

2023

2024



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
& FORMATIONS ENSEIGNANTS

aller cher le commerce le soir.
je n'ai
devenir

i aide
s enab
out ad
x. Telu

Scannez ce QR
code pour les
découvrir :

- 

le 17 juillet 1942

ÉDITORIAL

Au cours de l'année scolaire qui vient de s'écouler, le Mémorial de la Shoah a poursuivi son ambition : être au plus près des enseignants et des élèves. Grâce à un ancrage territorial renforcé, le Mémorial de la Shoah vous accueille à Paris et à Drancy, mais aussi au Cercil à Orléans, au Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon, au centre Jules-Isaac à Clermont-Ferrand, à la gare de Pithiviers. L'antenne sud de Toulouse et les correspondants académiques de Grenoble, Lyon, Lille, Strasbourg, Rennes, Nice, Dijon et Bordeaux renforcent quotidiennement ce maillage territorial.

Cette présence nationale et internationale s'inscrit dans un contexte d'accroissement de nos activités afin de mieux lutter contre les discriminations, ou encore la falsification de l'histoire. Les Jeux olympiques qui se dérouleront à Paris à l'été 2024 seront une opportunité pour mettre encore plus en lumière les valeurs auxquelles le Mémorial de la Shoah reste attaché afin de combattre les discours de haine.

Au fil des pages de cette nouvelle brochure, vous allez découvrir un programme particulièrement dense et riche. Outre de nouvelles visites, nous vous proposons également de nouveaux ateliers et parcours de mémoire. Ils visent à faciliter l'approfondissement des connaissances, à mieux comprendre et analyser les documents d'archives et les informations mis à la disposition des élèves. Les événements culturels et artistiques, organisés à l'occasion de différentes dates significatives, occuperont une place centrale au sein de notre dispositif de transmission qui comportera, en autres, des rencontres avec des spécialistes internationalement reconnus, des pièces de théâtre, des projections de films ainsi que des concerts de musique inédits.

Le Mémorial de la Shoah continuera encore de proposer ses différents modules en direction des enseignants : formations, séminaires, universités, voyages d'étude à Auschwitz et ailleurs en Europe, etc.

D'année en année, nos équipes redoublent d'efforts afin de rester mobilisées à vos côtés.

Bonne rentrée à toutes et à tous !

Jacques Fredj, directeur



SOMMAIRE

ACTUALITÉS p. 4

EXPOSITIONS p. 12

SITE DE PARIS

élèves de primaire

visites-ateliers p. 15

inter-musées p. 20

rencontre p. 27

élèves de secondaire

visites guidées p. 29

ateliers pédagogiques p. 33

parcours de mémoire p. 43

les événements artistiques
et culturels pour les élèves p. 47

inter-musées p. 53

enseignants

formations sur demande p. 65

formations thématiques pour
les enseignants du secondaire p. 66

universités d'été et d'automne p. 68

SITE DE DRANCY

élèves de primaire

visites-ateliers p. 71

élèves de secondaire

visites guidées p. 73

ateliers pédagogiques p. 75

parcours de mémoire p. 77

enseignants

journées de formation p. 83

VOYAGES D'ÉTUDE À AUSCHWITZ

pour les lycéens p. 85

pour les enseignants p. 87

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES

location d'expositions itinérantes p. 89

documents utiles p. 92

espaces de ressources p. 93

TARIFS p. 94

**INFORMATIONS
PRATIQUES** p. 98

Pour bénéficier d'un plus
grand choix de dates,
réservez dès à présent.
Profitez des mois d'octobre
à décembre pour un
meilleur confort de visite.

ACTIVITÉS HORS LES MURS

Partout en France, le Mémorial propose des activités hors les murs dans les établissements scolaires (ateliers pédagogiques, expositions itinérantes).

Elles sont destinées aux élèves du premier et du second degré. Grâce aux conventions signées avec les acteurs du système éducatif, ces activités se déroulent sur l'ensemble du territoire.

En 2023-2024, notre offre sera complétée par un grand nombre de ressources, d'activités et de témoignages proposés en ligne.



LE MÉMORIAL DE LA SHOAH & SES PARTENAIRES

Le Mémorial de la Shoah travaille en étroite collaboration avec de nombreux partenaires : le ministère de l'Éducation nationale, les académies, la Daac de Paris et d'autres institutions et musées d'histoire...

Des conventions avec les collectivités territoriales de proximité soutiennent également ces actions.

Pour la rentrée 2023-2024, des partenariats ont été signés avec la région Centre Val-de-Loire, le département de la Côte-d'Or (21), ainsi que les mairies de Clermont-Ferrand, Marseille, Nice, Sarcelles, Strasbourg, Toulouse et Vichy.

Ces accords faciliteront grandement le travail avec les établissements, en particulier les déplacements et les visites de collégiens à Paris et à Drancy.

**PENSEZ À VOUS ABONNER À NOS
NEWSLETTERS SUR NOTRE SITE**
memorialdelashoah.org

PORTES OUVERTES ENSEIGNANTS

Les équipes éducatives du Mémorial de la Shoah vous accueillent et vous présentent la nouvelle offre pédagogique 2023-2024 lors de deux après-midi dédiées.

AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

mercredi 25 octobre 2023

à partir de 14 h précises

- **14 h-14 h 30** : accueil des enseignants
- **14 h 30-15 h 30** : présentation des activités pédagogiques et visite du Mémorial
- **15 h 30-17 h** : visite de l'exposition *Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz*, en présence de Ginette Kolinka

AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS

jeudi 26 octobre 2023

à partir de 14 h précises

- **14 h-14 h 30** : accueil des enseignants
- **14 h 30-15 h 30** : présentation des activités pédagogiques
- **15 h 30** : projection du film *La Conférence* de Matti Geschonneck, Allemagne, drame, historique, 108 min, 2022

Inscription obligatoire

auprès de
emilie.goursaud-fournier
@memorialdelashoah.org
avant le 24 octobre 2023





Couverture de la BD *Ginette Kolinka, Adieu Birkenau*.
© Édition Albin Michel.

« Résister à la déportation »

Dans le cadre du thème du concours 2023-2024 du CNRD, « Résister à la déportation », le Mémorial de la Shoah met à disposition une exposition itinérante inédite constituée de 24 panneaux.

Cette dernière est destinée aux élèves de la 3^e à la terminale et complétée par un livret d'accompagnement pédagogique. Cette exposition s'appuiera sur le parcours de Ginette Kolinka. Elle sera adaptée de la bande dessinée *Ginette Kolinka, Adieu Birkenau* de Jean-David Morvan, Victor Matet, Ricard Efa, Cesc F. Dalmases et Roger Surroca.

À partir des planches de la bande dessinée et en prenant appui sur des documents d'époque, archives et photographies, l'exposition replace le parcours de Ginette Kolinka dans l'histoire plus large de la persécution de Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale.

Voir les expositions itinérantes p. 73.

RETROUVEZ LE MÉMORIAL DE LA SHOAH EN RÉGION

Le Mémorial de la Shoah de Paris est le premier centre de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe, créé en 1943. Il est aujourd'hui constitué de plusieurs sites : un centre principal à Paris, 5 musées en région, une antenne à Toulouse et un réseau de 8 correspondants académiques dans 8 grandes villes de France.



Le Mémorial de la Shoah organise, à destination des collégiens et des lycéens, des voyages d'étude sur l'histoire et la mémoire de la Shoah et des Juifs en France. Ils sont proposés dans plusieurs régions, par exemple autour des camps d'internement et de la mémoire de la déportation (Paris, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Compiègne...) et sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Alsace (Strasbourg, Natzweiler-Struthof...).

Renseignements: lieux@memorialdelashoah.org

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

En mars 2024, le Mémorial de la Shoah s'engage
à nouveau et propose des activités gratuites
à destination des publics scolaires.



SECRETS D'ARCHIVES

Au cours de cette activité, les élèves visitent le Mémorial de la Shoah en prenant connaissance des principaux lieux de mémoire et espaces du musée. Dans un deuxième temps, accompagnés d'une documentaliste, ils découvrent les origines du centre de documentation (quels fonds constituent les archives du Mémorial ? Comment les archives ont-elles été déposées ? Conservées ? Quelles connaissances nous apportent-elles ?), puis les archives propres au projet pédagogique de leur enseignant. Cette activité contribue à poursuivre une réflexion sur la construction de l'écriture de l'histoire de la Shoah avec les élèves.



3 h



49 €



Chaque premier mardi du mois de 9 h à 12 h
Effectif maximum : une seule classe à la fois
Public : cette activité s'adresse plus particulièrement aux établissements ayant un projet pédagogique spécifique nécessitant des recherches dans les archives du Mémorial (préparation d'un concours, convoi 77, recherches sur les personnes déportées de la commune de l'établissement...).

BON À SAVOIR

Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.

NOUVEAUTÉ

INTER-MUSÉE AVEC LE MUSÉE ALBERT-KAHN

Archives & Mémoires

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Séance n°1 au musée Albert-Kahn

Atelier : *Enquête dans les Archives de la Planète*

Plongez dans les Archives de la Planète et menez l'enquête ! Accompagné d'un médiateur et d'un documentaliste, grâce à une visite-atelier, vous découvrirez les coulisses des collections ainsi que l'entreprise documentaire initiée par Albert-Kahn, dont le but était de garder en mémoire les bouleversements du début du xx^e siècle.

Séance n°2 au Mémorial de la Shoah

Atelier : *Des vies de papier : traces d'itinéraires singuliers dans les archives* (voir p. 31)



2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris et 40 € par groupe (15 € pour les établissements REP/REP+/ULIS/CLIS) au musée Albert-Kahn



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance
Mémorial de la Shoah : reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30
Réservation et informations : museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr
Tél. : 01 55 19 28 00



Visitez la gare de Pithiviers avec vos élèves

À l'occasion du 80^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv (16-17 juillet 1942), le Mémorial de la Shoah a inauguré le 17 juillet 2022 un nouveau lieu de mémoire, d'éducation et de transmission dans l'ancienne gare de Pithiviers. Témoin de l'internement des Juifs en France, des huit convois de déportation partis du Loiret au camp d'Auschwitz-Birkenau, la gare de Pithiviers est réhabilitée plus de 50 ans après sa fermeture aux voyageurs avec, pour enjeu essentiel, la transmission de la mémoire aux générations futures sur 400 m² d'exposition. Ce nouvel espace accueille public et scolaires autour d'une exposition permanente, revenant sur le rôle des gares de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande dans l'internement et la déportation des Juifs de France. La gare de Pithiviers est située à quelques dizaines de mètres de l'ancien camp d'internement de Pithiviers, détruit après-guerre. Ce nouveau lieu de mémoire est complémentaire du Cercil, Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv installé à Orléans depuis 1991, qui a également rejoint le Mémorial de la Shoah.

L'exposition permanente repose sur une muséographie sobre et immersive présentant de nombreux documents d'archives et plusieurs films, fondés en partie sur des témoignages et des documents inédits. Dans les murs de la gare de Pithiviers, un centre d'information historique et d'éducation est désormais accessible.

Ouverture au public : samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Entrée libre

Pour plus de renseignements et réservations pour les groupes : 02 38 72 92 02 ou www.memorialdelashoah.org ou accueil.pithiviers@memorialdelashoah.org

Scolaires : 30 € pour la visite guidée, 40 € pour la visite atelier et l'atelier pédagogique







EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR AVEC VOS ÉLÈVES

Mémorial de la Shoah à Paris

« Riss : le procès Papon »

À partir du 19 octobre 2023

« La Musique dans les camps nazis »

Jusqu'au 25 février 2024

« Julia Pirotte, photographe et résistante »

Prolongée jusqu'au 16 novembre 2023

« Missak et Mélinée Manouchian. Les étrangers dans la Résistance en France »

À partir du 1^{er} février 2024

« Joseph Kessel »

Printemps 2024

Mémorial de la Shoah à Drancy

« Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz »

Du 2 octobre au 21 décembre 2023





↑ Planche tirée de la bande dessinée *Adieu Birkenau. L'histoire de Ginette Kolinka, survivante d'Auschwitz* de Ginette Kolinka, Jean-David Morvan, Victor Matet, Ricard Efa, Cesc F. Dalmases et Roger Surroca, à paraître en fin année. © Éditions Albin Michel.



↗ Missak Manouchian lors d'une permission en 1940. DR

⇒ Portrait de Joseph Kessel, 1948. DR

↻ "La Musique dans les camps nazis"
© Mémorial de la Shoah / Graphisme : Robaglia Design

⇔ Affiche de l'exposition
« Julia Pirotte, photographe et résistante »
© Mémorial de la Shoah

⇔ Le procès Papon, 4 novembre 1997. Riss. © Riss.



ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



VISITES-ATELIERS

Les activités doivent être réglés par chèque ou virement avant la venue des groupes

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en portant un regard sur la vie et les pratiques culturelles juives. Après une présentation de l'activité dans le musée, les enfants s'initient à diverses pratiques artistiques.

