



Salon du livre du Mémorial de la Shoah

10-11 juin 2023

Rencontres - Lectures - Signatures - Braderie de livres

ENTRÉE GRATUITE

ACTIVITÉS CULTURELLES

Les rencontres sur le parvis sont gratuites sans réservation. La braderie de livres est en accès libre. Les manifestations à l'auditorium sont gratuites **sur réservation** sur memorialdelashoah.org

Placement libre

BRADERIE DE LIVRES

LES OCCASIONS DE
LA BIBLIOTHÈQUE

Samedi 10 juin > 12 h 30 - 22 h

Dimanche 11 juin > 10h - 20h30

Livres à partir de 2€

Entrée gratuite - Entresol

Des lots de journaux et de périodiques sont offerts pendant toute la durée du Salon. Un formulaire sera mis à disposition des personnes qui souhaitent faire don d'ouvrages.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

*Spirou dans la tourmente
de la Shoah*

Niveau 3

*La Musique dans
les camps nazis*

Niveau 1

*Julia Pirotte,
photographe et résistante*

Entresol / Mezzanine

Melik Ohanian

Remember, It Was Tomorrow

Հիծե՛ք, ՊԱՎԱՂՆ Է՛ր

Crypte

*Année 1943 : le ghetto de
Varsovie et la création
du CDJC (Centre de
documentation juive
contemporaine)*

Allée des Justes

**Entrée gratuite pour toutes
les expositions**



Salon du Livre du Mémorial de la Shoah

5^e édition

Au printemps, le Mémorial vous invite à fêter le livre et accueille des autrices et auteurs, des chercheuses et chercheurs, des éditrices et éditeurs, des comédiennes et comédiens autour d'ouvrages parus récemment et qui nous ont marqués comme autant de coups de cœur.

Le temps d'un week-end, de nombreux événements sont programmés dans l'ensemble des espaces du Mémorial : grande librairie à ciel ouvert sur le parvis, rencontres littéraires, signatures, lectures, visite guidée en famille de l'exposition *Spirou dans la tourmente de la Shoah*, braderie de livres...

Pour cette cinquième édition, nous mettons à l'honneur les éditions Tallandier et le magazine *Télérama*, à qui nous donnons carte blanche pour deux rencontres.

Chaque rencontre sera suivie d'une séance de signature sur le parvis du Mémorial de la Shoah.

Les rencontres à l'auditorium seront retransmises en direct sur notre chaîne YouTube et nos comptes Facebook et Twitter.

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

Samedi 10 juin

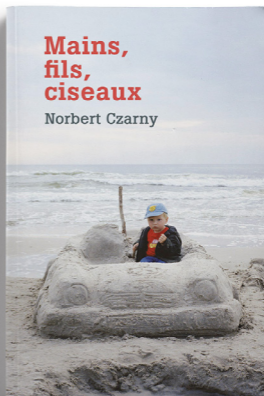
> 14 h

Rencontre littéraire
avec **Norbert Czarny**
Mariette Job et
Hélène Waysbord

Animée par
Antoine Spire, écrivain,
éditeur et journaliste.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation



NORBERT CZARNY ***Mains, fils, ciseaux***

Arléa, 2023

Quelle forme donner au récit d'une vie ? Quel lien avec ce qui nous arrive ? Les va-nu-pieds, les errants et fugitifs, les spectres marchent en un flux incessant, et nous regardons ailleurs. Norbert Czarny retrouve les gestes de son père,

tailleur, pour tracer, découper et rassembler les pièces d'un récit familial marqué par la guerre et la Shoah. Dans les pires moments, des mains se sont tendues, ont redonné vie et espoir à ses parents. Et, à leur tour, ce sont eux qui ont agi, fabriqué, réparé.



