

2022

—

RAPPORT MORAL

cabut

Éditorial



Chers amis,

L'année 2022 a été marquée par une multiplicité d'événements, rencontres, expositions, manifestations liés à la commémoration des rafles de 1942, en particulier celle du Vel d'Hiv, du 16 et 17 juillet.

Point d'orgue de ces manifestations, l'inauguration de la gare de Pithiviers le dimanche 17 juillet 2022, un nouveau musée et lieu de la mémoire de la Shoah, d'éducation et de transmission. Près d'un millier de personnes, les responsables des collectivités et plusieurs ministres du gouvernement, étaient présents aux côtés d'Emmanuel Macron, président de la République.

Le 80^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv a fait l'objet d'un certain nombre d'événements : l'exposition de street art dans le Marais de portraits d'enfants déportés, réalisée par C215, celle dédiée aux dessins de Cabu sur la rafle du Vel d'Hiv, qui a rencontré un large public avec près de 90 000 visiteurs, enfin *C'est demain que nous partons. Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz*, présentée à Drancy, au Cercil et à Paris. Au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, une exposition d'œuvres originales de Marc Chagall, contraint à l'exil vers le nouveau monde pendant la Seconde Guerre mondiale, a rassemblé 20 000 visiteurs. Cette année aura également été marquée par la célébration en présentiel des commémorations, la lecture des noms des déportés des convois de l'année 1942 et la projection de leurs noms et portraits sur la façade du Mémorial, l'anniversaire de la révolte du ghetto de Varsovie, la cérémonie de Yom HaShoah ainsi que la Hazkarah avec les époux Beate et Serge Klarsfeld.

Après ces années marquées par le Covid, le Mémorial a enfin retrouvé son public. Près de 450 000 personnes ont ainsi participé à l'une de nos activités en France. Nous avons notamment reçu dans nos musées et dans les établissements scolaires

plus de 3 000 groupes scolaires et formé près de 9 500 professionnels afin de les aider à enseigner l'histoire de la Shoah et des génocides, tout en montrant les mécanismes du racisme, de l'antisémitisme et de la haine qui en sont le terreau. Et, dans le cadre de sa mission éducative, le Mémorial de la Shoah a organisé, pour la première fois, une émission live sur notre chaîne YouTube, initiant ainsi un débat sur les enjeux de la « transmission 2.0 ». En mobilisant des influenceurs, des ambassadeurs de la jeune génération, au travers de ce format « d'infotainment » 100% numérique inédit, le Mémorial de la Shoah a confirmé son ambition de faire bouger les lignes avec dynamisme pour mieux sensibiliser les publics jeunes et adolescents.

En 2022, le Mémorial a démontré qu'il était devenu une institution nationale, grâce à ses 6 musées, son antenne de Toulouse et tout un réseau de correspondants qui maillent le territoire. Ce rapport moral est la traduction concrète des actions du Mémorial qui, sans oublier sa mission fondamentale de préservation de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, est devenu un acteur essentiel dans ce travail indispensable d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme.

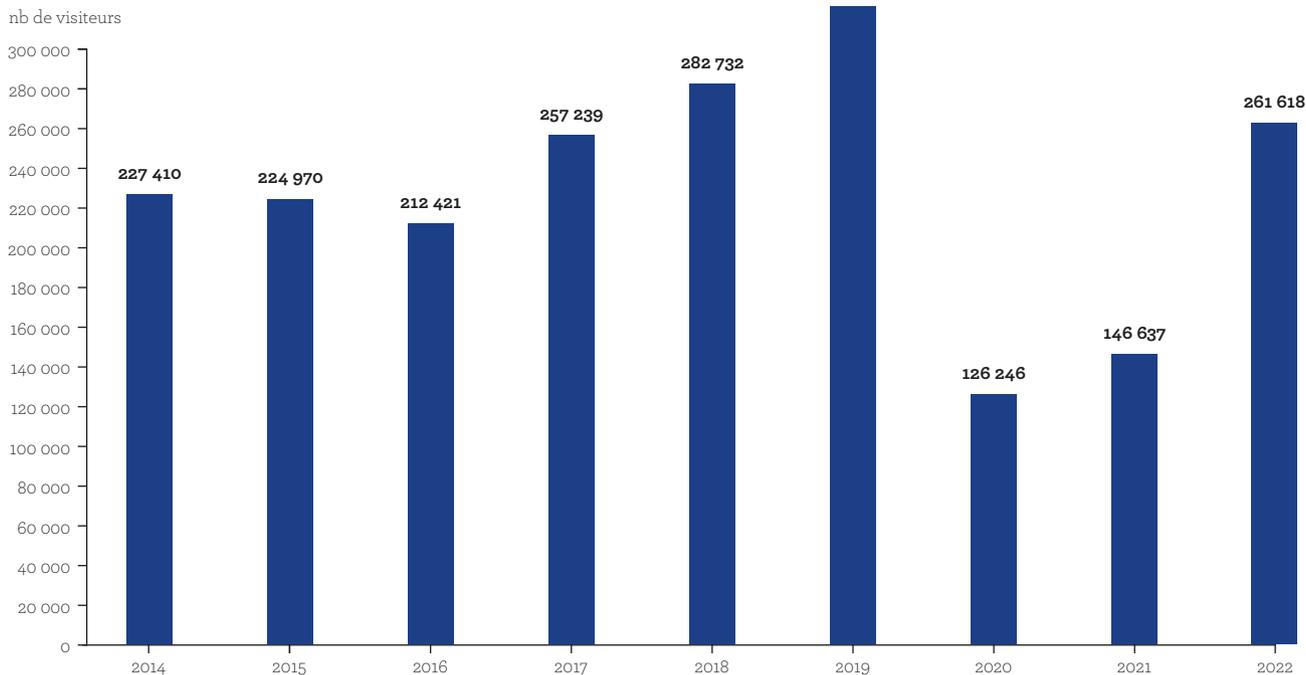
Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

L'année 2022 en chiffres

fréquentation

- **455 000** ont participé à une activité organisée en France par le Mémorial
- **261 618** visiteurs à Paris et **35 465** à Drancy, **19 000** au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, **25 152** au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, **2 247** au Centre culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand, **6 022** à la gare de Pithiviers, et **4 610** à l'antenne régionale sud à Toulouse
- **198 171** personnes ont visité les expositions temporaires à Paris et Drancy, et **78 350** ont visité les expositions itinérantes en France
- plus de **88 793** personnes ont participé à une activité pédagogique hors les murs proposée par le Mémorial en France
- **3 248** groupes ont participé à une activité organisée par le Mémorial, dont **1 672** à Paris, **357** à Drancy, **84** hors les murs en Île-de-France et **811** hors les murs en région
- **9 500** professionnels ont été formés (contre 5 802 en 2021), dont **5 712** enseignants dans toute la France (contre 4 716 en 2021) et **2 073** policiers-stagiaires, officiers de la gendarmerie, magistrats... (contre 134 en 2021)
- **11 569** personnes ont suivi des manifestations organisées à l'auditorium, en présentiel ou en distanciel (contre 15 216 participants en 2021)
- **4 918** lecteurs en salle de lecture (2 192 en 2021)

nombre total de visiteurs du Mémorial de la Shoah (Paris)



activités

- **8** nouvelles expositions ont été créées par l'équipe du Mémorial de la Shoah à Paris
- **126** lieux ont accueilli des expositions itinérantes en France et **3** à l'étranger (Italie et Allemagne)
- **133** actions de formation pour les enseignants, dont **85** pour les 1^{er} et 2nd degrés
- **133** manifestations à l'auditorium ou en visioconférence
- **10** grandes commémorations ont été organisées
- **18** voyages d'étude et de mémoire, pour l'essentiel en direction d'Auschwitz, depuis Paris et la province, soit **1 763** participants (individuels, scolaires, enseignants)
- **811** ateliers hors les murs ont été animés dans les établissements scolaires en région, et **84** hors les murs en Île-de-France pour pallier la fermeture du Mémorial
- **45** sessions de formation à l'étranger ont profité à **3 378** enseignants de **16** pays européens, en présentiel ou en ligne

acquisitions pour le fonds documentaire

- **29 990** photographies, **7 244** documents, **1 187** films, **73** objets, **390** affiches, **7** dessins, **134** archives sonores, **195 000** pages de documents et **1 922** ouvrages ont été acquis en 2022
- **212** projets externes (ouvrages, expositions, films...) et **191** projets internes ont utilisé les photographies du fonds du Mémorial en 2022

visibilité

- **1 472** mentions ou articles dans les médias
- tous sites confondus : **851 276** visites et **2 110 065** pages vues
- **35 249** mentions « j'aime » sur Facebook, **19 848** abonnés sur YouTube, **13 948** followers sur Twitter, **16 579** abonnés sur Instagram
- campagne plurimédia pour chaque exposition temporaire
- **32** tournages



Les principaux événements de l'année 2022



Allocution du président de la République Emmanuel Macron
à l'inauguration de la gare de Pithiviers, nouveau lieu de
mémoire de la Shoah en France.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Principaux événements de 2022

27 janvier, Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, le Mémorial de la Shoah a proposé une programmation exceptionnelle du 27 au 28 janvier 2022. La cérémonie de commémoration s'est déroulée en présence d'Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, d'Anne Hidalgo, maire de Paris, de Manuel Valls, ancien Premier ministre, de Stefania Giannini, directrice adjointe de l'Unesco, chargée de l'éducation, et de Ginette Kolinka, rescapée de la Shoah. Ce sont associés à cette cérémonie des représentants de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Stéphane Vrevin, académie de Paris – délégué académique à la mémoire, à l'histoire et à la citoyenneté, les ambassadeurs de la mémoire et la classe de terminale d'Anne Anglès du lycée Victor-Duruy, qui ont également visité le Mémorial et son exposition permanente. La cérémonie a été retransmise en direct depuis la crypte du Mémorial de la Shoah et en simultané avec les autres sites membres du réseau des lieux de mémoire.

Une année ponctuée par de nombreuses visites officielles à Paris et Drancy

Parmi lesquelles celles de : Marlène Schiappa, ministre déléguée auprès du ministre de l'Intérieur, chargée de la Citoyenneté ; Éric Dupond-Moretti, garde des Sceaux – ministre de la Justice ; Martin Schäfer, ministre plénipotentiaire de l'ambassade d'Allemagne ; Jean-Michel Eyraud, maire du Chambon-sur-Lignon ; Jean-Yves Le Drian, ministre de l'Europe et des Affaires étrangères ; Clément Beaune, secrétaire d'État aux Affaires européennes ; Pap Ndiaye, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; Nathalie Élimas, secrétaire d'État chargée de l'Éducation prioritaire en France ; Charline Avenel, rectrice de l'académie de Versailles ; Édouard Geffray, directeur de la DGESCO ; Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées ; et Deborah Lipstadt, historienne américaine, envoyée spéciale américaine contre l'antisémitisme nommée officiellement par le président des États-Unis Joe Biden.



La gare de Pithiviers, un nouveau musée, lieu de mémoire et d'éducation sur l'histoire de la Shoah

À l'occasion du 80^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv (16-17 juillet 1942), le Mémorial de la Shoah a inauguré le 17 juillet 2022 un nouveau lieu de mémoire, d'éducation et de transmission dans l'ancienne gare de Pithiviers.

Témoignage de l'internement des Juifs en France, de leur déportation des

8 convois partis du Loiret au camp d'Auschwitz-Birkenau, la gare de Pithiviers est réhabilitée plus de 50 ans après sa fermeture aux voyageurs, avec pour enjeu essentiel la transmission de la mémoire aux générations futures sur 400 m² d'exposition. Ce nouvel espace accueille gratuitement public et scolaires autour d'une exposition permanente, revenant sur le rôle des gares de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande dans l'internement et la déportation des Juifs de France. La gare de Pithiviers est située à quelques

dizaines de mètres de l'ancien camp d'internement de Pithiviers, détruit après-guerre. Ce nouveau lieu de mémoire, rénové et mis à disposition par la SNCF, est complémentaire du Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, installé à Orléans depuis 1991, qui a également rejoint le Mémorial de la Shoah.

Le président de la République Emmanuel Macron était présent à l'inauguration officielle de la gare de Pithiviers.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Commémoration de l'année 1942

Une campagne institutionnelle dédiée à la commémoration de l'année 1942 a été mise en place, avec notamment une campagne d'affichage sur plus de 300 panneaux de la mairie de Paris. Cette campagne d'affichage a été complétée par la mise en place de contenus réguliers (pastilles vidéo intitulées « 3 questions à un historien ») sur l'ensemble de nos réseaux sociaux. Chaque lecture de convois a été relayée sur les réseaux sociaux du Mémorial. Outre une éditorialisation du contenu sur les réseaux, le Mémorial a souhaité marquer la commémoration de l'année 1942 par la création d'une émission en direct sur YouTube intitulée « Vers une mémoire 2.0 » qui réunissait de nombreuses personnalités plébiscitées par la jeune génération.



Mémorial
de la SHOAH
Musée
Centre
de documentation

1942

IL Y A 80 ANS.

Témoignages, podcasts, expositions, rencontres en scannant ce code.



Retrouvez le programme complet sur www.memorialdelashoah.org

TOUTE L'HISTOIRE france-tv

1 & 2 : Internés juifs au camp de Drancy (Seine-Saint-Denis), France, 1942.
 9 : Jeunes femmes portant l'étoile jaune, sur les Grands Boulevards, Paris, France, 1942.
 4 : Portrait d'Hélène Goldstein et ses deux filles Madeleine et Annette, portant l'étoile jaune, Paris (France), 1942. Crédit : Mémorial de la Shoah, BNF et Simon Lipp.







Ci-contre : visuel réalisé par Mathieu Persan.

Ci-dessus : visuel réalisé à l'occasion de la commémoration de l'année 1942 en France.

Mémorial de la Shoah.

Les expositions temporaires

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

17 juin 2021-22 mai 2022

Longtemps tabou, le destin des « triangles roses », s'il est, depuis une trentaine d'années, l'objet de recherches historiques de premier plan, reste encore méconnu du grand public. C'est à la faveur du mouvement de libération gay et lesbien des années 1970 que le sujet commença à être débattu, soulevant de nombreuses questions, constituant autant d'enjeux mémoriels : quelle fut la nature des persécutions ? Combien de personnes furent touchées ? Tous les homosexuels furent-ils visés ? Quel fut le sort des lesbiennes ? Quels furent les territoires concernés par la répression, notamment en France ?

Comment honorer le souvenir des victimes ? L'exposition se proposait de répondre à ces multiples interrogations en replaçant la persécution des homosexuel.le.s sous le régime nazi dans un cadre géographique large – même si l'Allemagne et la France étaient privilégiées.

Avec le soutien de Deloitte.

Commissariat scientifique :

Florence Tamagne, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, spécialiste de l'histoire de l'homosexualité.

