

A black and white photograph of a train station. In the foreground, a man in a dark suit and hat is looking down at a bag. Behind him, several other people are standing, some with large backpacks. To the right, a soldier in a dark uniform and cap is seen from the back, looking towards a train. The train has dark doors and windows. The overall atmosphere is somber and historical.

2021

—
RAPPORT MORAL

Éditorial



Chers Amis,

L'année 2021 a été marquée par un retour progressif du public dans nos murs et hors les murs. Nous avons continué nos actions d'éducation et de transmission sur le digital - les réseaux sociaux et notre site internet. La plus grande majorité de nos manifestations sont désormais accessibles en présentiel ainsi qu'en distanciel très souvent en direct sur notre site internet et nos différents réseaux sociaux. Cette année, dense et active, a été marquée par un certain nombre d'événements :

Notre exposition dédiée aux homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie a rencontré un grand succès et a permis à un public qui ne connaissait pas le Mémorial de découvrir notre institution.

Cette année aura également été marquée par l'annonce de l'acquisition récente de cinq planches-contacts, soit 98 photographies et négatifs de la rafle dite du « billet vert ». Ce reportage inédit détaille précisément chaque étape de la première arrestation massive des Juifs à Paris, le 14 mai 1941, il y a 80 ans, à l'initiative des autorités allemandes, par les forces de la Police française. La couverture médiatique de cette annonce a été importante et l'exposition à ciel ouvert au Gymnase Japy dans le 11^e arrondissement de Paris largement visitée.

Institution emblématique de l'histoire des Juifs en Auvergne, le Centre Culturel Jules Isaac a rejoint le Mémorial de la Shoah afin de pérenniser son œuvre, nous sommes honorés et ravis.

Les commémorations, lecture des noms des déportés, célébration de la révolte du ghetto de Varsovie, cérémonie de Yom HaShoah et de la Hazkarah ont été suivies par notre public habituel en présentiel ainsi qu'en distanciel.

Notre institution a reçu en 2021 près de 2 045 groupes scolaires et formé près de 5 800 professionnels afin de les aider à enseigner l'histoire de la Shoah et des génocides, et montrer les mécanismes du racisme, de l'antisémitisme et de la haine qui en sont le terreau. Dans le cadre de sa mission éducative et dans le cadre des 60 ans du Concours National de la Résistance et de la Déportation, le Mémorial de la Shoah et le musée de la Résistance nationale se sont pour la première fois associés pour présenter une exposition conjointe qui retraçait la genèse du concours.

Je suis reconnaissant tout particulièrement envers nos donateurs de continuer à nous soutenir, de contribuer à conforter le Mémorial de la Shoah dans son rôle de rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance. Grâce à vous, chers donateurs, nous pouvons continuer d'accomplir notre travail de mémoire si efficace, précieux et essentiel.

Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

L'année 2021 en chiffres

À noter que le Mémorial de la Shoah a été fermé du 1^{er} janvier au 17 mai 2021 suite aux décisions des autorités sanitaires.

fréquentation

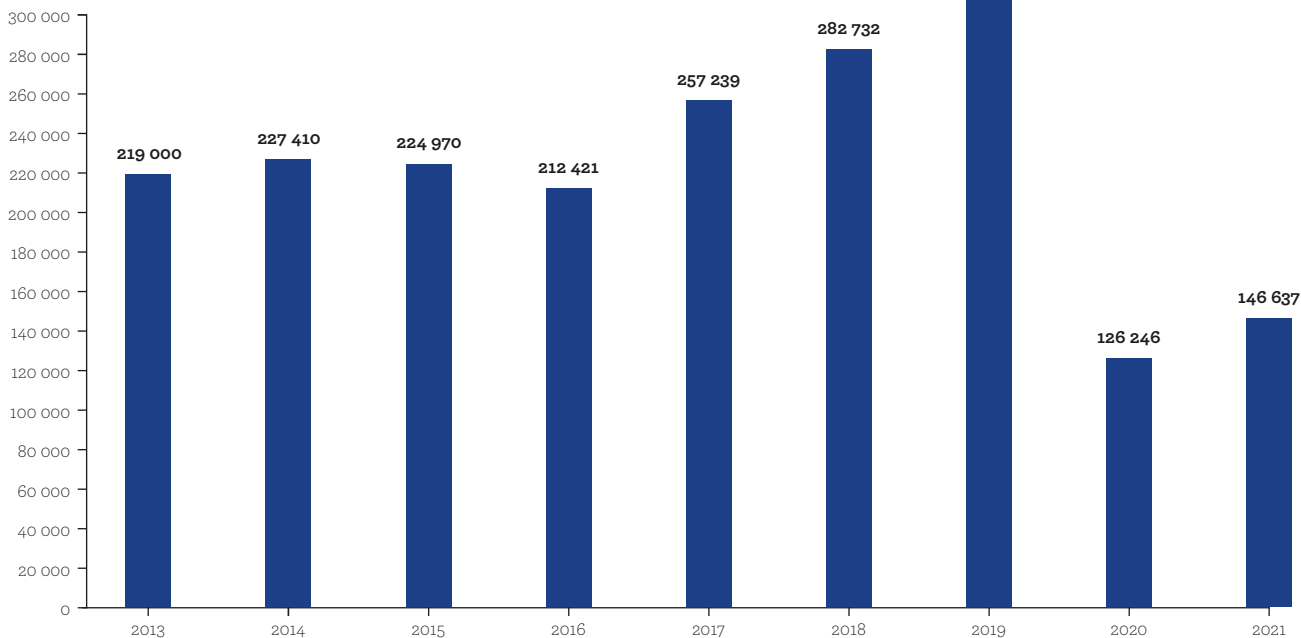
- **146 637** visiteurs à Paris et **18 550** à Drancy, **6 650** au Mémorial de la Shoah-Cercil, **8 887** au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, **1 099** au Centre culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand.
Soit un total de 181 823 visiteurs en 2021
- **89 857** personnes ont visité les expositions temporaires à Paris et Drancy, et **16 135** ont visité les expositions itinérantes en France

- **165 187** personnes ont visité nos expositions temporaires ou assisté à des projets montés par le service des activités culturelles à Paris et Drancy;
- plus de **57 000** personnes ont participé à une activité pédagogique proposée par le Mémorial en France
- **2 045** groupes scolaires ont participé à une activité organisée par le Mémorial dont **768** à Paris, **215** à Drancy, **432** hors les murs en Île-de-France et **629** hors les murs en région

- **5 802** professionnels ont été formés (contre 4 249 en 2020), dont **4 716** enseignants dans toute la France (contre 2 994 en 2020) et **134** policiers stagiaires (contre 140 en 2020)
- **15 216** personnes ont suivi des manifestations organisées à l'auditorium, en présentiel ou en distanciel (contre 9 487 participants en 2020)
- **2 192** lecteurs en salle de lecture (2 059 en 2020)

nombre total de visiteurs du Mémorial de la Shoah

nb de visiteurs



activités

- **9** nouvelles expositions ont été créées par l'équipe du Mémorial de la Shoah à Paris
- **79** lieux ont accueilli des expositions itinérantes en France et **1** en Italie
- **95** actions de formation pour les enseignants, dont **85** pour les 1^{er} et 2nd degrés
- **100** manifestations à l'auditorium ou en visioconférence
- **8** grandes commémorations ont été organisées
- **9** voyages d'étude et de mémoire, pour l'essentiel en direction d'Auschwitz, depuis Paris et la province, soit **1 276** participants (individuels, scolaires, enseignants)
- **629** ateliers hors les murs ont été animés dans les établissements scolaires en régions, et **432** hors les murs en Île-de-France pour pallier la fermeture du Mémorial
- **45** sessions de formation à l'étranger ont profité à **3 731** enseignants de **16** pays européens, en présentiel ou en ligne

acquisitions pour le fonds documentaire

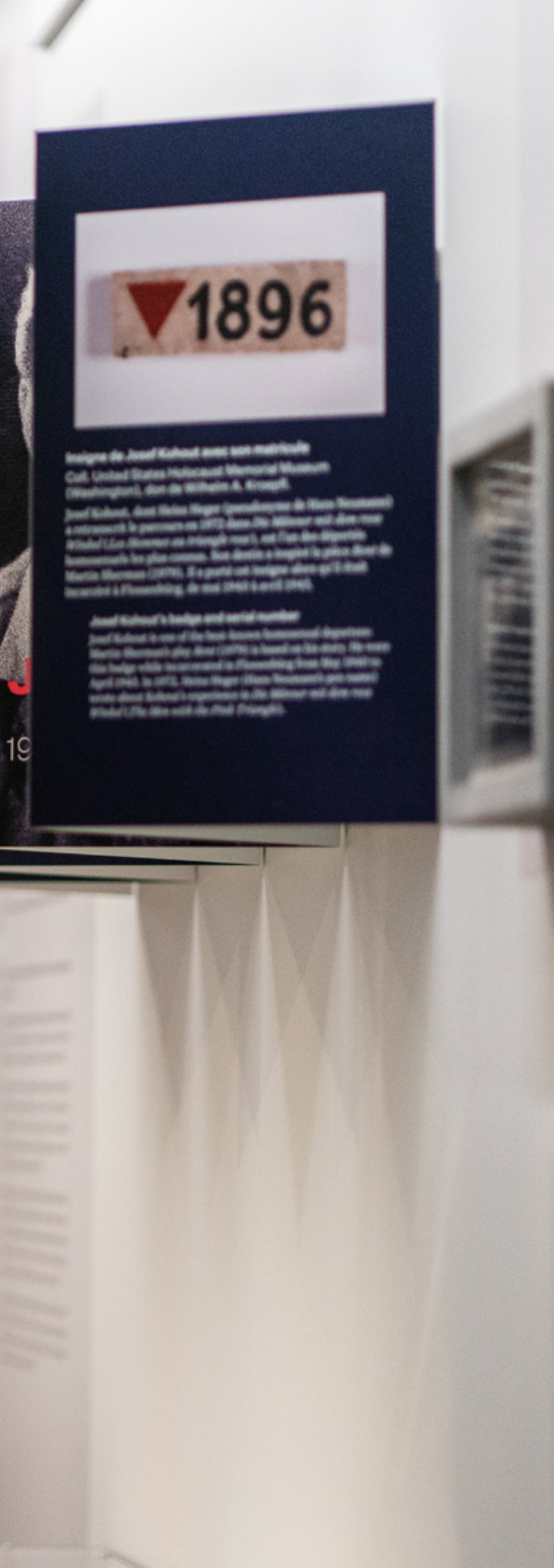
- **13 080** images, **3 074** documents, **595** films, **264** objets, **160** affiches, **55** dessins, **22** archives sonores, **223 282** pages de documents et **3 631** ouvrages ont été acquis en 2021
- **341** projets internes et externes (ouvrages, expositions, films...) ont utilisé les photographies du fonds du Mémorial en 2021

visibilité

- **1 475** mentions ou articles dans les médias
- tous sites confondus : **633 377** visites et **1 927 028** pages vues et **68,67 %** de nouveaux visiteurs
- **31 803** mentions « j'aime » sur Facebook, **14 542** abonnés sur YouTube, **12 832** followers sur Twitter, **12 654** abonnés sur Instagram, **11 328** vues Instalive
- campagne plurimédia pour chaque exposition temporaire
- **28** tournages



Les principaux événements de l'année 2021



L'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Yonathan Kellerman.

Principaux événements de 2021

27 janvier, Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, le Mémorial de la Shoah a proposé une programmation exceptionnelle du 27 au 28 janvier 2021 : cérémonie de commémoration aux côtés d'Éric de Rothschild, président du Mémorial, en présence notamment de la maire de Paris, Anne Hidalgo, de Ginette Kolinka et d'une partie de la 4^e promotion des Ambassadeurs de la mémoire, retransmise en direct depuis la crypte du Mémorial de la Shoah et en simultané avec les autres sites membres du réseau des lieux de mémoire ; témoignage enregistré le

18 janvier 2021 d'Izlio Rosenman en conversation avec Régine Waintrater, rencontre organisée dans le cadre du grand cycle de témoignages avec les rescapés des camps nazis qui a débuté le 26 janvier 2020 ; diffusion exclusive du film *La Mémoire d'Auschwitz* de Manfred van Eijk, ainsi que des films *Je reviendrai* de Jean Barat, et *Zakhor* de Fabienne Rousso-Lenoir ; conférence exceptionnelle de Timothy Snyder, historien titulaire de la chaire Richard C. Levin d'histoire à l'université Yale (États-Unis) et membre permanent de l'Institut des sciences humaines de Vienne (Autriche).



© Mémorial de la Shoah / Photo : Yonathan Kellerman.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Harry Corner.

Découverte exceptionnelle d'un reportage inédit de la rafle du « Billet vert »

Le Mémorial a fait l'acquisition de 98 photos et négatifs retraçant la rafle dite du « Billet vert » (14 mai 1941) auprès de deux collectionneurs spécialisés. Pour la première fois, les lieux de l'arrestation sont immortalisés sous plusieurs angles ainsi que les protagonistes de la rafle. À l'occasion de la commémoration des 80 ans de cette rafle, ces photos ont fait l'objet d'une exposition à ciel ouvert au gymnase Japy (Paris 11^e) co-organisée

avec la mairie du 11^e arrondissement. Cette acquisition exceptionnelle a été au cœur d'un plan médiatique qui a connu un succès retentissant, avec notamment des relais dans *Paris Match*, *Le Monde*, sur TF1 et *Nota Bene*.

