Rendez-vous le 12 septembre à 19h  
En direct sur Youtube et en partenariat avec Brut !**



L'émission se tiendra dans la crypte du Mémorial de la Shoah.



© Florence Brocnoire

## INFORMATIONS PRATIQUES LE MÉMORIAL DE LA SHOAH

### Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

Paris 4e

Tél. : 01 42 77 44 72

[contact@memorialdelashoah.org](mailto:contact@memorialdelashoah.org)

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

### Ouverture de 10h à 18h

Tous les jours, sauf le samedi.

Nocturne jusqu'à 22h le jeudi.

### Entrée gratuite

Métro Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville

### Responsable du Service Communication

Flavie Bitan

+33 1 53 01 17 16

[flavie.bitan@memorialdelashoah.org](mailto:flavie.bitan@memorialdelashoah.org)

## CONTACT PRESSE

### Agence C La Vie

Ingrid Cadoret

[ingrid@c-la-vie.fr](mailto:ingrid@c-la-vie.fr)

06 88 89 17 72

Maylis Nicodème

[maylis.nicodeme@c-la-vie.fr](mailto:maylis.nicodeme@c-la-vie.fr)

07 86 50 58 71

Le Mémorial de la Shoah, plus grand centre d'archives en Europe sur l'histoire de la Shoah, est un lieu de mémoire, de pédagogie et de transmission sur l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale en Europe. Il réunit aujourd'hui six sites : le Mémorial de la Shoah de Paris et du site de Drancy, le lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), le CERCIL Musée - Mémorial des enfants du Vel d'Hiv (Loiret), le Centre culturel Jules Isaac de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), et la Gare de Pithiviers.

Ouvert au public le 27 janvier 2005 dans le quartier historique du Marais, le site parisien offre de nombreux espaces et un programme de sensibilisation conçu pour chaque type de public : une exposition permanente sur la Shoah et l'histoire des Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, un espace d'expositions temporaires, un auditorium programmant des projections, des colloques, le Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 hommes, femmes et enfants juifs déportés depuis la France entre 1942 et 1944 dans le cadre de la « Solution finale », le centre de documentation (50 millions de pièces d'archives et 1 500 archives sonores, 350 000 photographies, 3 900 dessins et objets, 12 000 affiches et cartes postales, 30 000 documents cinéma, 14 500 titres de films dont 2 500 témoignages, 80 000 ouvrages) et sa salle de lecture, des espaces pédagogiques où se déroulent des ateliers pour enfants et des animations pour les classes et pour les enseignants, ainsi qu'une librairie spécialisée. Une meilleure connaissance de l'histoire de la Shoah vise à lutter également contre le retour de la haine et contre toutes formes d'intolérance aujourd'hui : le Mémorial travaille aussi depuis plus de dix ans à l'enseignement des autres génocides du XXe siècle tels que le génocide des Tutsi au Rwanda ou encore le génocide des Arméniens.