Commissariat muséographique :

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, David Lam, muséographe, assistés de Lucie Faillie.

Conception graphique et scénographie :

Estelle Maugras.

Catalogue :

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie, éditions du Mémorial de la Shoah, 2021, 52 pages, couleur, 13 euros.

30 000

visiteurs du 1^{er} janvier
au 22 mai 2022



Visite guidée avec Florence Tamagne, commissaire scientifique de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

35 981

visiteurs du 1^{er} janvier
au 27 mars 2022

Le Concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen

17 novembre 2021-27 mars 2022

À l'initiative de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et sous l'autorité de Tristan Lecoq, inspecteur général (histoire-géographie) et président du jury national du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), ont été commémorés les 60 ans du plus ancien et du plus important concours scolaire de France, figure de l'histoire, de la mémoire et de l'engagement. Plus de 40 000 élèves y participent chaque année, soit depuis 1961 plus d'un million de participants.

Le Mémorial de la Shoah et le musée de la Résistance nationale se sont pour la première fois associés pour présenter une exposition conjointe. Celle-ci retraçait la genèse du concours et son développement, ses enjeux et ses principales évolutions, ses réalisations et son devenir. Elle valorisait les travaux des élèves et soulignait la forte implication des enseignants, tout en mettant en évidence une puissante actualité du CNRD.

Cette exposition s'organisait autour de quatre thèmes majeurs - Décider, Rencontrer, Réaliser, S'engager - et était illustrée par divers documents iconographiques, extraits de films, archives et aussi, évidemment, des productions d'élèves lauréats. L'exposition se proposait également de mettre en lumière la variété des sujets et des formes abordés par les élèves, individuellement et collectivement, depuis 60 ans. Témoignage et hommage, elle se voulait enfin un pas résolu vers l'avenir du CNRD et de l'École de la République.

Commissariat :

Caroline François, chargée des expositions itinérantes au Mémorial de la Shoah ; Thomas Fontaine, historien et directeur du musée de la Résistance nationale ; Éric Brossard, historien et responsable de la programmation pédagogique du MRN ; Claude Singer, historien et responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

Assistés d'Élise Petitpez, muséographe ; Marine Sarry, assistante exposition, Mémorial de la Shoah ; et Manuel Mingot-Nicaise, archiviste au MRN.

Design graphique :

David Enon et Laureline de Leeuw.

Livret catalogue :

Éditions du Mémorial de la Shoah. 13 euros.

Pour que tous se souviennent. Valise.

Thème : « Résister dans les camps nazis ». Collège Notre-Dame, Pont-Saint-Esprit (Gard), 2011-2012.

© Ministère de l'Éducation nationale /

CNRD-LN-2012.15 (dépôt au MRN).



Les diplomates face à la Shoah

8 février-8 mai 2022

Cette exposition rapportait et illustrait le rôle des diplomates quant à la situation des Juifs depuis l'arrivée au pouvoir d'Hitler jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale... et au-delà, par les questions des procès d'après-guerre ou de la Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide de 1948. Grâce aux documents diplomatiques qui ont été sauvegardés et à quelques témoignages que les historiens ont pu recueillir, on découvre un monde d'observateurs attentifs et expérimentés, alors que la guerre bouleverse l'Europe. À partir de photos, de textes officiels, de témoignages écrits et oraux, l'exposition a fait le

point sur l'état des connaissances concernant ces questions : que savaient les diplomates ? Quelles furent leurs sources ? Quel fut le rôle des diplomates allemands dans la Shoah ? Qui a agi ? Comment, pourquoi, dans quel contexte ? À l'inverse, qui n'a pas compris, qui n'a pas agi et pourquoi ? Est-ce par ignorance, par incapacité à comprendre l'ampleur de la tragédie, par indifférence, par volonté d'y collaborer ? L'exposition a insisté sur l'articulation entre ce que les diplomates savaient et ce qu'eux-mêmes et leurs gouvernements pouvaient faire, ont fait ou ont choisi de ne pas faire. Une invitation à s'interroger sur le rôle actuel des diplomates, sur celui d'une instance internationale comme l'ONU, ou encore sur la délicate question du droit d'ingérence.

20 000
visiteurs

Commissariat scientifique :

Jean-Marc Dreyfus, André Kaspi, Claire Mouradian et Catherine Nicault, historiens.

Commissariat muséographique :

Marie Deparis-Yafil, Lucile Lignon, Mémorial de la Shoah, et Tiffany Roux, muséographe, assistées de Lucie Faillie et Éléonore Harz.

Responsable du service des activités culturelles :

Sophie Nagiscarde.

Scénographie :

Maud Martinot.

Conception graphique :

Estelle Maugras.

Programmation de l'auditorium :

Sophie Nagiscarde, Julie Maeck, Pauline Dubuisson et Maïalen Despiau-Couret.

Livret catalogue :

Les Diplomates face à la Shoah, éditions du Mémorial de la Shoah, 2021. 88 pages, couleur, 22 euros.



Visite guidée avec Claire Mouradian, l'une des commissaires scientifiques de l'exposition *Les diplomates face à la Shoah*.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.



Affiche officielle de l'exposition, réalisée par l'illustrateur Mathieu Persan.

Mémorial de la Shoah.

35 000

visiteurs du 17 juin
au 31 décembre 2022

« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah

17 juin-31 décembre 2022

« Notre monde n'a pas besoin d'âmes tièdes. Il a besoin de cœurs brûlants. » Albert Camus, en 1944, interpellait dans *Combat* le pape Pie XII et les dirigeants religieux face aux horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Comment le régime nazi a-t-il pu mettre en œuvre l'assassinat des Juifs au cœur de l'Europe chrétienne, sous les yeux des hommes d'Église et des fidèles ? Pourquoi certains ont-ils protesté quand d'autres sont restés silencieux ? Les Églises ont-elles constitué une force de négociation, de résistance spirituelle et d'entraide ? Ces questions continuent, depuis 80 ans, de questionner la conscience européenne. Au-delà des polémiques, cette exposition présentait au grand public un état actuel de la recherche sur ces débats, au plus près des découvertes récentes liées

notamment à l'ouverture des archives du Vatican. La commémoration des rafles de l'été 1942 offrait d'autre part l'occasion d'établir quelles ont été les positions, face à la Shoah, des Églises chrétiennes – catholique, protestante et orthodoxe – entre silence et protestation, diplomatie et entraide, en les resituant dans un contexte plus long, de la tradition d'antijudaïsme chrétien à la mémoire récente.

Commissariat scientifique :

Nina Valbousquet, historienne, École française de Rome.

Textes :

Nina Valbousquet, Patrick Cabanel, Nadège Ragaru, Tal Bruttmann.

Commissariat muséographique :

Caroline François, assistée d'Élise Petitpez, Marine Sarry, Élise Arnaud et Lorette Cambianica.

Responsable du service des activités culturelles :

Sophie Nagiscarde.

Scénographie et conception graphique :

Designers Unit.

Programmation de l'auditorium :

Julie Maeck, Pauline Dubuisson.

Livret catalogue :

« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah, éditions du Mémorial de la Shoah, 2022, 210 pages, 29 euros.



Visite guidée avec Nina Valbousquet,
commissaire scientifique de l'exposition
« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

11 400 enfants. Portraits par C215 16 juin-31 décembre 2022

C'est à proximité du Mémorial de la Shoah que l'artiste C215 a dessiné le visage rayonnant de Simone Weil. Pour prolonger ce travail, le Mémorial a souhaité lui donner carte blanche en associant son talent de street artiste au rappel des événements historiques qui se sont déroulés dans les rues de Paris les 16 et 17 juillet 1942, 80 ans auparavant. À partir du 16 juin 2022, l'on pouvait ainsi découvrir dans le Marais et, plus particulièrement, à proximité du Mémorial de la Shoah, des portraits et des histoires d'enfants

raflés à Paris, puis déportés et assassinés au camp d'Auschwitz. Ces portraits revisités au pochoir par C215 provenaient du Mémorial des enfants, lieu emblématique de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah, établi sur la base des photographies rassemblées par Serge Klarsfeld et le Mémorial de la Shoah. Le parcours culminait dans une exposition proposée dans l'enceinte du Mémorial de la Shoah.

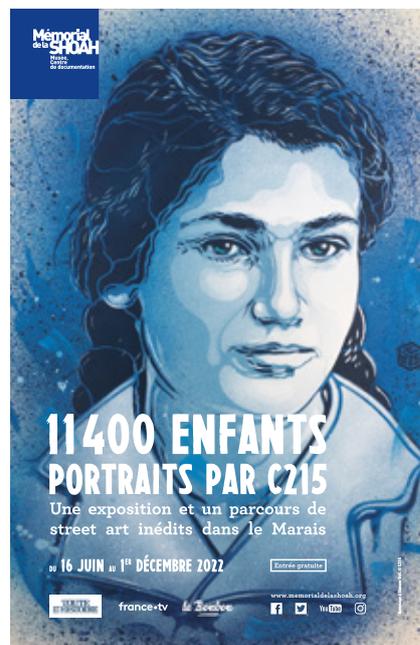
Avec le soutien de la Poste.

Coordination de l'exposition :
Flavie Bitan, Marie Deparis-Yafil.

Livret catalogue :
11 400 enfants. Portraits par C215, Critères Éditions, 2022, 13,50 euros.

35 000

visiteurs



Pochoir sur boîte aux lettres réalisé par l'artiste C215.

Photo : Mémorial de la Shoah.

70 000
visiteurs

Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv

1^{er} juillet-7 novembre 2022

Au printemps 1967, le magazine *Le Nouveau Candide* publie les bonnes feuilles de *La Grande Rafle du Vel d'Hiv*, 16 juillet 1942 de Claude Lévy et Paul Tillard (Robert Laffont). Pour illustrer cette série en cinq épisodes, la rédaction fait appel à un jeune dessinateur de 29 ans, Jean Cabut, dit Cabu. L'ouvrage de Lévy et Tillard retrace, à travers documents et témoignages, le déroulement de la rafle et l'enfermement au Vélodrome d'Hiver de plus de 8 000 des quelque 13 000 victimes des arrestations. Pointant le rôle de la police française et du gouvernement de Vichy dans la déportation des Juifs par les nazis, le livre provoque un choc dans l'opinion. C'est aussi un choc pour Cabu, qui

découvre cette tragédie trop vite oubliée et met le meilleur de son talent à traduire en dessins les scènes décrites. À l'occasion des 80 ans de la rafle du Vel d'Hiv, Véronique Cabut, son épouse, et le Mémorial de la Shoah ont proposé de redécouvrir ces dessins jamais exposés depuis leur parution. Cette exposition était aussi un hommage à un dessinateur génial et populaire qui fut l'une des douze victimes de l'attentat djihadiste du 7 janvier 2015 contre la rédaction de *Charlie Hebdo*.

Avec le soutien de la RATP.

Commissariat scientifique :

Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS.

Coordination de l'exposition :

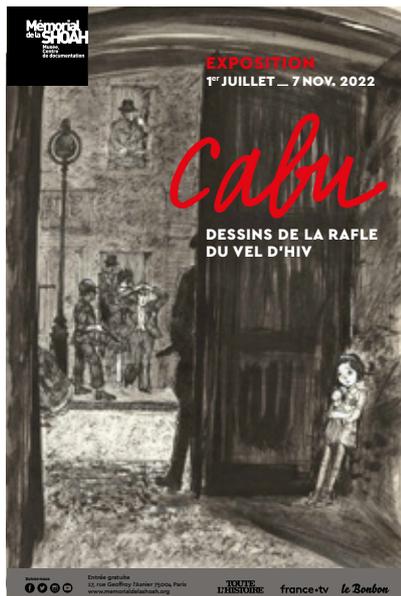
Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, Mémorial de la Shoah.

Graphisme et scénographie :

Michael Levin, Léo Quetglas, Doc Levin.

Publication :

Cabu, la rafle du Vel d'Hiv Dessins présentés par Laurent Joly, Co-édition Tallandier / Mémorial de la Shoah, 2022, 55 pages 18 euros.



Ci-contre : affiche réalisée pour l'exposition à partir du dessin *La petite fille*, Cabu, 1967.

© V. Cabut.

Ci-dessus : l'exposition *Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv*.

Mémorial de la Shoah.

Gurs 1940, expulsion et assassinat de la population juive du sud-ouest de l'Allemagne

10 juillet-4 septembre 2022

Les 22 et 23 octobre 1940, plus de 6 500 hommes, femmes et enfants juifs du pays de Bade, du Palatinat et de Sarre en Allemagne sont expulsés vers le camp de Gurs, dans le sud de la France. Cette déportation de Juifs allemands vers la France, unique dans l'Europe occupée par les nazis, est restée dans l'histoire sous le nom d'« opération Bürckel ». Certains parviennent à s'évader, mais un grand nombre de

déportés meurent dans ce camp ou dans d'autres camps du sud de la France. À partir d'août 1942, la plupart seront transférés au camp de Drancy, puis déportés et assassinés aux camps d'Auschwitz-Birkenau et de Sobibor. Cette exposition a été conçue par la Maison de la conférence de Wannsee, en coopération avec de nombreux partenaires au Bade-Wurtemberg, en Rhénanie-Palatinat, en Sarre et en France, et a reçu le soutien du ministère fédéral des Affaires étrangères allemand et de l'ambassade d'Allemagne en France.

Commissariat scientifique :

Jennifer Heidtke,
Christoph Kreuzmüller,
Kerstin Stubenvoll.

Le Regard, les esprits, hommage à Christian Boltanski

1^{er} octobre-16 octobre 2022

Dans le cadre de la Nuit blanche, le Mémorial de la Shoah a rendu hommage à l'artiste plasticien français internationalement reconnu, Christian Boltanski.

Les questions de l'absence et de la mémoire, de l'existence et de la disparition, cruciales dans l'œuvre de Christian Boltanski, étaient évoquées au travers de projections et d'installations menant le visiteur jusqu'à la crypte, au cœur du Mémorial.

Christian Boltanski est né en 1944 et disparaît en 2021, à Paris. Depuis sa première exposition en 1968, il n'a

cessé d'explorer les « ethnologies personnelles », la sienne, comme celles de milliers d'autres, par la collection, l'inventaire, les objets. Les trajectoires individuelles, leur passé, leur avenir, ce qui reste, ce qu'il en reste, entre mémoire et disparition, sont au centre d'une œuvre émotionnelle, invitant à la méditation existentielle et à la contemplation. Les œuvres de Christian Boltanski ont été présentées dans le monde entier et sont entrées dans de nombreuses collections. L'artiste a représenté la France en 2011 à la Biennale de Venise et, en 2019, l'exposition *Faire son temps*, au Centre Pompidou, a durablement marqué les esprits.

Responsable des activités culturelles :

Sophie Nagiscarde.

Coordination curatoriale :

Marie Deparis-Yafil.

