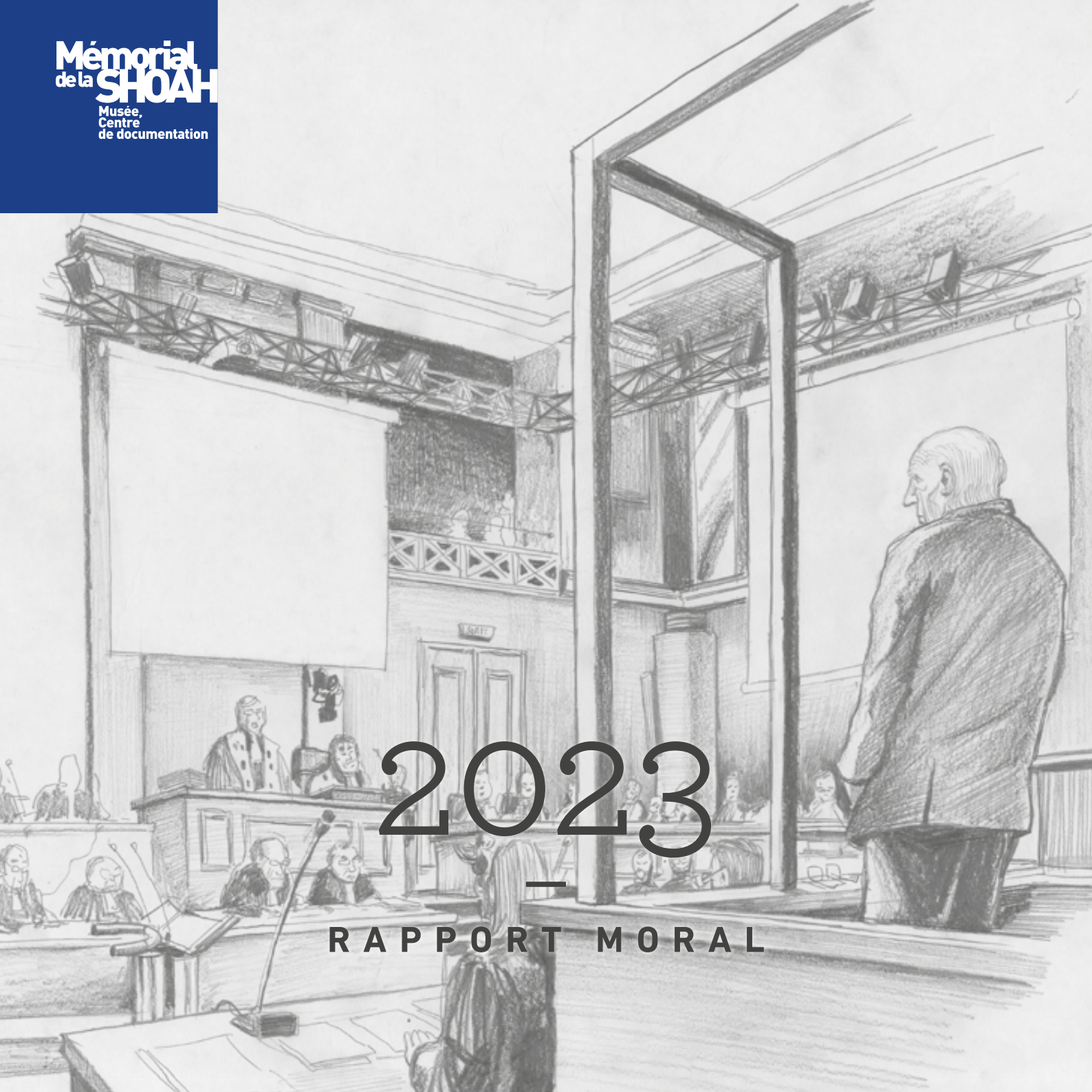
Mémorial de la SHOAH
Musée, Centre de documentation



2023

—

RAPPORT MORAL

Éditorial


© DR.

Vous allez découvrir la synthèse de nos principales manifestations et actions en 2023, une année riche en activités, en expositions, en rencontres et en formations. En 2022, le Mémorial avait retrouvé le niveau de fréquentation d'avant Covid ; en 2023, ce sont plus de 543 000 personnes qui ont participé à nos activités en France.

Nous avons notamment reçu dans l'ensemble de nos musées et dans les établissements scolaires plus de 140 000 scolaires. Nous avons formé près de 8 000 professionnels afin de les aider à enseigner l'histoire de la Shoah et des génocides, tout en montrant les mécanismes du racisme, de l'antisémitisme et de la haine qui en sont le terreau.

L'année qui s'est écoulée depuis l'inauguration de la gare de Pithiviers a permis à près de 10 000 visiteurs de découvrir ce nouveau lieu d'enseignement et d'éducation.
2023 a été également marquée par le 80e anniversaire de la création du Centre de documentation juive contemporaine en avril 1943 à Grenoble, par Isaac Schneersohn. Un magnifique podcast vient narrer la formidable épopée de la création du Centre de documentation juive contemporaine (CDJC) qui a finalement donné naissance au Mémorial de la Shoah.

Et c'est toujours en 2023 que le Mémorial a créé, au sein même de son institution, une plateforme digitale regroupant l'ensemble de nos collections d'archives sur l'histoire des génocides, celui des Arméniens dans l'Empire ottoman, des Tutsi au Rwanda, ainsi que celui des Herero et des Nama en Namibie.

En effet, le Mémorial de la Shoah a saisi l'opportunité de la venue en juin 2023 à Paris de Jean Damascène Bizimana, ministre de l'Unité nationale et de l'engagement civique de la république du Rwanda, et de Philibert Gakwenzire, président d'Ibuka Rwanda, pour inaugurer le Centre Raphael Lemkin sur les génocides.

Parmi les principales expositions de l'année 2023, celle présentant les dessins par Riss du procès Papon ou celle sur la photographe et résistante Julia Pirotte, ont rencontré un public nombreux. À Drancy, c'est l'exposition sur Ginette Kolinka qui a su rassembler scolaires et public individuel.
Au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, l'exposition des dessins de Cabu sur la rafle du Vel d'Hiv a rassemblé près de 13 000 visiteurs.

Cette année aura été marquée par la célébration en présentiel des commémorations et la lecture des noms des déportés des convois de l'année 1943.
Nous avons tenu à commémorer le 80e anniversaire de la révolte du ghetto de Varsovie et l'héroïsme de ces jeunes qui ont tenu tête pendant plusieurs semaines à la puissante armée allemande.

Enfin, dans le cadre de sa mission éducative, le Mémorial de la Shoah a développé sa présence sur les réseaux sociaux afin de diffuser des connaissances historiques et contrer la désinformation et autres falsifications de l'histoire.

Sur le plan financier, vous le constaterez, cette année 2023 a été marquée par une hausse des charges dans un contexte inflationniste. Le Mémorial a besoin de trouver de nouveaux financements afin de conforter et d'accompagner le développement de ses activités.

Pourtant, face à la forte hausse des actes antisémites en France depuis le 7 octobre 2023, l'action du Mémorial s'avère plus que jamais nécessaire, non seulement afin d'éduquer contre l'antisémitisme, mais également afin de déconstruire les amalgames, les stéréotypes et redonner un sens à des mots dévoyés et instrumentalisés.

Loin de baisser les bras ou de céder au pessimisme, le Mémorial mène avec énergie « la bataille de l'éducation ».

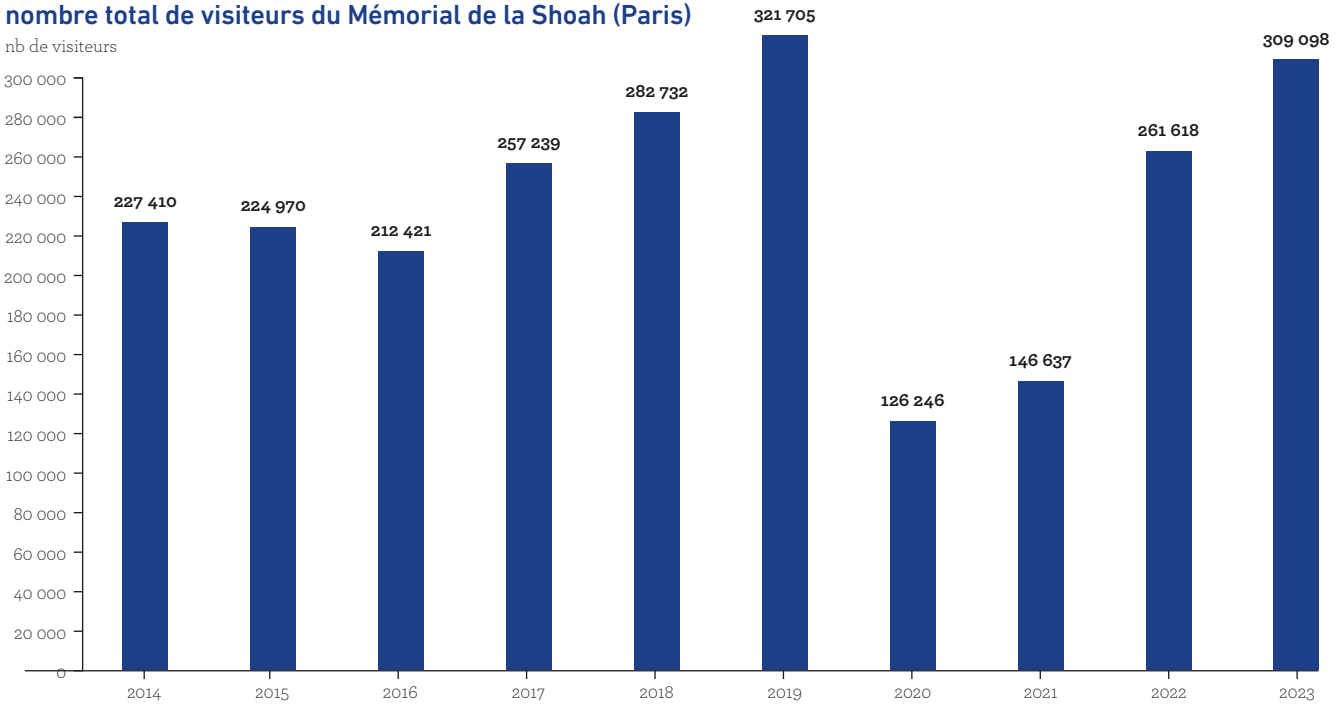
Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

L'année 2023 en chiffres

fréquentation

- **543 000** personnes ont participé à une activité organisée en France par le Mémorial, dont **140 275** scolaires
- **309 098** visiteurs à Paris et **23 716** à Drancy, **20 000** au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, **18 652** au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, **2 832** au Centre culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand, **9 814** à la gare de Pithiviers, et **4 611** à l'antenne régionale sud à Toulouse
- **217 775** personnes ont visité les expositions temporaires à Paris et Drancy, et **80 339** ont visité les expositions itinérantes en France
- plus de **31 800** personnes ont participé à une activité pédagogique hors les murs proposée par le Mémorial en province
- **4 622** groupes ont participé à une activité organisée par le Mémorial, dont **2 854** à Paris, **591** à Drancy et **1 177** hors les murs en région
- **8 027** professionnels ont été formés (contre 9 500 en 2022), dont **5 863** enseignants dans toute la France (contre 5 712 en 2022) et **2 456** personnes de divers publics (contre 2 073 en 2022)
- **10 289** personnes ont suivi les **122** manifestations organisées à l'auditorium Edmond J. Safra, en présentiel ou en distanciel (contre 11 569 participants en 2022)
- **5 491** lecteurs en salle de lecture (4 918 en 2022)

nombre total de visiteurs du Mémorial de la Shoah (Paris)



activités

- **13** expositions ont été créées par l'équipe du Mémorial de la Shoah, dont **9** à Paris
- **197** lieux ont accueilli des expositions itinérantes, dont **193** en France et **4** à l'étranger (Belgique, Suisse, Italie et Allemagne)
- **152** actions de formation pour les enseignants, dont **139** pour les 1er et 2nd degrés
- **122** manifestations à l'auditorium Edmond J. Safra
- **9** grandes commémorations ont été organisées
- **23** voyages d'étude et de mémoire, pour l'essentiel en direction d'Auschwitz, depuis Paris et la province, soit **2 947** participants (individuels, scolaires, enseignants)
- **1 162** ateliers hors les murs ont été animés dans les établissements scolaires en région
- **44** sessions de formation à l'étranger ont profité à **2 818** enseignants de **20** pays européens, en présentiel ou en ligne

acquisitions pour le fonds documentaire

- **447 233** pages de documents,
  2 480 ouvrages,
  21 448 photographies,
  4 028 documents,
  1 531 films ou documentaires,
  38 objets,
  136 affiches,
  249 documents cinéma,
  10 dessins, et
  953 archives sonores ont été acquis en 2023
- **251** projets externes (ouvrages, expositions, films…) et **150** projets internes ont utilisé les photographies du fonds du Mémorial en 2023

visibilité

- **1 614** retombées toutes presses confondues, dont
- **712** : presse écrite
- **56** : radios
- **48** : télévisions
- **798** : web

- tous sites confondus :
  727 678 visites et
  1 791 353 pages vues
  (chiffres de janvier à fin octobre)

- **37 000** abonnés sur Facebook,
  22 677 abonnés sur YouTube,
  14 652 followers sur Twitter,
  22 000 abonnés sur Instagram,
  4 715 abonnés sur LinkedIn,
  8 799 abonnés sur TikTok et près de **215 000** « likes »
- **35** tournages
- participation en octobre 2023 au Rendez-vous de l'histoire de Blois et au Salon de la revue à Paris
- **67** newsletters envoyées tout au long de l'année





Les principaux événements de l'année 2023

Cérémonie dans le cadre de la pose solennelle de la première pierre pour le tombeau du Martyr Juif inconnu, le 17 mai 1953, à Paris.