Le Centre culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand rejoint le Mémorial de la Shoah afin de pérenniser son œuvre

Institution emblématique de l'histoire des Juifs en Auvergne, de la mémoire

de la Shoah et des Justes, le Centre culturel Jules-Isaac est installé depuis le 1^{er} décembre 2013 dans les locaux rénovés de la synagogue historique de Clermont-Ferrand (Beit Yacov). Cette synagogue, inaugurée en 1862 et désacralisée en 1966, est le plus ancien édifice de ce genre au centre de la France.

Le Mémorial s'associe ainsi à une institution régionale reconnue et dont les soutiens et les activités pédagogiques et culturelles se développent chaque année depuis son inauguration en 2013.

Lancement de l'exposition à ciel ouvert *Les Génocides du xx^e Siècle*

Le Mémorial s'est adapté au contexte de fermeture des espaces culturels et a investi l'allée des Justes (Paris 4^e) avec l'exposition *Les Génocides du xx^e siècle*, présentée au public et aux passants en extérieur. Ces panneaux, analysant les spécificités de chaque génocide du siècle dernier, ont présenté une riche sélection de photographies, archives, témoignages, rendus visibles pour le plus grand nombre dans cette rue piétonne, entre le collège public François-Couperin et le Mémorial de la Shoah.

Signature d'une convention entre l'EHESS, le Mémorial de la Shoah et Ibuka

Dans le cadre de la création d'un centre de ressources sur les génocides au Mémorial, le Mémorial de la Shoah a signé une convention de partenariat avec Ibuka et l'EHESS, en présence du président d'Ibuka Étienne Nsanzimana, de Christophe Prochasson, président de l'EHESS, et de nombreux historiens. Cette convention de partenariat entre l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), le Mémorial de la Shoah et Ibuka (en français : « Souviens-toi », association de mémoire, justice et

soutien aux rescapés du génocide des Tutsi au Rwanda en 1994), vise à constituer des archives éparées en véritable fonds, classé, inventorié, numérisé et, ainsi, de contribuer à leur conservation pour les décennies à venir. Une fois ces archives classées, un double sera déposé au Mémorial.

Une année ponctuée par de nombreuses visites officielles

Parmi lesquelles celles de : Gabrielius Landsbergis, ministre lituanien des Affaires étrangères, député au parlement lituanien et président de l'Union de la patrie - chrétiens-démocrates lituaniens, et Nerijus Aleksiejunas, ambassadeur de Lituanie en France ; Jean-Pierre Farandou, PDG de la SNCF ; l'acteur Élie Semoun ; Sophie Elizéon, préfète et déléguée interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT à la Dilcrah ; Audrey Pulvar, adjointe à la Mairie de Paris, chargée de l'agriculture et de l'alimentation durable ; Clément Beaune, secrétaire d'état aux Affaires européennes ; Delphine Borione, ambassadrice pour les droits de l'homme, chargée de la dimension internationale de la Shoah, des spoliations et du devoir de mémoire ; Claudia Roth, vice-présidente du Bundestag, et son directeur de cabinet, Ali Mahdjoudi ; Hasmik Tolmajian, ambassadrice

de la République d'Arménie, et Nicolas Chibaeff, directeur des archives diplomatiques au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ; Élisabeth Moreno, ministre déléguée auprès du Premier ministre chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances ; Karim Benmiloud, recteur de l'académie de Clermont-Ferrand ; Laurence Auer, ambassadrice de France en Roumanie ; Sergiu Nistor, conseiller du président de la Roumanie en charge des minorités et de l'ambassadeur de Roumanie en France ; Jacques Witkowski, préfet de Seine-Saint-Denis ; l'ambassadeur d'Autriche en France Michael Linhart, et Peter Launsky-Tieffenthal, secrétaire général et vice-ministre des Affaires étrangères du gouvernement autrichien ; et Wolfgang Sobotka, président du Conseil national autrichien.

4^e édition du salon du Livre du Mémorial

Durant ces trois jours, de nombreux événements autour de la thématique « Histoires de familles » se sont déroulés dans l'ensemble des espaces du Mémorial : grande librairie à ciel ouvert sur le parvis, rencontres, signatures, lecture musicale, braderie de livres... Plus de 40 auteurs et éditeurs étaient présents pour échanger avec le public.

Les expositions temporaires

La voix des témoins

Janvier-29 août 2021

75 ans après l'ouverture des camps d'extermination, la figure du survivant, du témoin, est devenue plus que jamais populaire. Leurs récits, prononcés de vive voix, écrits ou enregistrés, pendant, après ou longtemps après l'événement, composent aujourd'hui une immense source d'information chorale sur la Shoah, dont l'étude incombera encore aux futures générations. Avec cette exposition, le Mémorial de la Shoah proposait de revenir sur la construction de cette figure publique du témoin. En écoutant, au sein d'espaces sonores

dédiés, les voix et les paroles de Primo Levi, Simone Veil, Elie Wiesel, Imre Kertész, Marceline Loridan-Ivens, Samuel Pizar, Aharon Appelfeld, survivants emblématiques de la figure du témoin. En approchant l'histoire du témoignage et de sa présence dans l'espace public à travers une frise composée de biographies, de manuscrits originaux, d'archives sonores et filmiques, éclairée des commentaires de ses principaux historiens, intellectuels, acteurs ou analystes. En découvrant la manière créative dont la troisième génération après les survivants poursuit cette transmission avec détermination.

12 000

visiteurs de juin
à décembre 2021

Commissariat scientifique :

Léa Veinstein, écrivaine et philosophe

Commissariat muséographique et coordination :

Sophie Nagiscarde, Lucile Lignon,
assistées d'Anne-Flore Thibault,
Mémorial de la Shoah

Scénographie :

Razzle Dazzle

Conception graphique : Estelle Martin

Conception des audiovisuels : Natacha Nisic

Catalogue :

La voix des témoins. 2020,
éditions du Mémorial de la Shoah.
200 pages, 30 euros.



L'exposition *La Voix des témoins*.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Michel Isaac.

Les déportés juifs de France rescapés de la Shoah

Juin-17 octobre 2021

En 2005 était inauguré le Mur des Noms, monument sur lequel sont gravés les noms des enfants, femmes et hommes juifs déportés de France parce que définis comme Juifs entre 1942 et 1944. Désormais, les victimes disposent d'un lieu faisant office de pierre tombale et les familles d'un lieu de recueillement. Au total, près de 76 000 personnes ont leur nom gravé sur ce monument, dont seulement quelques milliers de rescapés revenus en 1945. Mais cette liste des « survivants » des camps n'a jamais été établie avec certitude. Aujourd'hui, plusieurs travaux récents permettent d'avancer des réponses. Débutée en 2014, l'enquête menée par le Mémorial de la Shoah a permis de répondre à cet enjeu de mémoire autant que de recherche historique. Pour cela, sa base de données et ses archives collectées depuis la Libération ont été étudiées et complétées par des recherches et l'utilisation de très nombreuses sources. Au-delà du nombre à établir, il s'agissait avant tout de retrouver des histoires de vie et des histoires de mort, de comprendre les mécanismes de la survie, d'enrichir notre documentation sur les survivants. Cette exposition présentait le premier état de cette recherche, qui se terminera dans les mois à venir.

Commissariat scientifique :

Thomas Fontaine et Karen Taieb, Mémorial de la Shoah

Coordination générale :

Lucile Lignon, Mémorial de la Shoah

Scénographie et graphisme :

Estelle Martin

10 000
visiteurs

Le Concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen

17 novembre 2021

À l'initiative de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et sous l'autorité de Tristan Lecoq, inspecteur général (histoire-géographie) et président du jury national du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), ont été commémorés les 60 ans du plus ancien et du plus important concours scolaire de France, figure de l'histoire, de la mémoire et de l'engagement. Plus de 40 000 élèves y participent chaque année, soit environ depuis 1961, plus d'un million de participants.

Le Mémorial de la Shoah et le musée de la Résistance nationale se sont pour la première fois associés pour présenter une exposition conjointe. Celle-ci retraçait la genèse du concours et son développement, ses enjeux et ses principales évolutions, ses réalisations et son devenir. Elle valorisait les travaux des élèves et soulignait la forte implication des enseignants, tout en mettant en évidence une puissante actualité du CNRD.

Cette exposition s'organisait autour de quatre thèmes majeurs - Décider, Rencontrer, Réaliser, S'engager - et elle est illustrée par divers documents iconographiques, extraits de films, archives et aussi, évidemment, des productions d'élèves lauréats. L'exposition se proposait également

de mettre en lumière la variété des sujets et des formes abordés par les élèves, individuellement et collectivement, depuis 60 ans. Témoignage et hommage, elle se voulait enfin un pas résolu vers l'avenir du CNRD et de l'École de la République.

Commissariat :

Caroline François, chargée des expositions itinérantes au Mémorial de la Shoah ; Thomas Fontaine, historien et directeur du musée de la Résistance nationale ; Éric Brossard, historien et responsable de la programmation pédagogique du MRN ; Claude Singer, historien et responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

Assistés d'Élise Petitpez, muséographe ; Marine Sarry, assistante exposition, Mémorial de la Shoah ; et Manuel Mingot-Nicaise, archiviste au MRN.

Design graphique :

David Enon et Laureline De Leeuw

Livret catalogue :

Éditions Mémorial de la Shoah. 13 euros.

5 000

visiteurs du 17 novembre
au 31 décembre 2021



Des enseignants assistent au lancement de l'exposition *Le Concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen* le 17 novembre 2021 à l'occasion des journées portes ouvertes enseignants.

© Mémorial de la Shoah.

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

17 juin 2021

Longtemps tabou, le destin des « triangles roses », s'il est, depuis une trentaine d'années, l'objet de recherches historiques de premier plan, reste encore méconnu du grand public. C'est à la faveur du mouvement de libération gay et lesbien des années 1970 que le sujet commença à être débattu, soulevant de nombreuses questions, constituant autant d'enjeux mémoriels : quelle fut la nature des persécutions ? Combien de personnes furent touchées ? Tous les homosexuels furent-ils visés ? Quel fut le sort des lesbiennes ? Quels furent les territoires concernés par la répression, notamment en France ? Comment honorer le souvenir des victimes ? L'exposition se proposait de répondre à ces multiples interrogations en replaçant la persécution des homosexuel.le.s sous le régime nazi dans un cadre géographique large – même si l'Allemagne et la France étaient privilégiées.

Avec le soutien de Deloitte.

Commissariat scientifique :

Florence Tamagne, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, spécialiste de l'histoire de l'homosexualité

Commissariat muséographique :

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, David Lam, muséographe, assistés de Lucie Faillie

Conception graphique et scénographie :

Estelle Maugras

Catalogue :

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie. 2021, éditions du Mémorial de la Shoah.

60 000 visiteurs de juin à décembre 2021



Les rendez-vous

La programmation 2021 a été marquée par deux grands cycles : le cycle *1941 - La décision* qui a réuni les meilleurs spécialistes internationaux des grands enjeux de l'année 1941 à l'est et à l'ouest de l'Europe ; le cycle organisé dans le sillage de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*.

Ces deux cycles ont rencontré de remarquables succès d'audience, encouragés par le fait que la plupart de ces rencontres se sont déroulées sur Zoom. La conférence inaugurale du cycle sur 1941 avec Timothy Snyder a été suivie par 391 internautes, tandis que la rencontre inaugurant le cycle sur les homosexuels a réuni 622 internautes. L'ensemble du cycle sur les homosexuels a rajeuni et diversifié notre public habituel.

Des partis pris éditoriaux forts ont été choisis pour les rencontres organisées dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme (histoire des relations entre Juifs et Musulmans) et sur le génocide des Tutsi avec une rencontre sur les rapports « Duclert et Muse », encadrée par un spectacle adressé à un public familial - *Tout dépend du nombre de vaches* - qui a rencontré un beau succès public. Succès également de mise pour le deuxième spectacle de l'année programmé dans le cadre des commémorations de la rafle du Vel d'Hiv (*Une nuit d'été 1942*).

Autres temps forts de la programmation : les deux rencontres organisées à l'occasion de la publication du numéro de *La Revue d'histoire de la Shoah* sur Vichy et les Juifs qui ont permis de discuter de la percée médiatique des thèses révisionnistes portées par un candidat à l'élection présidentielle et d'autres ; la journée thématique sur la spoliation des œuvres d'art ; et la journée d'études organisée en avant-première de la publication de *Historiciser le mal*. Une édition critique de *Mein Kampf*.

En terme de fréquentation, les projections en avant-premières font quasiment à chaque fois salle comble : *L'Algérie sous Vichy*, *Sauvons les enfants ! Les résistants de Mauthausen*.

Les rencontres en lien avec les trajectoires familiales de notre public sont également très prisées : rencontres sur la rafle des notables et sur les Gryner.

À noter également la présence de nombreux visiteurs dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, notamment pour les visites de l'hôtel Chalons-Luxembourg renové et ouvert pour la première fois à la visite.

100

rencontres

15 216

participants

306

intervenants

Un gala exceptionnel

Le Mémorial de la Shoah a organisé au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution.

Programme :

Johannes Brahms
Concerto pour piano n°2, opus 83
Antonin Dvorak
Symphonie n°9, opus 95
« Du Nouveau Monde »

Adam Laloum, piano

L'orchestre de la Garde républicaine
sous la direction de
François Boulanger

Partenaires médias des activités
de l'auditorium Edmond J. Safra :

un événement
Télérama

france.tv

Des commémorations



Yom HaShoah, lecture des noms

Dans la crypte en présentiel et en distanciel

Sous l'égide de la Fondation pour la mémoire de la Shoah. En partenariat avec le Mouvement juif libéral de France (MJLF), l'Association Fils et filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette cérémonie, et le Consistoire de Paris.