Avec la collaboration de

la Galerie Marian Goodman, Paris.

2500
visiteurs



Dani Karavan, *Hommage aux prisonniers de Gurs*, 1993-1994, Gurs, France.

© Studio Karavan.

3500
visiteurs



© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

7 171
visiteurs du 9 au
31 décembre 2022

Spirou dans la tourmente de la Shoah

9 décembre 2022-30 avril 2023

Entre Spirou, le grand héros belge, et Felix Nussbaum, le grand peintre allemand de la Nouvelle Objectivité, assassiné à Auschwitz, y a-t-il un rapport ?

Émile Bravo, dans son quatrième et dernier tome de sa série *L'Espoir malgré tout*, paru le 20 mai 2022 aux éditions Dupuis, fait se rencontrer son personnage de fiction, groom de l'Hôtel Moustic, avec cette figure réelle, victime de la Shoah.

Spirou, c'est un hebdomadaire créé en 1938, dont le rédacteur en chef, Jean Doisy, dirigeait un réseau clandestin de résistance pendant

l'Occupation, utilisant l'hebdo comme couverture. Felix Nussbaum est ce peintre juif allemand caché, dénoncé en 1944, et qui finit ses jours à Auschwitz, avec son épouse Felka. Parfaitement documenté, Bravo décrit les conditions du couple d'artistes juifs allemands, et insère son personnage de fiction, Spirou, dans leur quotidien précaire.

Ce dernier volume interroge la notion d'héroïsme, d'engagement, d'humanité, de solidarité, de justice, Spirou devenant le témoin de la période en observant comment les individus s'organisent et les ressorts d'une résistance face à l'injustice.

Cette exposition, à travers la confrontation des planches de Spirou et les œuvres et la figure de Felix Nussbaum, a permis d'en apprendre davantage sur l'occupation en Belgique : son administration et ses exactions, une population belge à la fois résistante, opportuniste, collaboratrice ou encore résignée. Le grand public a pu y voir le quotidien d'un Bruxelles humilié, meurtri, désorienté, tout en apprenant sur Jean Doisy, la figure héroïque du *Journal de Spirou*.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La France Mutualiste et du fonds Tolkien.

Commissariat scientifique :

Didier Pasamonik.

Commissariat muséographique :

Caroline François, chargée des expositions.

Textes :

Didier Pasamonik, Tal Bruttman, Christelle Pissavy-Yvernault, Romain Blandre, Caroline François.

Scénographie et conception graphique :

Éric&Marie.

Publication :

Spirou dans la tourmente de la Shoah, co-édition Dupuis / Mémorial de la Shoah, 2022, 150 pages, 29 euros.



Affiche de l'exposition.

© Bravo, Dupuis 2022.

133

rencontres

11 569

participants

404

intervenants

Les rendez-vous de l'auditorium

1942, la mise en œuvre

Si l'année 1941 a vu se formuler la décision de la « Solution finale de la question juive » par le III^e Reich et se produire les premières tueries de masse dans les territoires occupés à l'Est, 1942 est à la fois l'année de sa mise en œuvre à l'échelle européenne et le point culminant du génocide. Après la conférence de Wannsee en janvier, des trains au départ de l'Est comme de l'Ouest convergent vers les centres de mise à mort construits en Pologne. En France, les trois quarts des déportations ont lieu en 1942. Si les arrestations massives de l'été sont réalisées avec le concours de l'État français, elles provoquent enfin un réveil des consciences. Le Mémorial a proposé, tout au long de l'année 2022, des rendez-vous réguliers avec un accent particulier au second trimestre. Conférences, colloque, projections, expositions et témoignages sont venus marquer la 80^e commémoration de l'année 1942, qui vit le départ des premiers convois depuis la France et fut celle des premières rafles, mêlant sans distinction hommes, femmes et enfants, dont la rafle du Vel d'Hiv et celles de l'été en zone sud.

À noter également la présence de nombreux visiteurs dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, notamment pour les visites de l'hôtel Chalon-Luxembourg renové.

Un gala exceptionnel

Le Mémorial de la Shoah a organisé au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution.

Programme :

Mozart

Don Giovanni, ouverture K 527

Tchaïkovski

Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre opus 33

Beethoven

Concerto pour piano n°3 opus 37

Prokofiev

1^{re} Symphonie opus 25 « Classique »

David Fray, piano

Victor Julien-Laferrrière, violoncelle et direction musicale

Orchestre Consuelo

Des commémorations

10 grandes commémorations annuelles

Cérémonies de lecture des noms des déportés de l'année 1942

27 mars-11 novembre 2022

Organisées par le Mémorial de la Shoah et l'association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France.

À l'occasion du 80^e anniversaire du départ des convois de déportations des Juifs de France, le Mémorial de la Shoah et l'association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France ont organisé 43 cérémonies de lecture des noms des déportés. Ces cérémonies se sont déroulées entre le 27 mars et le 11 novembre, aux dates de départ des convois de déportation de 1942.

79^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie

Mardi 19 avril 2022

Cette cérémonie s'est déroulée en public et a été retransmise en direct sur les réseaux du Crif et du Mémorial de la Shoah.

Mardi 19 avril 2022 a eu lieu au Mémorial de la Shoah la commémoration du 79^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie.

Dans leurs discours respectifs, le président du Crif, Francis Kalifat, et l'ambassadrice d'Israël en France, Son Excellence Yaël German, ont

rendu un vibrant hommage aux combattants du ghetto qui se sont levés le 19 avril 1943 contre les nazis. Dans leurs propos, les deux responsables ne se sont pas cantonnés à une évocation historique, ils ont aussi souligné avec force l'urgence de prendre à bras le corps le problème de la montée de l'antisémitisme en France.

Une des particularités de cette cérémonie est qu'on y entend chaque année la récitation d'un texte en yiddish. C'est Lise Gutmann, journaliste et professeure de yiddish, qui a été invitée en 2022 pour cette séquence, accompagnée par Arthur Nauzyciel, metteur en scène et directeur du théâtre national de Bretagne, pour la récitation du même texte en français.

Larissa Cain, survivante du ghetto de Varsovie, a, dans un remarquable témoignage, livré au public ses souvenirs d'enfant prisonnière du ghetto et, en même temps, retracé avec le brio d'une historienne les étapes du soulèvement du ghetto.

Une très belle séquence a suivi avec cinq jeunes gens militants du mouvement de jeunesse Hachomer Hatzair qui ont choisi de lire un corpus de textes d'appel à la résistance des jeunes combattants du ghetto.

Enfin, la cérémonie s'est terminée par les prières récitées par le grand rabbin Olivier Kaufmann et par le chant *Zog Nit Keyn Mol*, l'hymne du ghetto de Vilnius et de la Résistance juive, interprété par la talentueuse Talila accompagnée de son musicien Teddy Lasry.

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation

Dimanche 24 avril 2022

En partenariat avec le ministère des Armées.

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus exprimaient le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la Déportation. La loi du 14 avril 1954 faisait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage a d'abord été rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration s'est terminée par le ravivage de la flamme à l'Arc de triomphe.

Yom HaShoah, lecture des noms

Mercredi 27-Jeudi 28 avril 2022

Sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en partenariat avec le Judaïsme en Mouvement (JEM), l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette cérémonie, et le Consistoire de Paris.

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en mémoire des victimes de la Shoah et des héros de la Résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale, s'est déroulée une lecture publique ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Des 76 000 noms inscrits sur le Mur des Noms, ont été prononcés, un à un, les noms des personnes déportées de France par les convois 38 à 73. Ont apporté



Cérémonie de la Hazkarah, le 2 octobre 2022 avec une allocution à deux voix de Beate et Serge Klarsfeld (podium).

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

leurs témoignages à la cérémonie Isabelle Choko, ancienne déportée, et, durant les conférences, Berthe Badehi et Sylvie Benilouz, enfants cachées.

Journée nationale de la Résistance

Jeudi 26 mai 2022

Le Mémorial de la Shoah a commémoré la Journée nationale de la Résistance le 26 mai avec l'organisation d'une conférence intitulée *Les résistances juives face aux rafles en 1942*, en présence de Sylvie Altar, docteure en histoire contemporaine, enseignante, chercheuse associée au Larhra (université Lyon-UMR 5190), Philippe Boukara, historien, coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah, Renée Dray-Bensousan, docteure en histoire contemporaine, présidente de l'Ares, Maurice Lugassy, enseignant, coordinateur régional du Mémorial de la Shoah antenne sud, et Rudy Rigaut, docteur en histoire contemporaine, enseignant, correspondant régional du Mémorial de la Shoah pour les Hauts-de-France. Animée par Claude Bochorberg, journaliste de la mémoire.

Hazkarah

Dimanche 2 octobre 2022

Commémoration le 2 octobre 2022 dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah.

Allocution à deux voix de Beate et Serge Klarsfeld. Kaddish par le rabbin Mévorah Zerbib.

Souvenir de la rafle de Tunis

Dimanche 11 décembre 2022

Commémoration organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie.

Hommage aux fusillés du mont Valérien

Dimanche 18 décembre 2022

En partenariat avec le Mémorial de la Shoah, l'Association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France et l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre.

Ce 81^e anniversaire de l'exécution de 75 otages au mont Valérien le 15 décembre 1941 a été marqué par une cérémonie commémorative officielle au mont Valérien et une rencontre au Mémorial de la Shoah le 18 décembre.

Inauguration des nouvelles plaques du Mur des Justes (années 2018 à 2020)

Mardi 31 mai 2022

En présence du président du Mémorial de la Shoah Éric de Rothschild, de Pierre-François Veil, président du Comité français pour Yad Vashem, et de Ronit Ben Dor, ministre plénipotentiaire de l'ambassade d'Israël en France.

28^e journée de commémoration du génocide des Tutsi

Dans le cadre de la 28^e journée de commémoration du génocide des Tutsi, le Mémorial de la Shoah a organisé plusieurs rencontres, projections et témoignages auxquelles ont notamment participé des représentants du CPRC (Collectif des parties civiles pour le Rwanda), les historiens et chercheurs Marcel Kabanda, Ornella Rovetta, Timothée Brunet-Lefèvre et Stéphane Audoin-Rouzeau, et les témoins Dady de Maximo Mwicira-Mitali, Marie-Claire Mukamitali et Spéciose Mukayiranga.



Transmettre



Visite scolaire, Paris.

© Photo : Florence Brochoire/Mémorial de la Shoah.

3 248
groupes

dont

1 672
au Mémorial à Paris

et

895
en hors les murs en Île-de-France
et en région pour pallier la période
de fermeture du Mémorial

Les témoins

Des témoins partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Pour le public individuel

Les ateliers

Tout au long de l'année, plusieurs cycles d'ateliers thématiques étaient proposés au public adulte, notamment : l'atelier d'écriture « À vos plumes », qui explore différentes voies de partage de mémoire ; l'atelier peinture « Le colporteur est un passeur ! », qui invite les participants à partager leurs histoires familiales par le biais d'objets qui permettront une réalisation picturale ; l'atelier « Témoignage littéraire », qui aborde l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques ; l'atelier chorale « Le Cantique des cantiques, Shir ha-Shirim en hébreu », qui invite à un voyage linguistique et musical et à un travail vocal.

Forum des générations de la Shoah

Du vendredi 2 au 4 juillet 2022 : Pour une mémoire toujours vivante - Vivre après la Shoah. Devenue un rendez-vous des générations de la Shoah et des Justes, la nouvelle édition du Forum des générations de la Shoah a réuni cette année, au Mémorial de la Shoah, plus de 500 personnes et 45 associations autour d'ateliers, de concert, de conférences et de moments de partage.

Les visites guidées

À Paris et Drancy, 57 visites guidées de l'institution ont été menées pour les individuels, auxquelles s'ajoutent 5 visites guidées de groupes autour de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie*, 1 autour de l'exposition *CNRD : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen*, 4 autour de l'exposition *Les diplomates face à la Shoah*, 4 autour de l'exposition « À la grâce de Dieu », *les Églises et la Shoah*, 2 autour de l'exposition *11 400 enfants. Portraits par C215* et 3 autour de l'exposition *Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv*. Ces visites guidées ont été proposées gratuitement. Ont également été proposées des visites du Marais juif ainsi que du Quartier latin dans le cadre du parcours de mémoire « Dans les pas d'Hélène ».

Les stages de citoyenneté

En 2022, il y a eu 2 stages de citoyenneté à Paris (mai et décembre 2022) et 3 stages à Drancy en partenariat avec la direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ) de Seine-Saint-Denis, destinés aux auteurs âgés entre 14 et 19 ans d'infractions racistes ou antisémites. Ces stages font suite à la convention signée en 2014 avec le tribunal de grande instance de Paris. Une session fut réalisée à Lyon en juillet.

Les voyages d'étude et de mémoire pour les individuels

Le Mémorial de la Shoah a organisé 5 voyages à destination du grand public, la plupart à Auschwitz, qui ont réuni un total de 770 participants.



Pour le public scolaire

Visite scolaire en 2022 dans la crypte du Mémorial de la Shoah.
Mémorial de la Shoah.

Les activités au sein du Mémorial

En 2022, le Mémorial a reçu 3 248 groupes d'élèves du CM1 à la Terminale, dont 1 672 à Paris, 357 à Drancy, et pour les activités hors les murs : 84 en Île-de-France et 811 en région. Les groupes venus au Mémorial de la Shoah à Paris ont majoritairement suivi une visite guidée (994). Près de 46% des groupes venaient d'Île-de-France.

Les parcours éducatifs

En partenariat avec la Ville de Paris, le Mémorial a proposé un programme éducatif destiné aux jeunes Parisiens de 8 à 15 ans au travers d'activités qui peuvent se conduire sur le temps scolaire ou périscolaire.

Ces activités (atelier, conférence, visite, projection, parcours de mémoire, exposition itinérante) sont proposées aux professeurs des écoles, aux professeurs des collèges parisiens ainsi qu'aux équipes d'animation municipales.

Les équipes pédagogiques et éducatives élaborent un parcours avec l'appui du Mémorial de la Shoah à partir d'un panel d'activités mises gratuitement à disposition par le Mémorial.

Les voyages d'étude pour les scolaires

Le Mémorial de la Shoah a organisé et accompagné 13 voyages d'étude pour près de 900 lycées et collèges en France, Belgique et Pologne (camp d'Auschwitz).



Former



Université d'été, Paris.

© Photo : Yonathan Kellerman/Mémorial de la Shoah.

Pour les enseignants dans toute la France

9 500
professionnels formés

dont

5 712
enseignants dans toute la France

dont

3 685
enseignants du second degré

En 2022, le Mémorial de la Shoah a organisé 144 actions de formation à destination des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, dont 136 en collaboration directe avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire des plans académiques de formation ou des accords conventionnés. Celles-ci se sont déroulées en présentiel ou en distanciel.