MARIETTE JOB
***Dans les pas
d'Hélène Berr***

Le Bord de l'eau, 2023

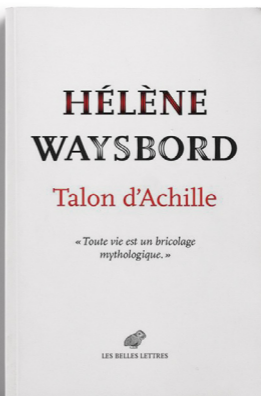
Éditrice du *Journal* de sa tante Hélène Berr, Mariette Job s'est construite dans son sillage, malgré de multiples embûches. Mariette grandit dans une famille où le silence régnait sur la « Catastrophe ». C'est à l'âge de 15 ans qu'elle

apprend l'existence du *Journal*. La qualité du texte la saisit et l'émeut ; elle se sent en charge d'une mission. « Nous nous sommes nourries mutuellement, elle par la présence de son absence, sa lumière, et mon exaltation à la faire ressurgir des ténèbres. »

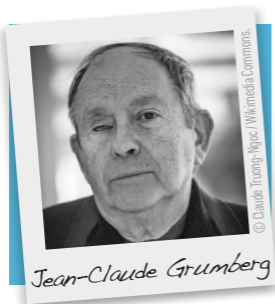
HÉLÈNE WAYSBORD
Talon d'Achille

Les Belles Lettres, 2022

Comment poursuivre une vie rompue ? Tout s'écroule à l'automne 1942 pour Hélène Waysbord, alors âgée de 6 ans : ses parents sont déportés, elle est cachée à la campagne. La petite fille a la vie sauve mais l'identité brisée. Seule la nuit demeure, avec Homère pour l'éclairer : le mythe parle à une enfant de la



Shoah. Entre le présent, son passé et la nuit des temps de la mythologie, l'auteure raconte comment la figure d'Achille a donné un sens à sa vie personnelle, mais également à sa vie de femme engagée dans notre histoire contemporaine.



> 15 h 30

Grand entretien

**JEAN-CLAUDE
GRUMBERG**
*De Pitchik à Pitchouk.
Un conte pour
vieux enfants*

Seuil, 2023

« Vous est-il déjà arrivé, un soir de Noël, de croiser le père Noël égaré dans votre propre cheminée ? Ou vous êtes-vous déjà endormi dans votre petit lit douillet et réveillé quelque part entre Pitchik et Pitchouk, étoilé et numéroté ? Non ? Alors réjouissez-vous, car ce conte est pour vous. »

En conversation avec
Virginie Bloch-Lainé,
journaliste.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire



Joann Sfar

> 17 h

Grand entretien

JOANN SFAR

*Les enfants ne se
laissent pas faire*

Gallimard, 2023

À partir de ses notes
journalières sur

l'actualité du début de la guerre en Ukraine, Joann Sfar déroule les fils de la mémoire juive : pogroms et génocide, mythes nationaux et héritages familiaux. Il dresse ainsi un portrait du monde, en regard de l'Histoire et de ses réflexions personnelles. Un seizième carnet très intime qui se nourrit de ses obsessions, de ses peurs et des fantômes qui l'accompagnent.

En conversation avec
Victor Macé de Lépinay,
journaliste.

Auditorium

Entrée gratuite, sans réservation



© CamilleBellai@chatchatStudio.

Isabelle Carré

> 18 h 30

Lecture

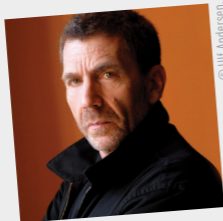
Edith Bruck par Isabelle Carré

Textes extraits de *Le Pain perdu*, traduit de l'italien par René de Ceccatty, éditions du sous-sol, 2021 ; *Qui t'aime ainsi*, traduit de l'italien par Patricia Amardeil, Points, 2022 ; *Pourquoi aurais-je survécu ? Poèmes*, traduit de l'italien et préfacé par René de Ceccatty, Rivages, 2022.

Enfant pauvre dans la Hongrie d'avant-guerre, Edith Bruck subit, à 12 ans, l'exclusion en tant que Juive, puis la déportation. Elle perd ses parents à Auschwitz, surmonte les pires épreuves et, à la Libération, mène une existence picaresque dans l'Europe en ruines, en Israël, enfin en Italie où elle passera soixante ans auprès du cinéaste et écrivain Nello Risi, son grand amour. Cette femme libre, rebelle alors comme maintenant, décide de témoigner. Liée d'amitié avec Primo Levi, elle ne renonce jamais, voyant dans la vie un « devoir ».

Auditorium

Entrée gratuite, sans réservation



© Ulf Andersen.