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en mémoire des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale, s'est déroulée une lecture publique ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Des 76 000 noms inscrits sur le Mur des Noms, ont été prononcés, un à un, les noms des personnes déportées de France par les convois 6 à 37.

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation

En distanciel et présentiel, le 25 avril 2021

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus exprimaient le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la Déportation. La loi du 14 avril 1954 faisait du dernier

dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage a d'abord été rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration s'est terminée par le ravivage de la flamme à l'Arc de triomphe. En partenariat avec le ministère des Armées.

80^e anniversaire de la Rafle du 14 mai 1941

Sous l'égide de l'Union des déportés d'Auschwitz et du Mémorial de la Shoah, la cérémonie en hommage aux internés et déportés des camps du Loiret, en partenariat avec le CERCIL-Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv, la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France et l'Association Fils et filles des déportés juifs de France, a été organisée le 14 mai à Pithiviers et Beaune-la-Rolande en présence de nombreuses personnalités, dont la maire de Paris Anne Hidalgo. Dans le cadre de la commémoration du 80^e anniversaire de la rafle dite du « Billet vert », une exposition temporaire autour des clichés retrouvés de la Rafle été réalisée par les équipes du Mémorial et présentée sur les grilles du gymnase Japy à Paris, du 14 mai au 10 novembre, en partenariat avec la mairie de Paris. À l'issue de l'inauguration de cette exposition, une cérémonie commémorative a également eu lieu à la gare d'Austerlitz.

Parmi lesquelles...

78^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie

En distanciel

Cérémonie organisée en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif).

Cette cérémonie était ponctuée de prières par le grand-rabbin Olivier Kauffmann, d'un témoignage sur la révolte du ghetto accompagné de musique par la fanfare de la Garde républicaine et de chants en yiddish par Talila.

En présence d'Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, Aliza Bin-Noun, ambassadrice d'Israël en France, Dariusz Wisniewski, chargé d'affaires près de l'ambassade de Pologne et Francis Kalifat, président du Crif.

Journée nationale de la Résistance

Le Mémorial de la Shoah a commémoré la Journée nationale de la Résistance le 27 mai avec l'organisation d'une rencontre autour du film *Des terroristes à la retraite*, avec son réalisateur Mosco Levi Boucault et l'historienne Annette Wiewiorka.

Animée par Claude Bocharberg, ostéopathe/psychosomaticien et journaliste de la Mémoire.

Hazkarah

En présentiel

Commémoration dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah. Elle s'est tenue le 12 septembre. Allocution par Jean-Claude Grumberg, auteur. Kaddish par le rabbin Mévorah Zerbib.



Hommage aux fusillés du mont Valérien

En présentiel

En partenariat avec le Mémorial de la Shoah, l'Association Fils et filles des déportés juifs de France et l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, le 80^e anniversaire de l'exécution de 75 otages au mont Valérien le 15 décembre 1941 a été marqué par une cérémonie commémorative officielle au mont Valérien le 15 décembre et une rencontre tenue le 16 décembre au Mémorial de la Shoah, en présence notamment de la directrice générale de l'ONACVG Véronique Peaucelle-Delelis.

Animée par Claude Bocharberg, ostéopathe/psychosomaticien et journaliste de la Mémoire.

Et aussi...

27^e journée de commémoration du génocide des Tutsi

En présentiel, en partenariat avec Ibuka, le 7 avril 2021

Une cérémonie en hommage aux victimes et aux rescapés du génocide des Tutsi s'est tenue au Mémorial de la Shoah en présence de son directeur Jacques Fredj, d'Étienne Nsanzimana, président d'Ibuka France, de Son Excellence François-Xavier Ngarambe, ambassadeur du Rwanda en France, d'Anne Hidalgo, Maire de Paris, et du ministre de l'Éducation nationale et la jeunesse Jean-ek agai Michel Blanquer.

Souvenir de la rafle de Tunis

En présentiel, le 12 décembre 2021

Commémoration organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie (SHJT).



Cérémonie de la Hazkarah le 12 septembre 2021 en présence de Jean-Claude Grumberg, auteur (ci-dessus).

© Mémorial de la Shoah.



Transmettre



Une classe de collège lors d'un atelier au Mémorial.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

2 045
groupes

dont

768
au Mémorial à Paris

et

432
en hors les murs en Île-de-France
pour pallier la période de fermeture
du Mémorial

TRANSMETTRE



Atelier adulte *Le colporteur est un passeur.*

© Mémorial de la Shoah.

Les témoins

Des témoins partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Pour le public individuel

Les ateliers

Tout au long de l'année, plusieurs cycles d'ateliers thématiques étaient proposés au public adulte, notamment : l'atelier d'écriture « À vos plumes », qui explore différentes voies de partage de mémoire ; l'atelier peinture « Le colporteur est un passeur ! »

qui invite les participants à partager leurs histoires familiales par le biais d'objets qui permettront une réalisation picturale ; l'atelier « Témoignage littéraire » qui aborde l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques ; l'atelier chorale « Le Cantique des cantiques, Shir ha-Shirim en hébreu » qui invite à un voyage linguistique et musical et un travail vocal.

Forum des générations de la Shoah

La seconde édition du forum a été reportée à 2021. À la place, un premier atelier s'est tenu via Zoom sur le thème « Les objets qui nous sont chers ». Il a réuni 260 personnes.

Les visites guidées

À Paris et Drancy, 31 visites guidées de l'institution ont été menées pour les individuels, auxquelles s'ajoutent 6 visites guidées de groupes autour de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*, 4 autour de l'exposition *La voix des témoins*, et 2 autour de l'exposition *Le Concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen*. Ces visites guidées ont été proposées gratuitement. Ont également été proposées des visites du Marais juif ainsi que du Quartier latin dans le cadre du parcours de mémoire « Dans les pas d'Hélène ».

Les stages de citoyenneté

En 2021, deux stages de citoyenneté destinés aux auteurs d'infractions

racistes ou antisémites se sont déroulés à Paris, l'un pour les majeurs, l'autre pour les mineurs, en septembre et décembre 2021, faisant ainsi suite à la convention signée en 2014 avec le tribunal de grande instance de Paris. Une session fut réalisée à Lyon en juillet.

Les voyages d'étude et de mémoire pour les individuels

Dans un contexte difficile marqué par la pandémie de COVID-19, le Mémorial de la Shoah a pu organiser 1 voyage d'une journée ouvert au « grand public » et destiné à la découverte du camp d'Auschwitz-Birkenau. Ce voyage s'est déroulé le dimanche 21 novembre 2021 et a réuni 165 participants partis de Paris.

Pour le public scolaire

Les activités au sein du Mémorial

En 2021, le Mémorial a reçu 2 045 groupes d'élèves, du CM1 à la Terminale, dont 768 à Paris, 215 à Drancy, et pour les activités hors les murs, 432 en Île-de-France et 629 en région. Les groupes venus au Mémorial de la Shoah de Paris ont majoritairement suivi une visite guidée (546). Près de 994 des groupes venaient d'Île-de-France.

Les parcours éducatifs

En partenariat avec la Ville de Paris, le Mémorial a proposé un programme

éducatif destiné aux jeunes Parisiens de 8 à 15 ans au travers d'activités qui peuvent se conduire sur le temps scolaire ou périscolaire.

Ces activités (atelier, conférence, visite, projection, parcours de mémoire, exposition itinérante) sont proposées aux professeurs des écoles, aux professeurs des collèges parisiens ainsi qu'aux équipes d'animation municipales. Les équipes pédagogiques et éducatives élaborent un parcours avec l'appui du Mémorial de la Shoah à partir d'un panel d'activités mises gratuitement à disposition par le Mémorial.

Les voyages d'étude pour les scolaires

Le Mémorial de la Shoah a organisé et accompagné 9 voyages d'étude et de mémoire depuis Paris et la province : 6 voyages d'étude au camp d'Auschwitz-Birkenau dans le cadre des partenariats avec les régions Île-de-France, Hauts-de-France et Occitanie, 1 voyage d'étude en Pologne à Auschwitz et Cracovie pour le lycée Feyder d'Épinay-sur-Seine, en partenariat avec la mairie d'Épinay-sur-Seine et 1 voyage d'étude sur « les camps d'internement et la mémoire de la Déportation en France » pour les lauréats du Concours national de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne, en partenariat avec le musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne et le Conseil départemental de Haute-Garonne.

Ces voyages ont réuni 1 276 personnes (dont 115 professeurs et 764 élèves).



Former



Université d'été, Paris, 2021.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Yonathan Kellerman.

Pour les enseignants dans toute la France

5 802

professionnels formés

dont

4 685

enseignants dans toute la France

dont

4 267

enseignants du second degré

En 2021, le Mémorial de la Shoah a organisé 94 actions de formation à destination des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, dont 85 en collaboration directe avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire des plans académiques de formation ou des accords conventionnés.

Celles-ci se sont déroulées en présentiel ou en distanciel lorsque les enseignants n'avaient plus l'autorisation de se déplacer.

En raison de la crise sanitaire, 27 formations 1^{er} degré et 34 formations 2nd degré ont été annulées.

Journées portes ouvertes

Afin de faire découvrir l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah au public enseignant, deux journées portes ouvertes ont été organisées : le mercredi 10 novembre au Mémorial de la Shoah de Drancy et le mercredi 17 novembre au Mémorial de la Shoah de Paris.

Le 1^{er} degré

En 2021, le Mémorial a organisé 15 formations à destination des professeurs des écoles. Au total, 428 enseignants du 1^{er} degré ont suivi une formation.

Le 2nd degré

4 267 enseignants du 2nd degré ont bénéficié d'une des 79 formations organisées par le Mémorial dans le cadre de partenariats avec des académies ou des INSPÉ. Les actions de formation du Mémorial étaient en effet proposées dans 20 académies. Les universités d'été et d'automne à l'étranger (Pologne, Berlin) ont bien eu lieu, sauf celle d'Israël pour cause de fermeture des frontières.

Les voyages d'étude pour les enseignants

6 voyages académiques en Pologne prévus entre janvier et avril ont été annulés et reportés en 2022.

6 autres voyages se sont déroulés comme prévu entre septembre et décembre.

134

policiers stagiaires

1 117

personnes de
divers publics

Pour les publics spécifiques

Le Mémorial dispense chaque année des formations spécifiques à des professions aussi variées que journaliste, auxiliaire de vie, travailleur social, guide, animateur, dirigeant d'associations antiracistes, mais aussi, dans le cadre d'un partenariat avec la Ville de Paris, au métier de policier municipal.

En 2021, 32 formations ont été organisées pour 1 117 personnes de divers publics (dont 90 policiers-stagiaires municipaux de la Ville de Paris) : étudiants, agents territoriaux, cadres d'associations, guides, travailleurs sociaux, responsables de différentes religions, élèves officiers.



Journées portes ouvertes au Mémorial de la Shoah à Paris
et au Mémorial de la Shoah de Drancy (ci-dessus).

© Mémorial de la Shoah.

DEUTSCHES
REICH

REISEPASS



LOCKWY
11/15 AM
22 SEP
1938
S.W.G.

Comité

M. Löwenheck

Vienne, XX.
rue de la Harpe 42

Von städt. Pol
dass angeführte
Koss, verheiratet
Oben Genannt

PRÉFECTURE
DU
GERS

1^{re} DIVISION

Auch, le 24 Juin

REFERENCE : Loi du 31 Décembre 1941

ARR. REJETTES LAC
20-18-42
SAV. LE



Monsieur Löwenheck. M.
à Girande

présenter à la Préfecture du
heures, muni de toutes vos
consulaires ou de nationalit
(c..).

délivré par la Brigade de Ger
tion de cette convocation.

Le Préfet
Pour le Préfet
Le Chef de Bureau
M



Collecter et préserver

Bestätigung.

izeient in Čes. Těšín wird hiermit bestätigt,
Gegenstände Privateigentum der Frau EMILIE
LÖWENHOCK und zwar Heiratsgut sind.
te hat ihren ständigen Wohnsitz in Čes. Těšín
Jahr 1907 ununterbrochen, und über-
rter Verheiratung nach Wien.

1942

n, am 22. VIII. 1934.



Gers
pièces d'i-
té, papiers

ndarmerie

t:
tion,

Don d'archives privées.

© Mémorial de la Shoah / Coll. Bourgeat.

Les archives

Les acquisitions

Documents personnels

Nous avons reçu 127 dons individuels représentant un total de 3 074 documents (1 751 sont des pièces originales). Plusieurs fonds d'archives ont été reçus dans l'année : Marc Bernheim, Henri Veken, Louis Kahn, René et Claude Bach, Hyafil, Sébastien Loew, Fantl, Ady Steg, Marceline Loridan. Ces nouveaux fonds représentent un total de 120 boîtes. Le fonds Jean-Pierre Chrétien, portant sur le génocide des Tutsi au Rwanda, représente 175 boîtes.

Acquisitions dans le cadre de partenariats

Le partenariat Archives nationales/United States Holocaust Memorial Museum (USHMM)/Mémorial de la Shoah s'est poursuivi. Le 4^e et dernier lot du projet Dénat, soit 79 847 pages, a été finalisé. Le fonds est désormais consultable dans sa totalité au Mémorial de la Shoah.

