



## LE SALON DU LIVRE du Mémorial de la Shoah 5ème édition

samedi 10 juin de 14h30 à 22h  
dimanche 11 juin de 11h à 20h30

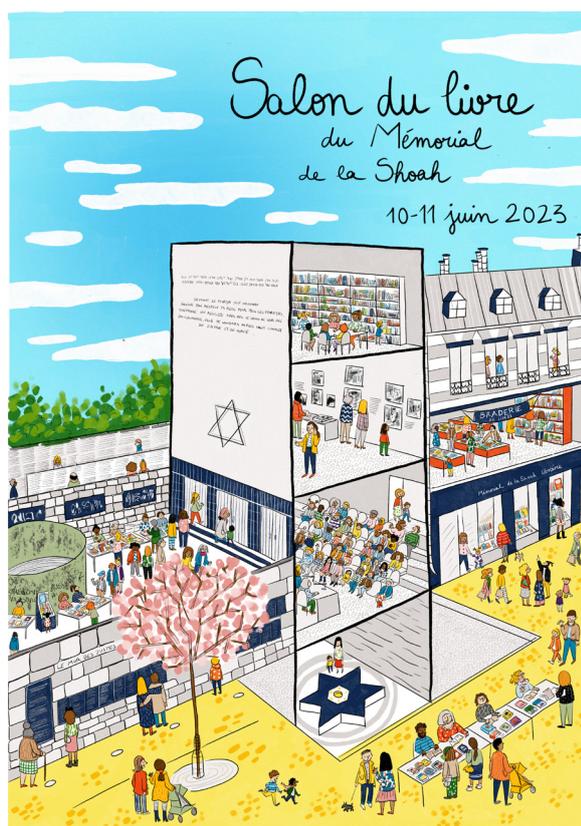


Illustration : Odélia Kammoun  
© Mémorial de la Shoah

**Au printemps, le Mémorial vous invite à fêter le livre et accueille des auteur.e.s, des chercheuses et chercheurs, des éditrices et éditeurs, des comédiens et comédiennes autour d'ouvrages parus récemment et qui nous ont marqués comme autant de coups de cœur.**

Le temps d'un week-end, de nombreux événements sont programmés dans l'ensemble des espaces du Mémorial : grande librairie à ciel ouvert sur le parvis, rencontres littéraires, signatures, lectures, visite guidée en famille de l'exposition *Spirou dans la tourmente de la Shoah*, braderie de livres...

Pour cette cinquième édition, nous mettons à l'honneur les éditions Tallandier et notre partenaire, le journal Télérama, à qui nous donnons carte blanche pour deux rencontres.

## PROGRAMME

SAMEDI 10 JUIN

### Rencontre littéraire

14h - Parvis

Animée par **Antoine Spire**, écrivain, éditeur et journaliste.



#### **Mariette Job, *Dans les pas d'Hélène Berr*, Le Bord de l'eau, 2022**

Éditrice du *Journal* de sa tante Hélène Berr, Mariette Job s'est construite dans son sillage, malgré de multiples embûches. Mariette grandit dans une famille où le silence régnait sur la « Catastrophe ». C'est à l'âge de 15 ans qu'elle apprend l'existence du *Journal*. La qualité du texte la saisit et l'émeut; elle se sent en charge d'une mission. « Nous nous sommes nourries mutuellement, elle par la présence de son absence, sa lumière, et mon exaltation à la faire ressurgir des ténèbres. »



#### **Norbert Czarny, *Mains, fils, ciseaux*, Arléa, 2023**

Quelle forme donner au récit d'une vie ? Quel lien avec ce qui nous arrive ? Les va-nu-pieds, les errants et fugitifs, les spectres marchent en un flux incessant, et nous regardons ailleurs. Norbert Czarny retrouve les gestes de son père, tailleur, pour tracer, découper et rassembler les pièces d'un récit familial marqué par la guerre. Dans les pires moments, des mains se sont tendues, ont redonné vie et espoir à ses parents. Et à leur tour ce sont eux qui ont agi, fabriqué, réparé.