LES ENFANTS CACHÉS

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives et de photographies de famille.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.

LA RÉSISTANCE

Joseph Kessel, le chant du partisan [NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À partir de mai 2024

Après une visite guidée de l'exposition consacrée à Joseph Kessel, les élèves étudient, à travers des documents d'archives, l'engagement du journaliste dans la Résistance. Ils sont ensuite invités à écrire un article sur une partie de la vie de Joseph Kessel et à concevoir la Une d'un journal.

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

(voir p. 32)

VISITES-ATELIERS

Musique en résistance ?

Pour les élèves de CM2

Après une découverte du monde yiddish et de la musique klezmer avant-guerre, les élèves abordent l'arrivée au pouvoir des nazis et la mise au pas progressive de toutes les formes d'expression artistique. Comment des hommes et des femmes ont-ils pu continuer à transmettre une culture yiddish vivante ? Cet univers est reconstitué grâce à des extraits de musique et des documents d'archives. Un atelier d'écriture permet ensuite à chaque enfant de « mettre en mots » une musique redécouverte.

Résister par l'art et la littérature

Pour les élèves de CM2

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement très particulier grâce à des documents d'archives, des photos et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à mieux comprendre le rôle des artistes dans la Résistance.

Résistance et solidarité

Pour les élèves de CM2

En étudiant des destins individuels, les élèves découvrent les différentes formes de résistance, du sauvetage des enfants juifs à la libération du territoire. À travers l'analyse de documents d'archives, ils mettent en lumière l'engagement de personnes aux origines et parcours divers.

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

Nous et les autres au cinéma

Pour les élèves du CM1 au CM2

À travers des extraits de films de fiction classiques comme *E.T.* de Steven Spielberg (1982) et *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton (1991), qui racontent une première rencontre avec l'Autre, les enfants échangent entre eux sur les préjugés et le rapport à l'altérité.

Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent les représentations de « l'étranger ». Ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent enfin une production artistique.

Le sport à l'épreuve des discriminations (NOUVEAUTÉ)

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Des Jeux olympiques de Berlin en 1936 à nos jours, l'atelier propose une réflexion sur les enjeux du sport. Il prend appui sur des parcours de sportives et de sportifs dont les itinéraires ont fortement marqué les sociétés. À partir des exemples retenus, les activités proposées (étude de documents iconographiques, débats...) accordent une place significative à la question des discriminations.

Une production artistique conclut l'atelier : en lien avec les thématiques abordées, les élèves imaginent et créent leur propre affiche pour les JO de Paris 2024.

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment regarder les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire.

Nous et eux :

c'est quoi le racisme ?

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment les élèves appréhendent-ils aujourd'hui le racisme ? Entre exemples historiques, réalisations plastiques et échanges, les enfants sont invités à élargir leur réflexion autour de la question du rejet de l'Autre. L'atelier vise ainsi à mieux comprendre les ressorts du racisme et donner des outils utiles pour déconstruire plus facilement les préjugés.

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Au cours d'une séance d'éveil philosophique sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre.

VISITES-ATELIERS

LA MÉMOIRE

La mémoire vagabonde

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment fonctionne la mémoire ? Pourquoi se souvenir ? Qui se souvient ? Les artistes Christian Boltanski, Jirô Taniguchi et bien d'autres se sont penchés sur ces questions. À partir de la découverte d'œuvres très variées (installation, bandes dessinées, musique...), les enfants abordent les principaux mécanismes de la mémoire et ses fonctions majeures. Ils interrogent ensuite l'usage et le rôle des plaques commémoratives dans la construction de la mémoire collective.

Simone Veil, une histoire française

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À travers l'itinéraire de Simone Veil née Jacob, les enfants découvrent une famille française juive fortement attachée aux valeurs républicaines, dont le destin bascule pendant la Seconde Guerre mondiale.

À l'aide de documents d'archives de la famille Jacob, ils abordent l'histoire de l'exclusion des Juifs de France puis mettent en lumière l'engagement de Simone Veil dans le travail de mémoire et la présence des Justes dans la mémoire collective.

CULTURES JUIVES

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? À partir d'objets, de mélodies et d'images, les élèves découvrent plusieurs facettes du judaïsme. L'écoute de comptines en yiddish, en judéo-espagnol, en hébreu et en arabe sert de support à la création d'une illustration.

Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle École juive de musique, apparue à Saint-Petersbourg (1908) pour préserver le folklore et faire résonner une identité synonyme de liberté.



2 h 30



Voir tableau des tarifs p. 78



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail : reservation.groupes@memorialdelashoah.org
Renseignements
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES ÉCOLIERS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités :
l'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres...* (voir p. 15) au Mémorial de la Shoah, la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Préjugés, racisme et antisémitisme

Ce cycle se compose de trois activités :
les ateliers *La philo pour combattre les préjugés* (voir p. 17), *Nous et eux : c'est quoi le racisme ?* (voir p. 17) et *Étrange étranger* (voir p. 16).

Mémoire et histoire

Ce cycle se compose de trois activités :
Les ateliers *L'enfant aux deux noms* (voir p. 15) et *La mémoire vagabonde* (voir p. 18) au Mémorial, et un atelier à l'école sur *Les plaques de mémoire et l'histoire des Justes de son quartier*.



3 demi-journées



Voir tableau des tarifs p. 78



Réservations :

Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org



INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions.

En 2023-2024, nous comptons parmi nos partenaires pour les activités à destination des primaires :

- le Panthéon ;
- les Archives nationales ;
- le musée de l'Armée ;
- la Maison d'Izieu ;
- le Musée de l'Ordre de la Libération ;
- le musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme ;
- et le musée de Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean-Moulin.

Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue.

La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

**Rendez-vous sur
www.memorialdelashoah.org
pour tous les détails des parcours
prévus en 2023-2024.**

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours propose une réflexion sur la construction d'une mémoire collective. Au Mémorial, les élèves abordent d'abord l'exclusion des Juifs de France à travers le destin de la famille Jacob. Ils découvrent aussi le travail de mémoire, privilégié par Simone Veil à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en valorisant les Justes parmi les nations. La visite du Panthéon, temple des Grands Hommes et des Grandes Femmes, permet d'éclairer cette reconnaissance lente et complexe, en rappelant les valeurs et les principes fondateurs de la nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Panthéon
et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe
au Mémorial de la Shoah
40 € par groupe au Panthéon



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions au
minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04,
reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

SITE DE PARIS

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Au Mémorial de la Shoah, les élèves suivent l'atelier *L'étoile du combattant*.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe à régler
à chaque institution



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions au
minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06
du lundi au jeudi de 14 h à 17 h 30
ou service-educatif.an
@culture.gouv.fr



INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Vivre et survivre dans la France de Vichy

Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'Armée sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du 18 juin du général de Gaulle, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.



1 journée ou 2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au musée de l'Armée



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.grouper
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée :
education@musee-armee.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Enfants réfugiés et cachés

Pour les élèves de CM2

À Izieu, les élèves visitent la maison et participent à un atelier sur la vie quotidienne à la colonie. Ils s'approprient le lieu et son histoire à partir de lettres et de dessins d'enfants. Ils sont ensuite invités à écrire des poèmes, créer des objets, et dessiner. Au Mémorial de la Shoah, les élèves suivent l'atelier *L'enfant aux deux noms*.



2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial
7€ par élève (1 accompagnateur
gratuit pour 10 élèves ;
accompagnateur supplémentaire
6€) à la Maison d'Izieu
Possibilité d'aide financière
pour les déplacements :
voir auprès de chaque institution



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.grouper
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Maison d'Izieu :
Tél. : 04 79 87 21 05
du lundi au vendredi de 14 h à 17 h
ou reservation@memorializieu.eu

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Résistance et solidarité

Pour les élèves de CM2

Ce parcours inter-musées permet aux élèves d'envisager la Résistance comme un engagement solidaire : venir en aide à ceux qui en ont besoin, au péril de sa propre vie.

Au Mémorial de la Shoah, lors d'une visite-atelier, les élèves découvrent les différentes formes de résistance, de la libération du territoire au sauvetage des enfants. À travers l'analyse de documents d'archives, ils mettent en lumière l'engagement de personnes aux origines et parcours divers.

Au musée de l'Ordre de la Libération, les enfants utilisent un livret-jeu pour une visite en semi-autonomie. Ils appréhendent ces engagements solidaires par des exemples de Compagnons engagés dans des réseaux d'évasion, dans la fabrique de faux papiers pour aider les Juifs, comme passeurs de la ligne de démarcation...



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Musée de l'Ordre de la Libération et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial et
55 € par groupe au musée de
l'Ordre de la Libération



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Ordre de la Libération :
Tél. : 01 80 05 90 86 ou
mediation@ordredelaliberation.fr

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME (MAHJ)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Ce parcours aborde des éléments clés d'une culture juive transmise à travers le destin de familles arrivées en France au début du XX^e siècle. Les élèves découvrent ensuite différentes formes de résistance et l'organisation du sauvetage des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.

1^{re} séance : parcours-découverte

Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre au MAHJ
(durée : 1 h 30)

2^e séance : atelier *L'étoile du combattant* au Mémorial de la Shoah (voir p. 15) (durée : 3 h)

Destins d'artistes

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains artistes, en France comme à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée du fascisme. Ce parcours propose de découvrir les œuvres des ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'art.

1^{re} séance : parcours-atelier

Dans l'atelier du peintre
au MAHJ (durée : 2 h 30)

2^e séance : atelier *Résister par l'art et la littérature* au Mémorial de la Shoah à Paris (voir p. 16) (durée : 3 h)



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : MAHJ
et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

MAHJ : réservations via le
formulaire en ligne disponible sur
www.mahj.org, rubrique enseignant

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS - MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC - MUSÉE JEAN MOULIN

Les enfants sous l'Occupation

[NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours permet d'aborder la vie quotidienne sous l'Occupation. Les élèves découvrent d'abord les pénuries, le rationnement, les alertes au bombardement qui touchaient l'ensemble de la population. Ils suivent ensuite l'itinéraire d'une petite fille juive cachée en France.

1^{re} séance au Musée de la Libération de Paris – Musée du général Leclerc – Musée Jean Moulin

Visite semi-guidée *La vie quotidienne sous l'Occupation* à travers la série animée *Les Grandes Grandes Vacances* (durée : 2 h).

Divisés en deux groupes, les élèves alternent entre une séance en atelier et une découverte des collections en autonomie à l'aide d'une tablette numérique et d'un questionnaire.

2^e séance au Mémorial de la Shoah

Visite-atelier *L'enfant aux deux noms* (voir p. 15)



1 journée



15 € pour un groupe jusqu'à 12 personnes (accompagnateur compris), 30€ pour un groupe de 13 personnes et plus au musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc – musée Jean Moulin / 50 € par groupe au Mémorial de la Shoah.



Réservations :
Mémorial de la Shoah

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupe@mémorialdelashoah.org

Réservation au minimum deux
mois à l'avance

Musée de la Libération de Paris
– musée du Général Leclerc
– musée Jean Moulin :
museeML.publics@paris.fr

RENCONTRE

Rencontre exceptionnelle

> **Vendredi 7 juin 2024 de 9 h 30 à 12 h**

Pour les élèves de CM1 et CM2

Rencontre littéraire autour du livre *Rachel, survivante de la rafle du Vel d'Hiv* (Bayard Éditions, 2023).

Pascale Bouchié plonge le lecteur dans la vie de Rachel Jédinak, ancienne enfant cachée. En septembre 1939, la vie de Rachel, une enfant juive de cinq ans, bascule. Dans la rue et à l'école, on la traite différemment. Comme des milliers de personnes juives, Rachel et sa famille tentent de se protéger et d'échapper aux arrestations.

Après une contextualisation dans l'exposition permanente, les élèves sont invités à échanger avec **Rachel Jédinak**, ancienne enfant cachée, et **Pascale Bouchié**, autrice.

Animée par **Adeline Salmon**, responsable-adjoint du service pédagogique, Mémorial de la Shoah.

Gratuit sur réservation

Tél : 01 53 01 17 26
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org



©Éditions Bayard

ÉLÈVES DE SECONDAIRE SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE PARIS

VISITES GUIDÉES

Les activités doivent être réglés par chèque ou virement avant la venue des groupes

Visite de l'exposition permanente et du Mémorial

Durée : 1 h 30

Pendant la visite sont présentés : le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur le sort des Juifs en Europe et le rôle du régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes abordés sont l'antisémitisme, les grandes phases du génocide, la Mémoire et son évolution.