Archives nationales, séries diverses : 52 625 pages.

Dans le cadre d'un partenariat avec le USHMM et Yad Vashem portant sur les archives des congrégations religieuses, nous avons reçu les copies des archives des Pères de Notre-Dame de Sion : 10 616 pages.

Objets

264 nouveaux objets ont fait leur entrée dans les collections dont

un lot très important d'étoiles jaunes qui n'avaient pas été distribuées.

Parmi les autres objets :

- des étoiles jaunes utilisées ;
- un cadre photo fait à Pithiviers ;
- une boîte à bijoux faite à Beaune-la-Rolande ;
- une cuillère trouvée à Auschwitz ;
- des insignes militaires.

Dessins

- 55 œuvres ont été acquises cette année dont les œuvres de David Olère (45 dessins + 5 tableaux + 1 sculpture) ;
- les 356 dessins réalisés par Noëlle Herrenschmidt lors des procès Papon et Touvier ont été référencés.

Classement

125 dons individuels ont été traités, représentant 39 boîtes (env. 3,9 ml).

De nouveaux inventaires de fonds d'archives sont disponibles :

- MDCXLV - Fonds Skurnick ;
- MDCLVIII - Fonds Amicale des déportés de Blechhammer ;
- MDCCIII - Fonds Falk ;
- MDCCLIII - Fonds Fohlen-Weill ;
- MDCCLIX - Fonds Veken ;
- MDCCLX - Fonds Fichtenberg (premier versement) ;
- MDCCLXII - Fonds Alain Dreyfus ;
- MDCCLXV - Fonds René et Claude Bach ;
- DXCII - Fonds Famille Gluckman ;
- DXCI - Fonds Samson Olszer et Paul Rapoport ;
- MDXXI - Fonds Favre-Philipp ;
- MDCCLXIX - Fonds Fantl ;
- MDCIII - Fonds Jean-François Dreyfus ;
- MDCCLXXI - Fonds Marceline Loridan-Ivens.

Tous ces inventaires sont consultables dans le portail du centre de documentation.

De même, notamment grâce à l'aide d'une subvention Claims, les inventaires des fonds d'archives copiés dans d'autres institutions sont désormais intégrés dans le portail du centre de documentation :

- Les archives du contre-espionnage français en Allemagne (SHD) ;
- Institut d'étude des questions juives (SHD) ;
- Ministère de la Défense nationale et de la Guerre, direction des personnels civils 2^e bureau (Juifs). Radiation des contrôles des administrations ou maintien en fonction (Métropole) (SHD) ;
- Dépôt central des archives de la justice militaire : procès de criminels de guerre ;
- Archives départementales de l'Aude ;
- Fonds du Cercil ;
- Notre-Dame de Sion (les pères).

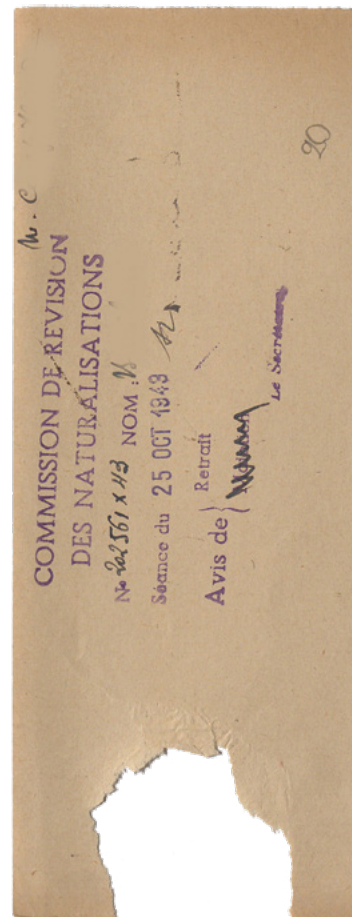
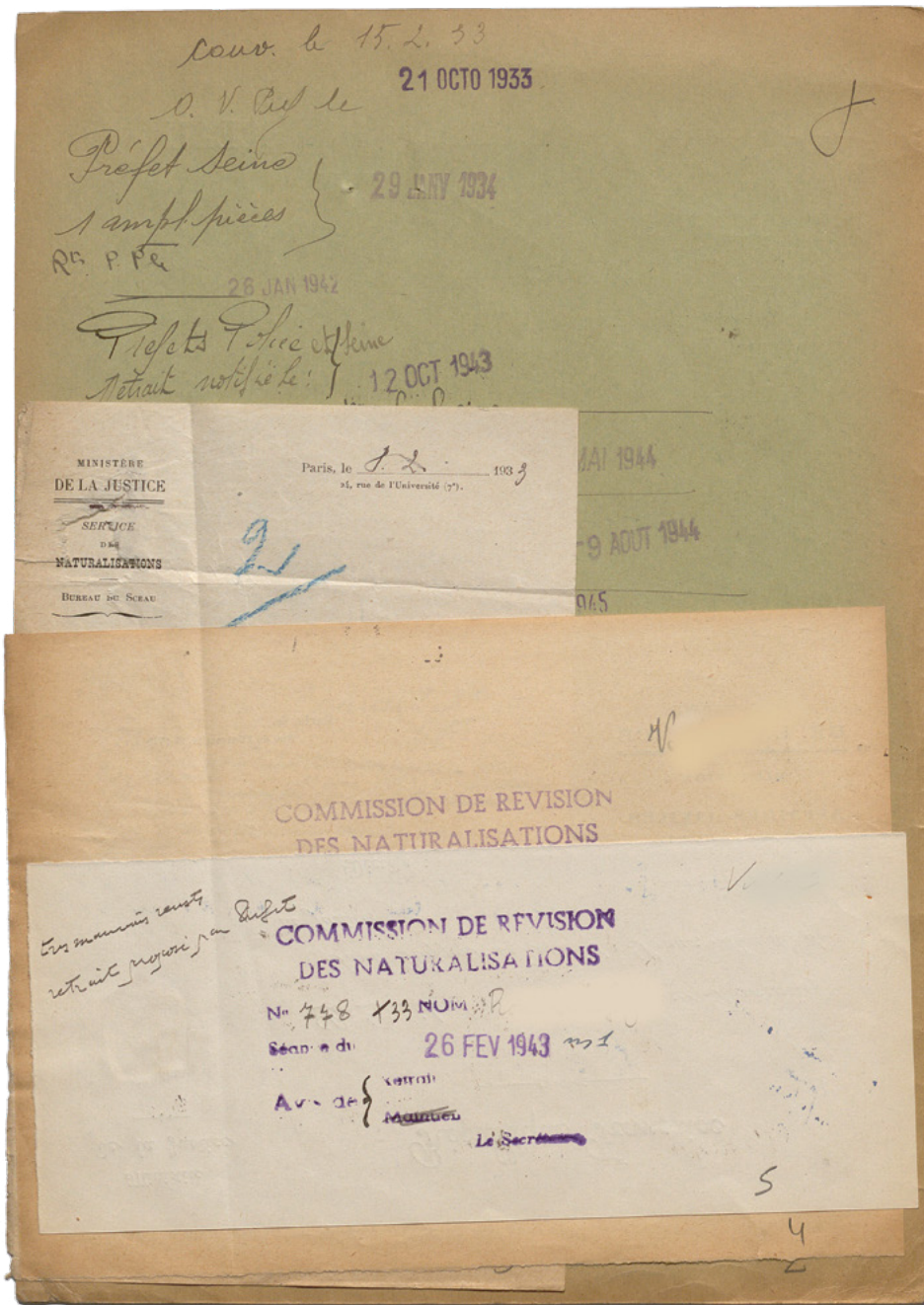
Au total, ce sont 12 705 notices supplémentaires qui sont diffusées dans le portail et 7 361 cotes ont leurs visuels directement accessibles en salle de lecture.

Numérisation

Les opérations de numérisation en interne à des fins de conservation ou pour honorer des commandes, représentent un total de 10 000 pages.

Diffusion

En 2021, ce sont 93 commandes d'archives qui ont été traitées, un total en hausse (35 en 2018, 40 en 2020).



COLLECTER ET PRÉSERVER

Dans le cadre d'un partenariat conclu entre les Archives nationales, l'US Holocaust Memorial Museum et le Mémorial de la Shoah, l'ensemble des dossiers de naturalisation des individus dénaturalisés par Vichy a été numérisé de manière à en permettre la consultation dans chacune de ces institutions.

© Mémorial de la Shoah / Coll. Archives Nationales BB/27.

Acquisitions en 2021

223 282

pages de documents

13,080

images

595

films

Les documents les plus demandés sont : les listes originales de convoi, la législation antisémite (projet statut, ordonnances allemandes), les reçus de carnets de fouilles, les lettres et les cartes d'identité. Nous pouvons également noter une forte demande des dessins de David Olère (documentaires/ films et édition) depuis leur acquisition en juin 2021.

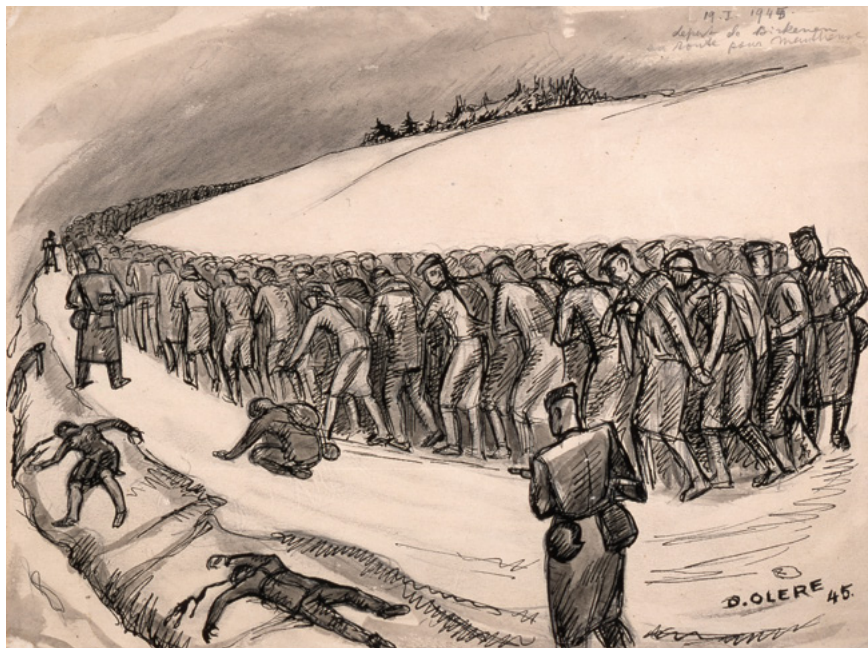
Demandes de recherches

Plus de visibilité de nos archives via le portail a pour conséquence une hausse des demandes qui nous parviennent. Cela est dû également aux retombées des activités des autres services du Mémorial dans et hors les murs : pédagogie, formation, lieux de mémoire. Ce

sont près de 10 000 demandes de recherches au total (les demandes de reproduction étant comptées à part). Beaucoup de recherches sont relatives à des personnes faites à titre individuel (familles) ou dans le cadre de travaux pédagogiques, ou encore dans le cadre de la préparation de voyages à Auschwitz.

Traitement des données nominatives / Base de données des victimes de la Shoah en France

Enrichir les informations contenues dans la base, mettre à jour les données, les corriger... est un travail quotidien. La progression de nos connaissances nous permet également de travailler au rapprochement de données afin de fusionner des informations relatives à une même personne qui se trouvent dans des sources distinctes. En 2021 : ce sont 6 371 liens familiaux qui ont été créés, 4 010 biographies supplémentaires ont été rédigées et figurent dans la brique, portant à un total de 28 782 biographies. Sont également complétés les lieux de naissance (+255 en 2021), les dates de naissance (+155 en 2021), les genres (+2 267 en 2021).



Dessin de David Olère « départ de Birkenau, 19 janvier 1945 ».

© Mémorial de la Shoah / Coll. David Olère.

264
objets

160
affiches

55
dessins

22
archives sonores

Colloques et interventions

- Les sources nominatives dans les archives du Mémorial, groupe des étudiants de Claire Zalc, Paris 1, 24 mars ;
- Présentation du livre *Je vous écris d'Auschwitz*, 13 juin ;
- Archives sur le génocide des Tutsis au Rwanda Zoom-webinaire, archives et Afrique avec Hélène Dumas, 6 septembre ;
- Journées du patrimoine : le Juif et la France, avec Lior Lalieu-Smadja, Claude Singer et Tal Bruttman, septembre ;
- Intervention au CESE : « Du CDJC au centre de documentation du Mémorial de la Shoah », 25 octobre ;
- Clermont-Ferrand, Mémoires et transmission, les lettres d'Auschwitz, 23 novembre ;
- 80^e anniversaire de la rafle des notables, avec Anne Sinclair, Jérôme Segal, et Annette Becker 12 décembre.

La salle de lecture

La fréquentation de la salle de lecture est passée de 934 chercheurs en 2020 à 1 184 chercheurs en 2021, soit une hausse de 26,77 %. L'ensemble de la fréquentation (familles, visiteurs, chercheurs) est de 2 192 personnes pour l'année 2021.

Salle de lecture du Mémorial de la Shoah à Paris.
© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



La bibliothèque

En 2021, les activités de la bibliothèque ont été réalisées autour d'axes classiques, de projets et d'activités exceptionnelles et au prorata du personnel et des moyens alloués.