44 formations 1^{er} degré et 100 formations 2nd degré ont été organisées.

Journées portes ouvertes

Afin de faire découvrir l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah au public enseignant, deux journées portes ouvertes ont été organisées : le mercredi 19 octobre au Mémorial de la Shoah de Drancy et le mercredi 26 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris.

Le 1^{er} degré

En 2022, le Mémorial a organisé 44 formations à destination des professeurs des écoles. Au total, 2 027 enseignants du 1^{er} degré ont été formés.

58
formations hors Éducation nationale

Le 2nd degré

3 685 enseignants du 2nd degré ont bénéficié d'une des 100 formations organisées par le Mémorial dans le cadre de partenariats avec des académies ou des Inspé. Les actions de formation du Mémorial étaient en effet proposées dans 20 académies. Les universités d'été et d'automne à l'étranger (Pologne, Berlin) ont été renouvelées. L'université d'automne en Israël a repris en 2022, après trois années d'arrêt pour cause de fermeture de frontières due au Covid.

Les voyages d'étude pour les enseignants

Les voyages enseignants en Pologne ont repris leur « rythme de croisière » avec 11 voyages.



3805
personnes de
divers publics

Pour les publics spécifiques

Le Mémorial dispense chaque année des formations spécifiques à des professions aussi variées que journaliste, auxiliaire de vie, travailleur social, guide, animateur, dirigeant d'associations antiracistes.

Journées portes ouvertes au Mémorial de la Shoah à Paris et au Mémorial de la Shoah de Drancy (ci-dessus).

© Mémorial de la Shoah.

En 2022, 56 formations ont été organisées pour 3 805 personnes de divers publics : policiers-stagiaires municipaux de la Ville de Paris, officiers de la gendarmerie, magistrats, étudiants, agents territoriaux, cadres d'associations, guides, travailleurs sociaux, responsables de différentes religions.



Collecter et préserver



Les familles Herczenberg, Bir, Brutman et Messing, juin 1942, Paris. Sur cette photo de gauche à droite, Hendla Herczenberg et sa fille Régine seront déportées, Mme Ber (prénom inconnu) et son fils seront déportés, Chaja Brutman et son fils Michel ont survécu, Chana Messing et son fils Jacques seront déportés.

Mémorial de la Shoah / Coll. Michel Brutman.

Acquisitions en 2022

195 000
pages de documents

29 990
photographies

1 187
films

Les archives

Acquisitions

Documents personnels

Cette année encore, de nombreuses personnes ont fait le choix de confier au Mémorial de la Shoah leurs archives familiales. En 2022, nous avons reçu 278 dons individuels représentant un total de 37 844 documents acquis par plusieurs modes d'entrées : rendez-vous sur place, envois par la poste ou par courrier électroniques, collecte hors les murs... Certains dépôts sont plus volumineux et engendrent la création d'un fonds. C'est le cas pour les archives remises par Henri Atlan, Jean-Claude Dreyfus, L'association des Enfants de l'Oflag XC de Lübeck, Frédéric Treidel et Dora Markiewicz. Ces nouveaux fonds représentent un total de 51 boîtes.

Acquisitions dans le cadre de partenariats

Suite et fin des projets initiés dans les Archives nationales avec notre partenaire United States Holocaust Memorial Museum, nous avons reçu le 4^e et dernier lot du projet Dénat, soit 79 847 pages, et 64 000 pages de documents issus des fonds Justice (Série 3 W, Z5 et Z6). Ces fonds sont désormais consultables au Mémorial de la Shoah.

Dans le cadre de notre partenariat avec le United States Holocaust Memorial Museum et Yad Vashem portant sur les archives des congrégations religieuses en France, nous avons réalisé la reproduction de 10 611 pages de documents dans les archives de Notre-Dame de Sion (sœurs).

Objets

73 nouveaux objets sont entrés dans les collections. Parmi eux, des étoiles jaunes françaises et allemandes, des médailles, mais également des objets ayant appartenu à des déportés, comme le couteau et le peigne de Marie-Hélène Veil utilisés au camp de Birkenau (Marie-Hélène Veil a été déportée par le convoi 69, elle revenue de déportation), la trompette de Maurice Donskoy (déporté sans retour par le convoi 9), ou encore des tephilin ayant appartenu à Marcel Gugenheim (né le 1^{er} mars 1925 à Romanswiller, déporté sans retour par le convoi 57). Plusieurs objets proviennent des camps d'internement français, tels un tampon et un porte-voix du camp de Pithiviers, et une gamelle, de Pithiviers également, gravée par les internés pour Lucienne Joannet qui leur a apporté des vivres. Citons encore une plaque en métal portant l'inscription *Juden unerwünscht* (les Juifs sont indésirables) marquée d'une croix gammée.

73

objets

390

affiches

7

dessins

134

archives sonores

Dessins

En 2022, nous avons fait l'acquisition de 3 dessins, de 3 recueils d'estampes (Georges Horan et Violette Rougier-Lecoq) et de 1 tableau, portant ainsi le total de notre collection à 3 293 œuvres dont 2 050 sont des originaux.

Classement

L'accent a été mis sur le classement des fonds. Ainsi en 2022, ce sont 12 nouveaux inventaires qui ont été produits pour les fonds suivants :

- MDCCLI : fonds Dalem
- MDCXII : fonds Benjamin Schatzman
- MDCCV : fonds Boukris
- MDLIX : fonds Mariette Job
- MDCCLVIII : fonds Marc Bernheim
- MDCCLX : fonds Fichtenberg (2^e versement)
- MDCCXLIX : fonds Jérôme Lion
- MDCCLXXXIII : fonds Jean-Claude Dreyfus
- MDCCXXXI : fonds Benharbon
- MDCCXXXII : fonds Phil Froom
- MDCCLXIV : fonds Louis Kahn
- MDLVII : fonds Marcel Jabelot

Le portail du centre de documentation s'est encore enrichi permettant d'accéder désormais à 67 766 notices d'archives dans les salles de lecture du Mémorial de la Shoah. Pour 33 141 cotes, les visuels numérisés sont

liés à leur notice catalographique. Cela signifie que près de 50% des archives disponibles dans le portail sont directement accessibles aux usagers, sans nécessité de passer une commande et d'attendre la communication des pièces originales ou des supports de substitution (pour rappel, il s'agissait de seulement 7% en 2019, 21% en 2020, 25% en 2021).

Projet Ibuka / Rwanda

Dans le cadre du partenariat avec l'association Ibuka (Rwanda) et avec le soutien de l'EHESS, nous les avons accompagnés dans le classement, le reconditionnement, et la formation au catalogage de leurs archives. Les archives de l'association disposent désormais d'un instrument de recherche et, à ce jour, 142 descriptions détaillées ont été réalisées par l'équipe sur place à Kigali et saisies par le Mémorial de la Shoah dans le logiciel documentaire Mnesys, en vue de leur prochaine diffusion via le portail du centre de documentation. Les notices sont disponibles en français et en anglais (et en attente d'une traduction en kinyarwanda par l'équipe sur place). Le projet se poursuit en 2023 avec le démarrage de l'opération de numérisation des archives qui permettra la consultation des archives à Paris.

Numérisation

La numérisation permet tout à la fois d'acquérir des copies de documents mais aussi de préserver les pièces originales en limitant la communication et la manipulation des originaux. C'est également le moyen utilisé pour répondre aux demandes d'utilisation de documents de nos archives dans des projets : publications, films et documentaires, projets numériques... En 2022, le service a procédé à la numérisation en interne de 10 015 pages de documents.

Grâce à l'obtention d'une subvention de la Claims Conference, nous avons travaillé à la valorisation de notre collection d'objets par le prestataire Arkhenum. L'opération, qui ne sera complètement visible par le public qu'en 2023, a consisté en la prise de vue de qualité professionnelle, en utilisant notamment la technique de la prise de vue à 360°. Ce procédé permet de présenter un objet sous toutes ces facettes et plus seulement sous la forme d'une image « à plat » qui ne permettait pas d'apprécier l'objet dans toutes ses dimensions. Au total, 639 objets ont été pris en photo.

Diffusion

En 2022, ce sont 82 commandes d'archives qui ont été traitées pour répondre à des demandes venant du monde de l'édition, des expositions, de l'audiovisuel ou de travaux universitaires ou pédagogiques.

Parmi les documents les plus demandés, les listes originales de convoi arrivent en tête, suivis des carnets de fouille du camp de Drancy, de documents venant illustrer la mise en œuvre de la législation antisémite, les « billets verts » et les dessins de David Olère.

Demandes de recherches

Les demandes de recherches qui nous parviennent sont chaque année plus nombreuses, Ceci s'explique par une plus grande visibilité de nos collections via le portail du centre de documentation, mais également par la multiplicité des moyens offerts pour nous contacter. Si une grande partie des demandes sont relatives aux parcours des personnes (internés, déportés, enfants cachés...), les questions sur les fonds d'archives disponibles et sur les modalités de consultation sont également très nombreuses et proviennent du monde entier.

Traitement des données nominatives / base de données des victimes de la Shoah en France

Le travail sur la base de données des victimes de la Shoah en France se poursuit. En 2022, 4 889 liens familiaux ont été créés ainsi que 4 599 biographies supplémentaires, portant ainsi le nombre de biographies disponibles à 28 900.

Ont également été complétés les lieux (+329 en 2022) et dates de naissance (+207 en 2022), et les genres pour toutes les victimes.

Plusieurs projets ont été menés, parallèlement, sur les internés morts dans les camps d'internement, sur l'harmonisation des noms de lieux, sur des corpus spécifiques permettant également d'enrichir la base de données : les médecins juifs déportés, ou encore les Juifs déportés de Clermont-Ferrand, pour ne citer que quelques exemples.

Colloques et interventions

Les archives du Mémorial de la Shoah sont régulièrement sollicitées pour intervenir lors de colloque et conférence sur des sujets divers parmi lesquels nous pouvons citer :

- La rafle des notables, intervention au séminaire de l'EHESS, 14 janvier 2022.
- Séminaire université de Florence, La place de la correspondance privée dans les archives du Mémorial de la Shoah : l'exemple des lettres écrites d'Auschwitz par des Juifs déportés de France, 17 mars 2022.
- Conférence sur les bases de données mémorielles, Kazerne Dossin, Malines, Belgique, 29-31 avril 2022.
- Colloque : la publicité de l'intime, université de Clermont Ferrand, 13 mai 2022.

La salle de lecture

La fréquentation de la salle lecture est passée de 2 192 lecteurs (dont 1 184 chercheurs) en 2021 à 4 918 lecteurs (dont 1 898 chercheurs) en 2022.



La salle de lecture du Mémorial de la Shoah.

© Photo : Florence Brochoire/Mémorial de la Shoah.

La bibliothèque

En 2022, les activités de la bibliothèque ont été réalisées autour d'axes classiques, de projets et d'activités exceptionnelles et au prorata du personnel et des moyens alloués.

Les grands axes de développement de la bibliothèque pour l'année 2022 ont été :

- la poursuite de la politique d'acquisition de documents et d'accroissement des fonds ;
- la poursuite des missions de conservation et de traitement documentaire autour de plusieurs projets.

Les acquisitions

La bibliothèque a acquis en 2022 1 922 ouvrages. Parmi les dons à noter *L'Espèce humaine* de Robert Antelme, paru en 1947 aux éditions de La Cité universelle, et *Essai sur la régénération physique morale et politique des juifs* de l'abbé Grégoire, dans l'édition de 1789.

Conservation

En 2022, les tâches et missions de la bibliothèque ont porté largement sur le traitement documentaire à travers plusieurs missions, dont deux projets soutenus par la Claims Conference et la Rothschild Foundation.

Le projet soutenu par la Claims Conference s'est inscrit dans une mission sur le long terme. Cela concerne le traitement documentaire d'une partie des fonds dits « anciens » de la bibliothèque, c'est-à-dire de fonds acquis avant 2005.

Intitulé *Modernizing our Heritage*, ce projet entamé il y a plusieurs années est, entre autres, une mission de recollement des fonds et de notices bibliographiques. Pour la partie 2022 de ce projet, 1 500 cotes ont été vérifiées et 1 000 ouvrages inspectés avec des notices enrichies et complétées.

Le second projet soutenu par la Rothschild Foundation Hanadiv Europe concerne le traitement et la mise en valeur d'un fonds EEIF, dont les ouvrages proviennent, entre autres, à l'origine, d'anciens locaux des Éclaireurs Israélites de France, rue Claude-Bernard à Paris.

Ces travaux ont consisté en tris premiers, inventaires et catalogage, reconditionnement des documents, travaux de conservation préventive.

Ce projet entamé avant 2022 (initiation des opérations fin 2020) a permis de dégager 11 107 volumes d'ouvrages et de périodiques. En 2022, plus de 2 000 monographies ont été cataloguées, ainsi que plus de 3 000 fascicules.

Catalogage d'acquisitions récentes

En 2022, diverses missions relatives au catalogage ont donc été menées, dont le catalogage d'acquisitions récentes (2 888 ouvrages catalogués).

Autres réalisations et missions

Actualisation de l'inventaire des **revues de presse et de coupures de presse** et de son index.

Aujourd'hui sont accessibles sur demande en salle de lecture **1 472 revues de presse et revues de coupures de presse ainsi qu'un index thématique** des revues de presse et de coupures de presse. Elles couvrent des sujets relatifs au Mémorial de la Shoah et à ses activités, mais aussi des sujets ayant trait à la Shoah, l'antisémitisme, les spectacles, les arts, les parutions en rapports avec la Shoah et des thèmes connexes.

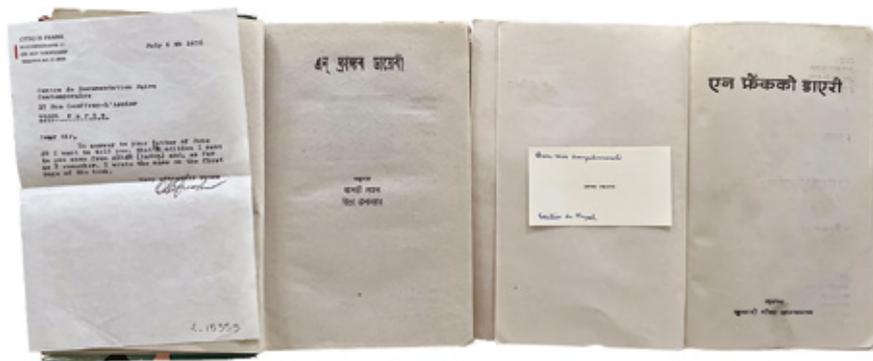
Tapuscrits

Accroissement de l'inventaire des tapuscrits en vue de sa mise ultérieure sur le portail Ehri et de l'intégration de nouvelles notices bibliographiques.