Visite thématique

Durée : 1 h 30

La visite thématique a pour objet d'approfondir une thématique parmi les neuf proposées :

- ▣ L'antisémitisme nazi
- ▣ Les différentes formes de résistance
- ▣ Le régime de Vichy et les Juifs
- ▣ La vie juive en France au temps de l'Occupation
- ▣ Lutter contre l'oubli : enquêtes photographiques
- ▣ Face aux statuts des Juifs
- ▣ La propagande en temps de guerre
- ▣ L'année 1942 en Europe
- ▣ Les étrangers dans la Résistance [NOUVEAUTÉ]

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.



SITE DE PARIS

VISITES GUIDÉES

Visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

Elle comprend une visite générale d'1 h 30 suivie d'une rencontre avec un témoin d'1 h 45 : ancien déporté, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue avec les élèves. En l'absence du témoin, un extrait de témoignage filmé est présenté.

Visite des expositions temporaires

Durée : 1 h 30

▣ [Riss : le procès Papon](#)

> Du 19 octobre 2023 au 21 février 2024

▣ [La Musique dans les camps nazis](#)

> Jusqu'au 25 février 2024

▣ [Julia Pirotte, photographe et résistante](#)

> Jusqu'au 16 novembre 2023

▣ [Missak et Mélinée Manouchian ; Les étrangers dans la Résistance en France](#)

> À partir du 1^{er} février 2024

▣ [Joseph Kessel](#)

> Printemps 2024



©Mémorial de la Shoah:Photo : Camille Millerand

Visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30
(l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. L'activité est animée par le guide à l'aide d'un questionnaire. Les thèmes et témoignages proposés sont :

- ❑ **École et Résistance (1940-1944)**
(Parcours croisés de deux élèves et d'un professeur, témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation et Paroles d'étoiles)
- ❑ **Itinéraire de femmes et d'hommes engagés dès 1940 en Résistance**
(Témoignages réalisés par l'Ina)
- ❑ **Étude des albums d'Auschwitz II-Birkenau à travers les destins de Lili Jacob et de Nicolas Roth, déportés de Hongrie**
(« Les deux albums d'Auschwitz », Canopé, et témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation et l'Ina)
- ❑ **La rafle du Vel d'Hiv**
(Parcours croisés de trois enfants, témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation)
- ❑ **Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant**
- ❑ **Le génocide des Tutsi au Rwanda : parcours croisé de deux adolescents survivants**

Visite couplée des Mémoriaux de la Shoah à Paris et à Drancy

Durée : 1 journée

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah à Paris

Déplacement à Drancy

(Transport et repas à la charge des établissements)

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah à Drancy

> Pour les lycéens d'IDF, prise en charge du transport entre Paris et Drancy par le Mémorial sur inscription. Nombre de places limité. Date définie en fonction de la demande et des disponibilités.



Voir tableau des tarifs p. 78



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance :
reservation.groupees
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

VISITES GUIDÉES

Visite tactile

Durée : 2 h

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Le Mémorial de la Shoah propose un parcours tactile pour les élèves malvoyants ou non voyants. Accompagnés d'un guide, les participants découvrent les différents espaces de l'institution et appréhendent aussi par le toucher le parvis, la crypte et le Mur des Noms. Des témoignages audio d'anciens déportés, des archives administratives de la Shoah transcrites en braille, ainsi que des objets issus de nos collections (textile, métal gravé ou bois) aident le groupe à aborder les différentes étapes de la « Solution finale » en Europe et en France.



ITINÉRAIRE DE FAMILLES JUIVES PENDANT LA GUERRE

Visites guidées adaptées Durée : 1 h 30
Le Mémorial de la Shoah propose des visites guidées adaptées aux projets pédagogiques des enseignants (élèves allophones, sections européennes, Segpa, ULIS...). À travers le parcours de Charlotte Storch et Renée Lyszka, enfants cachées en zone occupée et en zone libre, les visiteurs découvrent les grandes étapes du génocide des Juifs.

Renseignements et réservations :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org
ou au 01 53 01 17 26

PARCOURS MUSÉAL

Durée : 2 h

En parcourant librement les espaces du musée, les élèves, encadrés par l'équipe de médiation, découvrent des documents d'archives de nos collections, des trajectoires individuelles et les inscrivent dans une large perspective historique. Ils croisent les sources, tissent des liens féconds entre les apprentissages scolaires et l'univers muséal, reconstituant, le temps d'une visite, la vie de milliers de Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale.



2 h

Dates : 18 octobre, 20 décembre
2023, 7 février et 3 avril 2024



75 €



Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ces ateliers sont en priorité destinés aux élèves ayant déjà eu l'occasion d'aborder le sujet en classe. Ils comprennent une visite de 45 minutes environ, suivie de 2 heures d'atelier en salle pédagogique.

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de 6^e et 5^e

(voir p. 17)

Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire

Pour les élèves à partir de la 4^e

Comment se forment les préjugés ?
Peuvent-ils déboucher sur un racisme institutionnalisé ? Quels liens peut-on établir avec les génocides ?

Les élèves analysent les préjugés transmis par la langue et les images de propagande, et participent à des débats argumentés. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle de préjugés racistes dans l'histoire du xx^e siècle.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves à partir de la 6^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France.

Qu'est-ce qu'être Juif ?

Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture commune ?

Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande, la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du III^e Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques, suscitant la résistance des sociétés civiles.

Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs, à leurs engagements pour lutter contre toutes les formes de discrimination et à la médiatisation de leurs combats.

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Complot ou théorie du complot ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux.

Destins tsiganes

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Les activités proposées dans cet atelier visent à déconstruire les préjugés encore si souvent présents aujourd'hui. Il s'agit de mieux comprendre les raisons de l'internement des Tsiganes en France et leur mise à mort dans l'Europe nazie à travers quelques parcours individuels.

Information, désinformation et propagande

Pour les élèves de la 4^e à la terminale

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant indispensable. Dans le cadre d'une mise en perspective historique et de l'étude de différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à stimuler leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier, modulable selon les programmes scolaires de chacune des classes concernées, vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour mieux faire face à un flux continu d'informations.

LES GÉNOCIDES DU XX^e SIÈCLE

BD pour mémoire

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à travailler sur plusieurs albums, *Le Fantôme arménien*, *Maus* et *La Fantaisie des Dieux*, ainsi qu'à comprendre la démarche singulière de chacun des auteurs. Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

Et un chant s'élève : musique et musiciens face aux génocides

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

La musique et les chants ont pris une place considérable au sein de nos sociétés. Quête d'un monde meilleur, appel à la résistance, ils sont instrumentalisés par les régimes génocidaires. Cet atelier propose d'étudier des œuvres musicales créées ou interprétées face à des situations de violence extrême. Les élèves interrogent les sources qui permettent aujourd'hui de retrouver ces lieux réels ou imaginaires et les parcours de leurs interprètes, questionnant ainsi la place de la musique dans la mémoire des génocides. Une activité de création musicale sera proposée.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Génocides et lieux de mémoire

Pour les élèves de terminale

Cet atelier vise à mieux comprendre les contextes et le déroulement spécifiques de trois génocides au xx^e siècle (Arméniens, Juifs et Tutsi), tout en mettant en lumière des points communs. En quoi les espaces peuvent-ils être le réceptacle des enjeux liés aux génocides ? L'atelier soulignera la nécessité impérative des lieux de mémoire comme marqueurs d'une histoire tragique dans l'univers mental des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

La justice face aux génocides

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Depuis 1945, la justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives sonores et visuelles des procès du xx^e siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, les procès d'Auschwitz en 1947 et 1963, et les gacaca du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

DU TÉMOIGNAGE À L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Témoigner contre l'oubli : figures et mémoires de la Shoah

Pour les élèves de terminale

« Écouter un témoin, c'est le devenir à son tour ». Par ces mots, Elie Wiesel nous pose la question de la réception mais aussi de la mise en récits d'expériences plurielles de la Shoah. Comment cette parole s'est-elle construite puis ancrée dans nos sociétés ? Quelles furent ses évolutions ? Comment le témoignage est-il devenu un matériel indispensable dans l'œuvre de transmission ? En s'appuyant sur les collections du CDJC, les élèves interrogeront la figure du témoin et leurs expressions dans la construction mémorielle du génocide des Juifs. Ils seront invités à mettre en récit leurs recherches à l'aide d'outils numériques.

Des vies de papier : traces d'itinéraires singuliers dans les archives

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

En découvrant l'itinéraire singulier de familles, d'hommes, de femmes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves réfléchissent également à l'usage des archives dans l'écriture de l'Histoire.

À la recherche de Dora Bruder

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder* de Patrick Modiano, l'atelier propose de reconstituer, à l'aide de divers documents, une époque marquée à la fois par les persécutions et des moments de bonheur fugaces, en dépit de ces années terribles.

Les élèves sont invités à revenir sur l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris à l'heure du port de l'étoile jaune. Dans une dernière partie de l'atelier, ils réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité, hier et aujourd'hui.

Témoignage littéraire

[À PARTIR DE JANVIER 2024]

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Jorge Semprún, Albert Cohen, Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Simone Veil et les siens : itinéraires de la famille Jacob

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Originaire de Nice, la famille Jacob est une famille juive française, parfaitement assimilée et profondément attachée aux valeurs républicaines. Avec la Seconde Guerre mondiale, la vie de Simone et de ses proches bascule. À partir de documents d'archives et de témoignages, cet atelier propose de retracer le parcours de Simone Veil et des siens durant ces années de tourmente. Les mesures antijuives de Vichy, la répression de l'occupant allemand, les actes de Résistance et l'univers concentrationnaire sont abordés en prenant appui sur plusieurs activités. Une dernière partie s'attache à comprendre comment Simone Veil est devenue une figure majeure du XX^e siècle, en abordant ses multiples combats de l'après-guerre.

DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut aussi une arme de guerre essentielle.

En partenariat avec l'Ina.



Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Les élèves étudient tout d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite la composition des photographies prises à Paris, Kiev, Bergen-Belsen ou Auschwitz. Ils cherchent enfin à mesurer l'impact de ces images sur la perception et la compréhension du génocide. L'atelier s'achève par la réalisation d'un « carnet de mémoire » comportant les notes et croquis des élèves réalisés à partir d'une photographie choisie.



© Mémorial de la Shoah

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la 6^e à la terminale

Que nous disent les images ? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique précis ? Cet atelier est un « laboratoire de création d'images » : il fait un lien avec l'Histoire, les images de propagande du passé et celles du présent (médias, réseaux sociaux). Les élèves expérimentent divers jeux graphiques autour des notions de portrait-robot, de caricature et de déshumanisation. Ces exercices leur permettent, ensuite, de décrypter une affiche de propagande.



© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Images de la Shoah à l'écran

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Que nous apprennent aujourd'hui les images cinématographiques de la Shoah ? Comment s'articule le récit du film, sous quelle forme et au service de quelle histoire ? Entre histoire et mémoire, la représentation de la Shoah au cinéma pose ainsi des questions essentielles au spectateur qui s'interroge sur la portée des choix opérés. Cet atelier repose ainsi sur la comparaison d'extraits de films et de séries emblématiques. Les séquences retenues permettent aux élèves d'acquérir des notions d'analyse filmique et d'approfondir leur connaissance de la Shoah.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de 6^e et 5^e
(voir p. 15)

RÉSISTER EN TEMPS DE GUERRE

Des lumières dans la nuit : itinéraires de Justes parmi les nations

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Décerné à toute personne non juive ayant aidé des Juifs durant la Shoah, ce titre honorifique a été remis à ce jour à près de 27 921 personnes. Originaires de près de 50 pays, toutes et tous ont décidé de s'opposer, au péril de leur vie et sans contrepartie, à la haine et à la déshumanisation. Cet atelier propose de découvrir plusieurs parcours de Justes en Europe, en insistant sur les motivations et les formes de sauvetage, et dont la reconnaissance fut parfois tardive dans la mémoire collective. En prenant tous les risques pour venir au secours des Juifs persécutés, ces hommes et femmes incarnent les valeurs fondamentales de justice, de dignité et d'humanité.

L'étoile du combattant

Pour les élèves de la 6^e à la 5^e
(voir p. 15)

Images d'Auschwitz : histoire et représentations

[NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2024]

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Les photographies prises par les Alliés lors de la découverte des camps de concentration ont largement contribué à créer une représentation erronée de la Shoah. Mais l'analyse des clichés pris par les SS à Auschwitz en 1944 permet de saisir, à condition de les interroger, l'histoire et les représentations de ce lieu devenu central dans l'histoire du génocide des Juifs. Durant l'atelier, les élèves seront amenés à travailler sur des archives visuelles et textuelles variées, à réfléchir au rapport à l'image et à exercer leur esprit critique.

Ils étaient 13 000 : parcours du Vel d'Hiv

[NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2024]

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Cet atelier propose une étude de la rafle du Vel d'Hiv à travers des documents d'archives, l'analyse de destins individuels et de parcours familiaux. L'exploration de lettres retrouvées du Vel d'Hiv, de témoignages écrits ou filmés, mais aussi de photographies permettra de dégager la spécificité de cette rafle devenue emblématique de l'histoire et de la mémoire de la Shoah en France. Un atelier d'écriture permettra de revenir sur les parcours étudiés et de travailler sur la notion de transmission de la mémoire.