Jerry Stahl

> 19h30

Grand entretien

JERRY STAHL
***Nein Nein Nein !
La dépression, les
tourments de l'âme et
la Shoah en autocar***

Traduit de l'anglais
par Morgane Saysana,
Payot et Rivages, 2022

Jerry Stahl, écrivain et scénariste, relate un voyage organisé à travers l'Allemagne et la Pologne sur les lieux emblématiques de la Shoah. Dans ce road trip en autocar, l'auteur dénonce, avec un humour caustique et engagé, l'exploitation des camps nazis comme attraction morbide. Se remémorant son passé lors du voyage, il dresse en sus un portrait grinçant d'une Amérique en proie à un regain antisémite.

En conversation avec
Élise Lépine,
journaliste littéraire.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire



Dimanche 11 juin

> 11 h

**Rencontre littéraire
avec Frédéric Couderc,
Raphaël Jerusalmy et
Dominique Porté**

Animée par
Minh Tran Huy,
écrivaine et journaliste.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation

FRÉDÉRIC COUDERC *Hors d'atteinte*

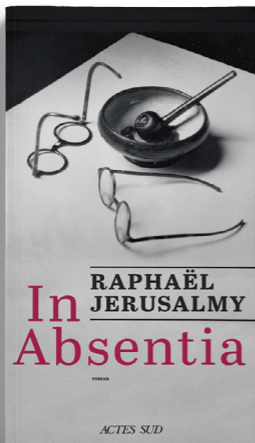
Les Escalles, 2023

Au décès de son grand-père, Paul, écrivain, découvre les vérités enfouies de son passé familial. Des secrets lourds ramenant l'écrivain aux prémices des plans d'exterminations nazis. Décidant de retracer cette histoire dans son prochain roman, le narrateur de cette enquête historique nous plonge à travers les époques et les lieux afin de restituer le destin des survivants et de traquer leurs bourreaux.



© Philippe Matsas.

Frédéric Couderc



RAPHAËL JERUSALMY
In Absentia

Actes Sud, 2022

Dans le camp de concentration du Struthof, en France, Pierre Delmain, écrivain et déporté politique, endosse la charge d'achever les déportés quand leur état les rend inaptes aux « expériences scientifiques » menées par des médecins SS. À Paris, Saül Bernstein, collectionneur d'art, retarde dans les vapeurs de la mescaline et la fréquentation de la beauté le moment de croire à la violence qui le traque. Deux destins réunis par l'auteur dans un tour de force romanesque.



DOMINIQUE PORTÉ ***Mécanique d'une dérive***

L'antilope, 2022

Au début des années 1960, Dominique Porté découvre avec stupéfaction *Kapo* de Gillo Pontecorvo. Ce film est le point de départ d'une quête obsessionnelle visant à lire tout ce qui paraît sur le sujet, de David Rousset à Primo Levi, en passant par Raul Hilberg. Jusqu'à la découverte du personnage de Chaïm Rumkowski, désigné par les nazis pour diriger le *Judenrat* du ghetto de Lodz. Les chapitres décrivant l'obsession de l'auteur alternent avec ceux racontant la trajectoire de ce « roi » ubuesque du ghetto.

> 11 h

**Visite en famille de
l'exposition Spirou dans
la tourmente de la Shoah**

Destinée aux enfants à partir de 10 ans et à leur famille, cette visite permet de découvrir la vie quotidienne en Belgique sous l'occupation allemande, à travers le personnage de Spirou, icône de la bande dessinée belge. Des pénuries

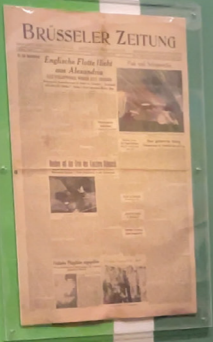
alimentaires à la mise en place progressive de l'exclusion des Juifs de la société, les visiteurs suivent les questionnements et prises de conscience des deux inséparables amis, Spirou et Fantasio.

Médiatrice :
Marie Affouard

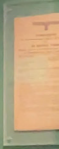
Rendez-vous : hall du Mémorial

Gratuit, réservation obligatoire sur
billetterie.memorialdelashoah.org

CLOM!
CLOM!



Brüsseler ...
Occupied Brussels



Small informational text block on the left wall.

Small informational text block on the left wall.

Small informational text block on the left wall.



Photo: Memorial de la Shoah.

> 14 h

UN ÉDITEUR À L'HONNEUR
Carte blanche à Tallandier
avec Laurent Joly,
Dominique Missika,
Emmanuelle Polack
et Karen Taieb

Animée par
Laurent Lemire,
journaliste.