CDJC/MMJI – Mémorial de la Shoah.

Principaux événements de 2023

27 janvier, Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Du 25 au 28 janvier 2023, le Mémorial de la Shoah a organisé la 5e Rencontre nationale des Ambassadeurs de la mémoire, en lien avec ses partenaires du Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France. À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, la cérémonie de commémoration s'est déroulée le 27 janvier en présence d'une centaine d'Ambassadeurs de la mémoire et des représentants des membres du Réseau, avec Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, Thierry Laurent, directeur de cabinet de Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des anciens combattants et de la mémoire, Véronique Peaucelle-Delelis, directrice générale de l'ONaCVG, Christophe Kerrero, recteur de la région académique Île-de-France, Laurence Patrice, adjointe à la maire de Paris, Cecilia Barbieri, cheffe de la Section de l'éducation pour la paix et la citoyenneté mondiale de l'Unesco, et Ginette Kolinka, rescapée de la Shoah.

Une année ponctuée par de nombreuses visites officielles à Paris et Drancy

Parmi lesquelles celles de : Sa Majesté, le roi Frederik X de Danemark (ci-dessous, au centre), Nathalie Albert-Moretti, rectrice de l'académie de Besançon ; Son Excellence Niall Burgess, ambassadeur d'Irlande en France ; Chems-Eddine Hafiz, recteur de la Grande Mosquée de Paris ; Guy Losbar, président du conseil départemental de la Guadeloupe ; Daniel Auverlot, recteur de l'académie de Créteil ; Éric Dupond-Moretti, garde des Sceaux, ministre de la Justice ; Caroline Nisand, directrice de la protection judiciaire de la jeunesse ; Emmanuel Marcovitch, directeur du cabinet de la ministre de la Culture ; Sylvain Amic, conservateur général du patrimoine ; Charline Avenel, rectrice de l'académie de Versailles ; Pap Ndiaye, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; Isabelle Lonvis-Rome, ministre déléguée chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances ; Richard Laganier, recteur de la région académique Grand Est et recteur de l'académie de Nancy-Metz ; Olivier Brandouy, recteur de l'académie de Reims ; Mathias Vicherat, directeur de l'Institut d'études politiques de Paris (Sciences-Po) ; Emmanuel Ethis, recteur de la région académique Bretagne ; Jean-Luc Moudenc, maire de Toulouse ; Olivier Klein et Élise Fajgeles, respectivement délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (Dilcrah) et sa secrétaire générale ; Son Excellence Michael Starbæk Christensen, ambassadeur du Danemark en France ; l'ambassadeur Robert Klinke, représentant spécial du ministère fédéral allemand des Affaires étrangères chargé des relations avec les organisations juives, des questions relatives à l'antisémitisme, des intérêts internationaux des Sinti et Rom et de la mémoire de la Shoah, et Isabelle Pantèbre, préfète déléguée à l'égalité des chances (Seine-Saint-Denis).


Mémorial de la Shoah.





Mémorial de la Shoah.

Écoutez le podcast :

Une communication dédiée aux 80 ans du CDJC

À l'occasion du 80e anniversaire du Centre de documentation juive contemporaine (CDJC), le Mémorial de la Shoah a proposé un podcast de trois épisodes retraçant la création du CDJC, le premier fonds d'archives de la Shoah. Le podcast est à retrouver sur les plateformes Ausha, Apple Podcast, Deezer, Google Podcast, Podcast Addict, Spotify, ainsi que sur le site du Mémorial de la Shoah.

Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah (à gauche), plusieurs membres du conseil d'administration ainsi que Serge Klarsfeld, avocat, historien, fondateur de l'association Fils et filles des déportés Juifs de France (tout à droite), se sont rendus le jeudi 28 avril 2023 à Grenoble pour rappeler le rôle de l'industriel Isaac Schneersohn dans la création du CDJC. Le 28 avril 1943, il avait réuni clandestinement, dans son appartement de Grenoble, une quarantaine de militants et de responsables de la communauté juive pour décider de la création d'un fonds d'archives. À cette occasion, le documentaire *Le Mémorial de la Shoah : un lieu, des destins* de Jean-Marc Dreyfus et Laurence Thiriat a été projeté au cinéma Pathé le Chavant, à Grenoble.

Ouverture le 8 juin 2023 du Centre Raphael Lemkin sur les génocides

À l'occasion de la venue à Paris de Jean Damascène Bizimana, ministre de l'Unité nationale et de l'Engagement civique de la République du Rwanda, et de Philibert Gakwenzire, président d'Ibuka Rwanda, le Mémorial de la Shoah inaugure le Centre Raphael Lemkin sur les génocides et ses collections d'archives portant sur le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman, le génocide des Tutsi au Rwanda et le génocide des Herero et des Nama.



Mémorial de la Shoah.







Inaugurations, de haut en bas, de gauche à droite, des expositions *La Musique dans les camps nazis*, *Julia Pirotte, photographe et résistante*, et *Riss : le procès Papon*.
© Photos : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Les expositions temporaires 2023



80 544
visiteurs

Julia Pirotte, photographe et résistante

9 mars-31 décembre 2023

Julia Pirotte (1908-2000) naît à Końskowola, en Pologne, dans une famille juive pauvre. Arrêtée à 17 ans pour ses activités communistes, elle quitte le pays après quatre ans de prison pour se réfugier en Belgique : ouvrière, elle épouse le syndicaliste belge Jean Pirotte. C'est à cette époque qu'elle commence à étudier la photographie et que la future résistante Suzanne Spaak lui offre un appareil photo Leica. En mai 1940, après l'invasion de la Belgique par l'Allemagne, elle prend le chemin de l'exode. Réfugiée à Marseille, elle arpente la région pour le journal *Dimanche illustré*. Julia met la photographie au service des causes qu'elle défend : les conditions de vie précaires des habitants du Vieux-Port, les femmes et les enfants juifs du camp de Bompard et les maquis de la Résistance. Résistance qu'elle rejoint très tôt avec sa sœur Mindla Diament. Courrier pour les FTP-MOI, elle transporte tracts et armes. Le 21 août 1944, elle documente avec ses photographies la libération de Marseille. Après la guerre, elle rejoint la Pologne. Elle y pose un double regard : un pays ou l'antisémitisme n'est pas mort (pogrom de Kielce en 1946) mais en reconstruction. Elle arrête sa carrière à la fin des années 1960. L'exposition présente des tirages originaux et contemporains pour partie conservés dans les fonds du Mémorial de la Shoah et de plusieurs institutions internationales.

Commissariat général :
Caroline François, chargée des expositions, et Bruna Lo Biundo, chercheuse indépendante.
Conception graphique :
Estelle Martin.
Catalogue de l'exposition :
Julia Pirotte, photographe et résistante, édition du Mémorial de la Shoah, 2023, 13 euros.

Affiche de l'exposition.
Mémorial de la Shoah.

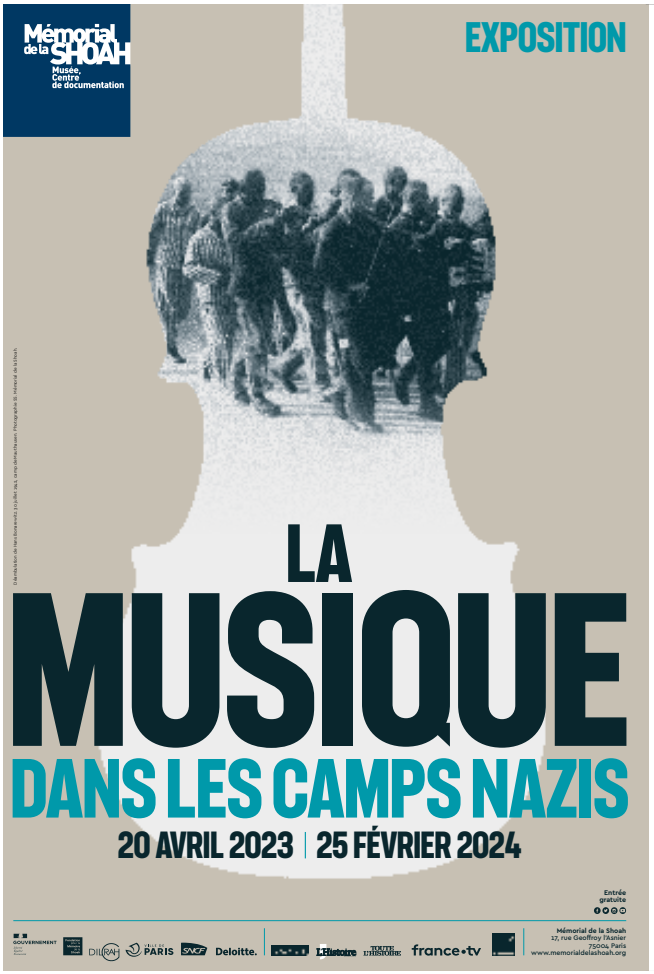
38 560
visiteurs du 20 avril
au 31 décembre

La Musique dans les camps nazis

20 avril 2023-25 février 2024

La musique a résonné quotidiennement dans les camps de concentration et les centres de mise à mort du régime nazi. Pourquoi une telle présence musicale dans des espaces où les libertés les plus fondamentales étaient bafouées ? L'usage principal de la musique, encore méconnu, est initié par les autorités des camps des 1933 : il s'agit d'une musique « contrainte », jouée sur ordre par des orchestres de détenus. Elle constitue un outil à part entière des processus de mise au pas et d'annihilation. Son second usage est celui fait par les détenus de manière spontanée : tolérée par les responsables de blocs ou parfois totalement clandestine, cette musique participe des stratégies de survie psychologique et de résistance spirituelle au système concentrationnaire.

L'exposition présente pour la première fois au public de nombreux témoignages, instruments, partitions et dessins réalisés par des femmes et des hommes détenus ; ainsi que des photographies prises par des SS.



Affiche de l'exposition.
Mémorial de la Shoah.

Elle aborde également quelques cas particuliers, notamment des camps d'internement français devenus camps de transit ou encore le camp-ghetto de Theresienstadt. Et surtout, elle fait entendre les musiques qui ont résonné dans le système concentrationnaire de Dachau à Buchenwald et, plus étonnant, dans les centres de mise à mort de Treblinka, Majdanek, Chełmno ou dans le complexe d'Auschwitz.

Commissariat scientifique :
Élise Petit, musicologue, maîtresse de conférences en histoire de la musique des XX[e] et XXI[e] siècles.
Coordination générale :
Sophie Nagiscarde, responsable des activités culturelles, et Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, assistées de Léonie Maillet et Zoé Schocké.
Scénographie et muséographie :
Atelier Clémence Farrell - Muséomaniac.
Graphisme :
Atelier JBL.
Catalogue de l'exposition :
Catalogue de l'exposition, éditions Mémorial de la Shoah, 2023, 27,50 euros.

9 931

visiteurs du 19 octobre
au 31 décembre 2023

Riss : le procès Papon

19 octobre 2023-3 mars 2024

Avril 1998 : au terme d'un procès historique, long de 6 mois, Maurice Papon est condamné à 10 ans de réclusion criminelle pour son rôle dans l'arrestation de 1 600 Juifs alors qu'il était secrétaire général de la préfecture de la Gironde entre 1942 et 1944. Ce procès aux assises a marqué les esprits :

Parce qu'il est le premier, et le seul, d'un fonctionnaire de Vichy pour complicité de crimes contre l'humanité.

Parce que de nombreux témoins ont été appelés à la barre.