Grands axes de développement de la bibliothèque pour l'année 2021 ont été :

- la poursuite de la politique d'acquisition de documents et d'accroissement des fonds ;
- la poursuite des missions de conservation et de traitement documentaire autour de plusieurs projets ;
- des activités exceptionnelles : la braderie du Salon du livre du Mémorial de la Shoah et un désherbage raisonné dans les réserves de la bibliothèque au Mémorial de la Shoah.

Les acquisitions

Acquisitions 2021 : 3 631 ouvrages

Certains ouvrages proviennent de dons tels que le don d'ouvrages ayant appartenu à M. Nicolas Roth (1928-2020) déporté juif de Hongrie. Ce don, qui n'est pas exclusivement en hongrois, constitue cependant un petit fonds de livres en hongrois à traiter sur le monde juif et la Shoah. Il y aussi le don d'ouvrages ayant appartenu à M. Serge Hajdenberg (1941-2021), les dons de Jean-Marc Dreyfus, Hélène Bouniol, Silvain Tahar et de l'association Solidarité des réfugiés.

Dons exceptionnels

En plus des acquisitions ci-dessus mentionnées, des fonds ayant appartenu à des personnalités marquantes ont été donnés à la bibliothèque. Il s'agit de :

- documents ayant appartenu à Raphaël (Ralph) Feigelson (1926-2021), résistant et déporté ;
- un fonds d'ouvrages ayant appartenu à Marceline Loridan-Ivens (1928-2018). Ce don initie un fonds de bibliothèque nommé Fonds Rozenberg-Loridan-Ivens consacré à des livres ayant appartenu à Marceline Loridan Ivens et Jacqueline Haby, sa sœur.

Des ouvrages précieux de la collection de M. Hubert Heilbronn ont été offerts au Mémorial de la Shoah par MM. Hubert et François Heilbronn. Il s'agit de :

- Louis-Ferdinand Céline : *Voyage au bout de la nuit* (roman), Denoël et Steele, Paris 1932 (exemplaire dédié par l'auteur à Lucien Rebatton) ;
- Louis-Ferdinand Céline : *Bagatelles pour un massacre*, Denoël, Paris 1937 (lettre autographe de l'auteur) ;
- Louis-Ferdinand Céline : *Les Beaux draps*, Nouvelles éditions françaises, Paris 1941 (exemplaire dédié par l'auteur à Jacques Doriot) ;
- Jacques Chardonne : *Le Ciel de Niefheim*, fabriqué en 1943 (exemplaire rare).

Conservation

En 2021, les travaux et projets de la bibliothèque ont très largement porté sur le traitement documentaire à travers plusieurs missions dont deux projets menés avec l'aide de la Claims Conference et la Rothschild Foundation (qui se poursuivent en 2022).

- **Un projet** soutenu par la Claims Conference concerne le traitement documentaire d'une partie des fonds dit « anciens » de la bibliothèque, c'est-à-dire de fonds acquis avant 2005.
- **Le second projet** soutenu par la Rothschild Foundation est en cours de réalisation pour la première grande étape. C'est peut-être à la fin de 2022 que nous pourrons communiquer sur cette première grande étape. Ce projet concerne une collection de documents des Éclaireurs israélites de France dont les archives sont par ailleurs déposées au Mémorial de la Shoah. Il a pour origine un véritable sauvetage de documents en péril et a pour objectif de valoriser ce fonds. À terme, ces travaux ont pour mission de rendre les documents qu'il contient accessibles au plus grand nombre.

Après divers tris (non exhaustifs), inventaires, dédoublonnages, catalogage, l'avancement de la conservation préventive, on peut évaluer qu'à l'issue d'un premier tri, 11 107 volumes d'ouvrages et périodiques ont été dégagés. Il a été aussi évalué qu'un total de 7 017 documents peuvent être inventoriés ou catalogués.

À ce jour sont catalogués dans notre base, 2 243 ouvrages issus de cette collection.

Catalogage d'acquisitions récentes

En 2021, diverses missions relatives au catalogage ont donc été menées dont le catalogage d'acquisitions récentes. Ce sont donc 1 516 nouveaux ouvrages catalogués.

Autres réalisations et missions

Mise en place d'une braderie pendant le Salon du livre

En 2021, le Salon du livre du Mémorial de la Shoah a eu lieu. Dans le cadre d'une mission qui a pour objectif de promouvoir la lecture et de redonner vie à des livres, la bibliothèque a assuré la braderie de livres dans le cadre de ce Salon du livre de 2021. La bibliothèque a mis en œuvre cette braderie, sa préparation et sa présentation lors du salon, l'inventaire, le conditionnement et le retour du reliquat vers nos lieux de stockage externalisés.

Désherbage raisonné et reconditionnement de doubles

En 2021, la bibliothèque a pu achever un travail d'inventaire minutieux commencé en 2017. Cela concerne un ensemble de doubles en latence qui ont pu être listés et conditionnés. Ces doubles sont à présent rangés, classés et conservés dans nos réserves hors les murs.

Ce dédoublonnage, inventaire et conditionnement approprié de ces doublons ont permis un désherbage raisonné de 4 436 volumes/ouvrages.

Demandes d'information

Comme les années précédentes, les demandes d'information parviennent à la bibliothèque. Elles proviennent de la salle de lecture, de l'extérieur, sont faites par mail, par le téléphone. Les demandes sont très diverses. Il peut s'agir d'enseignants, d'étudiants, de chercheurs indépendants ou pas, d'universitaires, de simples visiteurs, de professionnels, etc., de France et de l'étranger.

La photothèque

Les acquisitions

Les photographies

Fonds privés : 3 124 photos dont

- Collecte Mémorial : 123 donateurs, 1 012 photographies scannées et 1 092 originaux
- Collecte via Internet : 116 donateurs, 1 020 images

Fonds thématiques : 1 924 photos

- MIII Collaboration : 242 photos
- MVII Nazisme : 54 photos
- MIX Camps : 355 photos
- MV Combat et Libération : 155 photos
- MXXXIX Justes : 45 photos
- Cimetière de Gurs : 1 073 photos

Fonds privés et associations :

- 5 184 photos
- MCXXVIII Stéphane Falk : 300 photos
- MCXCI Lieu de mémoire : 410 photos
- MDD Medem versement I : 1 243 photos
- Isacco Enrico : 248 photos
- Malines : 11 photos
- Mémoire juive : 250 photos
- USHMM (album Sobibor) : 136 photos
- Roger Fichtenberg : environ 2 500 photos

Fonds collectionneurs : 1 508 photos

- 1 250 photos (7 albums)
Jean-Baptiste Ordas, occupation allemande à Paris 1940-1941
- Achat photos et cartes postales : 258 photos

Photographes professionnels : 218 photos

- Thibault Vanderschooten : 82 photos
- Jane Evelyn Atwood : 9 photos
- Timothé Rosenberg : 21 photos
- Joseph Assouline : 6 photos
- Camille Millerand : 62 photos
- Colombe Clier : 38 photos

Reportages « vie du Mémorial » : 1 122 photos

- 39 reportages soit 1 122 images

Les films

- 90 films : fictions et documentaires
- 13 films FMS
- 137 témoignages, collecte Mémorial
- 126 dons (dont 101 du fonds Klarsfeld / 10 de Nicolas Roth)
- 61 rencontres à l'auditorium du Mémorial

Les affiches

- Affiches historiques : 77
- Documents cinéma : 83 affiches, 33 lobby cards, 21 dossiers de presse, 89 photographies

Les archives sonores

22 témoignages oraux dont 12 provenant des collections Klarsfeld

Restauration

101 affiches historiques et cinéma restaurées.

Numérisation

- Photographies numérisées : 13277 images dont fonds Klarsfeld (1912 images), fonds Cercil : (5755 images)
- Affiches numérisées : 412 (très haute définition)
- Lobby card : 127 images
- Films : 25
- Audio : 12

Collections mises en ligne sur le portail documentaire

Photographies : 11 415 notices

Nouvelles notices : 5 281 notices

Notices complétées : 6 134 notices dont

- Fonds famille MXII : 674 notices
- Fonds collecte nationale : 1 313 notices
- Les collectes traitées : Clermont-Ferrand (2015), Cannes (2014), Deauville (2014), Nantes (2015), Angoulême (2018), Marseille (2019), Genève (2019), New York (2019), Boca Raton (2020), Naples (2020)
- Fonds Medem : 104 notices
- Fonds Klarsfeld : 152 notices
- Fonds Ordas : 1 940 notices
- Fonds Bellon : 129 notices
- Fonds Medem : 104 notices

Affiches et documents cinémas :
965 notices

965 notices Opsomai créées

Films : 899 notices

292 notices créées

323 notices complétées : catalogage complet et corrections des erreurs dont

- 61 rencontres auditorium
- 13 productions Mémorial de la Shoah

Fonds audio : 809 notices

- Émissions radiophoniques
Mémoire et Vigilance animées par Claude Bocharberg, années 1980
- Enregistrements sonores des audiences du procès des grands criminels de guerre 1945-1946
- 317 témoignages oraux, collection Enfants cachés
- 81 divers (dons récents et anciens, archives...)

Nouvelles biographies écrites pour les films, photographies, sons, documents cinéma, affiches : 1 460

Participation colloques et conférences

- 4 Zooms Forum Générations de la Shoah : nos objets survivants
- Journée du Patrimoine : les photographies et les films de l'exposition *Le Juif et la France*
- Séminaire de l'EHESS :
« Des photos et un film inédits sur la "rafle du billet vert" »

Nouvelles photographies de déportés : 351 dont 16 enfants et 26 survivants

La librairie

La librairie propose sur place un fonds spécialisé de près de 15 000 ouvrages consacrés à l'histoire de la Shoah et aux autres génocides, mais également une boutique en ligne proposant 10 000 références répertoriées.

Outre la gestion de la librairie du Mémorial, ce dernier a également organisé et géré en 2021 le point de vente de la librairie de l'exposition *Simone Veil* au sein de la mairie de Paris.

© Mémorial de la Shoah / Photo : J.C. Boussiquet.



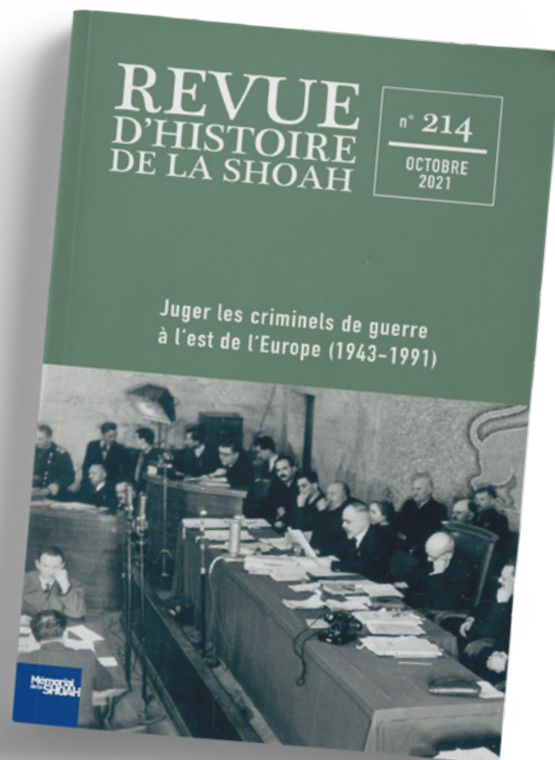




Éditer

Détail de la couverture du catalogue de l'exposition
Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie,
paru aux éditions Mémorial de la Shoah.

© Mémorial de la Shoah.



Les publications

Revue d'histoire de la Shoah

En 2021, deux nouveaux numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah* sont parus : le numéro 213, intitulé « Nouvelles approches sur la Shoah en Union soviétique. La spoliation des instruments de musique dans la Shoah : premières recherches », et le numéro 214, intitulé « Juger les criminels de guerre à l'est de l'Europe (1943-1991) ».



Catalogues et livrets d'exposition

En 2021 sont parus aux éditions Mémorial de la Shoah les catalogues des expositions *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*, *Le Concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire*, *Les Génocides du XX^e siècle*, et *Les rafles de 1941*.





Hors les murs



Université de Toulouse, 2021.

© Studio Le Carré.

16 135
visiteurs

79
établissements
ont accueilli
des expositions
itinérantes
en France et
à l'étranger



Photo de l'exposition *Sport, sportifs et Jeux Olympiques dans l'Europe en guerre* à Cesson en février 2021.

© Mémorial de la Shoah.

En France et en Europe

Les expositions itinérantes

Nos expositions itinérantes ont circulé dans 79 établissements entre janvier et décembre 2021.

Les expositions les plus demandées cette année sont les expositions *Simone Veil, un destin 1927-2017* (17 locations), *Sport, sportifs et Jeux Olympiques dans l'Europe en guerre* (16 locations), *Shoah et bande dessinée* (9 locations), et *Auschwitz-Birkenau* (7 locations).

Création d'une nouvelle exposition itinérante pour le CNRD

La fin de la guerre en Europe 1944-1945, des itinéraires oubliés (25 panneaux de 85 cm × 200 cm). Tout en reprenant le contexte militaire général, cette

exposition s'attache aux itinéraires oubliés : ceux des armées, des offensives, ceux d'individus résistants, déportés, civils, pris dans les opérations militaires qui conduisent entre 1944 et 1945 à la fin du III^e Reich. L'exposition est illustrée par des extraits de journaux personnels, des documents d'archives, des images, des cartes, des lexiques et est complétée par un livret d'accompagnement pédagogique.