Les résistances juives : sauver, combattre, témoigner

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Recueillir des documents, fabriquer une fausse carte d'identité, transmettre des informations précieuses ou encore prendre les armes attestent de la diversité des actes de résistance pendant la guerre. Grâce à l'étude d'archives et à des témoignages individuels, les élèves mettent en lumière les différentes formes d'engagement de ces femmes et de ces hommes juifs face à la Shoah.

Femmes en Résistance

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin..., les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la mémoire collective, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant combattant. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initient à la recherche historique, restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre durant la Seconde Guerre mondiale.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES COLLÉGIENS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités : L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres...* au Mémorial de la Shoah (voir p. 15), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Les génocides du XX^e siècle

Ce cycle se compose de plusieurs activités, une visite du Mémorial de la Shoah et deux ateliers : *BD pour mémoire* (voir p. 29), et *La justice face aux génocides* (voir p. 30).

Déconstruire les préjugés racistes

Ce cycle se compose de plusieurs activités : deux ateliers au Mémorial, *Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire* (voir p. 27) et *L'Histoire s'affiche* (voir p. 33), puis un inter-musées au musée national de l'Histoire de l'immigration.

Propagande et discours de haine dans l'Histoire

Ce cycle se compose de plusieurs activités : une visite thématique du Mémorial axée sur le discours et la propagande antisémite, et trois ateliers : *L'Histoire s'affiche* (voir p. 33), *Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?* (voir p. 28), *La fabrique du complot : hier et aujourd'hui* (voir p. 28).



Cycles à effectuer sur plusieurs demi-journées



Voir tableau des tarifs p. 78



Réservations :

Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

PARCOURS DE MÉMOIRE

Le Mémorial organise des visites guidées dans différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah.

Ils s'appelaient Annette, Joseph, Dora : histoire(s) des Juifs dans le 18^e arrondissement (NOUVEAUTÉ)

Symbolisé par l'émblématique Montmartre, le 18^e arrondissement a su conserver son ancrage populaire, s'enrichissant d'une mosaïque de cultures depuis plus d'un siècle. Ce parcours propose de retracer l'itinéraire de trois figures du quartier : Joseph Joffo, enfant caché, auteur d'*Un sac de billes*, l'héroïne du livre de Patrick Modiano, Dora Bruder, déportée sans retour, et Annette Landauer, rescapée, arrêtée pendant la rafle du Vel d'Hiv. De l'école de la rue Ferdinand-Flocon à la synagogue de la rue Saint-Isaure, en passant par le jardin Léon-Serpolet et le boulevard Ornano, ce parcours invite à la découverte de l'histoire méconnue des Juifs du nord de Paris.

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah

Pause déjeuner

Visite d'1 h 30 du quartier

Rendez-vous place Jules-Joffrin (18^e arr.)

11 400 enfants, portraits par C215

Œuvre du street-artiste C215, ce parcours rend hommage aux enfants déportés de France arrêtés, pour la première fois, les 16 et 17 juillet 1942. Ce sont quatorze portraits réalisés au pochoir qui viennent orner sept nouvelles boîtes aux lettres et rejoindre le visage rayonnant de Simone Veil déjà dessiné. Des rues de l'Île Saint-Louis à celles du Marais, ce parcours propose d'évoquer l'histoire de la Shoah à travers la vie et la mémoire de ces enfants du quartier mises en lumière par les recherches de Serge Klarsfeld.

Durée : 2 h

Rendez-vous à l'accueil du Mémorial de la Shoah

Parcours littéraire

Pendant et après la Shoah, en France comme partout en Europe, nombreux furent ceux qui prirent la plume pour dire et raconter l'indicible. Du témoignage à la fiction, de l'autobiographie au théâtre, du journal à la poésie, la puissance du verbe invite à interroger et à comprendre l'Histoire. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? Autour du Mémorial de la Shoah puis au sein du musée, ce parcours permet de cheminer à travers les plus belles pages de Simone Veil, Joseph Kessel, Robert Badinter, Hélène Berr, Patrick Modiano ou encore Primo Levi.

Durée : 2 h

Rendez-vous à l'accueil du Mémorial de la Shoah

PARCOURS DE MÉMOIRE

Parcours dans « le Petit Istanbul » : la présence des Judéo-Espagnols dans le 11^e arrondissement

Commencée à la fin du XIX^e siècle, cette immigration d'Europe balkanique trouve sa place dans le quartier Popincourt. De la rue Sedaine à la place Voltaire en passant par la synagogue de la rue de la Roquette, rues, commerces et cafés reprennent vie sous la plume d'Ariane Bois dans *Le Monde d'Hannah* inspirée par l'histoire de sa mère, juive turque.

Le parcours s'accompagne d'extraits du livre et permet de retracer l'histoire des Judéo-Espagnols, de leur installation au temps plus sombre des persécutions pendant l'Occupation.

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah

Pause déjeuner

Visite d'1 h 30 du quartier

Rendez-vous au pied de la colonne de Juillet, place de la Bastille (4^e arr.)

Vies juives d'un quartier populaire : Belleville et le 20^e arrondissement de Paris

Ce parcours dans les rues de Belleville, Saint-Fargeau et Gambetta permet d'appréhender la vie quotidienne des immigrés juifs installés dans ces quartiers populaires. Artisans, forains ou ouvriers, souvent yiddishophones, laïcs ou religieux, engagés politiquement ou non, ces nouveaux arrivants deviennent partie prenante de la vie du 20^e arrondissement auquel ils insufflent une énergie nouvelle. Visés lors des rafles de 1941 et 1942, les habitants de ces quartiers comptent parmi eux de nombreux résistants.

Visite d'1 h 30 du quartier

Rendez-vous à la sortie n°1 du métro Belleville « Boulevard de Belleville » (20^e arr.)

Pause déjeuner

Au choix l'après-midi :

1 h 30 d'activité au Mémorial de la Shoah de Drancy

À l'aide de questions et d'archives inédites, cette activité permet de mettre en relief le quartier de Belleville grâce au témoignage vidéo d'une de ses figures, Charles Palant, un résistant juif, interné à Drancy puis déporté en 1943.

ou

1 h 30 d'activité au Mémorial de la Shoah de Paris :

32 rue Ramponneau, vie d'un immeuble du 20^e arrondissement :

Répartis par petits groupes, les élèves retracent la vie et l'histoire des habitants d'un immeuble du quartier grâce à différents documents d'archives mis à leur disposition.

ou

L'Affiche rouge :

Les élèves sont invités à prolonger leur découverte du quartier en approfondissant le thème de la Résistance, notamment celle du groupe Manouchian.

Découvrir les lieux de mémoire de la Shoah en Île-de-France

Sur une journée, les élèves sont invités à mettre en résonance trois sites créés entre 1994 et 2012, à Paris et en Île-de-France, afin de sauvegarder et transmettre la mémoire de la Shoah en France. De la rafle du Vel d'Hiv à Drancy, ce parcours éclaire le processus qui a mené à la catastrophe.

Visite d'1 h 30 des monuments commémoratifs de la rafle du Vel d'Hiv

Rendez-vous place des Martyrs juifs du Vélodrome d'Hiver, promenade du quai de Grenelle (15^e arr.)

Puis visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah

Pause déjeuner

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah de Drancy

Destins de résistants et d'otages fusillés

Avec le Mont-Valérien

Plus de 1 000 hommes ont été fusillés au Mont-Valérien. L'Histoire a longtemps retenu les hauts faits de la Résistance et le sacrifice d'une vie au nom de la lutte contre l'occupant nazi, mais parmi eux, se trouvaient des otages, souvent Juifs et communistes, condamnés en représailles. Les élèves sont invités à suivre des destins croisés inscrits dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah

Pause déjeuner

Déplacement au Mont-Valérien puis visite d'1 h 30

Dans les pas d'Hélène Berr

D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, une jeune étudiante juive, tient son journal intime dans le Paris occupé. Au fil des mots, entre relative insouciance et angoisse, la jeune femme fait part de son quotidien face au piège qui, étape après étape, se referme sur elle. Sa frappante lucidité et son talent d'écrivain font du *Journal* d'Hélène Berr un témoignage inédit et précieux. Le parcours est accompagné de la lecture d'extraits du *Journal* mis en perspective avec la situation des Juifs à Paris sous l'Occupation.

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah

Pause déjeuner

Visite d'1 h 30 du Quartier latin

Rendez-vous à l'entrée principale du jardin du Luxembourg, place Edmond-Rostand, (6^e arr.)

SITE DE PARIS

PARCOURS DE MÉMOIRE

Le quartier du Marais : sur les traces de la vie juive à Paris

La visite du Mémorial de la Shoah débute par une présentation des lieux de mémoire et d'une partie de l'exposition permanente. Les élèves partent ensuite sur les traces de la vie juive dans le cœur historique de Paris, le Marais. En découvrant synagogues, plaques commémoratives et commerces traditionnels, du début du XX^e siècle à nos jours, la classe suit les bouleversements et les évolutions du quartier juif, le *Pletzl*.

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah

Pause déjeuner

Visite d'1 h 30 du quartier du Marais

Rendez-vous dans l'Allée des Justes, devant l'entrée du Mémorial de la Shoah.

Parcours de mémoire spécifiques pour les collégiens de Paris

Un parcours de mémoire spécifique est proposé gratuitement aux collégiens de la ville de Paris. Après une visite du Mémorial de la Shoah de Paris, les élèves découvrent le Mémorial de la Shoah de Drancy, le site de l'ancien camp d'internement, ainsi que la gare de Bobigny.

Le transport en bus aller-retour est pris en charge depuis le Mémorial de la Shoah de Paris. Repas froid apporté par les participants.

Plus d'infos : Tél. : 01 53 01 17 26 ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org



1 journée. Les dates sont à définir en fonction des disponibilités



Voir tableau des tarifs p. 78
Les déplacements de l'après-midi sont à la charge des établissements (sauf pour les lycées d'Île-de-France, date à définir en fonction des demandes et disponibilités), repas non compris



Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

LES ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR LES ÉLÈVES

Le Mémorial de la Shoah propose aux élèves de la 3^e à la terminale un programme inédit autour du théâtre, de la musique et du cinéma. Il est accompagné de rencontres exceptionnelles. Chaque événement sera précédé d'une visite guidée ou d'un atelier.

Informations et réservation :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Tarif : 49 € ou 75 €

RENCONTRES EXCEPTIONNELLES : PENSER L'ÉVÈNEMENT, ÉCRIRE L'HISTOIRE

Pour les élèves de terminale

Il y a 80 ans, la révolte de Sobibor : la résistance dans les centres de mise à mort

> **mardi 17 octobre : de 9 h 30 à 12 h 30**

Rencontre avec **Audrey Kichelewski**,
historienne.

La rencontre est précédée d'une visite.
Durée : 1 h 30

À l'occasion des 85 ans de la Nuit de cristal

> **mardi 7 novembre de 13 h 30 à 16 h 30**

Rencontre avec **Nicolas Patin**, historien.

La rencontre est précédée d'une visite.
Durée : 1 h 30

À l'occasion des 80 ans de L'Affiche rouge : la résistance des étrangers en France

> **mardi 6 février de 9 h 30 à 12 h 30**

Rencontre avec **Denis Peschanski**, historien.

La rencontre est précédée d'une visite.
Durée : 1 h 30

À l'occasion de la commémoration des 30 ans du génocide des Tutsi

> **mardi 2 avril de 9 h 30 à 12 h 30**

Rencontre avec **Hélène Dumas**, historienne.

La rencontre est précédée d'une visite.
Durée : 1 h 30



© Mémorial de la Shoah

SITE DE PARIS

LES ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR LES ÉLÈVES

PROJECTIONS-RENCONTRES

Il y a 80 ans, la révolte de Sobibor : la résistance dans les centres de mise à mort

Pour les élèves de terminale

> **mardi 17 octobre de 13 h 30 à 17 h**

Sobibor, 14 octobre 1943, 16 h

de Claude Lanzmann

(documentaire, 2001, 1 h 37)

En présence d'Ophir Lévy, historien du cinéma.

La projection est précédée d'une visite guidée.

À l'occasion des 85 ans de la Nuit de cristal

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **jeudi 9 novembre de 9 h 30 à 13 h**

Herbert Traube, destin français d'un indésirable

de Clara Laurent

(documentaire, 2022, 88 min)

En présence d'Herbert Traube
et de Clara Laurent, réalisatrice.

La projection est précédée d'une visite guidée.

À l'occasion des 80 ans de l'Affiche rouge : la résistance des étrangers en France

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **lundi 5 février de 13 h 30 à 17 h 30**

L'Armée du crime

de Robert Guédiguian

(film, 2009, 2 h 13)

En présence de Caroline François, chargée
des expositions itinérantes au Mémorial
de la Shoah.