Parce qu'il fallait que justice soit enfin faite.

À l'époque, Riss a suivi l'intégralité du procès pour *Charlie Hebdo*, retraçant l'intensité de ce moment historique à travers plus de 600 dessins d'audience. Avec son sens aigu de l'observation, sa causticité toujours du côté des victimes et son talent incomparable, le dessinateur nous donne à voir chaque instant de ce moment judiciaire unique.

Pour contextualiser la sélection de dessins, des documents d'archives et des extraits télévisés de l'époque ont également été présentés aux visiteurs. Enfin, le film documentaire *Le procès Papon*, conçu par les Archives nationales à l'occasion de l'exposition *Filmer les procès : un enjeu social*, a permis de montrer aux visiteurs des extraits des archives audiovisuelles de la Justice enregistrées à l'occasion d'un procès long de 380 heures, les plongeant au cœur des débats judiciaires.

Commissariat scientifique :
Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS.
Coordination de l'exposition :
Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de Zoé Schocké, Clara Lainé et François Breloy.
Scénographie :
Razzle Dazzle / César Gourdon.
Graphisme :
Doc Levin / Jeanne Triboul.





Inauguration de l'exposition en présence (de gauche à droite) de Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah, Rima Abdul-Malak, ministre de la Culture, Riss, et Claudia Roth, ministre déléguée auprès du chancelier fédéral d'Allemagne, chargée de la Culture et des Médias.

© Photo : Frédéric Laloum / Mémorial de la Shoah.

20 000
visiteurs

Adel Abdessemed, Mon enfant

5 avril-14 mai 2023

À l'occasion du 80e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie, le Mémorial de la Shoah a invité l'artiste contemporain à présenter, dans la crypte, un ensemble d'œuvres intitulé *Mon enfant* : une sculpture et une série de dessins réalisés spécialement pour cette exposition, inspirés de l'emblématique photographie n° 14 que le SS Jürgen Stroop adressa à Krüger et Himmler, documentant la répression de l'insurrection en avril-mai 1943. Par-delà l'historicité de la photographie, l'artiste fait émerger la figure poignante et universelle de l'enfance brutalement condamnée, de la reddition et de la terreur.

Coordination curatoriale :
Marie Deparis-Yafil, avec la collaboration du Studio Abdessemed, Adel Abdessemed assisté de Rémi Amiot-Yana, de la Dvir Gallery, Tel-Aviv - Bruxelles - Paris, et de Jean Kalman, concepteur lumière.
Publication :
Adel Abdessemed, Mon enfant, sous la direction de David Teboul, Mémorial de la Shoah, 2023, 20 euros.



© Adel Abdessemed, Paris ADAGP 2023 / Photo : Gilles Bensimon



© Adel Abdessemed, Paris ADAGP 2022 / Photo : Elad Sarig.

Adel Abdessemed, *Mon enfant*, 2014, Ivoire, 133 x 70 x 40 cm.



© Martin Argyroglo.



Courtesy Melik Ohanian et Galerie Chantal Crousel © Melik Ohanian Paris ADAGP 2023.

Melik Ohanian, *Concrete Tears — 3451*, 2012. 3 451 larmes de béton suspendues et structure en inox. Dimensions: 300 x 300 x 470 cm.

14 000
visiteurs

Remember, It Was Tomorrow
ՀԻՇԵ ՛Ք, ԴԱ ՎԱՂՆ ԷՐ

3-25 juin 2023

Bien que toute l'œuvre de Melik Ohanian n'y soit pas consacrée, une partie de son corpus artistique investit avec force et émotion la mémoire et l'histoire du génocide des Arméniens. Le Mémorial de la Shoah a présenté, dans le cadre de la Nuit blanche, un ensemble d'œuvres évoquant ce pan de l'histoire mémorielle et de l'histoire personnelle de l'artiste. Trois œuvres ont été présentées dans la crypte, l'impressionnante installation *Concrete Tears* spécialement repensée pour l'exposition, une évocation des *Réverbères de la Mémoire*, que la controverse mènera de la Biennale de Venise au Parc Tremblay de Genève, et *Pulp off*, qui interroge le sens et le pouvoir du texte et de sa destruction. Cet ensemble d'œuvres a été complété d'une projection extérieure et de la diffusion d'un documentaire que présentera l'artiste pour la première fois, à l'auditorium Edmond J. Safra.

Coordination curatoriale :
Marie Deparis-Yafil.



Année 1943 : le ghetto de Varsovie et la création du CDJC (Centre de documentation juive contemporaine)

2 avril 2023- 20 janvier 2024

À l'occasion des 80 ans du soulèvement du ghetto et de la création du Centre de documentation juive contemporaine (CDJC) en avril 1943, le Mémorial a proposé, dans l'allée des Justes, une exposition retraçant l'histoire de ces deux événements qui ont marqué, chacun à leur façon, l'année 1943.

Coordination curatoriale :
Lucile Lignon, assistée de Léonie Maillet.
Graphisme :
Estelle Martin.

Vendeurs dans une rue surpeuplée du ghetto de Varsovie.
Mémorial de la Shoah.

Création de 3 nouvelles expositions itinérantes

Paris 1924-2024, Les Jeux olympiques, miroir des sociétés

Dans le cadre des Jeux olympiques Paris 2024, le Mémorial de la Shoah présente une nouvelle exposition itinérante sur la thématique du sport et des Jeux olympiques pour aborder les questions des discriminations, de l'antisémitisme, du racisme et déconstruire les préjugés. À partir d'images marquantes des différentes olympiades, l'exposition amène à s'interroger sur les discriminations dans l'Histoire (tout particulièrement l'antisémitisme et le racisme) et à les mettre en résonance avec l'actualité. Les Jeux olympiques de Berlin en 1936 sont au cœur de l'exposition : cette olympiade sert de matrice pour questionner les discriminations. Les mécanismes d'exclusion et de persécutions des Juifs mis en place par l'Allemagne nazie sont développés et analysés puis mis en perspective avec les autres olympiades.

Commissariat :
Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Centre Lucien Febvre à l'université de Franche-Comté, Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah, et Hubert Strouk, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

L'École et la Résistance

Voir page 52.

Commissariat :
Tal Bruttmann, historien, et Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes au Mémorial de la Shoah.

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz

Voir page 53.

Commissariat :
Tal Bruttmann, historien, et Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes au Mémorial de la Shoah.

Les expositions temporaires inaugurées en 2022 et prolongées en 2023

11 400 enfants. Portraits par C215

1er janvier-31 janvier 2023

C'est à proximité du Mémorial de la Shoah que l'artiste C215 a dessiné le visage rayonnant de Simone Veil. Pour prolonger ce travail, le Mémorial a souhaité lui donner carte blanche en associant son talent de street artiste au rappel des événements historiques qui se sont déroulés dans les rues de Paris les 16 et 17 juillet 1942, il y a 80 ans. Mis en place en juin 2022, le parcours à découvrir dans le Marais et, plus particulièrement, à proximité du Mémorial de la Shoah, est constitué des portraits et des histoires d'enfants raflés à Paris, puis déportés et assassinés au camp d'Auschwitz. Ces portraits revisités au pochoir par C215 proviennent du Mémorial des enfants, lieu emblématique de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah, établi sur la base des photographies rassemblées par Serge Klarsfeld et le Mémorial de la Shoah. Ce parcours est désormais pérennisé avec le concours de La Poste et l'accord de l'artiste et continue à faire l'objet de visites organisées par le Mémorial.

Avec le soutien de La Poste.

Coordination de l'exposition :
Marie Deparis-Yafil, Flavie Bitan.
Livret catalogue :
11 400 enfants. Portraits par C215, Critères Éditions, 2022, 13,50 euros.





Pochoir sur boîte aux lettres réalisé par l'artiste C215.
Mémorial de la Shoah.

8 468

visiteurs du 2 janvier
au 26 février 2023

« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah

17 juin 2022-26 février 2023

« Notre monde n'a pas besoin d'âmes tièdes. Il a besoin de cœurs brûlants. » Albert Camus, en 1944, interpellait dans *Combat* le pape Pie XII et les dirigeants religieux face aux horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Comment le régime nazi a-t-il pu mettre en œuvre l'assassinat des Juifs au cœur de l'Europe chrétienne, sous les yeux des hommes d'Église et des fidèles ? Pourquoi certains ont-ils protesté quand d'autres sont restés silencieux ? Les Églises ont-elles constitué une force de négociation, de résistance spirituelle et d'entraide ? Ces questions continuent, depuis 80 ans, d'interroger la conscience européenne. Au-delà des polémiques, cette exposition présentait au grand public un état actuel de la recherche sur ces débats, au plus près des découvertes récentes liées notamment à l'ouverture des archives du Vatican. La commémoration des rafles de l'été 1942 offrait d'autre part l'occasion d'établir quelles ont été les positions, face à la Shoah, des Églises chrétiennes – catholique, protestante et orthodoxe – entre silence et protestation, diplomatie et entraide, en les resituant dans un contexte plus long, de la tradition d'antijudaïsme chrétien à la mémoire récente.

Commissariat scientifique :
Nina Valbousquet, historienne, École française de Rome.
Textes :
Nina Valbousquet, Patrick Cabanel, Nadège Ragaru, Tal Bruttmann.
Commissariat muséographique :
Caroline François, assistée d'Élise Petitpez, Marine Sarry, Élise Arnaud et Lorette Cambianica.
Responsable du service des activités culturelles :
Sophie Nagiscarde.
Scénographie et conception graphique :
Designers Unit.
Programmation de l'auditorium Edmond J. Safra :
Julie Maeck, Pauline Dubuisson.
Livret catalogue :
« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah, éditions du Mémorial de la Shoah, 2022, 210 pages, 29 euros.



Visite guidée avec Nina Valbousquet, commissaire scientifique de l'exposition *« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah*.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

46 072

visiteurs du 1er janvier
au 30 août 2023

Spirou dans la tourmente de la Shoah

9 décembre 2022-30 août 2023

Entre Spirou, le grand héros belge, et Felix Nussbaum, le grand peintre allemand de la Nouvelle Objectivité, assassiné à Auschwitz, y a-t-il un rapport ?

Émile Bravo, dans son quatrième et dernier tome de sa série *L'Espoir malgré tout*, paru le 20 mai 2022 aux éditions Dupuis, fait se rencontrer son personnage de fiction, groom de l'Hôtel Moustic, avec cette figure réelle, victime de la Shoah.

Spirou, c'est un hebdomadaire créé en 1938, dont le rédacteur en chef, Jean Doisy, dirigeait un réseau clandestin de résistance pendant l'Occupation, utilisant l'hebdo comme couverture. Felix Nussbaum est ce peintre juif allemand caché, dénoncé en 1944, et qui finit ses jours à Auschwitz, avec son épouse Felka. Parfaitement documenté, Bravo décrit les conditions du couple d'artistes juifs allemands, et insère son personnage de fiction, Spirou, dans leur quotidien précaire.

Ce dernier volume interroge la notion d'héroïsme, d'engagement, d'humanité, de solidarité, de justice, Spirou devenant le témoin de la période en observant comment les individus s'organisent et les ressorts d'une résistance face à l'injustice.

Cette exposition, à travers la confrontation des planches de Spirou et les œuvres et la figure de Felix Nussbaum, a permis d'en apprendre davantage sur l'occupation en Belgique : son administration et ses exactions, une population belge à la fois résistante, opportuniste, collaboratrice ou encore résignée. Le grand public a pu y voir le quotidien d'un Bruxelles humilié, meurtri, désorienté, tout en apprenant plus sur Jean Doisy, la figure héroïque du *Journal de Spirou*.



Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La France Mutualiste et du fonds Tolkien.

Commissariat scientifique :
Didier Pasamonik.
Commissariat muséographique :
Caroline François, chargée des expositions.
Textes :
Didier Pasamonik,Tal Bruttmann, Christelle Pissavy-Yvernault, Romain Blandre, Caroline François.
Scénographie et conception graphique :
Éric&Marie.
Publication :
Spirou dans la tourmente de la Shoah, co-édition Dupuis / Mémorial de la Shoah, 2022, 150 pages, 29 euros.

Affiche de l'exposition.

© Bravo, Dupuis 2022.

122
rencontres

10 289
participants

400
intervenants

Les rendez-vous de l'auditorium Edmond J. Safra

L'année 2023 se distingue par une nette augmentation des rencontres artistiques ainsi que par un renforcement des partenariats avec des universités et des institutions culturelles. Nous avons programmé 10 rencontres issues du domaine du spectacle-vivant, dont certaines pour le cycle « La musique dans les camps nazis », qui ont rencontré un beau succès public : concert, théâtre, lecture, récital et lecture musicale.