#### **Hélène Waysbord, *Talon d'Achille*, Les Belles Lettres, 2022**

Comment poursuivre une vie rompue ? Tout s'écroule à l'automne 1942 pour Hélène Waysbord, alors âgée de 6 ans : ses parents sont déportés, elle, cachée à la campagne. La petite fille a la vie sauve mais l'identité brisée. Seule la nuit demeure, avec Homère pour l'éclairer : le mythe parle à une enfant de la Shoah. Entre le présent, son passé et la nuit des temps de la mythologie, l'auteure raconte comment la figure d'Achille a donné un sens à sa vie personnelle, mais également à sa vie de femme engagée dans notre histoire contemporaine.



## Grand entretien Jean-Claude Grumberg 15h30 - Auditorium Edmond J.Safra

Jean-Claude Grumberg, *De Pitchik à Pitchouk. Un conte pour vieux enfants*, Seuil, 2023.

« Vous est-il déjà arrivé un soir de Noël de croiser le père Noël égaré dans votre propre cheminée ? Où vous êtes-vous déjà endormi dans votre petit lit douillet et réveillé quelque part entre Pitchik et Pitchouk étoilé et numéroté ? Non ? Alors réjouissez-vous car ce compte est pour vous. »

En conversation avec **Virginie Bloch-Lainé**, journaliste

.....



## Grand entretien Joann Sfar 17h - Auditorium Edmond J.Safra

A l'occasion de la parution de *Les enfants ne se laissent pas faire*, Gallimard, 2023

À partir de ses notes journalistiques l'actualité du début de la guerre en Ukraine, Joann Sfar déroule les fils de la mémoire juive : pogroms et génocide, mythes nationaux et héritages familiaux. Il dresse ainsi un portrait du monde, en regard de l'Histoire et de ses réflexions personnelles. Un seizième carnet très intime qui se nourrit de ses obsessions, de ses peurs et des fantômes qui l'accompagnent.

En conversation avec **Victor Macé de Lépinay**, journaliste.

.....



## Lecture Edith Bruck par Isabelle Carré 18h30 - Auditorium Edmond J.Safra

Textes extraits de *Le pain perdu*, traduit de l'italien par René de Ceccatty, éditions du sous-sol, 2021 ; *Qui t'aime ainsi*, traduit de l'italien par Patricia Amardeil, Points, 2022 ; *Pourquoi aurais-je survécu ?* Poèmes, traduit de l'italien et préfacé par René de Ceccatty, Rivages, 2022.

Enfant pauvre dans la Hongrie d'avant-guerre, Edith Bruck subit, à douze ans, l'exclusion en tant que Juive, puis la déportation. Elle perd ses parents à Auschwitz, surmonte les pires épreuves et, à la Libération, mène une existence picaresque dans l'Europe en ruines, en Israël, enfin en Italie où elle passera soixante ans auprès du cinéaste et écrivain Nello Risi, son grand amour. Cette femme libre, rebelle alors comme maintenant, décide de témoigner. Liée d'amitié avec Primo Levi, elle ne renonce jamais, voyant dans la vie un « devoir ».



## Grand entretien Jerry Stahl 19h30 - Auditorium Edmond J.Safra

Jerry Stahl, *Nein Nein Nein ! La dépression, les tourments de l'âme et la Shoah en autocar*, traduit de l'anglais par Morgane Saysana, Payot et Rivages, 2022.

Jerry Stahl, écrivain et scénariste, relate un voyage organisé à travers l'Allemagne et la Pologne sur les lieux emblématiques de la Shoah. Dans ce road trip en autocar, l'auteur dénonce dans un humour caustique et engagé l'exploitation des camps nazis comme attraction morbide. Remémorant son passé lors du voyage, il dresse en sus un portrait grinçant d'une Amérique en proie à un regain antisémite.