La projection est précédée d'une visite guidée.

À l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **lundi 18 mars de 10 h à 17 h**

Journée dédiée aux discriminations dans le sport

De 10 h à 13 h : les élèves participent à
l'atelier *Des JO de Berlin à nos jours :
le sport miroir de nos sociétés*

De 14 h à 17 h : projection du film
La couleur de la victoire de Stephen
Hopkins

(film, 2016, 1 h 58)

En présence de Jean-Marc Mormeck, champion
du monde de boxe, Hubert Strouk et Caroline
François, commissaires de l'exposition *Le sport
européen à l'épreuve du nazisme*.

À l'occasion des 80 ans de l'arrestation et de la déportation des enfants de la maison d'Izieu



Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> lundi 1^{er} avril de 9 h 30 à 12 h 30

Izieu, des enfants dans la Shoah

de Romain Icard

(documentaire, 2014, 52 min)

En présence de Samuel Pintel, ancien enfant
caché à la maison d'Izieu.

La projection est précédée d'une visite guidée.

À l'occasion des 80 ans du départ du convoi 71 vers Auschwitz-Birkenau

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> mercredi 26 avril de 9 h 30 à 13 h

Simone, le voyage du siècle

d'Olivier Dahan

(film, 2021, 2 h 20)

En présence d'Elsa Zylberstein (sous réserve),
actrice.

La projection est précédée d'une visite guidée.

À l'occasion de la commémoration des 30 ans du génocide des Tutsi

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> mardi 2 avril de 13 h 30 à 17 h

Petit pays

d'Éric Barbier

(film, 2019, 1 h 45)

En présence de Gaël Faye (sous réserve)
chanteur, compositeur-interprète et écrivain.

La projection est précédée d'une visite guidée.

SITE DE PARIS

LES ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR LES ÉLÈVES

THÉÂTRE

À l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **jeudi 21 mars de 10 h à 17 h**

De 10 h à 13 h : les élèves participent
à un atelier au choix :

- Les préjugés au quotidien et
dans l'histoire
- Information, désinformation
et propagande
- La fabrique du complot :
hier et aujourd'hui

De 14 h à 17 h : **Chawa, pièce de ma
mémoire** de Maud Landau.

(théâtre, durée : 50 min)

Rencontre en présence de Maud Landau,
actrice et metteur en scène.

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école

Pour les élèves de la 3^e à la terminale
(dans le cadre de l'EMI)

> **jeudi 28 mars**

de 9 h 30 à 13 h au Mémorial
de la Shoah de Drancy

ou

de 13 h 30 à 17 h au Mémorial
de la Shoah de Paris

Dorphané aux enfers, Orléans 69

de Luc Tartar et Eric Cénat

Théâtre, durée : 1 h 15 min

En présence de Luc Tartar, auteur et Eric Cénat,
metteur en scène et comédien.

La représentation est précédée d'une visite.



CONCERT

À l'occasion de la Journée dédiée à la mémoire et à la prévention des génocides

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **jeudi 25 janvier de 13 h 30 à 16 h 30**

Concert de musique yiddish et tziganes par le trio **Loco Cello** et **Eric Slabiak**.

Durée : 1 h

Rencontre en présence de Samuel Strouk, François Salque, Jérémie Arranger et Eric Slabiak.

Le concert est précédé d'une visite.

À l'occasion de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **mardi 19 mars de 10 h à 16 h 30**

Journée dédiée au thème de l'antitsiganisme

Ateliers et rencontres

Plus d'information au : reservation.groupes@memorialdelashoah.org



Eric Slabiak. DR



Loco Cello Trio5 ©Lyodoh Kaneko

SITE DE PARIS

LES ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR LES ÉLÈVES

TÉMOIGNAGES EXCEPTIONNELS

À l'occasion de la journée dédiée à la mémoire et à la prévention des génocides

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **lundi 29 janvier de 9 h 30 à 13 h**
ou de **13 h 30 à 17 h**

De 9 h 30 à 11 h : visite guidée du Mémorial de la Shoah.

De 11 h à 13 h : rencontre en présence de **Ginette Kolinka**, rescapée d'Auschwitz-Birkenau.

De 13 h 30 à 15 h : visite guidée du Mémorial de la Shoah.

De 15 h à 17 h : rencontre en présence de **Leiny Munyakazi**, rescapée du génocide des Tutsi au Rwanda.



Ginette Kolinka ©Mémorial de la Shoah



Leiny Munyakazi ©Mémorial de la Shoah

À l'occasion de la commémoration des 30 ans du génocide des Tutsi

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **jeudi 4 avril de 13 h 30 à 17 h**

De 13 h 30 à 15 h : visite guidée du mémorial de la Shoah

De 15 h à 17 h : rencontre en présence de **Frank Kamali**, rescapé du génocide des Tutsi au Rwanda (sous réserve).

À l'occasion des 80 ans de l'arrestation et de la déportation d'Hélène Berr

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **jeudi 7 mars de 9 h 30 à 13 h**

De 9 h 30 à 11 h : visite guidée du Mémorial de la Shoah.

De 11 h à 13 h : rencontre en présence de **Mariette Job**, nièce d'Hélène Berr et éditrice du journal d'Hélène Berr, et **Julien Coutant**, professeur de lettres.

À l'occasion des 80 ans du départ du convoi 71 vers Auschwitz-Birkenau



Pour les élèves de la 3^e à la terminale

> **mardi 7 mai de 13 h 30 à 17 h**

De 13 h 30 à 15 h : visite guidée du Mémorial de la Shoah.

De 15 h à 17 h : rencontre en présence de **Ginette Kolinka**, rescapée d'Auschwitz-Birkenau, et d'**Alexandre Doulut**, historien.

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions.

En 2023-2024, nous comptons parmi nos partenaires pour les activités à destination des secondaires :

- le musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme ;
- le Panthéon ;
- l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry) ;
- le musée de l'Armée ;
- le musée national de l'Histoire de l'immigration ;
- le Mémorial des martyrs de la Déportation (île Saint-Louis) ;
- les Archives nationales ;
- la Maison d'Izieu ;

- le musée Albert-Kahn (Nouveauté)
- le musée de l'Ordre de la Libération ;
- le musée de Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean-Moulin ;
- le Cercil-Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv (Orléans) ;
- et le musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne).

Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue.

La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

Rendez-vous sur www.memorialdelashoah.org pour tous les détails des parcours prévus en 2023-2024.

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE MUSÉE ALBERT- KAHN [NOUVEAUTÉ]

Archives et Mémoires

1^{re} séance au musée Albert Kahn

Atelier : *Enquête dans les Archives de la Planète*

Plongez dans les Archives de la Planète et menez l'enquête ! Accompagné d'un médiateur et d'un documentaliste, grâce à une visite- atelier, vous découvrirez les coulisses des collections ainsi que l'entreprise documentaire initiée par Albert Kahn dont le but était de garder en mémoire les bouleversements du début du XX^e siècle.

2^e séance au Mémorial de la Shoah

Atelier : *Des vies de papiers : traces d'itinéraires singuliers dans les Archives*

En découvrant l'itinéraire singulier de familles, d'hommes, de femmes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves apprennent également à réfléchir à l'usage des archives dans l'écriture de l'Histoire.



2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris et
40 € par groupe
(15 € pour les établissements
REP/REP+/ULIS/CLIS) au musée
Albert Kahn



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions au
minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah : reservation.
groupes @memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

Réservation et informations :
museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr
01 55 19 28 00

AVEC LA GARE DE PITHIVIERS [NOUVEAUTÉ]

Inter musée avec La gare de Pithiviers

Le 17 juillet 2022, 80 ans après la rafle du Vel d'Hiv, le Mémorial de la Shoah a inauguré un nouveau lieu dédié à l'histoire de l'internement des Juifs en France dans l'ancienne gare de Pithiviers. Ce site conserve la mémoire de l'ancien camp ainsi que des 6 convois partis de Pithiviers et des 2 autres de Beaune-la-Rolande.

Au cours d'une visite guidée s'appuyant sur des documents d'archives inédits, les élèves découvrent la gare et l'ancien camps d'internement.

Au Mémorial de la Shoah, les élèves suivent une visite guidée d'1h30.

Art et mémoire

Pour les élèves de la 2^e à la terminale

Ce parcours propose une réflexion sur le travail d'artistes contemporains ayant investi la transmission de la mémoire de la Shoah, à travers la réalisation de monuments, d'installations et de performances. Ce faisant, ces créateurs questionnent les liens de notre société avec son passé récent.

1^{re} séance :

parcours-atelier *Mémoire et processus de création* au MAHJ (durée : 2 h 30)

2^e séance :

visite thématique
La construction de la mémoire au Mémorial de la Shoah (durée : 2 h)

Objets volés, vies brisées

Pour les élèves à partir de la 3^e

Rouage essentiel du processus d'exclusion des juifs d'Europe, la spoliation des biens est le prélude à la mise en place de la « Solution finale de la question juive ». Ce parcours propose de découvrir comment s'est établie l'« aryanisation », mais aussi, après guerre, la restitution des biens volés.

1^{re} séance :

visite thématique *Vichy et les Juifs* au Mémorial de la Shoah de Paris

2^e séance :

pparcours-découverte *Radiographie d'un musée* au MAHJ (durée : 2 h)

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

Destins d'artistes

Pour les élèves à partir de la 3^e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Chana Orloff. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains artistes, en France comme à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée de la violence. Ce parcours propose de découvrir les œuvres d'artistes qui ont marqué l'histoire de l'art moderne de leur empreinte.

1^{re} séance : parcours-atelier *Artistes de l'École de Paris* (durée : 2 h 30)

2^e séance : atelier *Création artistique en temps de guerre* au Mémorial de la Shoah à Paris (durée : 3 h)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves de 6^e

(voir page 18)

De Dreyfus à Vichy

Pour les élèves de la 2^e à la 3^e

Les retentissements de l'affaire Dreyfus trouvent des échos dans la société française jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. De la fin du XIX^e siècle, moment du basculement de l'antijudaïsme chrétien vers un antisémitisme racialisé, le parcours au MAHJ explore les mécanismes à l'œuvre, en France, des années 1890 aux années 1940 dans la stigmatisation des juifs. Au Mémorial de la Shoah, les élèves parcourent les rues de l'Île Saint-Louis et celles du Marais à travers l'œuvre du Street-artiste C215. Ils suivent les itinéraires d'enfants déportés de France arrêtés, pour la première fois, les 16 et 17 juillet 1942. Ce sont 15 portraits réalisés au pochoir qui viennent embellir 7 nouvelles boîtes aux lettres et rejoindre le visage rayonnant de Simone Veil déjà dessiné.

1^{re} séance au mahJ : parcours-atelier *Opinion, médias et débats au temps de l'affaire Dreyfus (1864-1906)* (durée : 3 h)

2^e séance au Mémorial de la Shoah : parcours *11400 enfants, portraits par C215* (durée : 2 h)

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de collège et de lycée

Cet inter-musées s'inscrit dans une double perspective pédagogique : la visite du Mémorial de la Shoah, à travers l'histoire de la déportation des Juifs de France, où l'on croise notamment le parcours singulier de Simone Veil et de la famille Jacob. Il est question également de la mémoire familiale de la déportation en France, dans les années d'après-guerre, avant l'entrée progressive de cette mémoire dans la sphère publique. La visite du Panthéon permet d'éclairer cet itinéraire lent et complexe, en rappelant aussi les valeurs et les principes fondateurs de la Nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
(1^{re} séance au Mémorial
de la Shoah)



35 € par groupe au Mémorial
90 € par groupe au Panthéon



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04
ou reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

AVEC L'ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE (ECPAD)

Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

À l'ECPAD, les élèves étudient le travail des reporters allemands : leurs matériels et leurs contraintes. Puis, ils analysent les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent l'atelier Reporters de guerre et découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son « carnet de mémoires » avec ses observations, écrits et croquis.



2 demi-journées



50 € à régler à chaque institution



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

ECPAD : Tél. : 01 49 60 59 96 / 97
ou actions-culturelles@ecpad.fr

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et celle mise en place par Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, en soulignant l'importance de l'Appel du 18 juin, les débuts du régime de Vichy et le rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au musée
de l'Armée



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance
Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

La BD contre les préjugés

Tout au long de l'année, le Musée national de l'histoire de l'immigration et le Mémorial de la Shoah proposent des activités autour de la bande dessinée pour les élèves du cycle 3 à la terminale.

Le dispositif favorise des démarches complémentaires permettant aux classes de mieux saisir des enjeux majeurs autour de la déconstruction des préjugés racistes et antisémites. À partir d'expositions itinérantes et d'ateliers, conçus en tenant compte de l'âge du public, les élèves découvrent des supports originaux, véritables outils pédagogiques. Ces activités peuvent s'accompagner de médiations assurées dans ou hors les murs.