Au niveau des partenariats, signalons les liens tissés avec la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Pompidou pour la rétrospective « Claude Lanzmann, le lieu et la parole » ; l'association avec le Jeu de Paume, la Cinematek et la Fondation Chantal Akerman pour l'après-midi dédiée à Chantal Akerman ; enfin la consolidation de notre partenariat avec la Maison de la Poésie pour la rencontre sur la poésie dans les ghettos, dans le cadre du 80e anniversaire de l'insurrection du ghetto de Varsovie, et notre inscription désormais pérenne dans le Festival Paris en toutes lettres, initié par cette institution.

L'année a également été marquée par la mise en œuvre de deux cycles : un cycle de courts-métrages reflétant les différents aspects et genres cinématographiques sur l'histoire et la mémoire de la Shoah ; un cycle sur les « Atrocités de masse au XXe siècle » portant sur les violences passées et actuelles dont sont victimes les Ouïghours, les Rohingyas, les Yézidis et les Soudanais du Darfour.

Le Mémorial a tenu, autour d'une conférence commémorative, à saluer la mémoire d'Elie Buzyn, grand témoin de la Shoah disparu en 2022, un homme généreux, modeste, à l'humanisme lumineux.

2023 a, enfin, été ponctué par des pics de fréquentation qui ne concernent plus uniquement les projections en avant-première et les rencontres avec les témoins. Parmi ces succès, citons les rencontres avec les artistes Joann Sfar et Adel Abdessmed, la rencontre organisée à l'occasion de la parution d'*Un album d'Auschwitz. Comment les nazis ont photographié leurs crimes*, l'hommage à Elie Buzyn, le spectacle *Simone Veil : les combats d'une effrontée*, ou encore la rencontre avec des officiels organisée à l'occasion du 85e anniversaire de la Nuit de Cristal. La fréquentation de la 2e édition du Ciné Parvis a doublé par rapport à l'édition précédente.

Un gala exceptionnel

Le Mémorial de la Shoah a organisé au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution.

Programme :
Mozart
Extraits de La Flûte enchantée
Beethoven
Sonate pour violon et piano n°9 en la majeur opus 47 « À Kreutzer »
Schubert
Le Roi des aulnes
Mozart
Quintette pour clarinette et cordes en la majeur K. 581

Quatuor Zaïde
Xavier Phillips, violoncelle
Michel Portal, clarinette

Regardez l'émission :

Soirée « Je pense donc je ris »

Dans le cadre de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, et dans le prolongement de son émission « Vers une mémoire 2.0 »„ le Mémorial de la Shoah a proposé une émission inédite pour dénoncer les discriminations sous le signe de l'humour : « Je pense donc je ris ». Aux côtés de Julie Mamou-Mani (Mamouz) et d'Anne Depétrini, le Mémorial a réuni des humoristes et stand-uppeurs dans l'auditorium Edmond J. Safra pour rire ensemble et… réfléchir. Avec Az, Alexis Tramoni, David Azria, Lisa Raduszynski, Nadège 100 gène et Philippe Caverivière ! Le Mémorial de la Shoah fait donc à nouveau bouger les lignes pour mieux sensibiliser les publics jeunes et adolescents. L'émission a été enregistrée en présence d'un public le lundi 20 mars 2023.



Mémorial de la Shoah.

Le Salon du livre

La 5e édition du Salon du Livre s'est tenue les 10 et 11 juin et fut un franc succès. Le Mémorial a accueilli des auteur.e.s, des chercheuses et chercheurs, des éditrices et éditeurs, des comédiens et comédiennes autour d'ouvrages récemment parus. Le temps d'un week-end, de nombreux événements ont été programmés dans l'ensemble des espaces du Mémorial : grande librairie à ciel ouvert sur le parvis, rencontres littéraires, signatures, lectures, visite guidée en famille de l'exposition *Spirou dans la tourmente de la Shoah*… La bibliothèque a contribué au salon à travers sa braderie permettant de remettre en circulation des ouvrages déclassés en surnombre. Enfin, pour cette 5e édition, nous avons mis à l'honneur les éditions Tallandier et notre partenaire, le journal *Télérama*, à qui nous avons donné carte blanche pour deux rencontres.



Ci-contre : illustration officielle du Salon du livre 2023.
© Illustration : Odélia Kammoun / Mémorial de la Shoah.


BRADERIE
Odélia K.

Les commémorations

9 grandes commémorations annuelles

17 lectures de convois

27 janvier, Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Voir page 6.

29e journée de commémoration du génocide des Tutsi

Mercredi 7 avril 2023

Dans le cadre de cette commémoration, le Mémorial de la Shoah a organisé plusieurs rencontres, projections et témoignages auxquels ont notamment participé des représentants du CPCR (Collectif des parties civiles pour le Rwanda), les historiens et chercheurs Marcel Kabanda, Ornella Rovetta, Timothée Brunet-Lefèvre et Stéphane Audoin-Rouzeau, et les témoins Dady de Maximo Mwicira-Mitali, Marie-Claire Mukamitali et Spéciose Mukayiranga.

Yom HaShoah, lecture des noms

Lundi 17- Mardi 18 avril 2023

Manifestation réalisée sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en partenariat avec Judaïsme en mouvement (JEM), l'association des Fils et filles des déportés Juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette cérémonie, le Consistoire de Paris et le Consistoire central.

Au cours d'une lecture publique ininterrompue de 24 heures, les noms de chaque homme, femme et enfant juifs déportés de France sont prononcés un à un. Cette année ont été lus les noms des Juifs de France déportés par les convois 74 à 85, puis la liste des Juifs morts dans les camps d'internement en France, la liste des Juifs exécutés comme résistants, comme otages ou exécutés sommairement (listes 90 et 91) et les Juifs déportés par les convois 1 à 21.

80e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie

Mardi 19 avril 2023

Cette cérémonie a été ponctuée de prières par le grand rabbin Olivier Kaufmann, d'un témoignage sur la révolte du ghetto, accompagné par la musique de la Garde républicaine et par les chants en yiddish de Talila. En présence d'Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, de Larissa Cain, survivante du ghetto de Varsovie, de Son Excellence Éric Danon, ambassadeur de France en Israël, et de Yonathan Arfi, président du Crif.



Allocution de François Heilbronn, vice-président du Mémorial, lors de la cérémonie de Yom HaShoah.
Mémorial de la Shoah.

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation

Dimanche 30 avril 2023

En partenariat avec le ministère des Armées.

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus expriment le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la déportation. La loi du 14 avril 1954 fait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage est d'abord rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration se termine par le ravivage de la flamme à l'Arc de triomphe.



Allocution de Bernard-Henri Lévy lors de la Hazkarah.
Mémorial de la Shoah.

Journée nationale de la Résistance

Dimanche 28 mai 2023

Le Mémorial de la Shoah a commémoré la Journée nationale de la Résistance le 28 mai avec l'organisation d'une conférence autour de l'engagement dans la Résistance des Éclaireuses Éclaireurs Israélites de France, à l'occasion de leur 100e anniversaire, en présence de Philippe Boukara, historien et coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah, Mathias Orjekh, historien des EEIF et coordinateur des voyages d'étude au Mémorial de la Shoah, Jean-Claude Simon, président de « Moissac – ville de Justes oubliée », et Yvette Levy, ancienne éclaireuse et rescapée d'Auschwitz-Birkenau. Animée par Claude Bochurberg, journaliste de la mémoire.

Cette rencontre a été suivie d'une projection-rencontre du documentaire *J'avais oublié. La maison de Moissac* de Nicolas Ribowski. Animée par Claude Bochurberg, en présence du réalisateur.

Hazkarah

Dimanche 24 septembre 2023

Commémoration dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah. Allocution par Bernard-Henri Lévy, philosophe, écrivain, cinéaste. Kaddish par le grand rabbin Olivier Kaufmann.

Souvenir de la rafle de Tunis

Dimanche 11 décembre 2023 '

Commémoration organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie.

Hommage aux fusillés du mont Valérien

Dimanche 17 décembre 2023

En partenariat avec l'association des Fils et Filles des déportés Juifs de France et l'Office national des combattants et victimes de guerre.

Ce 82e anniversaire de l'exécution de 75 otages au mont Valérien le 15 décembre 1941 a été marqué par une cérémonie commémorative officielle au mont Valérien le 17 décembre.

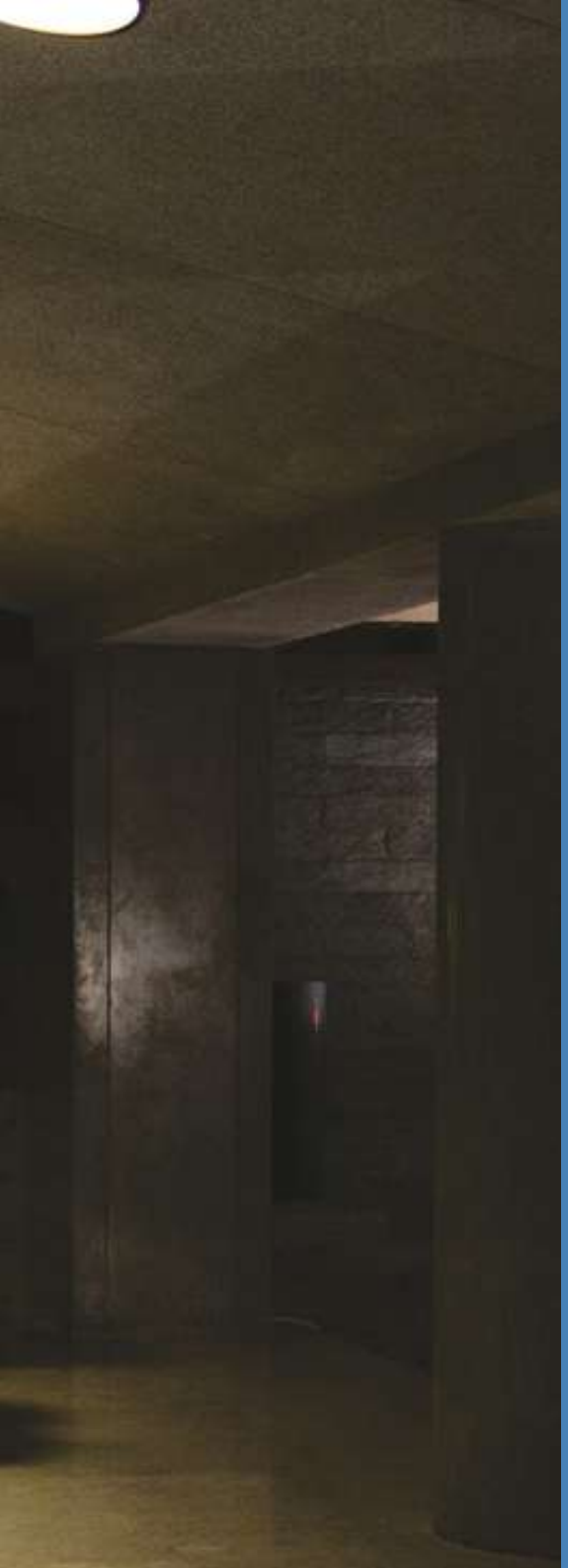
Cérémonies de lecture des noms des déportés de l'année 1943

9 février-17 décembre 2023

Organisées par le Mémorial de la Shoah et l'association des Fils et Filles des déportés Juifs de France.

À l'occasion du 80e anniversaire du départ des convois de déportations des Juifs de France, le Mémorial de la Shoah et l'association des Fils et Filles des déportés Juifs de France, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, ont organisé 17 cérémonies de lecture des noms des déportés. Ces cérémonies se sont déroulées entre le 9 février et le 17 décembre, aux dates de départ des convois de déportation de 1943.





Transmettre

Visite scolaire, crypte du Mémorial de la Shoah à Paris.

© Photo : Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah.

4 622 groupes dont **2 854** au Mémorial à Paris et **1 177** en hors les murs

Les témoins

Des témoins partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Pour le public individuel

Les ateliers

Tout au long de l'année, plusieurs cycles d'ateliers thématiques étaient proposés au public adulte, notamment : l'atelier peinture « Le colporteur est un passeur ! », qui invite les participants à partager leurs histoires familiales par le biais d'objets qui permettront une réalisation picturale ; et l'atelier chorale « Mai en chantant », qui se propose d'explorer la fête, qu'elle soit patriotique, religieuse, familiale ou villageoise.