En conversation avec **Elise Lépine**, journaliste littéraire.

.....

**DIMANCHE 11 JUIN**

## Rencontre littéraire

**11h - Parvis**

avec Frédéric Couderc, Raphaël Jerusalmy et Dominique Porté

Animée par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste.



### **Dominique Porté, *Mécanique d'une dérive*, L'antilope, 2022.**

Au début des années 1960, Dominique Porté découvre avec stupéfaction Kapo, film de Gillo Pontecorvo. Ce film est le point de départ d'une quête obsessionnelle visant à lire tout ce qui paraît sur le sujet, de David Rousset à Primo Levi, en passant par Raul Hilberg. Jusqu'à la découverte du personnage de Chaim Rumkowski, désigné par les nazis pour diriger le *Judenrat* du ghetto de Lodz. Les chapitres décrivant l'obsession de l'auteur alternent avec ceux racontant la trajectoire de ce « roi » ubuesque du ghetto.



### **Frédéric Couderc, *Hors d'attente*, Les Escales, 2023.**

Au décès de son grand-père, Paul, écrivain, découvre les vérités enfouies de son passé familial. Des secrets lourds ramenant l'écrivain aux prémices des plans d'exterminations nazis. Décidant de retracer cette histoire dans son prochain roman, le narrateur de cette enquête historique nous plonge à travers les époques et les lieux afin de restituer le destins des survivants et traquer leurs bourreaux.



### **Raphaël Jerusalmy, *In Absentia*, Actes Sud, 2022.**

Dans le camp de concentration du Struthof, en France, Pierre Delmain, écrivain et déporté politique, endosse la charge d'achever les déportés quand leur état les rend inaptes aux « expériences scientifiques » menées par des médecins SS. A Paris, Saül Bernstein, collectionneur d'art, retarde dans les vapeurs de la mescaline et la fréquentation de la beauté le moment de croire à la violence qui le traque. Deux destins réunis par l'auteur dans un tour de force romanesque.

**11h-12h30**

**Visite en famille de l'exposition**

**« Spirou dans la tourmente de la Shoah »**

Destinée aux enfants à partir de 10 ans et à leur famille, cette visite permet de découvrir la vie quotidienne en Belgique sous l'occupation allemande, à travers le personnage de Spirou, icône de la bande dessinée belge. Des pénuries alimentaires à la mise en place progressive de l'exclusion des Juifs de la société, les visiteurs suivent les questionnements et prises de conscience des deux inséparables amis, Spirou et Fantasio.

**Médiatrice :** Marie Affouard

**Gratuit sur réservation :** [billetterie.memorialdelashoah.org](http://billetterie.memorialdelashoah.org)

**Rdv :** Hall du Mémorial de la Shoah

## Un éditeur à l'honneur - Carte blanche à Tallandier

Carte blanche à Tallandier avec Laurent Joly, Dominique Missika, Emmanuelle Polack et Karen Taieb

**14h - Parvis**

Animée par **Laurent Lemire**, journaliste.



### **Laurent Joly, Cabu. La rafle du Vél d'Hiv, Tallandier, 2022.**

La rafle du Vel d'Hiv, qui fit près de 13000 victimes, dont 4000 enfants, les 16 et 17 juillet 1942, est l'un des épisodes les plus terribles de la collaboration de Vichy avec l'occupant nazi. En 1967, à l'occasion de la sortie du livre de Claude Lévy et de Paul Tillard, La Grande Rafle du Vel d'Hiv, Cabu, alors jeune dessinateur de presse, met tout son talent pour illustrer cette tragédie. Ces dessins restituent de manière poignante cette page sombre de notre histoire.



### **Dominique Missika, pour Correspondance d'Hélène Berr et Odile Neuburger, Tallandier, 2022.**

En 2020, les deux fils d'Odile Neuburger, découvrent l'ample correspondance entre leur mère avec Hélène Berr, sous forme de 277 lettres. Agées d'une vingtaine d'années pendant l'Occupation, les deux amies correspondent de 1934 au 1<sup>er</sup> mars 1944, date de l'arrestation d'Hélène. Cette correspondance nous est ici transmise par l'historienne et autrice Dominique Missika.