50 € par groupe au Mémorial
85 € par groupe au MNHI
(hors période d'exposition
temporaire) ou 105 € (en période
d'exposition temporaire)



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

MNHI : reservation
@palais-portedoree.fr

AVEC LE MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Mémoriaux de la déportation : du singulier au pluriel

Pour les élèves de la 2^e à la terminale

L'aménagement des deux mémoriaux, voisins et complémentaires, souligne la confusion, qui subsistait encore souvent dans les années 1950-1960 entre « déportés politiques » et « déportés raciaux ». La visite des deux sites, sous l'angle des choix architecturaux, permet de visualiser les étapes essentielles de la construction d'une mémoire et d'une histoire de la déportation.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial de la Shoah, gratuit pour le Mémorial des martyrs de la Déportation



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Mémorial des martyrs
de la Déportation :
Tél. : 01 46 33 87 56 du mardi au
vendredi de 10 h à 17 h ou memorial.
martyrs.deportation@gmail.com

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales (site de Paris) est consacrée à la découverte des sources, notamment les affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale. Une seconde demi-journée, au Mémorial de la Shoah, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Après la visite, les élèves étudient un témoignage filmé.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
50 € par groupe aux Archives nationales



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au
jeudi ou service-educatif.an
@culture.gouv.fr

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Parcours d'enfants

Pour les élèves de 3^e

À Izieu, les élèves découvrent le site (maison et exposition) puis, en atelier, prennent conscience de la diversité des populations juives d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Ils travaillent directement sur les archives en documentant les parcours des familles des enfants d'Izieu. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent une visite axée sur le sort des enfants, prolongée par une étude de témoignage filmé.



2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
75 € par groupe à la maison d'Izieu



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Maison d'Izieu : Tél. : 04 79 87 21 05
du lundi au vendredi de 14h à 17h
ou reservation@memorializieu.eu

La construction de la mémoire

Pour les élèves de 1^{re} et de terminale

À Izieu, les élèves découvrent des archives du retentissant procès Barbie et tentent ensuite d'en évaluer l'impact, tant sur le plan local que sur le plan national. Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent la question de la construction de la mémoire, notamment à travers les archives, le Mur des Noms et la dernière salle du musée consacrée à la mémoire de la Shoah.

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Les déportations pendant la Seconde Guerre mondiale : histoire et mémoire

Pour les élèves à partir de la 3^e

Ce parcours propose aux élèves de découvrir et d'analyser les différents types de déportations auxquelles procédèrent les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Qu'elles concernent les opposants politiques, les résistants ou les Juifs d'Europe, elles ont obéi à des logiques diverses que les élèves approfondiront à partir de supports variés. Au Mémorial de la Shoah, ils travaillent sur des témoignages écrits, des extraits vidéos, des planches de bandes-dessinée. Au musée de l'Ordre de la Libération, c'est par l'étude de dessins et de récits de résistants qu'ils prennent connaissance du fonctionnement du système concentrationnaire. Un livret pédagogique, support de visite, permettra aux élèves de consolider leurs acquis après la découverte de ces deux institutions. Ces activités les conduisent à percevoir et comprendre les étapes progressives de la transmission de la mémoire des déportations.



3 h



Lieux : musée de l'Ordre de la Libération et Mémorial de la Shoah
50 € par groupe



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h30

Musée de l'Ordre de la Libération :
mediation@ordredelaliberation.fr
ou au 01 80 05 90 81

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

Résistances et engagements

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Au musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin, les élèves, répartis en deux groupes, parcourent les collections permanentes. Ils découvrent l'engagement des soldats de la France libre, des résistants de l'intérieur ainsi que la vie des Parisiens de l'Occupation à la Libération.

Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent les différentes formes de résistance en France pendant la Seconde Guerre mondiale.

En suivant les itinéraires d'hommes et de femmes d'horizons divers, ils découvrent la force de leur engagement, les actions menées et les risques encourus.



Au musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin la visite est proposée les mardis et vendredis après-midi de d'octobre 2023 à mai 2024.



15 € par groupe jusqu'à 18 personnes, 30 € par groupe de 19 personnes et plus.

REP et REP+ de l'Académie de Paris : gratuit. réservation à museeML.publics@paris.fr



Réservations :

Mémorial de la Shoah :

reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi

de 9 h 30 à 17 h 30

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance

Musée de la Libération

de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin : museeML.publics@paris.fr

Pour une visite en novembre ou décembre, réservation à partir du 16 août.

AVEC LE CERCIL- MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VÉL'D'HIV (ORLÉANS)

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, Juifs, Tsiganes, « étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire.



2 demi-journées

Lieux : Cercil et Mémorial
de la Shoah-Paris ou Cercil et
Mémorial de la Shoah-Drancy



35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Cercil



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial des enfants
du Vél'd'Hiv : Tél. : 02 38 42 03 91,
mediationpedagogique
@memorialdelashoah.org

AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE (CHAMPIGNY)

Informers face aux persécutions

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

Durant la guerre, des centaines de tracts et de journaux clandestins ont été fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. Au Mémorial de la Shoah, à partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres appels et journaux utilisant les moyens techniques de l'époque.



1 journée ou 2 demi-journées

Lieux : musée de la Résistance
nationale (Champigny-sur-Marne)
et Mémorial de la Shoah



35 € à régler à chaque institution
Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de la Résistance nationale :
01 49 83 90 92
du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
ou secretariatmrn@gmail.com

POUR LES ENSEIGNANTS SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



FORMATIONS SUR DEMANDE

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère des premier et second degrés.

Pour les professeurs des écoles, ces stages ont pour objectif de les aider à sensibiliser les élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image.

Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site Internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org.

Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.



1^{er} degré
Tél. : 01 53 01 18 08
barbara.mellul@memorialdelashoah.org

2nd degré
Tél. : 01 53 01 17 55
alban.perrin@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

FORMATIONS THÉMATIQUES POUR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

Sur le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2023-2024, « Lutter contre la déportation, en France et en Europe »

> **mercredi 15 novembre 2023**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Katy Hazan, historienne, auteure de *Les Orphelins de la Shoah - les maisons de l'espoir* (Belles Lettres, 2000) (sous réserve), Olivier Lalieu, historien, auteur de *La Résistance française à Buchenwald* (Texte, 2012), Caroline François, coordinatrice des expositions au Mémorial de la Shoah, et Philippe Boukara, historien, formateur au Mémorial de la Shoah.

Diffusion d'extraits de *Qui écrira notre histoire ?*, documentaire de Roberta Grossman, 2018, 90 min.

Les génocides du xx^e siècle Arménie, Rwanda, négaționnisme de la Shoah

> **mercredi 17 janvier 2024**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Claire Mouradian, historienne, EHESS-CNRS, Valérie Igounet, historienne, IHTP-CNRS, et Florent Piton, historien, université Paris-Diderot.

Les représentations de la Shoah : cinéma, bande dessinée, littérature

> **mercredi 20 mars 2024**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Ophir Lévy, maître de conférences en études cinématographiques à Paris 8, Didier Pasamonik, éditeur de bandes dessinées, et Anny Dayan-Rosenman, maîtresse de conférences en littérature, université Paris 8-Diderot.

Qui savait quoi pendant la Shoah ?

> **mercredi 3 avril 2024**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Nathalie Moine, historienne, CERCEC-CNRS, et Philippe Boukara. Diffusion de *La Mission de Victor Martin*, documentaire de Dider Roten, 2000, 52 min.



Gratuit dans la limite
des places disponibles



Sur inscriptions :
formations@memorialdelashoah.org

PROGRAMME DE SENSIBILISATION CITOYENNE SUR LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE EN FAVEUR DES LYCÉES FRANCILIENS

Sensibilisation des chefs d'établissement et professeurs à l'enseignement de la laïcité et des valeurs de la République

Dans le cadre d'un programme de développement des actions pour la citoyenneté, pour la participation citoyenne et la lutte contre les discriminations, le Mémorial de la Shoah propose aux enseignants, aux personnels d'encadrement et de direction des établissements scolaires d'Île-de-France, un programme de sensibilisation sur deux séances complémentaires dans les locaux du Mémorial de la Shoah.

PROGRAMME

Première sensibilisation

mercredi 13 décembre 2023

ou mercredi 17 janvier 2024 (au choix)

14 h-15 h : Laïcité : définition et application au sein de l'école

15 h-15 h 30 : Questions

15 h 30-16 h 30 : Aborder les questions sensibles à l'école (l'enseignement de l'histoire de la Shoah et des génocides, racisme, antisémitisme, Proche-Orient)

16 h 30-17 h : Questions

17 h-18 h : Visite libre du Mémorial de la Shoah de Paris

Seconde sensibilisation

mercredi 10 avril 2024

ou mercredi 15 mai 2024 (au choix)

14 h-15 h : Les ressorts du complotisme

15 h-15 h 30 : Questions

15 h 30-17 h : Déconstruire les discours complotistes, cas pratique

17 h-17 h 30 : Discussion



Gratuit dans la limite des places disponibles



Sur inscriptions :
formations@memorialdelashoah.org



UNIVERSITÉS D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE

Quatre universités, de quatre niveaux différents, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique. Elles comportent des conférences, projections, visites, discussions, en présence des meilleurs spécialistes du sujet.

Université d'automne à Berlin

Niveau 4 : pour les professeurs ayant suivi les niveaux 1, 2 et 3

Les Juifs de Berlin, de la destruction au renouveau

> du 22 au 28 octobre 2023

Cette université propose aux participants de découvrir les différents lieux de mémoire du judaïsme allemand ainsi que les lieux emblématiques du nazisme dans l'ancienne capitale du III^e Reich. Ce séminaire permet également d'observer l'inscription de cette histoire dans le paysage urbain de Berlin en visitant différents mémoriaux ou lieux de mémoire liés à cette histoire.

Université d'automne en Israël

Niveau 3 : pour les professeurs ayant suivi les niveaux 1 et 2

L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël

> du 28 octobre au 4 novembre 2023

La visite des institutions ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel-Aviv, du Mémorial des déportés juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés et des enfants de déportés éclairent la dimension humaine.

Université d'été à Paris

Niveau 1 : pour les professeurs de collège et lycée, toutes matières confondues.

Enseigner l'histoire de la Shoah

> du 7 au 12 juillet 2024

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens.

Université d'été à Toulouse

Niveau 1 : pour les professeurs de collège et lycée, toutes matières confondues, et pour les enseignants du premier degré.

Enseigner l'histoire de la Shoah

> 5 jours, première quinzaine de juillet 2024 (dates à venir)

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens.



Niveau 1 : 6 jours
Niveau 2 : 8 jours
Niveau 3 : 8 jours
Niveau 4 : 7 jours



Sous réserve de la validation de votre inscription
Niveau 1 : 75 €
Niveau 2 : 300 €
Niveau 3 : 450 €
Niveau 4 : 300 €



Sur inscription : formations
@memorialdelashoah.org

Université d'été en Pologne

Niveau 2 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1

Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

> du 18 au 25 août 2024

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.



ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

VISITES-ATELIERS

Les activités doivent être réglées par chèque ou virement avant la venue des groupes.

Les ateliers du premier degré présentés au Mémorial de la Shoah à Paris (p. 14 à 19) pourront se dérouler au Mémorial de Drancy. Une offre pédagogique et un parcours spécifiques sont également proposés in situ.

Visages du judaïsme d'hier à aujourd'hui

Pour les élèves de CM2

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. Qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture commune ?

À travers des objets, des mélodies et des images, les élèves découvrent plusieurs facettes du judaïsme. L'écoute de comptines en yiddish, en judéo-espagnol, en hébreu et en arabe sert de support à la création d'une illustration.

et ceux qui deviendront les « Justes parmi les nations », les élèves découvrent le courage de ces individus qui ont choisi de résister à visage découvert. Ils imaginent ensuite, sous forme de création graphique, une médaille qui pourrait récompenser, aujourd'hui, cette forme de bravoure.

Sur les traces d'une petite fille du Vel d'Hiv

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace le parcours d'une petite fille arrêtée lors de la rafle du Vel d'Hiv. À travers des documents d'archives et des témoignages, les élèves découvrent le sort des enfants au cours de l'été 1942 et leurs conditions d'internement dans les camps en France. Ils illustrent ensuite, par le dessin et le collage, un moment de cette histoire qui les aura particulièrement marqués.

Les amis des Juifs

Pour les élèves de CM2

Au mois de juin 1942, le port de l'étoile jaune vient s'ajouter aux lois d'exclusion visant déjà les Juifs. Face à cette mesure, les « Amis des Juifs » manifestent par le port de l'étoile jaune leur soutien aux persécutés. Grâce à leur engagement, et à celles



2 h 30



Voir tableau des tarifs p. 80



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail : reservation.groupe@memorialdelashoah.org

ÉLÈVES DE SECONDAIRE SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

VISITES GUIDÉES

Les activités doivent être réglés par chèque ou virement avant la venue des groupes.