Les visites guidées

À Paris et Drancy, 172 visites guidées de l'institution ont été menées pour les individuels, auxquelles s'ajoutent 15 visites guidées de groupes autour de l'exposition *« À la grâce de Dieu », les Églises et la Shoah*, 29 autour de l'exposition *Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz*, 15 autour de l'exposition *Julia Pirotte, photographe et résistante*, 60 autour de l'exposition *La Musique dans les camps nazis*, 14 autour de l'exposition *Riss : le procès Papon* et 59 autour de l'exposition *Spirou dans la tourmente de la Shoah*. Ces visites guidées ont été proposées gratuitement. Ont également été proposées des visites du Marais juif ainsi que du Quartier latin dans le cadre du parcours de mémoire « Dans les pas d'Hélène ».

Les stages de citoyenneté

En 2023, il y a eu 2 stages de citoyenneté à Paris (juin et décembre) et 6 stages à Drancy en partenariat avec la direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ) de Seine-Saint-Denis, destinés aux auteurs âgés entre 14 et 19 ans d'infractions racistes ou antisémites. Ces stages font suite à la convention signée en 2014 avec le tribunal de grande instance de Paris.

Les voyages d'étude et de mémoire pour les individuels

Le Mémorial de la Shoah a organisé 5 voyages à destination du grand public, à Auschwitz et à Varsovie, qui ont réuni un total de 693 participants.



Atelier avec une classe de primaire.
© Photo : Florence Brochoire/Mémorial de la Shoah.

Pour le public scolaire

Les activités au sein du Mémorial

En 2023, le Mémorial a reçu 4 622 groupes d'élèves du CM1 à la Terminale, dont 2 854 à Paris, 591 à Drancy, et 1 177 pour les activités hors les murs. Les groupes venus au Mémorial de la Shoah à Paris ont majoritairement suivi une visite guidée (2 022). Près de 38 % des groupes venaient d'Île-de-France.

Les parcours éducatifs

En partenariat avec la Ville de Paris, le Mémorial a proposé un programme éducatif destiné aux jeunes Parisiens de 8 à 15 ans au travers d'activités qui peuvent se conduire sur le temps scolaire ou périscolaire.

Ces activités (atelier, conférence, visite, projection, parcours de mémoire, exposition itinérante) sont proposées aux professeurs des écoles, aux professeurs des collèges parisiens ainsi qu'aux équipes d'animation municipales.

Les équipes pédagogiques et éducatives élaborent un parcours avec l'appui du Mémorial de la Shoah à partir d'un panel d'activités mises gratuitement à disposition par le Mémorial.

Les voyages d'étude pour les scolaires

Le Mémorial de la Shoah a organisé et accompagné 18 voyages d'étude pour 1 984 lycéens, collégiens et leurs enseignants en France, en Allemagne et en Pologne (au camp d'Auschwitz-Birkenau en particulier).





Former

Journée portes ouvertes le jeudi 26 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris pour le public enseignant.

Mémorial de la Shoah.

Pour les enseignants dans toute la France

8 027
professionnels formés

dont

5 863
enseignants dans toute la France

dont

4 717
enseignants du second degré

En 2023, le Mémorial de la Shoah a organisé 152 actions de formation à destination des enseignants des 1er et 2nd degrés, en collaboration directe avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire des plans académiques de formation ou des accords conventionnés.

25 formations 1er degré et 127 formations 2nd degré ont été organisées.

Journées portes ouvertes

Afin de faire découvrir l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah au public enseignant, deux journées portes ouvertes ont été organisées : le mercredi 25 octobre au Mémorial de la Shoah de Drancy et le jeudi 26 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris.

Le 1er degré

En 2023, le Mémorial a organisé 25 formations à destination des professeurs des écoles. Au total, 1 146 enseignants du 1er degré ont participé à ces formations.

42
formations hors Éducation nationale

Le 2nd degré

4 717 enseignants du 2nd degré ont bénéficié d'une des 127 formations organisées par le Mémorial dans le cadre de partenariats avec des académies ou des Inspé. Les actions de formation du Mémorial étaient en effet proposées dans 27 académies. Les universités d'été et d'automne à l'étranger (Pologne, Berlin) ont été renouvelées. L'université d'automne en Israël a été annulée en 2023, suite aux attaques du 7 octobre.

Les voyages d'étude pour les enseignants

Au total, 13 voyages d'études au camp d'Auschwitz-Birkenau ont été organisés en 2023.



Journée portes ouvertes le jeudi 26 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris pour le public enseignant.

Mémorial de la Shoah.

2 456
personnes de divers publics

Pour les publics spécifiques

Le Mémorial dispense chaque année des formations spécifiques à des professions aussi variées que journaliste, auxiliaire de vie, travailleur social, guide, animateur.

En 2023, 50 formations ont été organisées pour 2 456 personnes de divers publics : policiers-stagiaires municipaux de la Ville de Paris, officiers de la gendarmerie, magistrats, étudiants, agents territoriaux, cadres d'associations, guides, travailleurs sociaux, responsables de différentes religions.





Collecter et préserver

Ouverture du Centre Raphael Lemkin sur les génocides.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Acquisitions en 2023

447 233 pages de documents

21 448 photographies

1 531 films ou documentaires

Les archives

Acquisitions

Documents personnels et archives privées

La collecte des archives privées reste centrale dans notre mission.

En 2023, 185 personnes ont confié leurs documents pour qu'ils soient conservés par les Archives du Mémorial de la Shoah. Ce sont ainsi 4 028 pièces qui ont enrichi les collections de documents individuels, correspondances et témoignages majoritairement. À cela s'ajoutent 15 fonds privés représentant 292 boîtes d'archives, soit environ 175 200 pages de documents. Parmi ces fonds, notons l'arrivée d'un second versement des archives de Marceline Loridan-Ivens, les archives de Franceline Bloch, les papiers Spier-Donati, Esrail, Strauss, Basch, Minczeles, Leval, Bercau ou encore les archives des associations telle l'AMEJD du XX^{e}... Enfin, de nouvelles séries thématiques ont été créées, l'une regroupant les travaux pédagogiques et l'autre les documents reçus à la suite de l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie* présentée au Mémorial.

Acquisitions dans le cadre de partenariats

Le Mémorial poursuit ses opérations de partenariats avec de nombreuses institutions à travers le monde. Deux nouvelles conventions ont été signées, l'une avec les archives de l'American Joint Distribution Committee à New York, l'autre avec les Archives centrales du Peuple Juif à Jérusalem. Ces accords ont pour but de contribuer au classement, au catalogage, à la numérisation en vue d'une plus large mise à disposition de ces collections au public dans chacune des institutions partenaires.

Avec nos partenaires du United States Holocaust Memorial Museum et de l'institut Yad Vashem, nous poursuivons l'identification et la reproduction dans les archives des congrégations religieuses en France. Deux nouveaux accords ont été signés en 2023, les opérations de numérisation seront réalisées dans les mois qui viennent.

Enfin, une convention signée avec Yad Vashem et l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne a permis la numérisation du fonds des étudiants de la faculté de droit déportés. Ce fonds représente 1160 pages.

Objets

38 objets ont été donnés au Mémorial de la Shoah. Il s'agit majoritairement d'objets ayant appartenu ou ayant été fabriqués par des Juifs déportés de France, tels que la veste de Kiwa Honigman, déporté par le convoi 4, une étiquette en tissu portant le matricule de Rywka Erman, survivante du convoi 57, des livres de prières et objets religieux ayant appartenu à Aaron Bercovici déporté par le convoi 3, un lit de poupée, des objets en bois fabriqués au camp de Beaune-la-Rolande par Jankiel Hochberg et Jacob Rozen, tous deux déportés par le convoi 5, ainsi que des étoiles jaunes, des bijoux, des médailles...

Dessins

Parmi les 10 nouveaux dessins entrés dans nos collections, la plupart sont liés aux camps d'internement en France : un portait de Jospa Bercovici réalisé par Étienne Rosenfeld au camp de Drancy remis par Hélène Bercau, un portrait de Ginette Appel également réalisé à Drancy donnée par Michelle Bloch, deux diplômes réalisés par Arthur Weisz réalisés pour Max Erman déporté par le convoi 4, ainsi qu'un dessin de David Brainin réalisé au camp de Drancy représentant Robert Zandberg et donné par Yvonne Riss.

38
objets

136
affiches

10
dessins

953
archives sonores

Classement

Nous poursuivons activement le classement de nos nouvelles archives pour qu'elles soient mises à disposition dans les meilleurs délais. Cette année, 6 fonds supplémentaires ont été traités et les inventaires accessibles par le portail du centre de documentation :

- MDLVII : fonds Marcel Jabelot
- MDCCXI : fonds Étienne Rosenfeld
- MDCCXXI : fonds Michel Garcia
- MDCCLXXVII : fonds Frédéric Treideil
- MDCCLXXX : fonds Dominique Leval
- MDCCLXXXVIII : fonds Benieche

Cette année, 160 dessins de la dessinatrice de presse Noëlle Herrenschmidt représentant les procès Touvier et Papon ont été mis en ligne, ainsi que 54 dessins de la collection David Olère.

Centre Raphael Lemkin sur les génocides du XX^e siècle

Le Mémorial de la Shoah a souhaité structurer et donner plus de visibilité aux archives que nous collectons sur les autres génocides du XX^e siècle. En juin 2023 a été annoncée la création du Centre Raphael Lemkin.

Le Centre Lemkin mettra à disposition les archives reçues suite au partenariat avec les Archives nationales arméniennes, les fonds d'archives relatives au génocide des Tutsi au Rwanda (Ibuka Rwanda, association EJO-Hacu, et les fonds privés remis par Jean-Pierre Chrétien, Jean-François Dupaquier et Marcel Kabanda). Enfin, le ministère du Minubumwe a sollicité notre expertise quant au traitement et à la valorisation de leurs archives. Cette mission a eu lieu en septembre 2023.

Un projet mené avec l'EHESS et l'association Ibuka Rwanda s'est terminé au mois de juin 2023. L'opération aura permis le classement et le catalogage de l'ensemble des archives de l'association et sa numérisation. Ce sont 266 845 pages de documents, décrites par 191 notices (en français, anglais et kyniarwanda) qui sont consultables au centre de documentation du Mémorial de la Shoah.

Conservation-numérisation

Nous apportons le plus grand soin à la préservation de notre patrimoine archivistique. Cela passe par la constante surveillance des conditions de conservation, l'utilisation de matériaux adaptés (carton sans acide, papier neutre…). Chaque année nous numérisons une partie de nos archives : 18 424 pages de documents ont été numérisées en interne en 2023.

La numérisation est également une alternative à l'utilisation des microfilms, dont l'utilisation est moins appréciée des usagers. Notre partenaire historique, l'institut Yivo à New York, a mis à notre disposition une copie numérisée des archives de l'Ugif dont nous détenions déjà une copie sur microfilms et qui représente 170 187 vues. La communication de ces archives, incontournables pour toute étude sur la Shoah en France, sera ainsi grandement facilitée.

Diffusion-communication

Le nombre de commandes de reproductions de documents venant de l'extérieur est stable : 73 commandes pour un total de 306 documents qui servent à illustrer de nombreux projets éditoriaux, des expositions, des documentaires, des travaux universitaires et scientifiques ou des projets commémoratifs.

En 2023, l'équipe s'est étoffée d'une personne supplémentaire pour répondre aux demandes toujours plus nombreuses des élèves et professeurs qui réalisent des projets dans le cadre de leur enseignement. 196 demandes ont été reçues et traitées, donnant lieu à la fourniture de 527 documents d'archives et 117 photographies. 13 classes ont été accueillies pour travailler sur les documents d'archives.

Les archives du Mémorial de la Shoah sont très souvent sollicitées pour présenter les richesses de leurs collections. En 2023, nous avons accueilli les étudiants de 7 établissements pour une présentation de nos archives (université Paris 8, EHESS, Sciences-Po, université d'Osaka, Institut historique allemand). Nous sommes intervenus à 4 reprises lors de conférences au Mémorial ou à l'extérieur.

Traitement des données nominatives / base de données des victimes de la Shoah en France

Le travail sur la base de données des victimes de la Shoah en France se poursuit. En 2023, 3 709 liens familiaux ont été créés ainsi que 3 354 biographies supplémentaires, portant ainsi le nombre de biographies disponibles à 32 254.

Ont également été complétés les lieux (646 en 2023), les dates de naissance (131 en 2023), et les genres pour toutes les victimes.

Les efforts ont également porté sur les travaux de recherche et de mises à niveau des informations relatives aux personnes honorées dans le Monument digital inauguré en 2024.

Demandes de recherches

Les demandes de recherches qui nous parviennent sont chaque année plus nombreuses. En 2023, il s'agit de plus de 10 000 demandes qui portent majoritairement sur le parcours des personnes (avant, pendant et de plus en plus souvent après la Seconde Guerre mondiale) et au contenu de nos fonds d'archives. Viennent ensuite les propositions de dons d'archives et les questions d'ordre pratique (comment accéder aux documents, modalités de reproductions…).