Coordination : Caroline François

Commissariat : Tal Bruttman, Thomas Fontaine, Vincent Giraudier, Yann Simon, Alexandre Bande et Julie Le Gac

Réalisation de la brochure nationale pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation

Le Mémorial de la Shoah a coordonné, à la demande de l'Éducation nationale, la brochure nationale du CNRD sur le thème : *La fin de la guerre*. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III^e Reich (1944-1945).

Création de mini-site

Un nouveau mini-site a été réalisé :
La fin de la guerre en Europe 1944-1945,
des itinéraires oubliés.

Les ateliers dans les établissements scolaires

Depuis quatre ans, le Mémorial propose des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires. Animés par les équipes du service pédagogique du Mémorial, ces ateliers concernent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique ou encore les arts et la littérature. Cette initiative du Mémorial, portée par la plupart des académies et par de nombreux départements, et soutenue par la Dilcrah, a permis d'organiser 1 061 ateliers dans toute la France (contre 405 en 2020) et 27 médiations sur des expositions itinérantes.

L'antenne régionale sud

Créée en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et propose des activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections-rencontres, présentations d'expositions itinérantes.

Fort du travail mené avec les partenaires locaux (rectorats, inspections académiques, collectivités territoriales, associations), l'antenne sud soutient et participe à des actions éducatives dans les établissements scolaires, forme et accompagne des ambassadeurs de la mémoire, mène des parcours de mémoire, des projections de films et des commémorations.

Elle organise enfin des formations pour les enseignants et une université pour les professeurs du premier et du second degré.



Mémorial de Toulouse.

© Studio Le Carré.

Voyages d'étude et de mémoire

Dans le cadre du partenariat avec la région Île-de-France, 3 voyages d'étude au camp d'Auschwitz-Birkenau pour les élèves ont été organisés en lien avec la région Île-de-France.

Le programme initié grâce à l'aide de la Fondation pour la mémoire de la Shoah en direction des élèves comprend 3 vols vers Auschwitz-Birkenau, émanant de 2 régions : Hauts-de-France et Occitanie.

S'agissant des vols d'une journée destinés à la découverte du camp Auschwitz-Birkenau, le Mémorial de la Shoah a organisé 1 voyage d'étude et de mémoire. De plus, 1 voyage d'étude en Pologne à Auschwitz et Cracovie de 3 jours a été organisé du 6 au 8 décembre pour le lycée Feyder d'Épinay-sur-Seine. Par ailleurs, 1 voyage d'étude a été organisé du 24 au 27 octobre sur « les camps d'internement et la mémoire de la déportation en France » pour les lauréats du Concours national de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne, en partenariat avec le musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne et du Conseil départemental de Haute-Garonne, avec 21 participants.

Au total, ces 9 voyages d'étude et de mémoire ont concerné 1 276 participants (538 pour les vols dans le cadre du programme avec la Fondation pour la mémoire de la Shoah, 538 dans le cadre du partenariat avec la région Île-de-France), dont 764 élèves et 115 professeurs.

Aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial de la Shoah poursuit son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France, en siégeant au sein des instances, de gouvernance ou scientifique, du Centre européen du résistant-déporté – Site de l'ancien camp de Natzweiler-Struthof, Mémorial national de la prison Montluc, de la Fondation du Camp des Milles, de la Maison d'Izieu, du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et de l'Amicale du Camp de Gurs.

Il conseille également l'aménagement de la synagogue de Lens, avec la création d'un espace pédagogique et historique sur l'histoire des Juifs de Lens et des Hauts-de-France et de leur persécution pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que la rénovation du siège de l'Association culturelle juive de Nancy.

Le Mémorial de la Shoah a accompagné la création d'un espace muséographique consacré à la Seconde Guerre mondiale et à la Shoah dans le musée du vieux Lacaune à Lacaune-les-Bains, en lien avec la commune et le département du Tarn, inauguré le 26 septembre.

Le Mémorial de la Shoah porte l'aménagement muséographique de l'ancienne gare de voyageurs de Pithiviers en partenariat avec la SNCF, pour une ouverture en 2022. Cette exposition est consacrée à la déportation depuis les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande vers le camp d'Auschwitz-Birkenau.

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs »

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs » du Mémorial de la Shoah poursuit ses activités dans les locaux de la rue du Renard.

Le 8 janvier 2021, une cérémonie de remise des archives audiovisuelles de l'Union des engagés volontaires juifs de France s'est déroulée au Mémorial de la Shoah, parmi lesquels près de 80 témoignages d'anciens combattants juifs de France, réalisés dans les années 1990 à 2000 par les membres de l'union. Ces témoignages numérisés par Marcel Apeloig sont désormais visibles sur le portail documentaire du Mémorial de la Shoah, accessibles à tous.

Hommage à Roger Fichtenberg

Une exposition a été conçue par le Mémorial de la Shoah en hommage au résistant, homme politique et militant de la mémoire Roger Fichtenberg (1921-2019), à l'occasion du centenaire de sa naissance, réalisée à l'initiative de la mairie du 11^e arrondissement de Paris à partir de ses archives conservées au Mémorial de la Shoah. L'exposition a été inaugurée le 20 octobre à la mairie du 11^e arrondissement de Paris, en présence de nombreuses personnalités et de ses amis.

3 731
enseignants et chercheurs
formés à l'étranger

de

16
pays

à travers

33
séminaires

À l'étranger

Le rayonnement du Mémorial à l'international

La stratégie à l'international du Mémorial de la Shoah entend répondre à 5 objectifs généraux :

- impacter les politiques publiques dans les États européens à forts enjeux mémoriels ;
- inclure la Shoah dans une réflexion ouverte aux génocides, en privilégiant les problématiques locales ;
- renforcer le rayonnement de l'institution à l'international comme opérateur clé en matière d'éducation à la paix ;
- proposer une approche historique et scientifique, incluant une prise en compte des problématiques pédagogiques et civiques majeures auxquelles sont confrontées les sociétés européennes ;
- mobiliser les donateurs internationaux autour de cette stratégie.

Modalités opérationnelles

- Formation initiale et continue des enseignants ;
- Formation des étudiants de sciences humaines et sociales ;
- Conclusion d'accords-cadres avec les acteurs publics et privés ;
- Missions d'expertise auprès des institutions mémorielles et des autorités d'éducative ;
- Organisation/soutien à l'organisation de conférences, colloques et ateliers de recherche ;
- Expositions itinérantes.

Les activités des relations internationales ont reposé sur un fonctionnement hybride en 2021.

Au cours du premiers semestre, l'ensemble du programme HSP a été proposé en ligne à l'exception du dialogue Autriche-Croatie-Slovénie. En revanche, les formations à l'intention des publics étudiants et les accueils de groupes étrangers se sont déroulées en présentiel durant l'automne 2021.

La Shoah comme point de départ d'une réflexion sur le présent

8 des 9 dialogues régionaux, rassemblant des communautés d'enseignants sur une aire géographique précise, ont une nouvelle fois été organisés en visio-conférence. Chacun d'entre eux était accompagné d'un site numérique dédié et d'une journée de suivi post-séminaire, six mois après la réalisation. Une activité d'apprentissage commune, fondée sur les savoirs transmis pendant la formation, est élaborée par un groupe volontaire d'enseignants et partagée avec les autres stagiaires pendant cette session de suivi. Faits nouveaux en 2021 : les éducateurs bulgares se sont joints pour la première fois au dialogue réunissant leurs collègues grecs et macédoniens du Nord. Par ailleurs, l'Ukraine et la Pologne ont également initié une nouvelle rencontre bilatérale réunissant 40 enseignants, à laquelle a participé l'historien Omer Bartov. Le réseau des coordinateurs nationaux s'est réuni à deux reprises dont une en présentiel : près de 18 pays sont désormais parties prenantes du programme « La Shoah comme point de départ ».

Universités, conventions et actions locales

Pour le première fois, une édition du dispositif « enseignement supérieur » s'est tenue en ligne avec les étudiants de relations internationales de l'université de Skopje. Les étudiants de la faculté de philosophie de l'université Kapodistrian et l'Institut des relations internationales ont eux bénéficié d'un module de 2 jours à Athènes. La relation avec la Grèce est désormais pérenne puisque les parties se sont entendues pour une édition annuelle jusqu'en 2026. Ce programme entend partager les fondamentaux de l'approche comparée aux jeunes générations, en insistant sur la centralité de la Shoah tout en ouvrant la réflexion aux atrocités de masse contemporaines.

Le Mémorial de la Shoah accompagne depuis 2017 les autorités éducatives portugaises dans leur politique de formation continue. Deux opérations, une en ligne, une autre à Porto, ont été réalisées en coopération également avec l'association Memoshoá. Il poursuit aussi ses cycles de renforcement disciplinaire à l'intention des professeurs du réseau français à l'étranger (AEFE), relatifs cette année aux personnels des zones Europe occidentale et Asie-Pacifique.

Le Mémorial a accueilli à Paris un groupe d'enseignants croates dans le cadre de la coopération avec l'Agence pour la formation des enseignants ainsi que le réseau de partenaires du Conseil de l'Europe. Enfin, l'Association Ibuka-Rwanda et la Commission de lutte contre le génocide (CNLG) ont effectué un séjour d'études en France à notre invitation.

Le réseau européen de coopération s'agrandit avec la signature d'une convention de partenariat avec la Maison de la Conférence de Wannsee, officialisant ainsi une longue relation entre les deux institutions.

L'Ofaj (Office franco-allemand pour la Jeunesse) a signé une convention de partenariat avec le Mémorial de la Shoah le 15 novembre 2021.

L'année 2021 s'est conclue par un événement majeur (en ligne) : le premier colloque scientifique sur le camp de Jasenovac où furent assassinés Serbes, Juifs, Tsiganes et antifascistes. Cette initiative du Mémorial de la Shoah, de l'université d'Uppsala, de Topographie des Terrors et des universités de Zagreb et Belgrade était soutenue par l'International Holocaust Remembrance Alliance.

Italie

En réponse aux défis posés par la pandémie du coronavirus COVID-19 depuis le début de l'année 2020 (notamment, la fermeture prolongée en Italie des musées, des mémoriaux et des lieux de la culture), le Mémorial de la Shoah a su basculer ses activités en ligne dans la péninsule. Une nouvelle exposition itinérante en langue italienne sur Auschwitz, avec le soutien de l'Assemblée législative de la région Emilia-Romagna, a vu le jour. Elle était accompagnée d'outils pédagogiques destinés au public scolaire, mais aussi d'un webinaire et d'un cycle de 5 conférences thématiques. L'année 2021 a vu par ailleurs le renforcement des relations avec le réseau des Instituts pour l'histoire de la Résistance (9 conférences programmées) ainsi que le développement de nouvelles coopérations avec le Musée juif de Bologne, le Musée d'Auschwitz et l'ANVCG Association nationale des victimes civiles de guerre.

Le Mémorial de la Shoah s'est associé à 2 colloques internationaux mis en œuvre par des institutions italiennes : Nazi Violence Against Civilians in Occupied Europe 1939-1945 en collaboration avec l'ANVCG, Recognizing and Countering Holocaust Distortion, organisé par la présidence du Conseil des ministres. Le renouvellement du protocole de collaboration avec le ministère italien de l'Instruction (MI) a permis enfin d'organiser une nouvelle édition du séminaire international « The Holocaust as a starting point » pour les enseignants italiens, slovènes et croates, sous forme de webinaire.







Le Mémorial de la Shoah de Drancy

Le Mémorial de la Shoah-Cercil

Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

- Lieu d'internement
- Lieu de déportation
- Lieu de sauvetage
- Musée
- Antenne locale
- Correspondant



La saison culturelle du Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon s'est ouverte le 10 juillet 2021 avec une conférence en présence de Serge et Beate Klarsfeld.

© Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon.

| Le Mémorial de la Shoah de Drancy

Expositions temporaires

De la découverte des camps au retour des déportés

26 janvier 2020-7 mars 2021

Comment les déportés ont-ils vécu leur libération ? Comment ont-ils été rapatriés en France ? Quel accueil y ont-ils reçu ? A-t-on cherché à entendre ceux qui avaient survécu ? Comment s'organisent après-guerre la reconstruction des communautés juives en Europe et la mise en place de la mémoire de la Shoah ? À l'occasion du 75^e anniversaire de l'année 1945 et de la « découverte » des camps, cette exposition revenait sur la diversité des expériences de « libération » des camps par les armées américaines, britanniques, françaises et soviétiques et sur la complexité des rapatriements, à travers de nombreux témoignages de déportés, ainsi qu'une riche iconographie.

Textes : Jacques Fredj, directeur, Mémorial de la Shoah
Coordination : Caroline François et Lucile Lignon, Mémorial de la Shoah

Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman

22 mars-21 octobre 2021

Le Mémorial de la Shoah a souhaité commémorer le 106^e anniversaire du génocide des Arméniens, précurseur des violences et crimes de masse du XX^e siècle, mais qui continue de faire l'objet d'un déni.

Dans le contexte propice de la Première Guerre mondiale, le régime dictatorial et ultra-nationaliste du comité Union et progrès à la tête de l'Empire ottoman, a mis en œuvre la destruction systématique et planifiée de ses citoyens arméniens : arrestation et exécution des notables de la capitale et des grandes villes, massacre des hommes adultes et des conscrits, déportation de toute la population civile vers les déserts de Syrie et de Mésopotamie, élimination des survivants de ces marches de la mort dans des camps de concentration.

1 433

visiteurs de mi-mai
à mi-octobre 2021
(fermeture en août)

D'avril 1915 à décembre 1916, environ 1 200 000 Arméniens ont été assassinés.