Visite de l'exposition permanente et du site historique

Durée : 1 h 30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite, qui se poursuit à l'extérieur, permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

Visite thématique

Durée : 1 h 30

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale :

- **L'enfant des camps**
(pour les élèves de la 6^e à la 3^e)
- **L'histoire des camps d'internement français** (pour les élèves de 3^e et de lycée)
- **L'architecture et la mémoire**
(pour les élèves de terminale)
- **1942 : le tournant de la « Solution finale » en France** (pour les élèves de 3^e et de lycée)
- **Les camps annexes de Drancy : Léviton, Austerlitz et Bassano**
(pour les élèves de terminale)

Visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. Aidé d'un questionnaire, le médiateur anime l'activité.

Les thèmes et les témoignages proposés sont :

- **Jacques Angel, les premiers temps du camp d'internement de Drancy**
- **Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant**
- **Les enfants au camp de Drancy**

Visite des expositions temporaires

Durée : 1 h 30

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

- **Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz**
(du 2 octobre au 21 décembre 2023)
- **Les Jeux Olympiques entre discriminations et égalité. Paris 1924-Paris 2024**
(à partir du 15 janvier 2024)

SITE DE DRANCY

VISITES GUIDÉES

Visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

La visite générale (1 h 30) du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange (1 h 45) avec un témoin (ancien déporté, enfant caché).

Visite couplée des Mémoriaux de la Shoah de Paris et de Drancy

Durée : une journée

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

- visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah de Paris
 - déplacement à Drancy
- (Transport et repas à la charge des établissements)
- visite d'1 h 30 du Mémorial de Drancy

PARCOURS MUSÉAL À PARIS ET À DRANCY

Durée : 2 h

Se renseigner pour les créneaux horaires

concernés : [reservation.groupe](mailto:reservation.groupe@memorialdelashoah.org)

@ memorialdelashoah.org

Niveau : de la 3^e à la terminale

En parcourant librement les espaces du musée, les élèves découvrent des documents d'archives de nos collections, des trajectoires individuelles et les inscrivent dans une large perspective historique. Ils croisent les sources, tissent des liens féconds entre les apprentissages scolaires et l'univers muséal, reconstituant, le temps d'une visite, la vie de milliers de Juifs de France dans le camp de Drancy.



Voir tableau des tarifs p. 80



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail à : reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Pour les lycéens d'IDF, prise en charge du transport entre Paris et Drancy par le Mémorial sur inscription. Nombre de places limité. Date définie en fonction de la demande et des disponibilités.

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

En quête d'indices

À partir de l'œuvre de Georges Horan-Koiransky et d'extraits de son journal, les élèves découvrent les conditions de vie des internés du camp de Drancy. Il s'agit d'interroger les différentes formes de témoignages et leur importance pour retracer l'histoire de ce camp.

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale

La Seine-Saint-Denis a toujours été une terre d'accueil et de diversité. Alors que débute la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses familles juives y vivent. Engagés volontaires, déportés, résistants ou protégés par des « Justes », les parcours de ces hommes, femmes et enfants sont variés. Le temps d'un atelier, les élèves découvrent le métier d'historien et, à partir de documents d'archives, retracent leurs destins.

La table des destins

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant les persécutions ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs de France et se confrontent aux limites de nos connaissances.

Créer pour exister, la vie artistique et culturelle au camp de Drancy

Les internés de Drancy ont fait preuve, dans leurs productions artistiques (objets, dessins, chansons...), d'une immense inventivité et parfois d'humour. Il s'agissait alors pour eux de témoigner de leur condition de reclus, et de conserver un lien avec les membres de leurs familles ou leurs amis désormais éloignés. Par le prisme de la vie culturelle et artistique à Drancy, les élèves découvrent un aspect méconnu de la vie du camp, mais aussi la psychologie et la créativité des détenus.

« Liberté chérie » : s'évader du camp de Drancy

[NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2024]

Le camp d'internement et de transit de Drancy demeure aujourd'hui bien connu pour son rôle central dans la déportation des Juifs de France. Ce n'est guère le cas des tentatives d'évasion qui s'y déroulèrent entre 1941 et 1944. Couronnées de succès ou vouées à l'échec, elles constituent pourtant un épisode marquant de l'histoire du camp et affectent durablement son fonctionnement. À l'aide de documents d'archives et par la découverte des lieux, les élèves retracent ces différentes tentatives, mettent en lumière les conditions de surveillance du camp, et, plus généralement, interrogent la question de la résistance face aux persécutions.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Témoigner de Drancy, mémoires d'un camp

[NOUVEAUTÉ À PARTIR DE JANVIER 2024]

Dans le cadre de la commémoration des 80 ans du convoi 71, l'atelier retrace la manière dont les déportés ont évoqué leur passage au camp de Drancy avant leur déportation vers les centres de mise à mort. Que représente-t-il au regard de l'expérience concentrationnaire ? Que nous apprennent ces écrits lorsqu'ils sont confrontés à d'autres sources ? L'atelier éclaire ces questions à partir de lettres, de récits autobiographiques, de témoignages filmés ou de bandes dessinées. Il s'appuie, plus particulièrement sur l'exposition consacrée à Ginette Kolinka et à son itinéraire. Entre histoire et mémoires, les élèves découvrent le camp de Drancy, rouage essentiel de l'histoire de la déportation des Juifs de France.

« Ces quelques lignes à la hâte, je quitte Drancy pour une destination inconnue »

Le Mémorial de la Shoah a recueilli plus de 10 000 lettres écrites par des Juifs de France au moment de leur arrestation ou dans les camps d'internement. Elles furent parfois jetées du train ou envoyées depuis Auschwitz. En lisant et en analysant certains de ces documents, les élèves découvrent le sort de leurs auteurs, dévoilant ainsi un univers intime face aux persécutions et à la déportation.

Vivre et survivre à Drancy : solidarité et esprits de résistance

Camp d'internement et de transit pour l'immense majorité des Juifs déportés de France, Drancy est un lieu essentiel pour appréhender la Shoah. Situé à quelques kilomètres seulement de Paris, il fut parfois possible d'y mettre en place des stratégies de survie et d'entraide. Diverses actions de solidarité et de sauvetage furent menées pour tenter de préserver la dignité des internés. Pour honorer la mémoire des 63 000 Juifs déportés de Drancy de 1942 à 1944, l'évocation de ces actions exceptionnelles constitue autant de traces tangibles des espoirs des détenus juifs, juste avant l'abîme.



Carte datée du 30 janvier 1943 adressée par Alphonse Joel interné au camp de Drancy à sa fiancée. À l'occasion de leur 7^e anniversaire de mariage, Alphonse Joel a demandé à Georges Horan, interné également à Drancy, d'orner la carte de marguerites aux couleurs du soleil. Alphonse Joel est déporté le 16 juillet 1943 à destination des îles Anglo-Normandes d'où il revient.

© Mémorial de la Shoah/coll. Melciolle

PARCOURS DE MÉMOIRE

Les parcours de mémoire permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. Réservation obligatoire.

AVEC LE CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la terminale



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy



35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Cercil



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91
mediationpedagogique
@memorialdelashoah.org



SITE DE DRANCY

PARCOURS DE MÉMOIRE

AVEC LE MONT-VALÉRIEN

De Drancy au Mont-Valérien

Pour les élèves de la 3^e à la terminale

70 hommes juifs ont été transférés, en tant qu'otages, du camp de Drancy au Mont-Valérien, où ils ont été fusillés en même temps que des résistants. La visite du Mémorial de la Shoah de Drancy et du Mont-Valérien permet d'inscrire leur destin respectif dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.

Sur les traces des fusillés du Mont-Valérien [NOUVEAUTÉ]

Pour les élèves de 1^{re} et de terminale

Drancy – Mont-Valérien

De 1941 à 1944, 1 008 hommes dont 174 Juifs ont été fusillés au Mont-Valérien, en faisant ainsi le principal lieu d'exécution de résistants et d'otages en France par l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. La majorité d'entre eux furent inhumés au cimetière parisien d'Ivry. Ce parcours permet de revenir sur les traces de certains de ces fusillés : otages internés au camp de Drancy, résistants, membres du « Groupe Manouchian »...

Visite d'1 h 30 du Mémorial de la Shoah de Drancy

Pause déjeuner

Déplacement puis au Mont-Valérien et visite du site.



1 journée ou 2 demi-journées,
date au choix tout au long de l'année

Pour les lycéens d'IDF, prise en
charge du transport entre les sites
par le Mémorial sur inscription

Nombre de places limité

Date définie en fonction de la
demande et des disponibilités

Repas non compris.



49 € à régler au Mémorial
de la Shoah de Drancy, gratuit
pour la séance au Mont-Valérien



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Mont-Valérien: Tél. : 01 47 28 46 35
ou info@montvalerien.fr
ou www.mont-valerien.fr

L'ancienne gare de déportation de Bobigny

Pour les élèves de 3^e et de lycée

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation. À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.



3 h



Voir tableau des tarifs p. 80



Réservation obligatoire au minimum deux mois à l'avance
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
 Renseignements :
 Tél. : 01 53 01 17 26
 du lundi au vendredi
 de 9 h 30 à 17 h 30

Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes et résistants de Drancy

Pour les élèves de 3^e et de lycée

L'Occupation et les premières persécutions antisémites mènent des Drancéens à diverses formes de résistance. Les rafles mais aussi l'ouverture du camp d'internement et de transit constituent une nouvelle étape vers l'engagement.

Victimes de répressions, impliqués dans la lutte armée ou le sauvetage des populations pourchassées, le parcours dans la ville permet de retracer l'itinéraire de Juifs, de Justes et de résistants de Drancy, dont les actes, dans l'ombre du camp, apportent un éclairage nouveau sur cette période.



2 h

Les déplacements se font à pied pour ce parcours dans la ville



Voir tableau des tarifs p. 80



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

reservation.groupes@memorialdelashoah.org
 Renseignements :
 Tél. : 01 53 01 17 26
 du lundi au vendredi
 de 9 h 30 à 17 h 30

PARCOURS DE MÉMOIRE

PARCOURS DE MÉMOIRE POUR LES COLLÈGES DE SEINE-SAINT-DENIS

Pour permettre aux élèves de mieux appréhender cette histoire qui s'est aussi déroulée dans leur environnement, le Mémorial a travaillé avec le département à la déclinaison de parcours mémoriels sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.



Les enfants du Vel d'Hiv, des camps du Loiret au camp de Drancy

Les 16 et 17 juillet 1942, 4 115 enfants de région parisienne sont arrêtés lors de la rafle du Vel d'Hiv puis transférés avec leurs parents dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Ces enfants seront internés puis déportés dans des conditions dramatiques. Ce parcours de mémoire permet de retracer les étapes de leur cheminement et de mieux comprendre la singularité de la Shoah. Après une visite du site de Drancy, les élèves se rendent à la gare de Pithiviers, musée et lieu de mémoire de la Shoah, de l'ancien camp à la gare de déportation ou au Cercil suivre le parcours d'enfants internés et découvrir, à travers des archives familiales, le quotidien des camps.

Gratuit sur inscription.

Le transport en car est pris en charge.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 26

reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis

Ce parcours explore la vie des Juifs dans le département de la Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale. La visite possible de la synagogue de Drancy permet de découvrir les rites et objets traditionnels du judaïsme. Elle est suivie d'une approche historique sur l'internement et la déportation des Juifs via la visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de la Shoah de Drancy, ainsi que la visite de la gare de déportation de Bobigny.

1 demi-journée.

Gratuit sur inscription.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 53 01 17 26

reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Dans l'ombre du camp : Juifs, Justes et résistants de Drancy

L'Occupation et les premières persécutions antisémites mènent des Drancéens à diverses formes de résistance. Les rafles mais aussi l'ouverture du camp d'internement et de transit constituent une nouvelle étape vers l'engagement. Victimes de répressions, impliqués dans la lutte armée ou le sauvetage des populations pourchassées, le parcours dans la ville permet de retracer l'itinéraire de Juifs, de Justes et de résistants de Drancy, dont les actes, dans l'ombre du camp, apportent un éclairage nouveau sur cette période.



VISITEZ

LA GARE DE

PITHIVIERS

UN NOUVEAU MUSÉE

**LIEU DE MÉMOIRE ET D'ÉDUCATION
SUR L'HISTOIRE DE LA SHOAH**

ENSEIGNANTS SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

JOURNÉES DE FORMATION

Séminaires de formation

Des séminaires de formation peuvent être organisés sur demande au Mémorial de la Shoah de Drancy (voir p. 49).

Partenariat avec la Seine-Saint-Denis

Le département et le Mémorial de la Shoah sont engagés depuis plusieurs années en direction des collèges de Seine-Saint-Denis pour mener des actions de sensibilisation à l'histoire de la Shoah et aux génocides du XX^e siècle et offrir une réponse au développement de nouvelles formes de racisme et d'antisémitisme.