Cet inventaire propose la description bibliographique de 391 tapuscrits

Demandes d'information

Comme les années précédentes, les demandes d'information parviennent à la bibliothèque. Elles proviennent de la salle de lecture, de l'extérieur, sont faites par mail, par téléphone. Les demandes sont très diverses. Il peut s'agir d'enseignants, d'étudiants, de chercheurs indépendants ou pas, d'universitaires, de simples visiteurs, de professionnels, etc., de France et de l'étranger.



Lettre et carte d'Otto Frank, le père d'Anne Frank, dans des envois des traductions du *Journal* d'Anne Frank.

Mémorial de la Shoah.



La bibliothèque du Mémorial de la Shoah possède différentes éditions du *Journal* d'Anne Frank en plusieurs langues.

Mémorial de la Shoah.

La photothèque

Les acquisitions : 31 704 images

Les photographies

Fonds privés : 4 118 photos provenant de 394 donateurs

- Collecte Paris : 1 550 originaux et 1 594 copies numériques
- Collecte Marseille : 375 photos
- Collecte Dunkerque : 34 photos
- Collecte Lille : 246 photos
- Collecte Lens : 33 photos
- Collecte Chambon : 145 photos
- Collecte Saint-Etienne : 132 photos
- Collecte Saint-Louis : 9 photos

Fonds thématique : 129 photos

- MIII-collaboration : 23
- MVII-Nazisme : 45
- MIX Camps : 22
- MV Combat et Libération : 34
- MXXXIX Justes : 5

Fonds privés et associations : 14 277 photos

- MCCI collection Robert Dujaric (photos anciennes fin XIX^e) : 300 photos
- MCXCIII collection Gilberte Darmon (fonds Louis Kahn) : 152 photos
- MCXCIV collection Martine Berkowicz (fonds famille divers) : 152 photos
- MC collection Béatrice Boukris (fonds famille Rosenthal, versement III : albums XIX^e siècle, grandes photos, plaques de verre, projecteur plaque de verre...) : 518 photos
- MXII collection Anne-Marie Borne : 94 photos
- Gardiens de la vie : 36 photos
- Yad Vashem : 13 061 photos de déportés juifs de France

Fonds Collectionneurs : 3 338 photos

- Collection Claude Richard (images du Vel d'Hiv) : 1 203 photos
- Collection Ordas, 12 albums de soldats de la Wehrmacht : 2 135 photos

Achats photographiques anciennes et cartes postales anciennes : 127

Vie du Mémorial : 8 010 photos

- Mémorial de la Shoah : 113 reportages soit 6 122 photos
- Hôtel Chalon, images de la rénovation : 212 photos
- Gare de Pithiviers : 537 photos (inauguration + divers reportages)
- Lieu de mémoire Chambon : 13 photos (inauguration Chagall)
- Mémorial de Drancy : 1 126 photos (diverses visites)

Les affiches / cinéma : 390

- Affiches historiques : 123
- Documents cinéma : 118 affiches, 37 Lobby Cards, 36 dossiers de presse, 76 photographies plateau

Les films : 1 187

Collection Mémorial (droit Mémorial)

- 258 témoignages (une partie tournée en 2021 mais tous acquis, importés en 2022)
- 49 rencontres auditorium Mémorial
- 32 captations : production Mémorial hors programmation de l'auditorium
- 23 vidéos de l'exposition permanente du camp des Milles réalisées par le Mémorial (reçues fin décembre 2021)
- 12 vidéos de l'exposition permanente de Drancy + 3 enregistrements sonores

Collections privées (droit Mémorial)

- 36 témoignages collection Farband « les Griner » dirigée par Sabine Zeitoun
- 24 témoignages réalisés par Bernard Mangiante pour le Mémorial du camp des Milles
- 175 dons privés venant de 16 donateurs

Productions avec droit

- Films avec droit acquis par le Mémorial : 116 (100 films achetés, 16 films FMS)

Les archives sonores : 134 enregistrements

- 17 témoignages sonores de l'association Muestros Dezaparesidos
- 58 témoignages collection Claude Dewaele
- 175 enregistrements sonores provenant de 12 dons privés (témoignages, musiques, émission de radio)

Restauration

65 affiches historiques et cinéma restaurées.

Numérisation : 30 862 images

Photographies numérisées : 20 750 images

Fonds camps, ghettos, collaboration, commémoration, libération : fichiers

Affiches numérisées très haute définition : 540

Films numérisés : 156

Collection Serge Klarsfeld, Claude Bochurberg, Films archives allemandes (collection Ordas)

Audio numérisés : 87

Collection UEVACJ,
Claude Bochurberg, Claude Dewaele

Contrat donateurs : 9 329

Numérisation des contrats de donateurs de la photothèque à des fins de conservation mais aussi de consultation très régulière

Mise en ligne des collectes de photographies : 9 432 images

- Collecte parisienne 2012, fonds MXII : 764 photos
- Collecte Marseille 2022 : 276 photos
- Collecte Toulouse 2015 : 151 photos
- Collecte Toulouse 2017
- Collecte Clermont-Ferrand 2014 : 218 photos
- Collecte Dijon (2014) : 94 photos
- Collecte Cleveland 2013 (MCXLIII_A) : 159 photos
- Collecte Berlin 2014 (MCXLIII_B) : 37 photos
- Collecte Houston 2015 (MCXLIII_C) : 28 photos
- Collecte New York 2019 (MCLXI_S) : 496 photos

Mise en ligne des collections

- Collection Klarsfeld (MCXII) : 1105 photos
- Collection Cercil (CER_P) : 2 219 photos
- Fonds camps France (stèle Gurs) : 1123 notices
- Fonds camps Europe (MIX) : 225 photos
- Fonds collaboration-France : 476 photos
- Reportage Mémorial (MXXA) : 2 500 photos
- Fonds Nazisme (MVII) : 161 photos

Affiches : 638 images

Images animées : 1 095 films

Images sonores : 395 images

Communication

Les photographies

- Projets externes : 212 projets
- Projets internes au Mémorial : 191 projets

L'audiovisuel

- Projets externes : 9 projets

La librairie

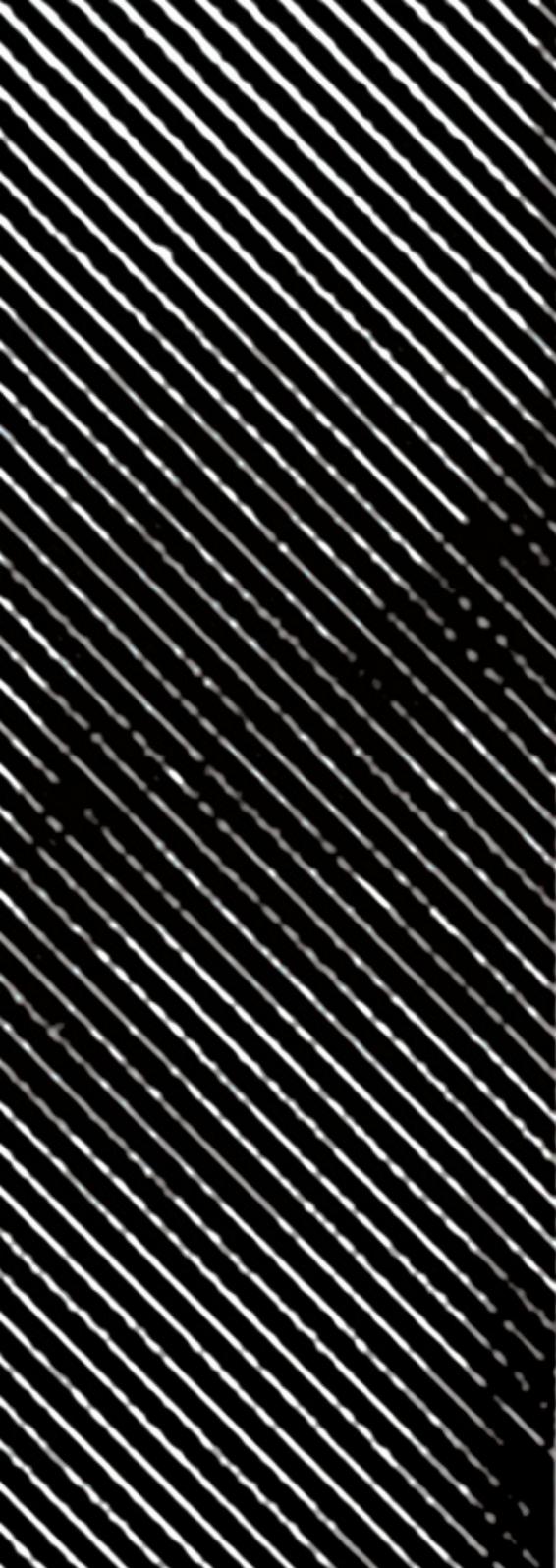
La librairie propose sur place un fonds spécialisé de près de 15 000 ouvrages consacrés à l'histoire de la Shoah et aux autres génocides, mais également une boutique en ligne proposant 10 000 références répertoriées.

Elle a été fermée pour travaux de juillet à novembre 2022, avec ouverture d'un corner dans le hall du Memorial.



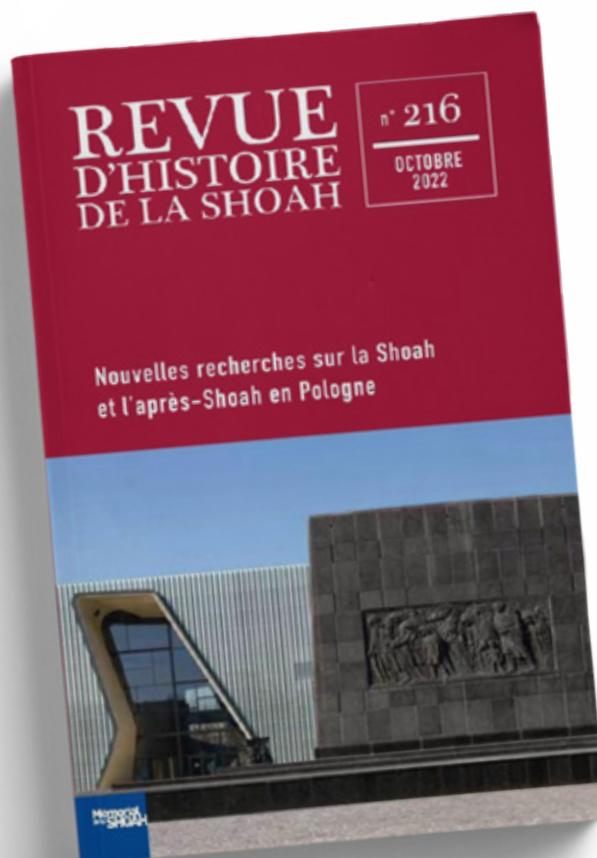
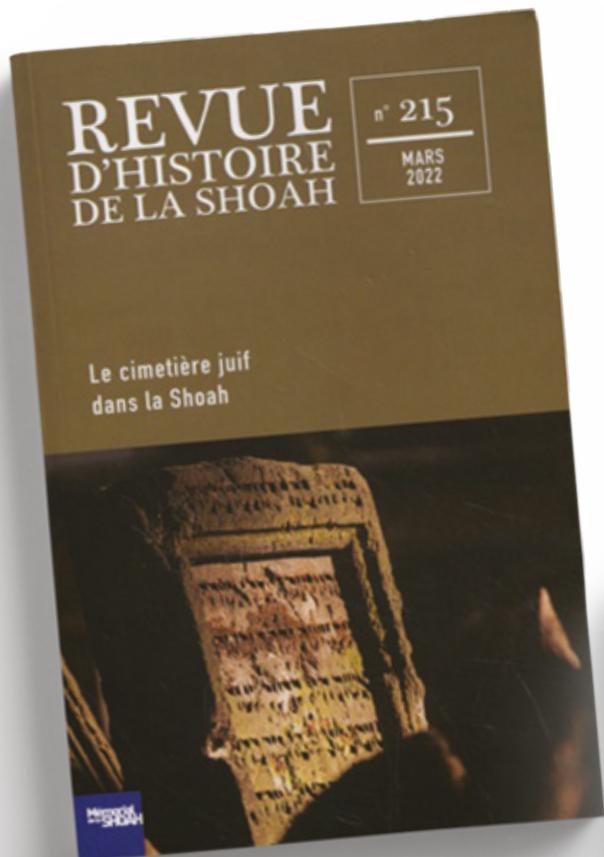
© Photo : J.C. Boussinquet / Mémorial de la Shoah.





Éditer

Couverture du catalogue de l'exposition
Les Diplomates face à la Shoah (détail).
Mémorial de la Shoah.



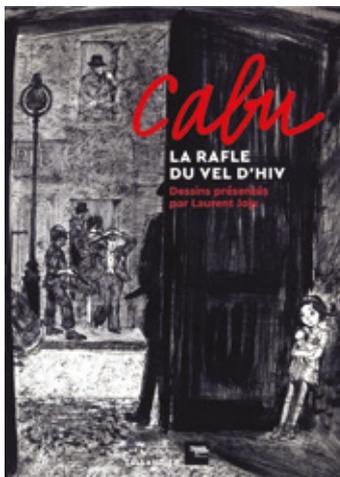
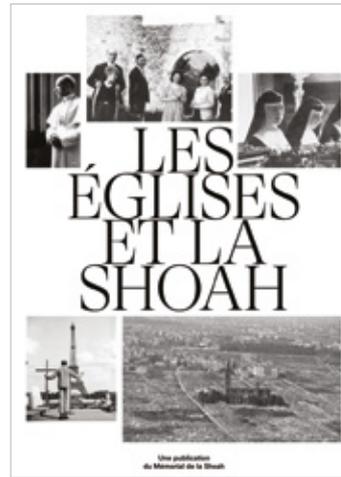
Les publications

Revue d'histoire de la Shoah

En 2022, deux nouveaux numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah* sont parus : le numéro 215, intitulé « Le cimetière juif dans la Shoah », et le numéro 216, intitulé « Nouvelles recherches sur l'histoire de la Shoah et l'après-Shoah en Pologne ».

Catalogues et livrets d'exposition

En 2022 sont parus aux éditions Mémorial de la Shoah les catalogues des expositions suivantes : *Les Diplomates face à la Shoah* ; *Les Églises et la Shoah* ; *11 400 enfants*. *Portraits par C215* ; *Cabu, La Rafle du Vel d'Hiv* ; *C'est demain que nous partons...* *Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz* ; et *Les Gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette*.



LA RÉPRESSION DE LA RÉSISTANCE À L'ÉCOLE

"L'école comme pour l'Occupant allemand
l'éducation est potentiellement dangereuse"

Le rôle de l'école pendant l'Occupation est complexe. Elle est à la fois un lieu de transmission de la culture française, mais aussi un espace de collaboration avec le régime nazi. Les enseignants sont souvent contraints de choisir entre leur conscience et leur survie.