Interdits de retour par la République turque dirigée par Mustafa Kemal, les rescapés et leurs descendants forment aujourd'hui une diaspora mondiale, principalement en Russie, aux États-Unis, au Moyen-Orient et en France.

Commissariat : Claire Mouradian, directrice de recherche émérite, CNRS ; Raymond Kévorkian, directeur de recherche émérite, Institut français de géopolitique, université Paris 8 ; et Yves Ternon, historien, président du Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens
Catalogue : réimpression du livret catalogue *Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman*. 13 euros.

18 550
visiteurs au total

dont

5 475
élèves

Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette (1931-1976). Cinq tours symboles de la cité puis du camp de Drancy

8 novembre 2021

Cette exposition avait vocation à restituer le rôle majeur joué par les cinq tours de la cité de la Muette. Construits au début des années 1930, ces gratte-ciel de quatorze étages étaient alors des symboles de modernité. Ils ont ainsi dominé les représentations de la cité puis, pendant la guerre, celles du camp d'internement de Drancy qui s'installe à leurs pieds. L'histoire de ces gratte-ciel est devenue alors étroitement liée à celle du camp.

Ils ont pourtant été détruits en 1976 alors que l'on inaugurait le Mémorial de Shelomo Selinger.

Outre ce récit abondamment illustré, l'exposition a rendu compte du destin individuel de ceux qui ont conçu les

667
visiteurs du
8 novembre au
19 décembre 2021

gratte-ciel, mais aussi des prisonniers qui les ont dessinés et décrits, contribuant ainsi à en fixer l'image. Des maquettes, le film *Construire*, des cartes postales et photographies ont été présentés, ainsi que des fac-similés et originaux d'ouvrages et de revues d'architecture qui compléteront l'iconographie des tours disparues de Drancy.

Commissariat scientifique : Benoit Pouvreau, historien de l'architecture au département de la Seine-Saint-Denis, et Karen Taieb, responsable du service des archives du Mémorial de la Shoah

Coordination générale : Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, et Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires

Scénographie et graphisme : ÉricandMarie



Comme chaque année, une campagne institutionnelle a été lancée en octobre autour de l'accroche « Paris-Drancy, 12 km, camp de Drancy-camp d'Auschwitz 1 220 km ».

149

visites guidées

dont

35

pour les individuels

et

114

pour les scolaires

Les activités

En 2021, le Mémorial de Drancy a été fermé durant six mois. Au total, il y a eu 18 550 visiteurs en 2021 (contre 15 090 en 2020), soit 23 % de visiteurs individuels et 77 % de groupes.

Pour les individuels

Le Mémorial de Drancy propose chaque dimanche une visite guidée gratuite de l'institution et de l'ancien camp d'internement. En 2021, ce sont 35 visites hebdomadaires qui ont pu être assurées.

La navette Paris-Drancy a été utilisée par 245 personnes et 340 audioguides ont été distribués. Des visites virtuelles thématiques ont été développées, pour pallier la fermeture du site. De plus, plusieurs « rendez-vous de Drancy » ont été programmés tout au long de l'année, sur site ou à distance. Au total, ce sont plus de 500 visiteurs qui y ont assisté.

Pour la première fois, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, un « parcours de mémoire » a été proposé aux visiteurs individuels avec le Cercil - Musée-mémorial des enfants du Vel d'Hiv, auquel 40 personnes ont participé. En décembre, un autre parcours a été proposé en partenariat avec le Mémorial de mont Valérien, « Sur les traces des fusillés du mont Valérien », suivi par 35 personnes.

Pour le public scolaire

Malgré plusieurs mois de fermeture, le Mémorial de Drancy a enregistré une fréquentation à la hausse des groupes scolaires au cours du dernier trimestre de l'année 2021. Au total, 215 groupes (contre 181 en 2020) ont été accueillis au Mémorial de la Shoah de Drancy. 114 groupes ont suivi une visite guidée et 53 ont assisté à un atelier. Sur les 215 groupes, 145 viennent d'Île-de-France.

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis, visites, ateliers et trois parcours de mémoire ont été proposés gratuitement aux collégiens du département. En outre, des partenariats ont été développés ou ont été poursuivis avec succès, comme avec la DSDEN, ou la Ville de Drancy, entraînant la création d'un cycle d'ateliers.

Depuis la rentrée 2021, l'offre pédagogique à destination des élèves du secondaire a été renouvelée et enrichie de nouvelles activités.

53

ateliers organisés

Formations d'enseignants

Dans le cadre de la convention triennale signée entre la Seine-Saint-Denis et le Mémorial, une offre d'activités a été proposée gratuitement aux villes du département pour l'année scolaire 2020-2021, notamment quatre séances de formation destinées aux enseignants, deux aux bibliothécaires et une aux agents communaux.

Tout au long de l'année, le Mémorial a, par ailleurs, organisé des formations sur demande et des visites, notamment dans le cadre de l'université d'été parisienne.



Visite pédagogique du mémorial du mont Valérien.

© ONACVG-HLMNIDF.

| Le Mémorial de la Shoah-Cercil

6 650
visiteurs

dont

2 487
scolaires

et

1 604
participants aux
événements culturels

Activités pédagogiques

Pendant le confinement

Pendant la période de fermeture, entre janvier et mai, les deux médiateurs ont effectué 49 médiations hors les murs auprès de 18 établissements de la région, dans les départements du Loiret et du Cher.

Taux d'annulation

177 groupes scolaires issus de 61 établissements ont planifié 213 activités en 2021. Parmi ces réservations, beaucoup étaient des reports de 2020. Finalement, 118 groupes scolaires issus de 65 établissements ont pu réaliser 143 activités. Soit un taux d'annulation à 44 %.

Répartition des publics pédagogiques à l'année

Pendant la période de confinement, de janvier à mai, les médiateurs ont effectué des médiations hors les murs.

La reprise est significative en juin, à une période principalement dédiée aux écoles primaires ; les classes de CM2 ont été les moins impactées par la situation.

Type d'établissements

Cette année, en raison du calendrier d'ouverture, les groupes relevant du service pédagogique étaient à 29 % issus de lycées, à 27 % de collèges, à 25 % d'écoles primaires, à 19 % issus d'établissements spécialisés (PJJ, UEMO, IME...)

À titre indicatif, en 2019, le public était à 40 % collégien, à 31 % lycéen, 17 % primaire et à 12 % issu d'établissements spécialisés.

Types d'activités

Parmi les 143 activités de médiation, les groupes ont effectué à :

- 56 % des visites-atelier de 2 heures. Cette formule associe une visite de l'exposition permanente avec un atelier thématique et pratique ;
- 21 % des parcours de mémoire soit à Pithiviers, soit à Orléans. Ces parcours représentant une journée de médiation, additionnant visite de l'exposition permanente, atelier et visite sur site en extérieur ;
- 9 % des ateliers sans visite de l'exposition au préalable. Ce choix concerne principalement le hors les murs ;
- 8 % des stages de citoyenneté comprenant visite et atelier ;
- 6 % des visites.

Formation et coopération internationale

Formation du groupe « Mémoires croisées – Sich erinnern, sich begegnen »

Depuis 2013, le Cercil-Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv coordonne le programme « Mémoires croisées – Sich erinnern, sich begegnen » au profit d'enseignants et d'élèves du Centre-Val de Loire et de Saxe-Anhalt.

Les échanges s'articulent autour du thème : « Transmettre et enseigner l'histoire de la Shoah et développer la culture de la paix en Europe ». Ce projet répond à la volonté régionale d'accorder une place importante à l'enseignement de l'Histoire, à la prévention des génocides et plus largement à l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale en direction des jeunes publics.

En 2021, la situation sanitaire a contraint les acteurs à s'adapter et à innover. En prenant appui sur le service international du Mémorial de la Shoah, une formation en ligne dédiée aux enseignants d'histoire français

et allemands, a permis aux membres du groupe « Mémoires croisées » de concevoir un programme de formation, d'y inviter des enseignants issus de leur territoire et de mutualiser des pratiques et ressources aux côtés d'experts.

Cette formation sur 4 demi-journées, en traduction simultanée, a réuni 40 enseignants du Land de Saxe-Anhalt et de la région Centre-Val de Loire.

11 intervenants : pédagogues et historiens ont été mobilisés.

Nouvelle formation pour les enseignants du secondaire

En concertation avec le service de formation du Mémorial de la Shoah et la professeure missionnée par la DAAC, le Cercil a élaboré un programme de formation pour les enseignants du secondaire pour l'année 2021-2022. Le programme se répartit en 2 journées entières sur les génocides et sur les enjeux de Mémoire et Justice, mobilisant 4 intervenants à chaque journée. Elles sont complétées de 4 demi-journées, comprenant 2 intervenants, pour aborder d'autres thématiques complémentaires et approfondir les connaissances et l'enseignement de l'histoire de la Shoah. La formation consacrée aux génocides a rencontré un franc succès : 40 enseignants s'y sont inscrits, manifestant une entière satisfaction à l'issue de la journée.



Activités culturelles

68 événements ont pu être organisés, dont 19 en format numérique pendant la période de fermeture. Elles ont attiré 1 604 personnes et suscité 5 021 vues sur le site internet du Cercil.

La programmation 2021

En 2021, le Cercil-Musée-mémorial des enfants du Vel d'Hiv a commémoré un triple anniversaire : les 30 ans de la création du Cercil, Centre d'étude et de recherche sur les camps

d'internement du Loiret en 1991, à Orléans ; les 10 ans de l'ouverture au public du Musée-mémorial des enfants du Vel d'Hiv en janvier 2011, et les 80 ans de la rafle dite du « Billet vert », le 14 mai 1941.

L'exposition-anniversaire *Sortir de l'oubli. Le Cercil, transmettre l'histoire et la mémoire des camps du Loiret*, s'est insérée dans ce triple moment commémoratif. Cette exposition proposait de jeter un regard rétrospectif sur le contexte qui a favorisé l'émergence du Cercil il y a 30 ans et de prendre la mesure du combat mené par ses fondateurs pour porter la mémoire de ces camps.

Trente ans après, il s'agissait également de souligner les apports historiques de la recherche sur les camps du Loiret, à travers la documentation et les fonds privés collectés. Sortir de l'oubli la mémoire des camps du Loiret, telle a été la volonté du Cercil.

Composée de près d'une centaine de panneaux réunissant les reproductions de lettres, de photographies, d'objets, de traces écrites d'origine diverse et de quelques dessins, parfois inédits, l'exposition, thématisée en deux grandes parties (« La création du Cercil » et « Les archives du Cercil »), avait pour ambition de valoriser, auprès de toutes les générations, de tous publics, le fonds d'archives du Cercil et de témoigner d'un double récit : celui des documents recueillis, conservés, étudiés, et celui du rôle de l'association – et du musée – à qui témoins et familles ont confié les documents de leur mémoire douloureuse et du plus intime de leurs vies.

Dans cette exposition *Sortir de l'oubli*, était présenté un documentaire réalisé par le Cercil, donnant la parole à une dizaine de personnalités interviewées, à l'origine du Centre ou ayant contribué à son évolution.

Le commissariat scientifique a été confié à Annaïg Lefeuve et Olivier Lalieu. Le graphisme à Laure Scipion et Jean-Philippe Germanaud. La scénographie à Christophe Moreau.

La programmation culturelle hebdomadaire, les « Mardis du Cercil » se sont structurés autour de cette exposition et de ce triple anniversaire.



Intervention d'Hélène Mouchard-Zay et Eliane Klein à l'occasion de l'inauguration de l'exposition-anniversaire *Sortir de l'oubli. Le Cercil, transmettre l'histoire*.

© Guillaume Sylvain.

Les partenariats

La programmation de ces événements a permis de consolider des partenariats avec :

- Librairie Les Temps modernes ;
- Cinéma les Carmes ;
- Ciclic ;
- Les cafés historiques ;
- Conseil départemental du Loiret ;
- Médiathèque de Saint-Jean-de-Ruelle ;
- Médiathèque de Gien ;
- Médiathèque d'Amilly ;
- Médiathèques d'Orléans ;
- CDN.

Et de créer un nouveau partenariat avec : l'ESAD (École supérieure d'art et de design).

En 2021, le Cercil a soutenu le projet conduit par la compagnie du Théâtre de l'Imprévu autour de l'écriture et la mise en scène d'une pièce sur la « Rumeur d'Orléans ». Ce travail de création s'échelonne sur deux ans. Le soutien du Cercil s'est manifesté par la mise en relation d'un établissement scolaire et de l'auteur, Luc Tartar, qui a mené des ateliers avec des classes de 3^e au cours de sa résidence. Le Cercil a été partenaire, avec le Centre dramatique national, de la représentation du texte.

Les autres manifestations

Au-delà de sa programmation propre, le Cercil s'est arrimé à ces manifestations culturelles nationales et régionales :

- Festival Récidive ;
- Journées européennes du patrimoine ;
- Nuits de la lecture ;
- Rendez-vous de l'histoire de Blois ;
- Mois du film documentaire ;
- Semaine de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme ;
- Semaine de la presse et des médias ;
- Journée internationale des droits des femmes...

Communication

Une affiche institutionnelle a été créée en 2021, confiée à l'agence Bovary.

En juillet, elle a bénéficié d'un affichage sur les panneaux Decaux de la ville et sur les portes du tramway.



Fête de la musique 2021 au Cercil.