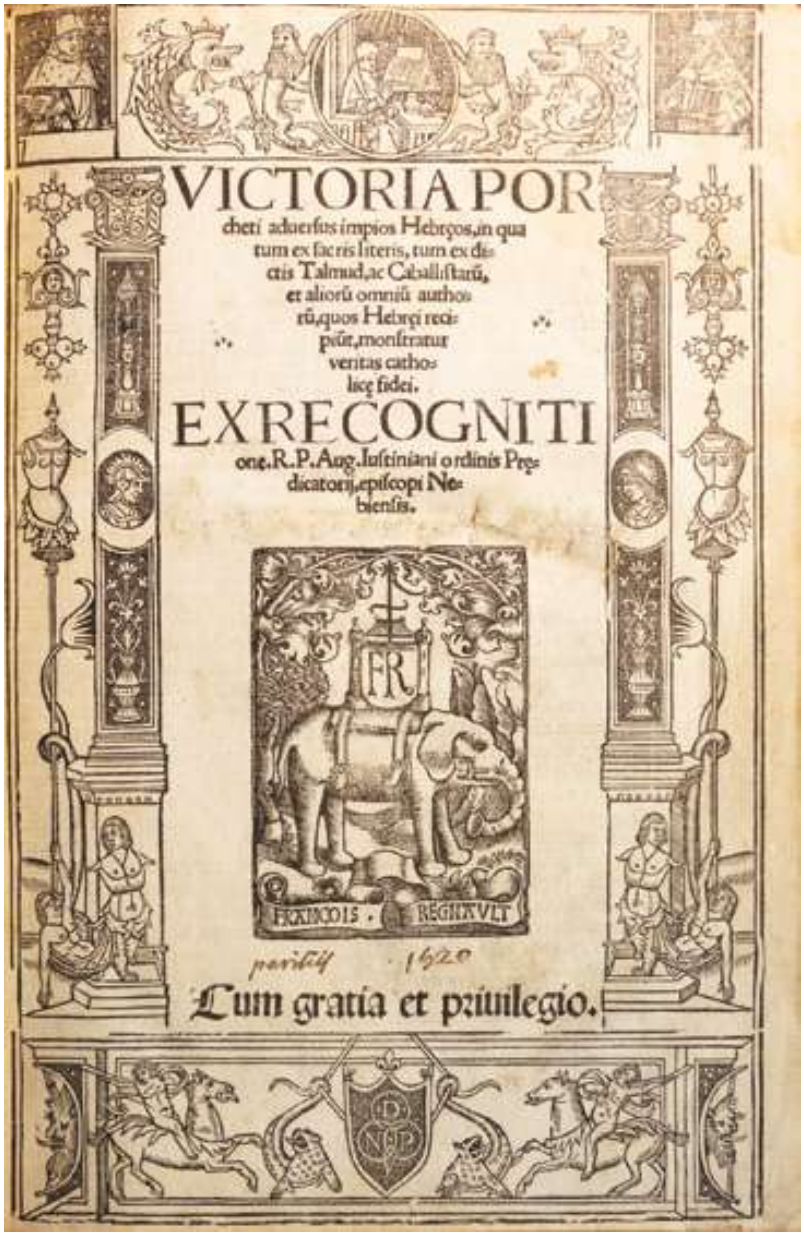
La salle de lecture

La salle de lecture, lieu d'accueil et de rencontre, connaît un succès croissant. Nous avons enregistré 5 491 lecteurs, soit une progression de près de 12%. Les chercheurs restent les plus nombreux (2 018 personnes en 2023 contre 1 898 en 2022). Les pics de fréquentation ont eu lieu cette année en février et en octobre. Le nombre de documents communiqués en salle de lecture reste stable avec 2 464 commandes traitées. Toutefois, la proportion croissante de documents numérisés minimise le chiffre des documents consultés. La majorité des photographies et de plus en plus de documents et de périodiques sont directement accessibles via le portail du centre de documentation, rendant ainsi le dénombrement des consultations difficile.



La salle de lecture du Mémorial de la Shoah.

© Photo : Vincent Pfrunner / Mémorial de la Shoah.



Couverture de *Victoire sur les Hébreux impies*, ouvrage imprimé à Paris en 1520, acquis en 2023 par le Mémorial de la Shoah.

Mémorial de la Shoah.

La bibliothèque

En 2023, les activités de la bibliothèque ont été réalisées autour d'axes classiques, de projets et d'activités exceptionnelles et au prorata du personnel et des moyens alloués.

Les grands axes de développement de la bibliothèque pour l'année 2023 ont été :

- la poursuite de la politique d'acquisition de documents et d'accroissement des fonds ;
- la poursuite des missions de conservation et de traitement documentaire autour de plusieurs projets.

Les acquisitions

La bibliothèque a acquis en 2023 2 480 ouvrages.

Parmi les dons à noter, un ouvrage intitulé *Victoria Porcheti adversus impios Hebreos : in qua tum ex sacris literis, tum ex dictis Talmud, ac Caballistarum et aliorum omnium authorum, quos Hebrei recipiunt, monstratur veritas catholice fidei.* Imprimé à Paris en 1520.

Achat d'une série de journaux allemands de Łódź durant la période de l'occupation allemande intitulés *Litzmannstädter Zeitung*.

Poursuite de la politique d'acquisition et de quête de collections et de fonds permettant d'élargir l'appréhension des contextes relatifs aux prémices, au déroulement et aux conséquences de la Shoah.

Acquisition d'une collection portant entre autres sur les fascisme et nazisme anglais et américains, le suprémacisme blanc et leurs tenants jusqu'à la fin du XX[e] siècle.

Conservation

Le projet soutenu par la Claims Conference

Ce projet s'inscrit dans une mission sur le long terme. Cela concerne le traitement documentaire d'une partie des fonds dits « anciens » de la bibliothèque, c'est-à-dire de fonds acquis avant 2005. Intitulé *Modernizing our Heritage*, ce projet entamé il y a plusieurs années est, entre autres, une mission de recollement des fonds et de notices bibliographiques. Pour la partie 2023 de ce projet, 2 300 cotes ont été vérifiées et 1 700 ouvrages inspectés avec des notices enrichies et complétées.

Dans la foulée du projet *Modernizing our Heritage*, des travaux de reliure et de restauration ont été initiés.

Catalogage d'acquisitions récentes

En 2023, diverses missions relatives au catalogage ont donc été menées, dont le catalogage d'acquisitions récentes (2 230 ouvrages catalogués).

Plus de 50 000 ouvrages de la bibliothèque sont catalogués. En moins de 20 ans, de 2005 à 2023, la bibliothèque a plus que doublé le nombre d'ouvrages catalogués mis à disposition des lecteurs.

Autres réalisations et missions

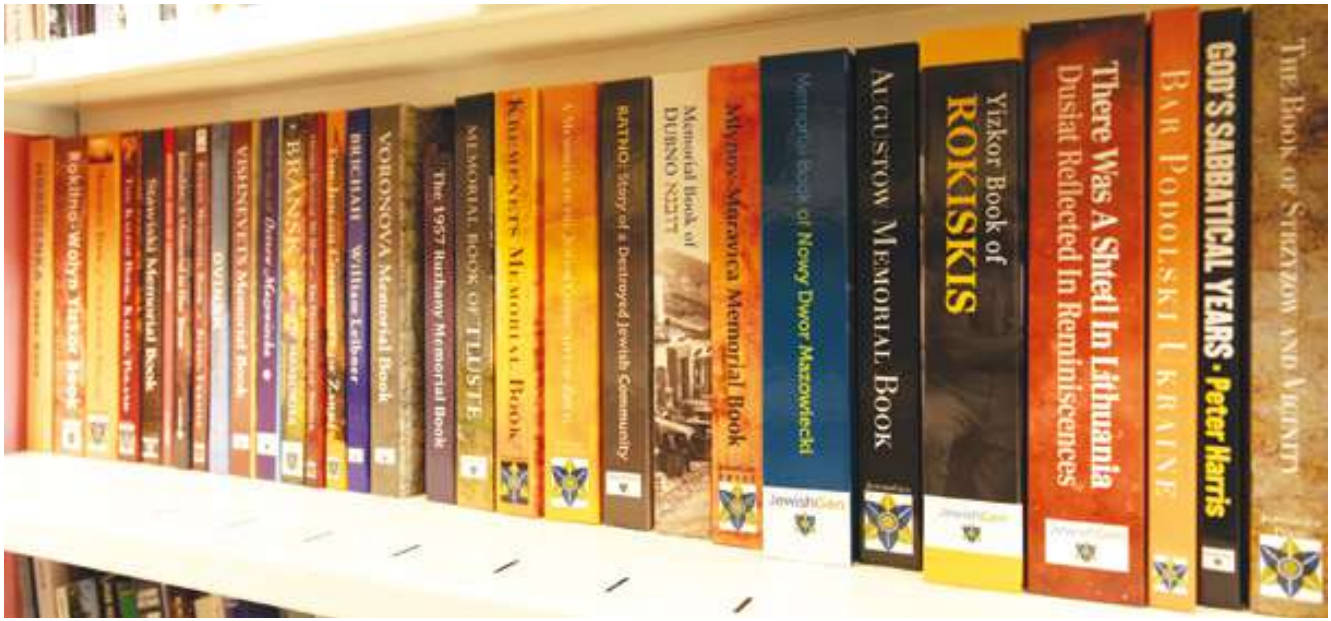
Tapuscrits

Accroissement de l'inventaire des tapuscrits en vue de sa mise ultérieure sur le portail Ehri et de l'intégration de nouvelles notices bibliographiques.

Cet inventaire propose la description bibliographique de 415 tapuscrits.

Salon du livre du Mémorial de la Shoah 2023

Voir pages 18 et 19.



Sélection d'ouvrages en anglais sur la Shoah et la persécution des Juifs.
Mémorial de la Shoah.

La photothèque

Nos nouvelles acquisitions

Collections photographiques : 21 448 nouvelles photographies

7 881 photographies provenant de donations privées, dont 300 nouvelles photos de déportés, 5 627 photographies de fonds de collectionneurs (dont le fonds JB Ordas sur l'occupation allemande à Paris et la collection d'Abram Mittelmann, photographe juif allemand), 2 169 photos de fonds publics, 5 686 photographies concernant les activités du Mémorial de la Shoah à Paris et en région, 85 photographies achetées, et 5 albums photos originaux.

Collections affiches historiques : 136 nouvelles affiches acquises

Collections cinéma : 249 documents cinéma

dont 98 affiches de films, 77 lobbys cards, 23 dossiers de presse et 51 photographies de plateaux.

Collection film : 1531 nouveaux films ou documentaires

1 531 films et documentaires sont rentrés dans nos collections, acquis avec droit : 114 films, dont 11 films soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 228 témoignages de survivants produits par le Mémorial de la Shoah, 58 conférences de l'auditorium, 38 productions du Mémorial, 146 dons, 426 audiences des procès Papon, Touvier, 75 rushes du projet de catalogage Ibuka, 79 vidéos Rwanda et acquis sans droit 367 enregistrements TV.

Collection son : 953 archives sonores

953 nouvelles archives sonores, parmi elles de nombreux témoignages de rescapés de la Shoah et du génocide des Tutsi au Rwanda, 449 épisodes de l'émission radio *Mémoire et Vigilance* de Claude Bochurberg, 201 dons, 292 émissions de la radio RTLM, radio émise au Rwanda entre 1993-1994 par les génocidaires, et 11 reportages sonores datant de 1994 au Rwanda.

Le traitement documentaire

Coup d'accélérateur sur la numérisation en 2023 avec 36 947 photographies, 679 affiches originales en Très Haute Définition, 243 audiovisuels (notamment les collections Cercil, Serge Klarsfeld et Claude Bochurberg).

La restauration a concerné 171 affiches originales.

Le catalogage

7 796 images ont été mises en ligne en 2023, dont 4 261 photos (dont les collectes Marseille, Saint-Étienne, Chambon-sur-Lignon, États-Unis, Bordeau, le fonds Klarsfeld, les fonds Nazis, Sionisme, Camps), 1 995 affiches et documents cinéma, 1 037 films, dont 58 rencontres auditorium et 20 productions Mémorial et 503 archives sonores (en majorité les archives sonores de l'émission *Mémoire et Vigilance* de Claude Bochurberg).

1 446 biographies ont été associées aux images pour les différents supports : 625 pour les photos, 426 pour le fonds affiches et cinéma, 22 pour le fonds audiovisuel, 300 pour la lecture des Noms, 73 pour les productions Mémorial.

L'utilisation de nos images

443 productions ont utilisé les images du Mémorial de la Shoah en 2023.