« Tu devrais
à tout prix
éviter de
proferer



DES ENSEIGNANTS PERSÉCUTÉS

La répression des enseignants s'est faite par l'intermédiaire de la Gestapo et de la Milice. Les professeurs ont été persécutés pour leur appartenance à la Résistance ou pour leur refus de collaborer.



LE SORT DES ÉCOLIERS

Le sort des enfants pendant l'Occupation est tragique. Ils ont été séparés de leurs familles, envoyés dans des camps de concentration ou utilisés comme esclaves du travail.



LEONARD JAFFE
MORT JAFFE



Hors les murs



Photo de l'exposition itinérante
L'École et la Résistance
au Chambon-sur-Lignon.
Mémorial de la Shoah.

78 350 visiteurs

126 établissements ont accueilli des expositions itinérantes en France et à l'étranger



Exposition itinérante *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie* hors les murs. Mémorial de la Shoah.

En France et en Europe

Les expositions itinérantes

Nos expositions itinérantes ont circulé dans 126 établissements entre janvier et décembre 2022 (70 en 2021), dont 3 à l'étranger (Italie, Allemagne), pour un total de 78 350 visiteurs (16 135 en 2021). Les expositions les plus demandées cette année sont *Simone Veil, un destin 1927-2017* (34 locations), *La fin de la guerre en Europe 1944-1945, des itinéraires oubliés* (16 locations), *Shoah et bande dessinée* (9 locations), *Les Génocides du xx^e siècle* (6 locations), et *Rwanda 1994* (6 locations).

Le Mémorial de la Shoah a également coordonné, à la demande de l'Éducation nationale, la brochure nationale du CNRD sur le thème : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen.

Les ateliers dans les établissements scolaires

Depuis cinq ans, le Mémorial propose des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires. Animés par les équipes du service pédagogique du Mémorial, ces ateliers concernent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique ou encore les arts et la littérature. Cette initiative du Mémorial, portée par la plupart des académies et par de nombreux départements, et soutenue par la Dilcrah, a permis d'organiser près de 900 ateliers hors les murs dans toute la France (dont 84 en Île-de-France) et 27 médiations sur des expositions itinérantes.

L'antenne régionale sud

Créée en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et propose des activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections-rencontres, présentations d'expositions itinérantes.

Forte du travail mené avec les partenaires locaux (rectorats, inspections académiques, collectivités territoriales, associations), l'antenne sud soutient et participe à des actions éducatives dans les établissements scolaires, forme et accompagne des ambassadeurs de la mémoire, mène des parcours de mémoire, des projections de films et des commémorations.

Elle organise enfin des formations pour les enseignants et une université pour les professeurs du 1^{er} et du second 2nd degré.

Près de 500 personnes ont aussi pu bénéficier des actions de l'antenne.

Voyages d'étude et de mémoire

S'agissant des vols destinés à la découverte du camp Auschwitz-Birkenau, le Mémorial de la Shoah a organisé 8 voyages d'étude et de mémoire. De plus, 2 voyages d'étude de 3 jours en Pologne à Auschwitz et Cracovie ont été organisés du 14 au 16 mars pour le lycée Feyder d'Épinay-sur-Seine, et du 3 au 5 juillet pour la mairie de Bruay-sur-l'Escaut. Par ailleurs, un voyage d'étude a été organisé du 18 au 19 mai à Berlin pour 227 participants.

À ces voyages s'ajoute le programme de voyages d'étude pour collégiens avec 7 voyages en France, Belgique ou Pologne soit 207 participants, dont 183 élèves et 20 professeurs.

Aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial de la Shoah poursuit son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France, en siégeant au sein des instances, de gouvernance ou scientifique, du Centre européen du résistant-déporté - Site de l'ancien camp de Natzweiler-Struthof, du Mémorial national de la prison de Montluc, de la Fondation du camp des Milles, de la Maison d'Izieu, du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et de l'Amicale du camp de Gurs.

Il accompagne également l'aménagement d'un espace historique et mémoriel en lien avec la synagogue de Lens, la rénovation du siège de l'Association culturelle juive de Nancy et d'une Maison des Mémoires à Annemasse.

Dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire des rafles de 1942, une exposition co-élaborée avec l'association Mémoire juive septentrionale a été inaugurée à l'hôtel de ville de Lille le 11 septembre. À Nancy, deux journées d'étude sur les rafles en zone Nord se sont tenues sous l'égide du Mémorial de la Shoah à Sciences Po Nancy, les 29 et 30 septembre. Le première édition du prix Jean et Josette Dreyfus a permis le déplacement sur le site du camp de Natzweiler-Struthof, du 23 au 28 mars, de 400 collégiens et leurs professeurs de Saint-Dié, en partenariat avec l'ONACVG et du rectorat de Nancy-Metz.

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs »

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs » du Mémorial de la Shoah poursuit ses activités dans les locaux de la rue du Renard.

La traditionnelle cérémonie au cimetière parisien de Bagneux s'est déroulée le 4 septembre 2022, en partenariat avec l'ONACVG.

3378
enseignants et chercheurs
formés à l'étranger

de

16
pays

à travers

45
séminaires

À l'étranger

Le rayonnement du Mémorial à l'international

La stratégie à l'international du Mémorial de la Shoah entend répondre à 5 objectifs généraux :

- impacter les politiques mémorielles dans les régions à fort enjeux mémoriels ;
- inclure la Shoah dans une réflexion ouverte aux génocides, en privilégiant les problématiques locales ;
- renforcer le rayonnement de l'institution à l'international comme opérateur clé en matière d'éducation à la paix ;
- proposer une approche historique et scientifique, incluant une prise en compte des problématiques pédagogiques et civiques majeures auxquelles sont confrontées les sociétés européennes ;
- mobiliser les donateurs internationaux autour de cette stratégie.

Modalités opérationnelles

- Formation initiale et continue des enseignants ;
- formation des étudiants de sciences humaines et sociales ;
- conclusion d'accords-cadres avec les acteurs publics et privés ;
- missions d'expertise auprès des institutions mémorielles et des autorités éducatives ;
- organisation/soutien à l'organisation de conférences, colloques et ateliers de recherche ;
- expositions itinérantes.

L'ensemble des activités 2022 du service des relations internationales ont eu lieu en présentiel.

Dispositif « La Shoah comme point de départ »

Ce programme, initié entre la Serbie, la Croatie et la Bosnie-Herzégovine en 2016, entend rapprocher les communautés d'enseignants de pays entretenant entre eux des débats historiques conflictuels liés à la Seconde Guerre mondiale, et en prenant comme socle commun l'héritage de la Shoah. Ces formations, déclinées sur une base régionale, ont réuni en 2022 une vingtaine de pays et 450 participants, chacune pendant trois jours, avec l'appui des autorités éducatives (ministères, agences, OFAJ) et d'un consortium d'ONG. « SPD » est désormais un véritable réseau européen dont les coordinateurs nationaux se sont retrouvés en séminaire à Berlin sous l'égide du Mémorial afin d'harmoniser leurs pratiques. Il intègre par ailleurs régulièrement de nouveaux entrants : en 2022, le Mémorial a ainsi engagé un dialogue entre enseignants turcophones et hellénophones chypriotes, ainsi qu'une formation dédiée aux enseignants polonais et lituaniens. Véritable colonne vertébrale de l'action internationale du Mémorial, ce dispositif sera amené à grandir quantitativement avant de parvenir à maturité en 2025.

Dispositif universitaire « Interroger le plus jamais ça »

Comprendre la singularité de la Shoah, donner un cadre de réflexion sur les atrocités de masse, proposer des clefs d'analyse sur les crimes contemporains (Yezidis, Rohingyas, Darfour), telles sont les ambitions de ce programme visant les étudiants des facultés de droit, de sciences politiques, de relations internationales et d'histoire en Europe. L'université Kapodostrian et l'Institut des relations internationales d'Athènes, la faculté Cyrille et Méthode de Skopje et l'université Juan Carlos de Madrid ont bénéficié de ces modules de deux jours. Une expérimentation transnationale sera menée en 2023 avec les universités de Cluj et de Szeged.

Dispositif Agence pour l'enseignement français à l'étranger

L'AEFE et le Mémorial ont signé en février, en présence du ministre de tutelle, le renouvellement de leur convention de partenariat afin de former les personnels enseignants du réseau français à l'histoire de la Shoah ainsi qu'au programme scolaire ayant trait aux génocides (Tutsi, Arméniens). Ces modules de deux jours sont intégrés au sein des plans régionaux de formation. L'Asie-Pacifique, le Moyen-Orient et l'Algérie ont accueilli ces stages qui réunissent les professeurs expatriés et locaux. Ils sont systématiquement accompagnés d'ateliers pédagogiques animés par les équipes du Mémorial à l'intention des élèves du lycée-hôte. En 2022, la réunion annuelle des coordinateurs disciplinaires du réseau s'est tenue au Mémorial à l'initiative de l'IPR d'histoire-géographie.

Formations nationales

Les actions nationales consacrées aux enseignants du secondaire sont désormais orientées chaque année vers 2 pays : le Portugal et l'Ukraine. Les autorités éducatives lusitaniennes et le Mémorial sont engagés dans une coopération au long cours depuis 2017 qui se traduit par deux stages annuels, cette année à Carregal do sol (ville de naissance du Juste parmi les nations Aristide de Sousa Mendes) et Evora. La lutte contre la falsification de la Shoah et de l'histoire étant au cœur de l'activité du Mémorial, l'engagement de l'institution auprès de ses partenaires ukrainiens était naturel et logique, tant au titre du devoir d'histoire que de la solidarité. Le Mémorial et l'Ukrainian Holocaust Study Center ont organisé une formation à Kiev en novembre 2022 à laquelle ont pris part 25 enseignants de la capitale.

Accords-cadres

Trois conventions ont couronné les relations entretenues par le Mémorial sur le long terme avec des acteurs majeurs de mémoire. Le nouveau ministère rwandais de l'unité nationale et de la réconciliation a ainsi souhaité renforcer les échanges relatifs à la protection/numérisation des archives du génocide des Tutsi et sur la gestion de ses mémoriaux en signant une convention cadre. Un audit des lieux de mémoire et une formation des fonctionnaires du ministère à l'histoire des génocides ont été menés au cours du mois de décembre 2022. Au Rwanda, Le Mémorial a également soutenu 3 résidences littéraires en 2022 des rescapées du génocide regroupées au sein de l'association Ejo Hacu.

Enfin, Le ministère grec de l'Éducation et la Maison de la conférence de Wannsee ont également conclu des accords-cadres avec le Mémorial de la Shoah.

Italie

Le Mémorial de la Shoah, le ministère italien de l'Éducation, l'assemblée législative de la région Émilie-Romagne ont organisé la 10^e édition de l'Université italienne à Paris. Le Mémorial a également proposé un séminaire régional de niveau 2 pour les enseignants en Sardaigne

Un cycle de conférences sur la Shoah en Italie a circulé à Venise, Trieste, Rome et dans d'autres villes italiennes, tant dans les universités que dans les fondations, musées et mémoriaux. La coordinatrice des activités du Mémorial dans la Péninsule, Laura Fontana, a publié un livre important sur les déportations d'Italie vers Auschwitz, relançant le débat sur la nécessité de réécrire le récit de la mémoire italienne afin de considérer Auschwitz dans une dimension plurielle.

La collaboration avec la Fondation du musée de la Shoah à Rome et le musée d'Auschwitz a permis d'organiser la première conférence internationale en Italie sur les prisonniers du *Sonderkommando* à Rimini, à laquelle ont participé 350 personnes



**CORRESPONDANT
LILLE**

**MÉMORIAL DE LA
SHOAH À PARIS**

**MÉMORIAL DE LA SHOAH
DE DRANCY**

**CORRESPONDANT
STRASBOURG**

**CORRESPONDANT
RENNES**

**CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL
DES ENFANTS DU VEL D'HIV
ORLÉANS**

**GARE DE
PITHIVIERS**

**CORRESPONDANT
DIJON**

**CENTRE CULTUREL
JULES-ISAAC
CLERMONT-FERRAND**

**CORRESPONDANT
LYON**

**CORRESPONDANT
BORDEAUX**

**LIEU DE MÉMOIRE AU
CHAMBON-SUR-LIGNON**

**CORRESPONDANT
GRENOBLE**

ANTENNE SUD TOULOUSE

**CORRESPONDANT
NICE**

-  Lieu d'internement
-  Lieu de deportation
-  Lieu de sauvetage
-  Lieu de culture
-  Antenne locale
-  Correspondant

Mémorial de la Shoah
de Drancy

Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vel d'Hiv

Lieu de Mémoire au
Chambon-sur-Lignon

Centre culturel Jules-Isaac
Clermont-Ferrand

Gare de Pithiviers

| Mémorial de la Shoah de Drancy

Expositions temporaires

2589
visiteurs

C'est demain que nous partons. Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz

27 mars-22 décembre 2022

À l'occasion du 80^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, le Mémorial présente pour la première fois une grande sélection de lettres d'internés des camps de Drancy et du Loiret. À partir de la fin de l'année 1940, des dizaines de milliers de Juifs se retrouvent enfermés dans les camps d'internement de la zone libre puis dans ceux de la zone occupée. Leur seul lien avec l'extérieur est alors la correspondance qu'ils peuvent parfois faire parvenir à leurs proches. Avec le déclenchement de la « Solution finale » en 1942 et les déportations, ce fil ténu maintenu avec l'extérieur se transforme

en adieux avant la déportation. Ces lettres constituent souvent les dernières traces laissées par les victimes à la veille de leur départ, ou même parfois écrites depuis les wagons qui les emmènent « vers l'Est ». Envoyés depuis les camps d'internement, depuis Drancy ou jetés des trains, ces billets et cartes postales sont les derniers mots des victimes de la Shoah parvenus à ceux qu'ils aimaient. Traduits, retranscrits, les originaux et fac-similés sont étayés de photographies et d'objets liés à la correspondance. Trésors des familles qui les ont confiés au Mémorial, ces lettres sont le témoignage bouleversant de l'humanité derrière les noms et les nombres. Écrites à Drancy et dans le Loiret, ces lettres reviennent, 80 ans plus tard, sur ces lieux de mémoire, pour témoigner, à travers leurs auteurs, de la Shoah en France.

Avec le soutien de la Fondation la Poste et de la Fondation Seligman.

Commissariat scientifique :

Karen Taieb, responsable des archives du Mémorial de la Shoah, et Tal Bruttman, historien.

Coordination générale et scénographie :

Gaëlle Seltzer Studio.

Catalogue d'exposition :

C'est demain que nous partons. Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz, éditions du Mémorial de la Shoah, 2022, 52 pages, 13 euros.

Inauguration de l'exposition *C'est demain que nous partons. Lettres d'internés, du Vel d'Hiv à Auschwitz* à Drancy.