Séances de formation en direction de la communauté éducative : enseignants, documentalistes, chefs d'établissement

- **Mercredi 15 novembre 2023** : Sur le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2022-2023, L'École et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945), au Mémorial de la Shoah à Paris.
- **Mercredi 17 janvier 2024** : Les génocides du XX^e siècle : Arménie, Rwanda, négationnisme de la Shoah, au Mémorial de la Shoah de Paris.
- **Mercredi 13 mars 2024** : Histoire générale de la Shoah – connaissances historiques et outils pédagogiques pour aborder cette question, au Mémorial de Drancy.
- **Mercredi 15 mai 2024** : Histoire de la Shoah sur le territoire de la Seine-Saint-Denis – Les outils pédagogiques pour aborder cette question, au Mémorial de Drancy.

VOYAGES D'ÉTUDE



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



POUR LES LYCÉENS

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de memorialdelashoah.org.

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LES RÉGIONS

Ces voyages sont destinés aux élèves de 1^{re} et de terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, DVD, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

Voyages d'une journée depuis :

- Marseille le mercredi 17 janvier 2024
- Nice le jeudi 18 janvier 2024
- Strasbourg le mercredi 7 février 2024
- Metz le jeudi 8 février 2024
- Toulouse ou Montpellier le mercredi 27 mars 2024

(dates sous réserve)

Voyages de deux jours depuis :

- Lille du mercredi 15 au jeudi 16 novembre 2023
- Deauville du mardi 23 au mercredi 24 janvier 2024

(dates sous réserve)



Variable selon les régions
(hors acheminement à l'aéroport
et repas de midi)



Les vols sont opérés au départ
des métropoles régionales

Les inscriptions sont prises en
compte en fonction de la qualité
et de la pertinence du projet
pédagogique présenté

Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 18

lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES LYCÉENS

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Trois voyages d'étude d'une journée sont organisés pour les lycées franciliens, à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades.

Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir p. 80).

Voyages d'une journée :

- le mardi 28 novembre 2023
- le mercredi 29 novembre 2023
- le jeudi 30 novembre 2023

(dates sous réserve)



Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le Mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport)



Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le conseil régional d'Île-de-France

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES ENSEIGNANTS

VOYAGE ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Le Mémorial de la Shoah organise un voyage de sensibilisation en Pologne (Auschwitz et Cracovie) consacré à l'histoire et à la mémoire de la Shoah, pour les vingt-cinq premiers professeurs/ formateurs et documentalistes issus des lycées franciliens publics et privés sous contrat et CFA franciliens inscrits.

Le voyage de formation se déroule sur trois jours au départ de Paris. Il est encadré par des historiens et formateurs du Mémorial de la Shoah. Il comprend des visites approfondies des quartiers juifs de Cracovie et du site du camp d'Auschwitz-Birkenau.

Le voyage est précédé par une journée au choix de sensibilisation et suivi d'une journée de restitution et d'approfondissement.

Journée de sensibilisation : histoire de l'antisémitisme - les étapes de la Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

> **Mercredi 18 octobre ou 8 novembre 2023**

Séance préparatoire consacrée à l'histoire de l'antisémitisme et aux étapes de la Shoah, objet d'histoire et de pédagogie.

En présence de Iannis Roder, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et d'Alban Perrin, formateur, Mémorial de la Shoah.

Voyage en Pologne

> **Du vendredi 12 au dimanche 14 janvier 2024**



1 journée de formation
et un séjour de 3 jours



Gratuit, dans la limite
des places disponibles, dans le
cadre du partenariat avec



fiche d'inscription sur :
<http://lycees.iledefrance.fr>
ou sur memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations
@memorialdelashoah.org

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France. Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et aux élèves de CM2. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir p. 76).

- **Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz** CN RD
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

[NOUVEAUTÉ]

- **Les Jeux Olympiques entre discriminations et égalité. Paris 1924-Paris 2024**
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Dans le cadre des Jeux olympiques Paris 2024, le Mémorial de la Shoah présente une nouvelle exposition itinérante sur la thématique du sport et des Jeux olympiques pour aborder les questions des discriminations, de l'antisémitisme, du racisme et déconstruire les préjugés.

EXPOSITIONS GÉNÉRALISTES

- **La Shoah en Europe**
[29 p. m. ou p. s., 60 cm × 120 cm,
ou 29 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les Juifs de France dans la Shoah**
[31 p. m., 80 cm × 100 cm]
- **Auschwitz-Birkenau** CN RD
[25 p. m., 70 cm × 100 cm,
ou 25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les génocides du xx^e siècle**
[26 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm,
ou 26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman**
[26 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi**
[23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Préparez le CNRD avec vos élèves en réservant nos expositions itinérantes et notamment la nouvelle exposition sur le thème du concours 2023/2024.

LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

EXPOSITIONS FOCUS HISTORIQUE

❑ **L'Allemagne nazie (1933-1938): de l'exclusion des Juifs à la Nuit de cristal**

[17 p. m., 80 cm x 110 cm]

❑ **La négation de l'homme sous le III^e Reich**

[22 p. m., 70 cm x 100 cm,
ou 22 roll-up, 80 cm x 200 cm]

❑ **1940 : La voie de l'engagement**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Face à l'occupant, l'engagement des femmes dans la Résistance**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **L'Affiche rouge**

[23 p. m., 65 cm x 95 cm]

❑ **L'École et la Résistance**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **De la découverte des camps au retour des déportés**

[23 p. m., 70 cm x 100 cm]

❑ **Les Justes de France**

[19 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Le ghetto de Varsovie**

[16 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Sport, sportifs et JO dans l'Europe en guerre (1936-1948)**

[23 p. m. ou p. s., 70 cm x 100 cm,
ou 23 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945**

[26 roll-up, 80 cm x 200 cm]

❑ **La fin de la guerre en Europe 1944-1945 : itinéraires oubliés**

[25 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Les Juifs étrangers dans la Première et la Seconde Guerre mondiale**

[20 roll-up, 85 cm x 200 cm]

❑ **Les procès de Nuremberg 1945-1946**

[42 p. m., 100 cm x 125 cm]

❑ **Documenter la Shoah : le CDJC (1943-2013)**

[16 p. m., 90 cm x 120 cm]

CN
RD

CN
RD

CN
RD

CN
RD

EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

- **Hélène Berr, une vie confisquée** 
 [20 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Benjamin Fondane :
poète, écrivain (1898-1944)** 
 [14 p. m., 110 cm × 100 cm]
- **Alfred Nakache,
« le nageur d'Auschwitz »** 
 [21 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Simone Veil, un destin** 
 [24 p. m., 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS ARTISTIQUES

- **Shoah et bande dessinée**
 [31 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Mus/Mouse/Maus**
 [26 cadres, 53 cm × 53 cm]
- **Résister par l'art
et la littérature** 
 [28 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Vision par les jeunes d'Île-de-
France - Auschwitz-Birkenau
#TOUSUNISCONTRELAHAINE**
 [30 roll-up, 85 cm × 200 cm]



Les expositions sont disponibles sous différents formats. Dimensions à entendre largeur par hauteur
p.m. : panneaux métallisés
p.s. : panneaux souples

Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org



Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les expositions sont à retirer dans les lieux de stockage du Mémorial de la Shoah.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93, et pour les lycées d'Île-de-France.

Voir tableau des tarifs p. 80



Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois
@memorialdelashoah.org

DOCUMENTS UTILES

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformément aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et de comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.



Gratuit
En téléchargement
sur www.memorialdelashoah.org
ou sur demande :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.



Gratuit
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'ESPE et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- **Auschwitz**
- **Les procès des criminels nazis**
- **Les ghettos**
- **La « Solution finale »**
- **Que savait-on de la Shoah ?**
- **L'Allemagne nazie et les Juifs**



Gratuit. Sur demande justifiée
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26

WEBSÉRIE PÉDAGOGIQUE

Voir 2^e de couverture.

ESPACES DE RESSOURCES

LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 15 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

INTERNET

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

cnrd.memorialdelashoah.org

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site Internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS	TARIF STANDARD
VISITES-ATELIERS (pour les primaires et 6 ^e - 5 ^e)	75 €
VISITE GÉNÉRALE	49 €
VISITE THÉMATIQUE	49 €
VISITE-RENCONTRE	49 €
VISITE-ÉTUDE D'UN TÉMOIGNAGE FILMÉ	49 €
VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY	98 €
VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	49 €
PROJECTIONS-RENCONTRES	gratuit
TÉMOIGNAGES EXCEPTIONNELS	gratuit
ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4 ^e)	75 €
CYCLE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES	
INTER-MUSÉES	visites : 35 € ateliers : 50 €
PARCOURS DE MÉMOIRE	49 €* par visite et par groupe

* Pour les parcours avec 3 visites, seules 2 visites sont payantes.

GRATUITÉ

gratuit pour les écoles de la ville de Paris

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et 93,
et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'IDF, date à définir en fonction de la demande et de nos disponibilités

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY	TARIF STANDARD
VISITE-ATELIERS (pour les primaires et 6^e-5^e)	75 €
VISITE GÉNÉRALE	49 €
VISITE THÉMATIQUE	49 €
VISITE-RENCONTRE	49 €
VISITE-ÉTUDE D'UN TÉMOIGNAGE FILMÉ	49 €
VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY	98 €
VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	49 €
ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4^e)	75 €
INTER-MUSÉES	visites : 35 € ateliers : 50 €
PARCOURS DE MÉMOIRE	49 €* par visite et par groupe
LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES	250 €

* Pour les parcours avec 3 visites, seules 2 visites sont payantes.

GRATUITÉ

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, 77, 78, 91, 92 et 93,
et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'IDF, date à définir en fonction de la demande et de nos disponibilités

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris,
les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93, et pour les lycées d'Île-de-France

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Tél.: 01 42 77 44 72
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Site de Paris

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

Site de Drancy

110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

OUVERTURE

Site de Paris

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h.
Fermé le lundi 25 décembre 2023 ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} mai, et 14 juillet 2024.

Site de Drancy

Du dimanche
au jeudi de 10 h à 18 h.
Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site internet).

ACCÈS

Site de Paris

En transports en commun :
Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus : 67, 69, 72, 76, 96.

En voiture :
Parking : Baudoyer
(place Baudoyer), Lobau
(rue Lobau), Pont-Marie
(rue de l'Hôtel-de-Ville).

En car :
Pas de stationnement possible devant le Mémorial de la Shoah.
Dépose-minute quai de l'Hôtel-de-Ville (accès direct à la rue Geoffroy-l'Asnier).

Site de Drancy

En transports en commun :
Métro : ligne 5 jusqu'à la station « Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ».

RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération ».

En voiture :
Parc de stationnement du marché.

Facilités d'accès
pour le public handicapé.

CONTACTS

Service pédagogique –
Institut pédagogique
Edmond J. Safra
Paris & Drancy :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation
Tél. : 01 53 01 17 54
formations
@memorialdelashoah.org

Librairie
Tél. : 01 53 01 17 01
librairie
@memorialdelashoah.org
http://librairie.
memorialdelashoah.org
Centre de documentation
Tél. : 01 42 77 44 72
documentation
@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales, Centre des monuments nationaux, Centre du patrimoine arménien, Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel'd'Hiv, La Contemporaine, Délégation académique aux Arts et à la Culture, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ibuka, Ina, Maison d'Izieu, Mémorial des martyrs de la Déportation, Mont-Valérien, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean-Moulin, musée de la Résistance nationale, musée national de l'Histoire de l'immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA), musée de l'ordre de la Libération, le Panthéon, la Philharmonie de Paris.

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.



Aline,
née à Paris le 31 août 1939, assassinée à Auschwitz le 31 août 1942
après 43 jours d'internement au camp de Beaune-la-Rolande.



Beaune-la-Rolande
Pithiviers
Jargues

cercil

musée-mémorial
des **enfants du Vel d'Hiv**

Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
45 rue du Bourdon-Blanc - 45000 Orléans
musee-memorial-cercil.fr

Mémorial
du Vel d'Hiv
Orléans

**QUAND LES INFLUENCEURS
DEVIENNENT DES PASSEURS
DE MÉMOIRE**

VERS UNE MÉMOIRE 2.0

**ÉMISSION EN DIRECT
DU MÉMORIAL
DE LA SHOAH**



**ÉMISSION PRÉSENTÉE PAR
MAMOUZ ET GUILLAUME PLEY**



TOUTES LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DE LA SHOAH DANS VOS OREILLES

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE DE
PODCASTS DISPONIBLES SUR
TOUTES LES PLATEFORMES



podcast
podcast
podcast
podcast
podcast
podcast
podcast

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère
de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Le Mémorial bénéficie du soutien de :



FONDATION PHILANTHROPIQUE
EDMOND J. SAFRA