### **Emmanuelle Pollak, Le marché de l'art sous l'Occupation (1940-1944), Tallandier, coll. Texto, 2022.**

Sous l'Occupation, le marché de l'art est florissant. Une semaine après l'entrée des troupes allemandes dans Paris commence la saisie des œuvres d'art appartenant aux familles juives. Le gouvernement de Vichy contraint les galeristes à céder leurs tableaux aux administrateurs provisoires tandis que les autorités occupantes en confisquent une partie. L'hôtel de Drouot ne désemplit pas et les ventes des objets d'art atteignent des prix records. Aujourd'hui, de nombreuses œuvres n'ont toujours pas été restituées à leurs propriétaires. Elles sont les témoins silencieux de l'Histoire.



### **Karen Taieb, Je vous écris d'Auschwitz, Les lettres retrouvées, Tallandier, 2021.**

« Mes chers, je suis dans un camp de travail et je vais bien... » Voici les quelques mots expédiés depuis Auschwitz par près de 3 000 Juifs de France, attestant l'existence d'une correspondance entre les déportés à Auschwitz et leur famille entre 1942 et 1945. Ces lettres-cartes, écrites sous la contrainte, faisaient partie d'une vaste opération de propagande, la Brief-Aktion. D'autres lettres, clandestines celles-ci, ont pu entrer et sortir du camp et dévoilent l'enfer concentrationnaire.

## Rencontre littéraire

15h30 - Parvis

Animée par **Léa Veinstein**, écrivaine et journaliste.



### **Pierre Assouline, *Le Nageur*, Gallimard, 2023.**

*Le Nageur* retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache. Né à Constantine, tôt devenu champion de France et d'Europe avant d'être sacré recordman du monde, ce sportif de haut niveau est sélectionné pour représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 puis à ceux de Londres en 1948 ; mais entre les deux il connut l'épreuve suprême d'une vie. Dénoncé par un rival comme juif et comme résistant à la Gestapo toulousaine, il est déporté à Auschwitz avec sa jeune femme, Paule, et leur petite Annie.



### **Manuel Carcassonne, *Le Retournement*, Grasset, 2022.**

*Le Retournement* tient à la fois de l'archéologie familiale, de la généalogie historique, du questionnement identitaire et de la fouille existentielle : un texte autobiographique qui semble emprunter au genre littéraire de l'autofiction et aux sujets d'actualité (l'identité, le genre, la religion...) pour mieux les subvertir. Comment le juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ?



### **Murielle Szac, *Eleftheria*, Editions Emmanuelle Colas, 2022.**

1940, au nord de la Crète. La communauté juive célèbre Rosh Hashana. Rebecca écoute les commérages sur le futur mariage de Stella. On s'interroge aussi sur la guerre qui a commencé en Europe. Malgré la menace, la vie continue... jusqu'au matin du 20 mai 1941, lorsque le IIIe Reich lance sur la Crète une invasion aéroportée. Faut-il fuir ou rester ? C'est l'heure de savoir si l'on est libre de choisir son destin.

.....

## Rencontre littéraire

16h30 - Auditorium Edmond J.Safra



### **Michelle Perrot avec Eduardo Castillo, *Le Temps des féminismes*, Grasset, 2023.**

Pionnière de l'histoire des femmes, Michelle Perrot, 94 ans, livre un magnifique texte à la fois intime et théorique, livre d'histoire et autobiographie. Elle raconte au journaliste Eduardo Castillo, son ancien élève, son cheminement, de l'engagement chrétien au féminisme en passant par le communisme. Itinéraire intellectuel qui éclaire un siècle de changements sociétaux et la profondeur historique des luttes qui agitent aujourd'hui nos sociétés.