Mémorial de la Shoah.



35 465
visiteurs au total

Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette (1931-1976). Cinq tours symboles de la cité puis du camp de Drancy

10 novembre 2021-6 mars 2022

Cette exposition avait vocation à restituer le rôle majeur joué par les cinq tours de la cité de la Muette. Construits au début des années 1930, ces gratte-ciel de quatorze étages étaient alors des symboles de modernité. Ils ont ainsi dominé les représentations de la cité puis, pendant la guerre, celles du camp d'internement de Drancy qui s'installe à leurs pieds. L'histoire de ces gratte-ciel est devenue alors étroitement liée à celle du camp.

Ils ont pourtant été détruits en 1976 alors que l'on inaugurerait le Mémorial de Shelomo Selinger.

Outre ce récit abondamment illustré, l'exposition a rendu compte du destin individuel de ceux qui ont conçu les gratte-ciel, mais aussi des prisonniers

963
visiteurs du 1^{er} janvier
au 6 mars 2022

qui les ont dessinés et décrits, contribuant ainsi à en fixer l'image. Des maquettes, le film *Construire*, des cartes postales et photographies ont été présentés, ainsi que des fac-similés et originaux d'ouvrages et de revues d'architecture qui complétaient l'iconographie des tours disparues de Drancy.

Commissariat scientifique :

Benoît Pouvreau, historien de l'architecture au département de la Seine-Saint-Denis, et Karen Taieb, responsable du service des archives du Mémorial de la Shoah.

Coordination générale :

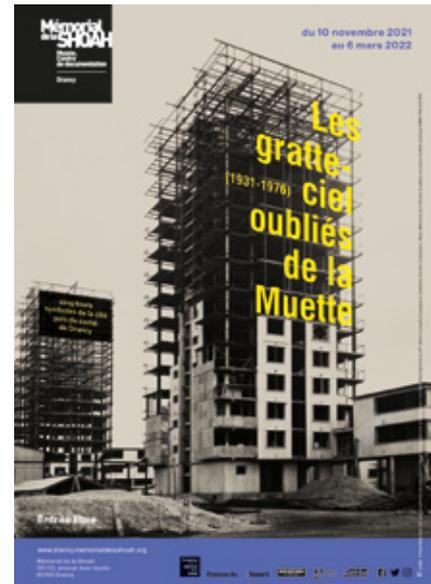
Sophie Nagiscard, responsable du service des activités culturelles, et Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires.

Scénographie et graphisme :

ÉricandMarie.

Catalogue d'exposition :

Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette (1931-1976). Cinq tours symboles de la cité puis du camp de Drancy, éditions du Mémorial de la Shoah, 2022, 56 pages, 13 euros.



Les activités

En 2022, il y a eu 35 465 visiteurs en 2022 (contre 18 550 en 2021), soit 23% de visiteurs individuels et 77% de groupes.

Pour les individuels

Le Mémorial de Drancy propose chaque dimanche une visite guidée gratuite de l'institution et de l'ancien camp d'internement. En 2022, ce sont 221 visites hebdomadaires qui ont pu être assurées.

La navette Paris-Drancy a été utilisée par 550 personnes (245 en 2021) et 1 225 audioguides ont été distribués (340 en 2021). Des visites virtuelles thématiques ont été développées pour pallier la fermeture du site. De plus, plusieurs « rendez-vous de Drancy » ont été programmés tout au long de l'année, sur site ou à distance.

Pour la première fois, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, un « parcours de mémoire » a été proposé aux visiteurs individuels avec le Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, auquel 40 personnes ont participé. En décembre, un autre parcours a été proposé en partenariat avec le Mémorial de mont Valérien, « Sur les traces des fusillés du mont Valérien », suivi par 35 personnes.

221

visites guidées

125

ateliers organisés

Pour le public scolaire

En 2022, le service pédagogique a accueilli un total de 355 groupes soit environ 9 000 personnes : 221 groupes pour des visites, 125 pour des ateliers et 9 pour des rencontres avec un témoin.

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis, visites, ateliers et parcours de mémoire ont été proposés gratuitement aux collégiens du département. En outre, des partenariats ont été développés ou ont été poursuivis avec succès.

Formations d'enseignants

Dans le cadre de la convention triennale signée entre la Seine-Saint-Denis et le Mémorial, une offre d'activités a été proposée gratuitement aux villes du département pour l'année scolaire 2021-2022, notamment quatre séances de formation destinées aux enseignants, deux aux bibliothécaires et une aux agents communaux.

Tout au long de l'année, le Mémorial a, par ailleurs, organisé des formations sur demande et des visites, notamment dans le cadre de l'université d'été parisienne.



Public devant une maquette de la cité de la Muette au Mémorial de la Shoah de Drancy.
Mémorial de la Shoah.

| Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

Activités pédagogiques

Une année de reprise

Le Mémorial de la Shoah-Cercil a retrouvé un nombre de scolaires équivalent, voire supérieur, à celui qui précédait le confinement. Les élèves ont représenté 51% des visiteurs. 319 médiations ont été effectuées, elles ont touché 248 groupes scolaires issus de 115 établissements scolaires.

Type d'activités

Parmi les 248 groupes accueillis, 177 ont effectué une visite suivie d'un atelier pédagogique et 71 groupes ont été accueillis une journée entière, complétant l'activité de visite-atelier par un parcours de mémoire, principalement : « Orléans sous l'Occupation » ou « Sur les traces de l'ancien camp de Pithiviers ».

Provenance des établissements

Parmi les 115 établissements, 100 sont issus de la région Centre, dont 78% proviennent du département. Au sein du département, 69% proviennent de l'agglomération orléanaise.

Type de publics

52% des élèves sont des collégiens de troisième. 29% sont des lycéens de 1^{re} et Terminale. 12% sont des classes de CM2. 4% des groupes sont venus d'établissements de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse). 3% proviennent d'universités.

Calendrier

Plus de 1700 élèves ont été reçus au mois de mars. La fréquentation des scolaires s'est principalement concentrée sur les mois de février à mai inclus.

Podcast pour les 80 ans de la rafle du Vel d'Hiv

Une classe de 3^e du collège Dunois à Orléans a mené un travail tout au long de l'année autour de la rafle du Vel d'Hiv. Leur rencontre avec Rachel Jedinak, enfant cachée, a donné lieu à un podcast mêlant la voix des élèves et celle du témoin. La réalisation s'est effectuée au Cercil et au sein de l'établissement par des journalistes professionnelles : Yaël Mandelbaum et Béatrice Leca. Le podcast a été diffusé pendant tout l'été 2022 dans la salle pédagogique, où des archives de la famille Jedinak étaient exposées.



© Cercil-Mémorial de la Shoah.

Formation et coopération internationale

Reprise de la mobilité pour le groupe de coopération internationale « Mémoires croisées. Sich erinnern, sich begegnen »

Depuis 2013, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv coordonne le programme « Mémoires croisées - Sich erinnern, sich begegnen » au profit

d'enseignants et d'élèves du Centre-Val de Loire et de Saxe-Anhalt. Les échanges s'articulent autour du thème : « Transmettre et enseigner l'histoire de la Shoah et développer la culture de la paix en Europe ». Ce projet répond à la volonté régionale d'accorder une place importante à l'enseignement de l'histoire, à la prévention des génocides, et plus largement à l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale en direction des jeunes publics.

En octobre 2022, les enseignants français et allemands se sont réunis quatre jours à Orléans dans le cadre d'un séminaire d'échange. Un programme

de visites et de conférences a permis de nourrir la formation des enseignants sur des problématiques qu'ils souhaitaient développer en vue d'une exploitation avec leurs élèves : la représentation de la Shoah dans le cinéma d'animation avec Denis Walgenwitz ; l'empreinte de la Shoah dans la littérature allemande d'après-guerre avec Florian Torrès ; architecture et photographies du Bauhaus au Frac ; l'histoire des migrations en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la situation des réfugiés depuis la guerre en Ukraine avec Philippe Rygiel. Ce séminaire a permis de préparer la rencontre en janvier 2023 des élèves français et allemands en Saxe-Anhalt.

Formation pour les enseignants du secondaire

Pour la première année, la formation a été intégrée au plan académique de formation. 320 professeurs du secondaire de l'académie Orléans-Tours y ont participé. 4 journées entières et 4 demi-journées ont été proposées mêlant les thématiques d'histoire, de mémoire, de justice, de représentations et de comparaison des génocides du XX^e siècle.

Enregistrement du podcast d'une classe de 3^e du collège Dunois à Orléans, issu de leur rencontre avec Rachel Jedinak, enfant cachée.

© Cercil-Mémorial de la Shoah.



Activités culturelles

Une programmation marquée par la commémoration du 80^e anniversaire de l'année 1942

En 2022, 59 événements en présentiel ont réuni 2 500 personnes. Des rendez-vous autour du livre (Sonia Devillers, Cloé Korman, Philippe Colin, Annette Wiewiorka, Vincent Duclert, Gilles Rozier...), autour de films et documentaires (Laurent Joly, Denis Walgenwitz), autour de la musique (Yom,

Guillaume Dettmar), autour de la BD (Émile Bravo, Priscilla Horviller) et, enfin, avec des témoins (Esther Senot, Émilienne Mukansoro).

L'exposition temporaire *C'est demain que nous partons...*, inaugurée en mars 2022, a ouvert la programmation dédiée à l'année 1942. Pour marquer le début des commémorations des 8 convois partis du Loiret, le concert du clarinettiste Yom et de l'organiste Baptiste-Florian Marle-Ouvrard a réuni 206 personnes à la cathédrale d'Orléans pour ce moment solennel.

Le clarinettiste Yom en concert avec l'organiste Baptiste-Florian Marle-Ouvrard à la cathédrale d'Orléans.

© Aurélie Vain.



Les partenariats

La programmation de ces événements a permis de consolider des partenariats avec :

- Librairie Les Temps modernes ;
- Cinéma les Carmes ;
- Ciclic ;
- Les cafés historiques ;
- Conseil départemental du Loiret ;
- Médiathèques d'Orléans ;
- CDN ;
- Association Guillaume Budé ;
- Philomania ;
- École Supérieur d'art et de design ;
- Cent soleils ;
- Amitié judéo-chrétienne ;
- Médiathèque d'Olivet.

Et de créer un nouveau partenariat avec : l'Esad (École supérieure d'art et de design).

Les autres manifestations

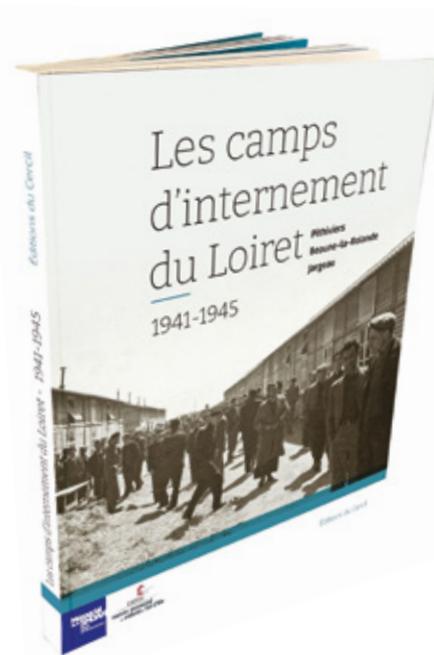
Au-delà de sa programmation propre, le Cercil s'est arrimé à ces manifestations culturelles nationales et régionales :

- Festival Récidive ;
- Journées européennes du patrimoine ;
- Nuits de la lecture ;
- Rendez-vous de l'histoire de Blois ;
- Mois du film documentaire ;
- Semaine de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme ;
- Semaine de la presse et des médias ;
- Journée internationale des droits des femmes...

Valorisation des archives

Des archives du Cercil ont été prêtées au musée de la Résistance et de la Déportation de Bourges, dans le cadre de l'exposition *Être juif dans le Cher*.

Tout au long de l'année 2022, un travail de coordination a été mené par le Mémorial de la Shoah-Cercil en vue de la parution, en janvier 2023, d'un ouvrage collectif ; première synthèse sur les camps d'internement dans le Loiret.



19 000
visiteurs

dont

9 700
scolaires

et

2 500
participants aux
événements culturels

| Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

25 152

visiteurs

dont

3 380

scolaires

Fréquentation

25 152 dont **3 380** scolaires et **1 582** personnes aux événements culturels de la programmation, soit la meilleure fréquentation du site depuis son ouverture en 2013.

Un événement exceptionnel

Exposition *Marc Chagall, d'une rive à l'autre*, présentée du 16 juin au 2 octobre 2002, avec pour commissaire Jean-Louis Prat.

Plus de 30 peintures, sculptures et gravures de Chagall sur les thématiques de la Bible, la guerre, l'espoir et la vie ont été présentées, en résonance avec le Plateau et son histoire. Grand succès auprès du public.

Les visites guidées, proposées chaque jour en juillet et août, ont toujours été complètes.

Trois conférences de la programmation estivale étaient proposées en résonance avec l'exposition. Elles ont réuni plus de 200 personnes : *Varian Fry, le rôle du Centre américain de secours dans l'aide aux artistes menacés par le nazisme (1940-1942)*, par Jean-Marie Guillon et Jean-Michel Guiraud / « *Nos artistes martyrs* », *le livre du souvenir des artistes juifs de Montparnasse*, par Pascale Samuel / *Chagall, le passeur de cultures*, par Itzhak Goldberg.

Les mois de juin et septembre ont permis l'accueil de plus de 960 scolaires, notamment originaires de plusieurs établissements qui n'étaient encore jamais venus au Lieu de Mémoire. Des activités pédagogiques spécifiques à l'exposition avaient été conçues par notre service éducatif, de la maternelle au lycée.

Avec le soutien de Sabarot, du Crédit Agricole Loire Haute-Loire, et de l'AMECJ (Association pour la Mémoire des Enfants Cachés et des Justes).

La programmation culturelle

- Innovation avec des propositions plus conséquentes hors-saison estivale, toujours dans le cadre de partenariats locaux :
 - **Avril/mai** : cycle sur le pacifisme (conférences et exposition).
 - **Octobre** : partenariat avec la PULP sur le Haut-Lignon et le festival « Fauteuil rouge » (*Les persécutions contre les personnes en situation de handicap dans l'Europe nazie*, conférence et projection) et intégration à la Semaine gourmande (*La mémoire familiale à travers la cuisine avec Zazie Tavitian*).
- En saison estivale : comme chaque année, cycle de conférences et rencontres les jeudis soirs. Outre les conférences en lien avec l'exposition Chagall, les interventions ont notamment porté sur l'année 1942, ainsi que sur l'église catholique face à la Shoah, en écho à la programmation du Mémorial de la Shoah.
- Participation traditionnelle à la Nuit des musées et aux Journées du patrimoine, avec programme spécifique et gratuité.