© Mémorial de la Shoah.

| Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

8 887

visiteurs

dont

1 315

scolaires

Fréquentation

- **8 887** visiteurs, tous publics confondus (visiteurs individuels, scolaires, public aux événements culturels)
- **1 315** scolaires accueillis ou rencontrés directement dans les établissements (hors les murs, du 1^{er} janvier au 2 avril : 44 ateliers animés, 612 élèves)
- Réservations annulées par la fermeture et le confinement : 673 élèves (soit un minimum de 1 966 scolaires accueillis s'il n'y avait pas eu la fermeture des lieux culturels)

Le service éducatif

Innovation pour répondre au contexte sanitaire : **interventions hors les murs.**

Rentrée septembre 2021 :

- **Reprise des projets pédagogiques annuels**
 - **Mise en place d'un nouveau projet,** autour de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation (24 avril), en partenariat avec le service départemental de l'ONACVG = Intervention de l'ONACVG sur la notion de commémoration / Visite du Lieu de Mémoire (aide financière de l'ONACVG pour le transport) / Participation à la cérémonie.
- 3 établissements inscrits en 2021-2022

Concours national de la Résistance et de la Déportation : exposition du Mémorial de la Shoah ; mise en place d'un dossier de ressources locales.

Journée de formation à destination des enseignants cycle 2 et 3, le 7 décembre 2021. Présentation du Lieu de Mémoire et de ses outils pédagogiques ; réflexion autour de l'enseignement de la Seconde Guerre mondiale, la Shoah et le sauvetage.

La programmation culturelle

Prolongation de l'exposition *Les Justes et le sauvetage des Juifs en Europe*, ouverte en juillet 2020, jusqu'au 30 novembre 2021.

Un agenda culturel riche en événements : 1 044 personnes ont participé aux conférences, spectacle et rencontres proposés de juin à octobre.

5 et 6 juin : Rendez-vous aux jardins

10 juillet – Temps fort, ouverture de la saison culturelle : Rencontre avec Serge et Beate Klarsfeld

15 juillet : *La Montagne-refuge en 1941* par François Boulet

18 juillet : *En fuite ! Confessions d'une librairie*, spectacle par la compagnie Golem Théâtre

22 juillet : Rencontre autour d'un livre : Valérie Perthuis-Portheret, auteur de *Vous n'aurez pas les enfants*

29 juillet : Rencontre autour d'un livre : Muriel Rosenberg, auteur de *Mais combien étaient-ils ? Les réfugiés juifs au Chambon-sur-Lignon et sur le Plateau de 1939 à 1945*

5 août : *Quand un auteur rencontre ses personnages*, par Emmanuel Deun

6 août : *Le silence des Justes*,
projection au Cinéma Scoop du film
de Caroline Puig-Grenetier (2021)

12 août : *La rivière des Justes*,
projection au Cinéma Scoop
du film de Laurent Gomes (2021)

19 août : *Le Chambon et la fuite
en Suisse : complémentarité entre deux
refuges*, par Ruth Fivaz-Silbermann

26 août : *Jacques Martin, objecteur
de conscience, Juste et résistant*,
par Violaine Kichenin-Martin

2 septembre : *Une filière vers la Suisse
pendant la Seconde Guerre mondiale*, par
Jean-Luc de Uffredi / Annulée en 2020

18 et 29 septembre : Journées
européennes du patrimoine : Balade -
Le CFD, histoire d'un train sur le Plateau,
en partenariat avec le Velay-Express
(année européenne du rail) / Visites
guidées du parcours permanent et
de l'exposition temporaire / Projection
du film *Les Armes de l'esprit* / Visite
libre du lieu et de l'exposition)

13 octobre et 4 novembre : *Se nourrir
sur le Plateau pendant la Seconde
Guerre mondiale* - Rencontre
avec un médiateur dans le cadre
de la « Semaine gourmande »
organisée sur le Haut-Lignon

23 octobre : Atelier-Témoignage-
Dédicace autour de la BD
Ceux du Chambon, avec Matz,
Étienne Weil et Kathrine Avraam
en partenariat avec la
communauté de communes

Décembre : Ouverture de l'exposition
*La fin de la guerre en Europe
1944-1945, des itinéraires oubliés*

Éléments marquants de l'année 2021

Archives, documentation

Initiation d'un travail de recherche approfondi sur les parcours :

avril, stage d'un mois d'un étudiant
en Master Histoire pour travailler
sur le parcours de Georges Sylin et
sa famille. Prise de contacts avec
différents centres d'archives

Multiplication de témoignages et de demandes de recherche liées à une histoire familiale

Intervention d'une restauratrice sur le fonds photographique de *Tante Soly*

Visites officielles

M. Éric Étienne, préfet de la
Haute-Loire, et Mme Barbara Wetzen,
sous-préfète d'Yssingaux

Trois membres de l'équipe du **musée de
Nieuwlande** (*Museum De Duikelaar*)

Trois représentants de
l'**USHMM** de Washington

M. Karim Benmiloud, recteur de
l'académie de Clermont-Ferrand, avec
Mme Marie-Hélène Aubry, inspectrice
d'académie et M. Laurent Lom,
IA-IPR d'histoire-géographie référent
« mémoire et citoyenneté »

Intégration du Lieu de Mémoire au Mémorial de la Shoah

Mise en place de l'environnement
informatique du Mémorial : liaison
au serveur et au réseau Mémorial,
utilisation par les agents des logiciels
et des procédures de la structure.

Renforcement des liens avec
les équipes des autres sites.

Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit

Ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Armées – DPMA, Conseil régional d'Île-de-France, Mairie de Paris.

Membres fondateurs

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par :

Philippe Allouche, Serge Klarsfeld.

Le Mémorial de la Shoah représenté par :

Éric de Rothschild, Anne Sinclair.

Personnalités : Robert Badinter, François Heilbronn, Guillaume Pepy, Jean-Paul Picard.

Association des amis du Mémorial représentée par :

Théo Hoffenberg, Grégoire Chertok.

Le conseil scientifique

Annette Becker, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Henry Rousso, Yves Ternon.

La commission d'orientation pédagogique

Rachid Azzouz, Daniel Bensimhon, Henri Borlant, David Dominé-Cohn, Elisabeth Farina-Berlioz, Jacques Fredj, Corinne Glaymann, Christine Guimonnet, Olivier Lalieu, Anne-Françoise Pasquier, Laurent Pejoux, Emmanuelle Pievic, Iannis Roder, Claude Singer, Alice Tajchman.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie notamment du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah; la mairie de Paris; la région Auvergne-Rhône-Alpes; la région Centre-Val de Loire; la région Île-de-France; la région Normandie; la région Grand Est; la région Hauts-de-France; la région Occitanie; la région Provence-Alpes-Côte d'Azur; les directions régionales des affaires culturelles d'Île-de-France, du Centre-Val de Loire et d'Auvergne; le ministère des Armées; le ministère de la Culture; le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse; la Fondation Rothschild; la Claims Conference; la Commission européenne; la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT; et la SNCF, principale entreprise partenaire... et de nombreux départements.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les partenariats du Mémorial

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets. Elle intervient dans six domaines : la recherche historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme. La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy et le finance en totalité.

Mairie de Paris

Depuis 2002, les actions du Mémorial de la Shoah bénéficient du soutien de la Ville de Paris. En mai 2017, une convention triennale a été signée afin de lancer une démarche novatrice de projets éducatifs (visites, ateliers, expositions...) dans les écoles, collèges et centres de loisirs parisiens autour de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, et plus largement sur les thèmes de l'antisémitisme, du racisme, des discours de haine et de propagande.

Dilcrah

La délégation interministérielle, placée depuis novembre 2014 sous l'autorité du Premier ministre, a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Depuis 2015, dans le cadre de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial et la Dilcrah ont signé une convention de partenariat permettant de proposer une offre pédagogique complète aux scolaires, notamment pendant la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Programme

« Europe pour les citoyens »

Depuis 2014, le Mémorial de la Shoah bénéficie d'une subvention de fonctionnement pluriannuelle de la part du programme de la Commission européenne « Europe pour les citoyens » qui finance des projets œuvrant au travail de mémoire, à la connaissance réciproque des citoyens européens et à leur rapprochement de l'Union européenne. Le Mémorial reçoit également une subvention spécifique pour ses activités à l'international.

Ministère des Armées

Le ministère des Armées, à travers l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA), s'implique aux côtés du Mémorial de la Shoah depuis 2010, notamment dans le cadre des commémorations. Le 26 janvier 2017, une convention de partenariat a été signée avec le ministère pour soutenir le Mémorial dans la préservation des lieux de mémoire, la transmission de l'histoire, la formation des enseignants et la conservation des archives.

Ministère de la Culture

En mai 2016, le ministère de la Culture avait procédé à l'installation pour une durée de trois ans d'un Conseil supérieur des archives, composé de personnalités qualifiées, dont le directeur du Mémorial de la Shoah, chargé de conseiller la ministre sur les questions liées aux archives publiques et privées. Le 18 janvier 2017, le ministère a renforcé sa coopération avec le Mémorial par la signature d'une convention.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Pour l'accueil des scolaires et la formation des enseignants, un accord cadre signé en mars 2021 est décliné par académie sous forme de conventions.

Claims Conference

La Claims Conference soutient les actions du Mémorial de la Shoah à l'international ainsi que la recherche, le classement, la numérisation et le catalogage de documents concernant la Shoah au centre de documentation du Mémorial.

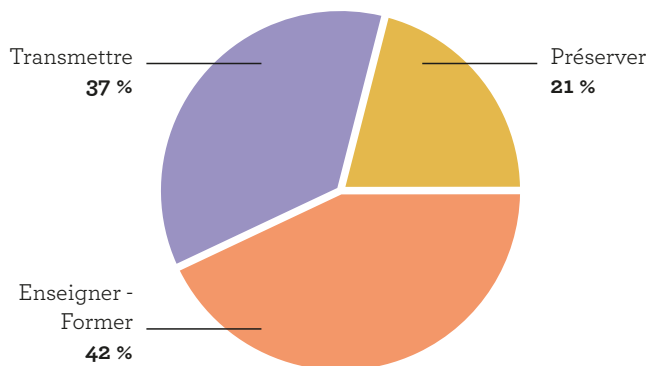
SNCF, principale entreprise partenaire

Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques, et d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale. De plus, le 16 mai 2017, la SNCF s'est engagée à travers la signature d'une convention à restaurer les bâtiments de l'ancienne gare de Pithiviers, d'où ont été déportés de nombreux Juifs, afin d'accueillir des espaces à vocation pédagogique.

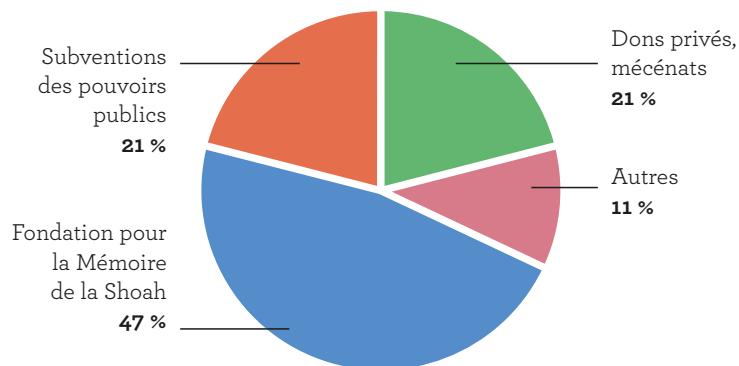
Fondation Bettencourt-Schueller

Depuis septembre 2021, la fondation Bettencourt-Schueller soutient le projet « Enseigner et transmettre contre l'intolérance » qui vise – sur trois ans – à renforcer les activités à destination des élèves dans les établissements scolaires, développer les formations à destination des enseignants et des encadrants, et développer la collecte de fonds pour pérenniser les actions développées.

Budget de fonctionnement en 2021



Dépenses : 15 299 K€



Recettes : 16 047 K€

Rapport d'activité
(Mémorial de la Shoah)
Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
Dépôt légal : décembre 2022

Directeur de la publication : Jacques Fredj
Iconographie : Lucia Martin-Rodríguez
Graphisme et coordination éditoriale :
Leitmotif Creative Studio (www.leitmotifcreativestudio.com)

Publication gratuite

© Mémorial de la Shoah, Paris, 2022
Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Président du Mémorial de la Shoah : Éric de Rothschild
Siren 784 243 784
17, rue Geoffroy-l'Asnier - 75004 Paris
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Couverture : Photo de la rafle de mai 1941 dite du « Billet vert ».
© Mémorial de la Shoah.

- LEGS
- DONATIONS
- ASSURANCE-VIE

un legs _____ **CONTRE L'OUBLI**

TRANSMETTEZ L'HISTOIRE DE LA SHOAH AUX JEUNES GÉNÉRATIONS

En léguant tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, vous contribuez à enseigner l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elles puissent devenir, à leur tour, relai des témoins. Par ce geste, vous mettez votre patrimoine au service d'un engagement fort et d'une mission universelle. Vous agissez contre l'oubli et pour la transmission de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, en éveillant les adultes de demain aux valeurs de tolérance indispensables à la pérennité de notre démocratie.

Pour plus d'informations : don.memorialdelashoah.org/legs

Votre contact : Dorothée Régy au 01 53 01 17 21 ou par e-mail : dorothee.regy@memorialdelashoah.org

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Rapport d'activité

Mémorial de la Shoah

Version imprimée : N° ISSN 2607-4656

Version en ligne : N° ISSN 2609-3030

Mémorial de la Shoah

Fondation reconnue d'utilité publique

Siren 784 243 784

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