Parvis

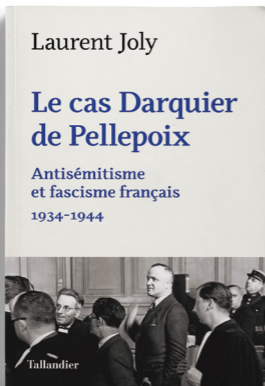
Entrée gratuite, sans réservation

LAURENT JOLY
Cabu. La rafle
du Vel d'Hiv

Tallandier, 2022

La rafle du Vel d'Hiv, qui fit près de 13 000 victimes, dont 4 000 enfants, les 16 et 17 juillet 1942, est l'un des épisodes les plus terribles de la collaboration de Vichy avec l'occupant nazi. En 1967, à l'occasion de la sortie du livre de Claude Lévy et de Paul Tillard, *La Grande Rafle du Vel d'Hiv*, Cabu, alors jeune dessinateur de presse, met tout son talent pour illustrer cette tragédie. Ces dessins restituent de manière poignante cette page sombre de notre histoire.



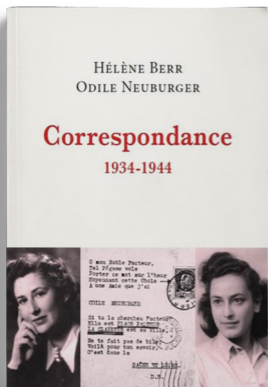


LAURENT JOLY
***Le cas Darquier
de Pellepoix.***
***Antisémitisme et
fascisme français***
1934-1944

Tallandier, 2023

Louis Darquier de Pellepoix (1897-1980) est moins connu pour son action que pour ce qu'il symbolise : la haine du juif, le collaborationnisme, le négationnisme.

Commissaire général aux questions juives de 1942 à 1944, il est l'incarnation de l'antisémite et du collaborateur sans scrupules. À travers le parcours de cet activiste d'extrême droite, ce sont tous les mécanismes de l'antisémitisme, du fascisme français et du négationnisme que Laurent Joly met en lumière.



DOMINIQUE MISSIKA
Correspondance
d'Hélène Berr et
Odile Neuburger

Tallandier, 2022

Hélène Berr, jeune fille juive dans Paris occupé, nous a bouleversés par son *Journal*, publié

en 2008. Arrêtée le 8 mars 1944, elle est déportée à Auschwitz et à Bergen-Belsen d'où elle ne reviendra pas. Depuis son adolescence, elle entretenait une correspondance avec sa camarade de classe et amie Odile Neuburger. Voici leurs lettres échangées de l'été 1934 jusqu'au 1^{er} mars 1944. Elles sont cultivées et pétillantes, mais la guerre vient bouleverser leur vie. Cette correspondance est un témoignage exceptionnel sur le destin de deux familles juives dans la France de Vichy.



EMMANUELLE POLACK

Le Marché de l'art sous l'Occupation (1940-1944)

Tallandier, coll Texto, 2022

Sous l'Occupation, le marché de l'art est florissant. Une semaine après l'entrée des troupes allemandes dans Paris commence la saisie des

œuvres d'art appartenant aux familles juives. Le gouvernement de Vichy contraint les galeristes à céder leurs tableaux aux administrateurs provisoires tandis que les autorités occupantes en confisquent une partie. L'hôtel de Drouot ne désemplit pas et les ventes des objets d'art atteignent des prix records. Aujourd'hui, de nombreuses œuvres n'ont toujours pas été restituées à leurs propriétaires. Elles sont les témoins silencieux de l'Histoire.



KAREN TAIEB

***Je vous écris
d'Auschwitz.***

Les lettres retrouvées

Tallandier, 2021

« Mes chers, je suis dans un camp de travail et je vais bien... » Voici les quelques mots expédiés depuis Auschwitz par près de 3 000 Juifs de France,

attestant l'existence d'une correspondance entre les déportés à Auschwitz et leur famille entre 1942 et 1945. Ces lettres-cartes, écrites sous la contrainte, faisaient partie d'une vaste opération de propagande, la *Brief-Aktion*. D'autres lettres, clandestines celles-ci, ont pu entrer et sortir du camp et dévoilent l'enfer concentrationnaire.