### **Annette Wieviorka, *Tombeaux*, Seuil, 2022.**

Originaires de Pologne, les grands-parents paternels et maternels d'Annette Wieviorka arrivent à Paris au début des années 1920. D'un côté, il y a Wolf Wieviorka, intellectuel yiddish précaire, de l'autre, Chaskiel Perelman, tailleur taiseux. En croisant archives publiques et archives familiales, l'historienne, spécialiste de la Shoah, fait le récit de ces vies percutées par l'histoire : de la difficile installation de ces immigrés à Paris aux années d'après-guerre, en passant par la guerre, Auschwitz et son lot de morts.

En conversation avec **Eduardo Castillo**, journaliste.



### **Rencontre littéraire - Carte blanche à Télérama 17h30 - Parvis**

Animée par **Nathalie Crom**, journaliste.



### **Christophe Boltanski, *King Kasai*, Stock, 2023.**

Dans *La cache* (Stock, 2015), Christophe Boltanski interrogeait l'héritage douloureux de sa famille marqué par la Shoah. Dans son dernier ouvrage, l'auteur explore une autre page tragique de l'histoire, celle des crimes commis par le roi belge Léopold II lors de la conquête du Congo. Le temps d'une nuit passée à l'Africa Museum, situé près de Bruxelles, aux côtés de King Kasai, nom de l'éléphant empaillé qui fut longtemps le symbole du Musée royal de l'Afrique centrale.



© Florence Brochoire

## INFORMATIONS PRATIQUES LE MÉMORIAL DE LA SHOAH

### Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

Paris 4e

Tél. : 01 42 77 44 72

[contact@memorialdelashoah.org](mailto:contact@memorialdelashoah.org)

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

### Ouverture de 10h à 18h

Tous les jours, sauf le samedi.

Nocturne jusqu'à 22h le jeudi.

### Entrée gratuite

Métro Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville

## CONTACT PRESSE

### Agence C La Vie

Ingrid Cadoret

[ingrid@c-la-vie.fr](mailto:ingrid@c-la-vie.fr)

06 88 89 17 72

Alessia Tobia

[alessia.tobia@c-la-vie.fr](mailto:alessia.tobia@c-la-vie.fr)

06 40 38 06 73

**Le Mémorial de la Shoah, plus grand centre d'archives en Europe sur l'histoire de la Shoah, est un lieu de mémoire, de pédagogie et de transmission sur l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale en Europe. Il réunit aujourd'hui six sites : le Mémorial de la Shoah de Paris et du site de Drancy, le lieu de mémoire au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), le CERCIL Musée - Mémorial des enfants du Vel d'Hiv (Loiret), le Centre culturel Jules Isaac de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), et la Gare de Pithiviers.**

Ouvert au public le 27 janvier 2005 dans le quartier historique du Marais, le site parisien offre de nombreux espaces et un programme de sensibilisation conçu pour chaque type de public : une exposition permanente sur la Shoah et l'histoire des Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, un espace d'expositions temporaires, un auditorium programmant des projections, des colloques, le Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 hommes, femmes et enfants juifs déportés depuis la France entre 1942 et 1944 dans le cadre de la « Solution finale », le centre de documentation (50 millions de pièces d'archives et 1 500 archives sonores, 350 000 photographies, 3 900 dessins et objets, 12 000 affiches et cartes postales, 30 000 documents cinéma, 14 500 titres de films dont 2 500 témoignages, 80 000 ouvrages) et sa salle de lecture, des espaces pédagogiques où se déroulent des ateliers pour enfants et des animations pour les classes et pour les enseignants, ainsi qu'une librairie spécialisée. Une meilleure connaissance de l'histoire de la Shoah vise à lutter également contre le retour de la haine et contre toutes formes d'intolérance aujourd'hui : le Mémorial travaille aussi depuis plus de dix ans à l'enseignement des autres génocides du XXe siècle tels que le génocide des Tutsi au Rwanda ou encore le génocide des Arméniens.