Service éducatif

- Signature d'une convention entre le Mémorial de la Shoah et l'académie de Clermont-Ferrand le 30 mars.
- Présentation de notre exposition itinérante *La Montagne refuge. Accueil, sauvetage et résistances (1939-1945)* du 1^{er} au 31 mars 2022 à l'université Lyon 3. Intervention du service éducatif le jour du démontage.
- Reprise des grandes journées de restitution des projets de primaire : projet *Sauvés !* (mai – création Land Art dans le Jardin de la mémoire) et projet *Chemins de mémoire* avec l'USEP 43 (juin)
- Accueil important (et inhabituel) de scolaires sur le mois de septembre (plus de 700 élèves), ce qui montre l'intérêt de proposer les expositions temporaires au-delà de l'été. Travail spécifique du service pour proposer des activités adaptées à l'exposition. Communication ciblée écoles et enseignants sur cette action.
- Exposition CNRD : une action à renouveler pour installer durablement cette proposition dans le programme du Lieu de Mémoire. Elle permet aussi la découverte du Lieu de Mémoire par des classes et des élèves qui viennent spécifiquement pour la thématique CNRD. Mise en place d'un dossier de ressources locales en complément de l'exposition.

Vie de la structure

Intégration progressive au service archives du Mémorial :

- Collecte nationale présente au Chambon le 21 septembre.
- Lien avec les archives au Mémorial pour la procédure en cas de don au Lieu de Mémoire.
- Don de la famille de Daniel Trocmé : lettres à sa famille (avant et lors de sa présence au Chambon, lors de son internement...), témoignages, médailles de Juste et de la Résistance...

Création d'un nouveau poste pour renforcer les missions d'accueil des publics, de médiation et de communication.

| Centre culturel Jules-Isaac Clermont-Ferrand



2247
visiteurs

dont

943
scolaires

L'année 2022 a été marquée par la commémoration du 27 janvier ainsi que par l'exposition consacrée à Arlette Levy-Andersen. La Fête de la musique, le 22 juin 2022, et les Journées du patrimoine ont permis d'accueillir une centaine de visiteurs.

La Fête de la musique au Centre culturel Jules-Isaac Clermont-Ferrand le 22 juin 2022.

Mémorial de la Shoah.

Intérieur du Centre culturel
Jules-Isaac Clermont-Ferrand.
Mémorial de la Shoah.



MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY | CERCLÉ-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV
LIEU DE MÉMOIRE AU CHAMBRON-SUR-LIGNON | CENTRE CULTUREL JULES-ISAAC CLERMONT-FERRAND | GARE DE PITTHIVIERS

| Gare de Pithiviers

6022

visiteurs entre le 18 juillet
et le 31 décembre 2022

Pithiviers : réhabilitation d'un nouveau lieu de mémoire, 80 ans après la rafle du Vel d'Hiv'

La gare de Pithiviers est un lieu majeur de l'histoire de la Shoah en France. Entre 1941 et 1943, 16 000 Juifs ont été internés dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Par les gares de ces deux lieux, les personnes arrêtées parce que juives sont arrivées ou parties en provenance ou à destination des camps d'internement de région parisienne, en particulier du camp de Drancy.

Parmi eux figurent les 4 400 enfants victimes de la rafle du Vel d'Hiv. 8 100 Juifs furent déportés directement du Loiret à destination du camp d'Auschwitz-Birkenau en 8 convois.

L'ancienne gare de Pithiviers est un des lieux emblématiques de l'internement et de la déportation des Juifs de France, 6 convois sont partis de la gare de Pithiviers. Les quais de cette gare auront été le dernier contact des internés déportés avec le sol de France.

Suite à un accord de partenariat signé en mai 2017, le Mémorial de la Shoah et la SNCF ont créé un lieu de mémoire au sein de l'ancienne gare après des travaux de réhabilitation de grande envergure, en synergie avec le Cercil.

Nos remerciements à Guillaume Pepy, ancien président de la SNCF, ainsi qu'à toutes les équipes de la SNCF, en particulier Bernard Emsellem et Alain Leray.

Inauguration

À l'occasion du 80^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv (16-17 juillet 1942), le Mémorial de la Shoah a donc inauguré le 17 juillet 2022 un nouveau lieu de mémoire, d'éducation et de transmission dans l'ancienne gare de Pithiviers.

Étaient présents pour cette occasion : le président de la République Emmanuel Macron ; les ministres Gérard Darmanin, Patricia Mirallès, Éric Dupond-Moretti et Pap Ndiaye ; l'ambassadeur d'Allemagne Son Excellence Hans-Dieter Lucas ; le président de la SNCF Jean-Pierre Farandou ; les présidents du Crif Yonathan Arfi et Francis Kalifat ; les présidents de région François Bonneau et du département Marc Gaudet ; les maires de Pithiviers Philippe Nolland et de Beaune-la-Rolande Michel Masson ; Beate et Serge Klarsfeld ; Ginette Kolinka ; Agnès Buzyn ; de nombreux députés et élus ; le conseil d'administration du Mémorial, dont son président Éric de Rothschild, la présidente du Cercil Hélène Mouchard-Zay, et le président de Yad Vashem France Pierre-François Veil.

Sur une parcelle d'une superficie totale de 4 400 m², le bâtiment de 400 m² est aujourd'hui doté d'une exposition permanente de 170 m² évoquant l'histoire des gares de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande, centrée sur l'internement des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale et sur leur déportation en 1942 vers le camp d'Auschwitz-Birkenau.

Une salle pédagogique de 75 m² permet en outre d'accueillir des scolaires et des groupes et de développer des activités éducatives. Il permettra également de disposer d'un point d'accueil pour ces groupes à proximité des traces de l'ancien camp d'internement de Pithiviers détruit après la guerre, et du monument qui comprend désormais les noms des internés déportés.

L'exposition permanente repose sur une muséographie sobre et immersive présentant de nombreux documents d'archives et plusieurs films, fondés en partie sur des témoignages et des documents inédits.

Dans les murs de la gare de Pithiviers, un centre d'information historique et d'éducation est désormais accessible. Ce lieu, porté et animé par le Mémorial de la Shoah, fonctionnera en synergie avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv.

Heures d'ouverture :
de 14 h à 18 h samedi et dimanche



Façade de la gare de Pithiviers.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.



Exposition permanente de la gare de Pithiviers.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit

Ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Armées – DPMA, conseil régional d'Île-de-France, mairie de Paris.

Membres fondateurs

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par :

Philippe Allouche, Serge Klarsfeld.

Le Mémorial de la Shoah représenté par :

Éric de Rothschild, Anne Sinclair.

Personnalités : Robert Badinter,

François Heilbronn, Guillaume Pepy,

Jean-Paul Picard.

Association des amis du Mémorial

représentée par :

Théo Hoffenberg, Grégoire Chertok.

Le conseil scientifique

Annette Becker, Danielle Delmaire, Anne Grynberg, Katy Hazan, André Kaspi, Serge Klarsfeld, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Henry Rousso, Yves Ternon.

La commission

d'orientation pédagogique

Daniel Bensimhon, Henri Borlant, Elisabeth Farina-Berlioz, Jacques Fredj, Corinne Glaymann, Pascale Goutagny, Christine Guimonnet, Olivier Lalieu, Fabrice Pappola, Anne-Françoise Pasquier, Emmanuelle Pievic, Marie-Ange Rivière, Iannis Roder, Claude Singer, Alice Tajchman, Stéphane Vrevin.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie notamment du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah; la mairie de Paris; la région Auvergne-Rhône-Alpes; la région Centre-Val de Loire; la région Île-de-France; la région Normandie; la région Grand Est; la région Hauts-de-France; la région Occitanie; la région Provence-Alpes-Côte d'Azur; les directions régionales des affaires culturelles d'Île-de-France, du Centre-Val de Loire et d'Auvergne; le ministère des Armées; le ministère de la Culture; le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse; la Fondation Rothschild; la Claims Conference; la Commission européenne; la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT; et la SNCF, principale entreprise partenaire... et de nombreux départements.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les partenariats du Mémorial

Fondation pour

la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets. Elle intervient dans six domaines : la recherche historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme. La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy et le finance en totalité.

Mairie de Paris

Depuis 2002, les actions du Mémorial de la Shoah bénéficient du soutien de la Ville de Paris. En mai 2017, une convention triennale a été signée afin de lancer une démarche novatrice de projets éducatifs (visites, ateliers, expositions...) dans les écoles, collèges et centres de loisirs parisiens autour de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, et plus largement sur les thèmes de l'antisémitisme, du racisme, des discours de haine et de propagande.

Dilcrach

La délégation interministérielle, placée depuis novembre 2014 sous l'autorité du Premier ministre, a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Depuis 2015, dans le cadre de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial et la Dilcrach ont signé une convention de partenariat permettant de proposer une offre pédagogique complète aux scolaires, notamment pendant la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Programme

« Europe pour les citoyens »

Depuis 2014, le Mémorial de la Shoah bénéficie d'une subvention de fonctionnement pluriannuelle de la part du programme de la Commission européenne « Europe pour les citoyens » qui finance des projets œuvrant au travail de mémoire, à la connaissance réciproque des citoyens européens et à leur rapprochement de l'Union européenne. Le Mémorial reçoit également une subvention spécifique pour ses activités à l'international.

Ministère des Armées

Le ministère des Armées, à travers l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA), s'implique aux côtés du Mémorial de la Shoah depuis 2010, notamment dans le cadre des commémorations. Le 26 janvier 2017, une convention de partenariat a été signée avec le ministère pour soutenir le Mémorial dans la préservation des lieux de mémoire, la transmission de l'histoire, la formation des enseignants et la conservation des archives.

Ministère de la Culture

En mai 2016, le ministère de la Culture avait procédé à l'installation pour une durée de trois ans d'un Conseil supérieur des archives, composé de personnalités qualifiées, dont le directeur du Mémorial de la Shoah, chargé de conseiller la ministre sur les questions liées aux archives publiques et privées. Le 18 janvier 2017, le ministère a renforcé sa coopération avec le Mémorial par la signature d'une convention.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Pour l'accueil des scolaires et la formation des enseignants, le Mémorial a signé en 2022 10 nouvelles conventions avec les académies de Limoges, Nice, Amiens, Clermont-Ferrand, Poitiers, Nantes, Aix-Marseille, Lille, Bordeaux et DSDEN de l'Eure-et-Loir.

Claims Conference

La Claims Conference soutient les actions du Mémorial de la Shoah à l'international ainsi que la recherche, le classement, la numérisation et le catalogage de documents concernant la Shoah au centre de documentation du Mémorial.

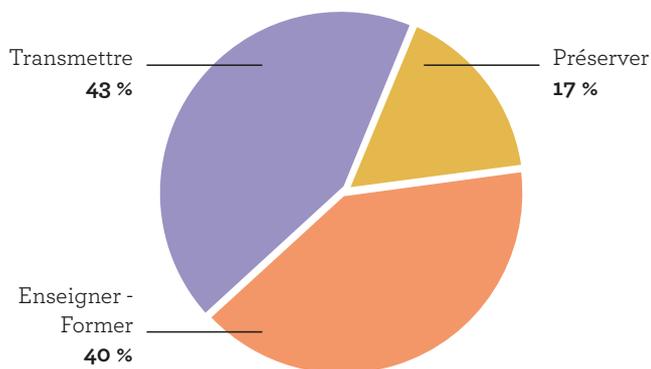
SNCF, principale entreprise partenaire

Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques et, d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale. De plus, le 16 mai 2017, la SNCF s'est engagée à travers la signature d'une convention à restaurer les bâtiments de l'ancienne gare de Pithiviers, d'où ont été déportés de nombreux Juifs, afin d'accueillir des espaces à vocation pédagogique.

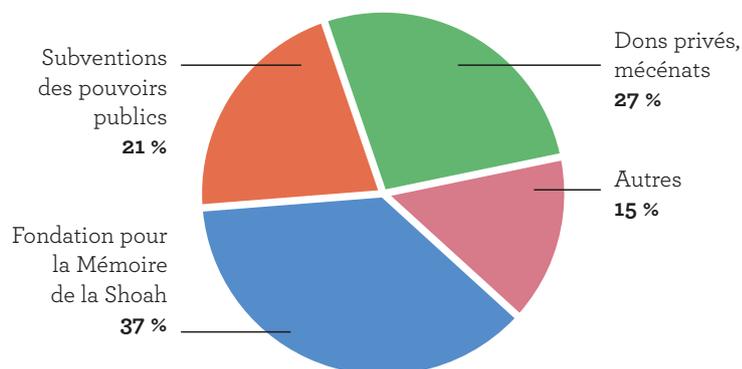
Fondation Bettencourt-Schueller

Depuis septembre 2021, la fondation Bettencourt-Schueller soutient le projet « Enseigner et transmettre contre l'intolérance » qui vise - sur trois ans - à renforcer les activités à destination des élèves dans les établissements scolaires, développer les formations à destination des enseignants et des encadrants, et développer la collecte de fonds pour pérenniser les actions développées.

Budget de fonctionnement en 2022



Dépenses : 20 451 K€



Recettes : 20 459 K€

Rapport d'activité
(Mémorial de la Shoah)
Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
Dépôt légal : août 2023

Directeur de la publication : Jacques Fredj
Responsable éditoriale : Flavie Bitan
Iconographie : Louise Meyer
Graphisme et coordination éditoriale :
Leitmotif Creative Studio (www.leitmotifcreativestudio.com)

Publication gratuite

© Mémorial de la Shoah, Paris, 2023
Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Président du Mémorial de la Shoah : Éric de Rothschild
Siren 784 243 784
17, rue Geoffroy-l'Asnier - 75004 Paris
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Couverture : *La petite fille*, Cabu, 1967.
© V. Cabut.

- LEGS
- DONATIONS
- ASSURANCE-VIE

A photograph of children in a museum setting. A young girl in the foreground is looking upwards with a thoughtful expression. Behind her, a boy is looking down at an exhibit on a table. The exhibit features several yellow Star of David symbols and some text. The background is softly blurred, showing other museum displays and lights.

*Transmettez
un monde plus tolérant*

FAITES UN LEGS AU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Léguer tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, c'est transmettre l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elle ne sombre pas dans l'oubli et serve à construire un monde meilleur. Par ce geste, vous offrez plus qu'un patrimoine, vous soutenez une mission de portée universelle et éduquez les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté indispensables à notre démocratie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur don.memorialdelashoah.org/legs ou contactez Dorothée Régy, chargée des legs, au 01 53 01 17 21 ou par email dorothee.regy@memorialdelashoah.org.

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Rapport d'activité

Mémorial de la Shoah

Version imprimée : N° ISSN 2607-4656

Version en ligne : N° ISSN 2609-3030

© 2023 Mémorial de la Shoah, Paris.

Mémorial de la Shoah

Fondation reconnue d'utilité publique

Siren 784 243 784

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