> 15 h 30

**Rencontre littéraire
avec Pierre Assouline,
Manuel Carcassonne
et Murielle Szac**

Animée par
Léa Veinstein,
écrivaine et journaliste.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation

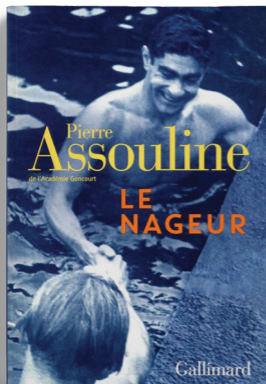


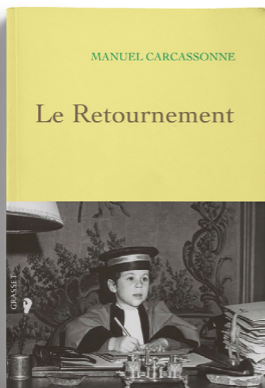
Photo : Mémorial de la Shoah / Coll. Robert Nakache.

PIERRE ASSOULINE

Le Nageur

Gallimard, 2023

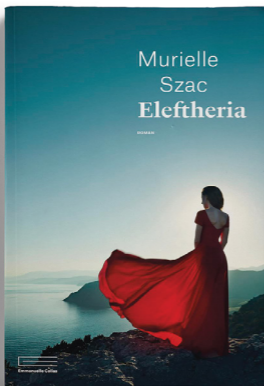
Le Nageur retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache. Né à Constantine, tôt devenu champion de France et d'Europe avant d'être sacré recordman du monde, ce sportif de haut niveau est sélectionné pour représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin en 1936, puis à ceux de Londres en 1948 ; mais, entre ces deux consécérations, il connut l'épreuve suprême d'une vie. Dénoncé par un rival comme Juif et comme résistant à la Gestapo toulousaine, il est déporté à Auschwitz avec sa jeune femme, Paule, et leur petite Annie.



MANUEL CARCASSONNE
Le Retournement

Grasset, 2022

Le Retournement tient à la fois de l'archéologie familiale, de la généalogie historique, du questionnement identitaire et de la fouille existentielle : un texte autobiographique qui semble emprunter au genre littéraire de l'autofiction et aux sujets d'actualité (l'identité, le genre, la religion...) pour mieux les subvertir. Comment le Juif honteux de l'enfance est-il rendu à son judaïsme par la rencontre amoureuse avec son double inversé ?



MURIELLE SZAC
Eleftheria

Éditions Emmanuelle
Colas, 2022

1940, au nord de la Crète. La communauté juive célèbre Rosh Hashana. Rebecca écoute les commérages sur le futur mariage de Stella. On s'interroge aussi sur la guerre qui a commencé en Europe. Malgré la menace, la vie continue... Jusqu'au matin du 20 mai 1941, lorsque le III^e Reich lance sur la Crète une invasion aéroportée. Faut-il fuir ou rester ? C'est l'heure de savoir si l'on est libre de choisir son destin.

> 16 h 30

**Rencontre littéraire
avec Michelle Perrot
et Annette Wieviorka**

Animée par
Eduardo Castillo,
journaliste.

Auditorium

Entrée gratuite, réservation obligatoire

**MICHELLE PERROT
avec
EDUARDO CASTILLO**
*Le Temps
des féminismes*

Grasset, 2023

Pionnière de l'histoire des femmes, Michelle Perrot, 94 ans, livre un magnifique texte à la fois intime et théorique, livre d'histoire et autobiographie. Elle raconte au journaliste Eduardo Castillo, son ancien élève, son cheminement, de l'engagement chrétien au féminisme en passant par le communisme. Itinéraire intellectuel qui éclaire un siècle de changements sociétaux et la profondeur historique des luttes qui agitent aujourd'hui nos sociétés.





© Bruno Klein.

Annette Wieviorka

ANNETTE WIEVIORKA ***Tombeaux***

Seuil, 2022

Originaires de Pologne, les grands-parents paternels et maternels d'Annette Wieviorka arrivent à Paris au début des années 1920. D'un côté, il y a Wolf Wieviorka, intellectuel yiddish précaire, de l'autre, Chaskiel Perelman, tailleur taiseux. En croisant archives publiques et archives familiales, l'historienne, spécialiste de la Shoah, fait le récit de ces vies percutées par l'Histoire : de la difficile installation de ces immigrants à Paris aux années d'après-guerre, en passant par la guerre, Auschwitz et son lot de morts.



Christophe Boltanski

> 17 h 30

Carte blanche à *Télérama* :
Grand entretien

**CHRISTOPHE
BOLTANSKI**

La cache

Stock, 2015

King Kasai

Stock, 2023

Dans son premier roman *La cache*, prix Femina 2015,

Christophe Boltanski raconte l'histoire de sa famille d'artistes et d'intellectuels juifs venus d'Odessa. À travers une ballade dans chaque pièce de l'appartement familial parisien, le lecteur découvre plusieurs personnages, dont le grand-père de l'auteur qui, durant l'Occupation, a vécu dans une minuscule cachette.

Dans son dernier ouvrage, l'auteur explore et interroge l'héritage d'une autre page tragique de l'histoire, celle des crimes commis lors de la conquête du Congo par le roi belge Léopold II.

En conversation avec
Nathalie Crom,
journaliste à *Télérama*.

Parvis

Entrée gratuite, sans réservation

LE SALON

Sous la direction de Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah.

Conception et programmation

Julie Maeck, Pauline Dubuisson, responsable et coordinatrice de la programmation à l'auditorium

Coordination et organisation

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles
Antoine Desmazieres, libraire
Julie Maeck, Pauline Dubuisson, Lucien Levavasseur, service des activités culturelles
Damien Barremaecker, Roberta Guttadauro, service logistique

Braderie de livres – conception et organisation

Ariel Sion, responsable de la bibliothèque

Animation jeunesse

Adeline Salmon, coordinatrice ateliers pédagogiques, service pédagogique

Communication

Flavie Bitan, responsable du service communication
Gérald Ciolkowski, chargé de communication
Léa Taieb, chargée de communication digitale

Remerciements

La bibliothèque, la librairie et les organisateurs du Salon remercient chaleureusement tous les bénévoles pour leur aide et leur concours.

Odélia Kammoun Illustration
Leitmotif Creative Studio Graphisme
Stipa Impression

ACCÈS

Accès*

Méto : Saint-Paul, Hôtel-de-Ville, Pont-Marie

Bus : 67, 69, 76, 96

Parcs de stationnement :

Pont-Marie, 48, rue de Hôtel-de-Ville / Baudoyer, place Baudoyer / Lobau, rue Lobau

* facilités d'accès pour le public handicapé

Ouverture

Salon du livre, librairie, musée et expositions temporaires

Samedi 10 juin de 12 h 30 à 22 h

Dimanche 11 juin de 10 h à 20 h 30

Salle de lecture

Ouverte le samedi 10 et le dimanche 11 juin de 10 h à 17 h 30

salledecture@
memorialdelashoah.org

Tél. : 01 42 77 44 72

Boutique en ligne

librairie.memorialdelashoah.org

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

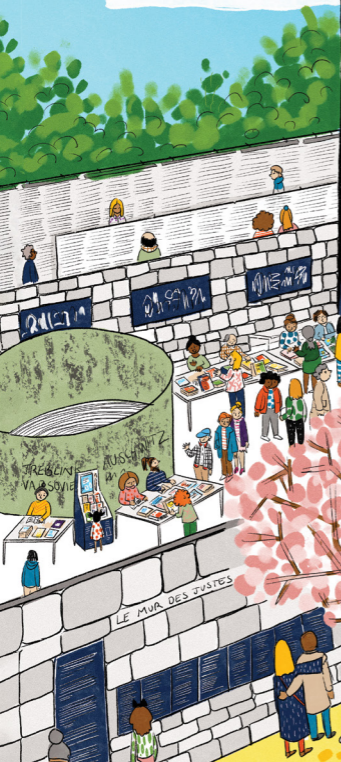
www.memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org



#SalonLivreMemorial





דבר את ישראל על עמך של ישראל אתה ישראלית את
אנש של עם ביתך. בני ישראל את אנש-לך. כדורתי

DEVANT LE MUR DE JUSTES
AIMEZ-VOUS RESPECTER LA MEMOIRE DE TOUS LES JUSTES,
CHERCHER EN PENSÉE AVEC VOUS LE LONG DE VOTRE VOIE
DOULOUREUSE, ELLE SE CONDAMNE AU PLUS HAUT DEGRÉ
DE JUSTICE ET DE VÉRITÉ