Utilisation de nos photos

251 productions externes : 57 ouvrages, 57 films, 33 expositions, 24 articles de presse, 41 projets scolaires, 8 mémoires universitaires, 7 sites internet, 6 supports de communication, 6 commémorations, 5 conférences, 4 divers.

150 productions internes : éditions de catalogues, flyers de communication, réseaux sociaux et sites internet, ateliers pour le service pédagogique, films pour les lieux de mémoire et le service International et Formation, expositions temporaires et itinérantes

Utilisation de nos films

23 productions externes : 7 films, 1 pièce de théâtre, 7 expositions ou événements, 7 demandes privées, 1 archive sonore pour la radio.

19 montages films pour des demandes internes pour les services activités culturelles, pédagogique, lieux de mémoire, gare de Pithiviers, formation, communication, et le Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon.

Communication de nos films

191 films ont été consultés.

51 DVD pour nos collègues en interne.

92 DVD et 48 vidéos pour les lecteurs en salle de lecture.

Projets particuliers de la photothèque

« Un visage sur un nom » : 22 034 photographies de déportés sont à présent en ligne sur notre site internet, et visibles lors de Yom HaShoah, la lecture des Noms.

666 nouvelles photographies ont été recueillies cette année dont 46 photos d'enfants.

« Sous-titres » sur nos témoignages : 37 témoignages ont été sous-titrés en anglais et français et retranscrits. Les sous-titres sont disponibles depuis notre site internet, sur notre portail documentaire.

« 3 collectes nationales » : en 2023, nous avons organisé 3 collectes d'archives : à Marseille, pour la première fois à Avignon, et à Washington (USA) dans le cadre des rencontres internationales des enfants survivants de l'Holocauste.

« 11 collectes de témoignages » dans les villes de Paris, Nancy, Metz, Strasbourg, Marseille, Bayonne, Biarritz, Bordeaux, Pau, Arcachon et Lille.

« Commémorations année 2023 » : projection sur la façade du Mémorial de la Shoah pour la lecture des Noms des convois de l'année 1943.

La librairie

Le chiffre d'affaires de la librairie est en hausse de 35% en 2023 par rapport à 2022). Les expositions présentées au Mémorial de la Shoah ont permis notamment de vendre des catalogues en bonne quantité : 771 exemplaires du catalogue *Spirou dans la tourmente de la Shoah*, 488 exemplaires de *Julia Pirotte, photographe et résistante*, 460 exemplaires de *La Musique dans les camps nazis* et 244 exemplaires de l'ouvrage sur le procès Papon. 2023 a aussi été l'année du Salon du livre du Mémorial qui a accueilli un public nombreux. Les résultats du Salon du livre de Blois ont quant à eux été très positifs, portés notamment par des signatures attractives autour de l'exposition *Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz*.



© Photo : J.C. Boussiquet / Mémorial de la Shoah.



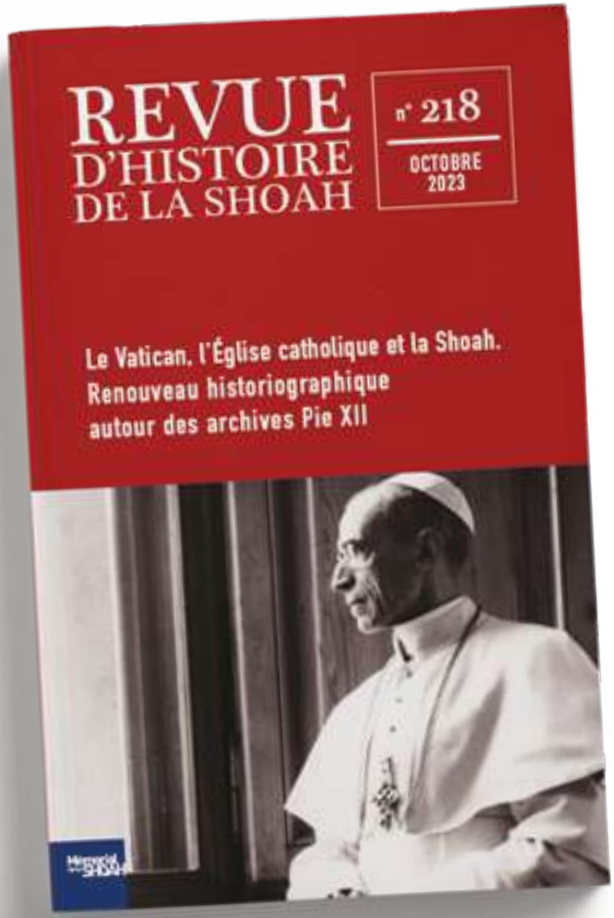


Éditer

L'orchestre de détenus du camp de Janowska, dirigé par Yacub Mund, joue pour le retour des *Kommandos*, près d'officiers SS. Ukraine, 1940-1945. Photographie allemande.

Mémorial de la Shoah.



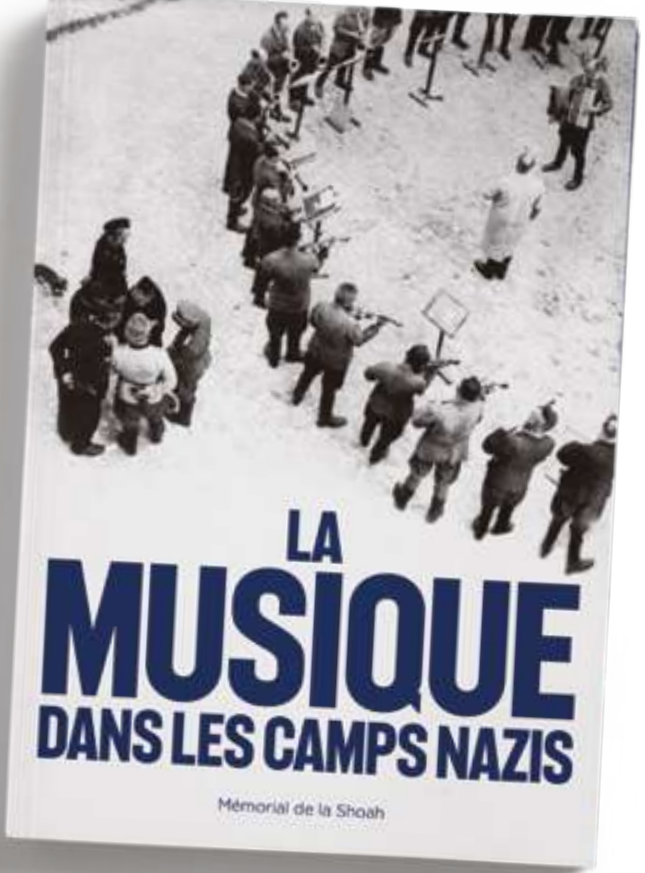


Les publications

Revue d'histoire de la Shoah

En 2023, deux nouveaux numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah* sont parus : le numéro 217, intitulé « Persécutions des Roms et Sinti et violences génocidaires en Europe de l'Ouest, 1939-1946 », et le numéro 218, intitulé « Le Vatican, l'Église catholique et la Shoah. Renouveau historiographique autour des archives Pie XII ».







Catalogues et livrets d'exposition

En 2023 sont parus aux éditions Mémorial de la Shoah les catalogues des expositions suivantes : *Julia Pirotte, photographe et résistante* ; *La Musique dans les camps nazis* ; et *Adel Abdessemed, mon enfant*.





Hors les murs

Voyage d'étude et de mémoire à Auschwitz-Birkenau, en novembre 2023.

Mémorial de la Shoah.

80 339 visiteurs

199 établissements ont accueilli des expositions itinérantes en France et à l'étranger

Le Hors-les-Murs en France

Les expositions itinérantes

Nos expositions itinérantes ont circulé dans 192 établissements en France et 7 à l'étranger en 2023. Les expositions les plus demandées cette année sont les expositions *Shoah et bande dessinée* (37 locations), *Simone Veil, un destin 1917-2017* (22 locations), *Sport, sportifs et Jeux olympiques dans l'Europe en guerre* (20 locations) et *École et Résistance* (17 locations). L'exposition *Beate et Serge Klarsfeld, les combats de la mémoire* a été présentée en trois lieux en Allemagne, notamment à Berlin, et l'exposition *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie* a été présentée à La Kazerne Dossin à Malines augmentée de panneaux concernant les Pays-Bas et la Belgique. Les partenariats réguliers se poursuivent avec l'Italie à Rome en Rimini en 2023.

Deux nouvelles expositions itinérantes ont été créées et déjà présentées en de nombreux lieux : *Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz* pour le CNRD en partenariat avec les Éditions Albin Michel, et *Jeux olympiques, miroir des sociétés*, en prévision des Jeux olympiques 2024. Ces deux expositions sont relayées par des mini-sites dédiés hébergés sur notre site institutionnel.

Les ateliers dans les établissements scolaires

Depuis cinq ans, le Mémorial propose des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires. Animés par les équipes du service pédagogique du Mémorial, ces ateliers concernent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique ou encore les arts et la littérature. Cette initiative du Mémorial, portée par la plupart des académies et par de nombreux départements, et soutenue par la Dilcrah, a permis d'organiser près de 1 150 ateliers hors les murs dans toute la France.

L'antenne régionale sud

Née en 2008 et basée à Toulouse, l'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et propose un certain nombre d'activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections-rencontres, parcours historiques, location d'expositions itinérantes… ou encore des séminaires de formation pour les enseignants.

L'antenne sud du Mémorial de la Shoah est à présent complètement installée dans le paysage, pour ce qui concerne Bordeaux et Montpellier et plus particulièrement Toulouse.

L'année 2023 a été une année riche pour l'antenne, qui a multiplié ses activités, avec notamment une quinzaine de projections débats organisés et 12 parcours de mémoire proposés dans la ville réunissant près de 500 élèves y compris pendant les Journées européennes du patrimoine. À cela s'ajoutent de très nombreuses interventions en milieu scolaire.

À Montpellier a été inaugurée l'exposition *Shoah et bande dessinée* en mars 2023 en présence du maire de la ville. Le cinéma ABC Toulouse a projeté le film *Simone, le voyage du siècle* en présence de Carole Delga, présidente de la région Occitanie, et Mostafa Fourar, recteur de l'académie de Toulouse pour près de 150 personnes.

Toutes les manifestations culturelles toulousaines concernant la Shoah font appel à notre expertise. Le monde politique se montre aussi plus intéressé et ouvert, en particulier le conseil départemental de la Haute-Garonne depuis le changement d'équipe à la culture, et la région Occitanie. La mairie de Toulouse répond toujours favorablement à nos demandes.

La diversité des activités (par exemple les cinémas, les théâtres, et même au casino de Luchon, avec Serge Moati) permet de toucher tous les publics et d'aller les rencontrer alors qu'ils ne viendraient pas d'eux-mêmes dans un musée.

Le nombre important d'activités a permis aussi de toucher un public très nombreux (entre 2 000 et 3 000 personnes cumulées) et varié selon les lieux et les villes. Cela est dû à des partenariats plus nombreux, et à une meilleure reconnaissance de la valeur ajoutée qu'apporte le Mémorial, en l'occurrence l'antenne sud.

Voyages d'étude et de mémoire

S'agissant des vols destinés à la découverte du camp Auschwitz-Birkenau, le Mémorial de la Shoah a organisé 13 voyages d'étude et de mémoire. De plus, 3 voyages d'étude de 2 jours en Pologne à Auschwitz et Cracovie ont été organisés du 7 au 8 janvier pour le lycée Marcelin-Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés, du 21 au 22 mars pour le lycée Jacques-Feyder d'Épinay-sur-Seine en lien avec la municipalité, et du 16 au 17 décembre pour le lycée Janson-de-Sailly de Paris. Par ailleurs, 2 voyages d'étude ont été réalisés les 1er et 2 février à Buchenwald et Erfurt pour 349 participants. Un voyage d'étude en Pologne (Varsovie, Treblinka, Cracovie, Auschwitz) a également été organisé du 20 au 23 mars pour le lycée Georges-Leven de Paris. Enfin, le Mémorial de la Shoah a réalisé un voyage de mémoire destiné au grand public à Varsovie et Treblinka du 17 au 20 avril, à l'occasion du 80e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie.

À ces voyages s'ajoute le programme de voyages d'étude pour collégiens avec 3 voyages en France et en Pologne, soit 79 participants, dont 68 élèves et 8 professeurs.

Aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial de la Shoah poursuit son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France, en siégeant au sein des instances, de gouvernance ou scientifique, du Centre européen du résistant-déporté – Site de l'ancien camp de Natzweiler-Struthof, du Mémorial national de la prison de Montluc, de la Fondation du camp des Milles, de la Maison d'Izieu, du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et de l'Amicale du camp de Gurs. Il accompagne également l'aménagement d'un espace historique et mémoriel en lien avec la synagogue de Lens, la rénovation du siège de l'Association culturelle juive de Nancy et d'une Maison des Mémoires à Annemasse. La seconde édition du prix Jean et Josette Dreyfus a permis le déplacement sur le site du camp de Natzweiler-Struthof, en mars et avril 2023, de 200 collégiens et leurs professeurs de Saint-Dié, en partenariat avec l'ONaCVG et le rectorat de Nancy-Metz.

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs »

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs » du Mémorial poursuit ses activités dans les locaux de la rue du Renard. La traditionnelle cérémonie au cimetière parisien de Bagneux s'est déroulée le 4 juin 2023, en partenariat avec l'ONaCVG.



Exposition itinérante *Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie* au musée Kazerne Dossin en Belgique. Mémorial de la Shoah.

2 818
enseignants et chercheurs formés à l'étranger

de

20
pays

à travers

44
séminaires

À l'international

Dispositif « La Shoah comme point de départ »

Ce programme, initié entre la Serbie, la Croatie et la Bosnie-Herzégovine en 2016, entend rapprocher les communautés d'enseignants de pays entretenant entre eux des débats historiques conflictuels liés à la Seconde Guerre mondiale, et en prenant comme socle commun l'héritage de la Shoah. Ces formations, déclinées sur une base régionale, ont réuni en 2022 une vingtaine de pays et 450 participants, chacune pendant trois jours, avec l'appui des autorités éducatives (ministères, agences, OFAJ) et d'un consortium d'ONG. « SPD » est désormais un véritable réseau européen, dont les coordinateurs nationaux se sont retrouvés en séminaire à Berlin, sous l'égide du Mémorial, afin d'harmoniser leurs pratiques. Il intègre par ailleurs régulièrement de nouveaux entrants : en 2022, le Mémorial a ainsi engagé un dialogue entre enseignants turcophones et hellénophones chypriotes, ainsi qu'une formation dédiée aux enseignants polonais et lituaniens. Véritable colonne vertébrale de l'action internationale du Mémorial, ce dispositif sera amené à grandir quantitativement avant de parvenir à maturité en 2025.

Dispositif universitaire « Interroger le plus jamais ça »

En 2024, ce dispositif, visant à transmettre aux étudiants les bases de l'approche comparée et les fondamentaux sur la Shoah et les atrocités de masse, a pris une nouvelle dimension. Ces formations associent désormais deux établissements d'enseignement supérieur issus de pays entretenant des relations mémorielles difficiles et ne sont donc plus organisées sur une base nationale. Les étudiants des universités de Tirana (Albanie) et Skopje (Macédoine du Nord) d'une part, et ceux des universités de Szeged (Hongrie) et Cluj (Roumanie) d'autre part, ont ainsi travaillé sur les atrocités de masse du XXIe siècle et sur leur propre histoire locale. Le dispositif a par ailleurs été repensé dans sa forme afin de rendre les étudiants et les étudiantes acteurs de leur formation.

Le Mémorial a poursuivi également ses actions de soutien à l'intention des acteurs ukrainiens et italiens en proposant deux opérations à l'intention des étudiants de l'Institut des relations internationales de l'université Chevtchenko et de la faculté d'histoire de l'université de Milan.



Voyage d'étude et de mémoire à Auschwitz-Birkenau en novembre 2023.
Mémorial de la Shoah.

Dispositif Agence pour l'enseignement français à l'étranger

À la demande de l'AEFE, des stages ont été proposés dans 5 zones du réseau français : à Varsovie pour l'Europe centrale et orientale, à Antananarivo pour Madagascar, à Bogota pour l'Amérique latine, ainsi qu'à Tunis (Tunisie) et Tanger (Maroc).

Coopérations spécifiques

Le Mémorial accompagne le ministère de l'Éducation nationale portugais dans sa politique de formation des enseignants depuis 2017. Cette coopération s'est traduite cette année par deux nouveaux séminaires à Santarem et Lisbonne.

Au Rwanda, à la suite de l'audit des mémoriaux nationaux mené par le Mémorial en 2022, le service pédagogique a dirigé une mission d'évaluation de l'accueil des jeunes publics en vue de proposer des parcours adaptés. Deux nouvelles résidences littéraires pour les membres de l'association des survivantes Ejo Hacu ont eu lieu en 2023, portant à six le nombre total.

Le Mémorial de la Shoah et le musée historique de Bosnie-Herzégovine ont signé à Sarajevo un accord-cadre de coopération sous le patronage de l'ambassade de France.

Enfin, en Italie, l'année 2023 a été marquée par une forte reprise des activités de formation destinées aux enseignants et éducateurs rassemblant au total 1 108 professionnels, dans 7 régions (Vénétie, Ligurie, Émilie-Romagne, Piémont, Lombardie, Frioul-Vénétie Julienne, Sicile). Les éditions des universités italiennes du Mémorial à Paris et Berlin ont réuni 50 éducateurs. Le Mémorial a également proposé une journée nationale d'études sur le thème de la violence nazie et fasciste contre les civils en Italie, avec le soutien des autorités locales et le co-financement de l'Association nationale victimes civiles de guerre (ANVCG). Le Mémorial entretient dans la Péninsule des relations soutenues avec la Région Émilie-Romagne (Assemblée législative), la ville de Rimini, le réseau des Instituts pour l'Histoire de la Résistance et l'association des anciens déportés ANED, la Fondation CDEC de Milan et la Fondation MEIS de Ferrara, ainsi qu'avec le Bureau régional scolaire Sicile (ministère de l'Instruction).


CORRESPONDANT LILLE
MÉMORIAL DE LA SHOAH À PARIS
MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY
CORRESPONDANT STRASBOURG
CORRESPONDANT RENNES
CERCIL-MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV ORLÉANS
GARE DE PITHIVIERS
CORRESPONDANT DIJON
CENTRE CULTUREL JULES-ISAAC CLERMONT-FERRAND
CORRESPONDANT LYON
CORRESPONDANT GRENOBLE
CORRESPONDANT BORDEAUX
LIEU DE MÉMOIRE AU CHAMBON-SUR-LIGNON
ANTENNE SUD TOULOUSE
CORRESPONDANT NICE

Mémorial de la Shoah
de Drancy

—

Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vel d'Hiv

—

Lieu de Mémoire au
Chambon-sur-Lignon

—

Centre culturel Jules-Isaac
Clermont-Ferrand

—

Gare de Pithiviers

Lieu d'internement

Lieu de déportation

Lieu de sauvetage

Lieu de culture

Antenne locale

Correspondant

| Mémorial de la Shoah de Drancy

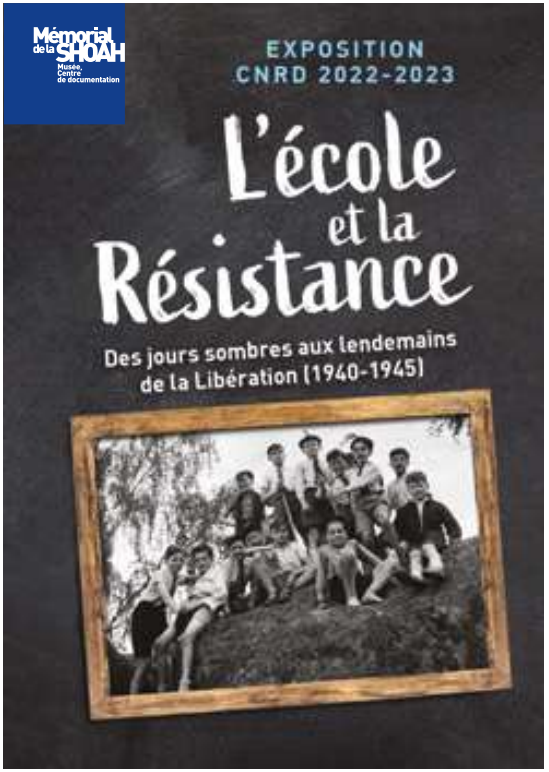
Expositions temporaires

3 695
visiteurs

L'École et la Résistance

2 janvier-30 avril 2023

La proclamation de l'État français, l'enterrement de la République et de la démocratie en juillet 1940 viennent frapper de plein fouet un pays qui, depuis les lois Ferry de 1882, s'est donné pour mission de fabriquer des républicains et de perpétuer la République. L'idéologie de l'État français prend le complet contrepied des idéaux républicains. C'est donc logiquement que l'esprit républicain insufflé par l'école de la République va irriguer l'esprit de résistance, cette volonté de ne pas accepter ce qui semble inéluctable, de se dresser contre ce qui semble injuste et illégitime. Cette école qui fut le lieu de tant d'actes de résistance et de sauvetage, mais aussi le point de départ de tant d'engagements résistants, vise aujourd'hui à perpétuer les valeurs qui animaient ces femmes et ces hommes et qui sont au fondement de la République française. Le rejet du racisme, de l'antisémitisme, de l'homophobie et des discriminations fait ainsi partie intégrante des combats quotidiens pour préserver une société démocratique, ouverte et tolérante. L'exposition documente ces grandes thématiques à travers des documents d'époque, archives et images associés à des textes didactiques. Accompagnée d'un livret pédagogique, elle offre des ressources pour éclairer le sujet du Concours national de la Résistance et de la Déportation.



Commissariat :
Tal Bruttmann, historien, et Caroline François, chargée des expositions.
Textes :
Romain Blandre, Philippe Boukara, Éric Brossard, Tal Bruttmann, Thomas Fontaine, Caroline François, Hélene Mouchard-Zay, Mathias Orjekh, Iannis Roder, Adeline Salmon, et Claude Singer.
Graphisme :
Estelle Martin.

(Cette page et ci-contre) Affiches des expositions.
Mémorial de la Shoah.

23 716
visiteurs au Mémorial de la Shoah de Drancy

dont **16 000**
scolaires

Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz

2 octobre-21 décembre 2023

Ginette Kolinka, survivante de la Shoah, a été déportée à Auschwitz en avril 1944 à l'âge de 19 ans avec son père, son frère et son neveu. Ces derniers sont assassinés à l'arrivée du convoi. Ginette, elle, est sélectionnée pour le travail. Durant deux décennies, elle accompagne des groupes à Auschwitz, jusqu'en octobre 2020 où elle accompagne une dernière fois des élèves à Birkenau. Font également partie de cette visite un auteur de bande dessinée et un journaliste. De ce voyage naît une bande dessinée, dans laquelle Ginette raconte ce que fut sa vie avant, pendant et après la Shoah. Elle témoigne également pour tous ceux qui ne sont pas revenus. Infatigable passeuse de mémoire, elle fait de la transmission aux jeunes générations son combat de tous les jours.



4 350
visiteurs

À partir des planches de la bande dessinée, l'exposition replace le parcours de Ginette Kolinka dans une histoire plus large de la persécution de Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale en s'appuyant sur des documents d'époque, archives et photographies.

Commissariat :
Tal Bruttmann, historien, et Caroline François, chargée des expositions.
Avec la complicité de JD Morvan et Victor Matet et le regard de Ginette Kolinka.
En partenariat avec les éditions Albin Michel.
Graphisme :
Philippe Poirier.

Les activités

En 2023, il y a eu 23 716 visiteurs à Drancy.

Pour les individuels

Le Mémorial de Drancy propose chaque dimanche une visite guidée gratuite de l'institution et de l'ancien camp d'internement.

La navette Paris-Drancy a été utilisée par 540 personnes (551 en 2021) et 1 512 audioguides ont été distribués (1 225 en 2022). De plus, les « Rendez-vous de Drancy » ont été programmés tout au long de l'année, sur site ou à distance.

Pour les scolaires,

161

ateliers organisés et

417

visites guidées

Pour le public scolaire

En 2023, le service pédagogique a accueilli un total de 591 groupes, soit environ 16 000 personnes : 417 groupes pour des visites, 161 pour des ateliers et 13 pour des rencontres ou projections.

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis, visites, ateliers et parcours de mémoire ont été proposés gratuitement aux collégiens du département. En outre, des partenariats ont été développés ou ont été poursuivis avec succès.

Formations d'enseignants

Dans le cadre de la convention triennale signée entre la Seine-Saint-Denis et le Mémorial, une offre d'activités a été proposée gratuitement aux villes du département pour l'année scolaire 2022-2023, notamment quatre séances de formation destinées aux enseignants, deux aux bibliothécaires et une aux agents communaux.

Tout au long de l'année, le Mémorial a, par ailleurs, organisé des formations sur demande et des visites, notamment dans le cadre de l'université d'été parisienne.

Ginette Kolinka s'adresse aux journalistes venus assister, au Mémorial de la Shoah de Drancy, à l'inauguration presse de l'exposition *Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz*.

Mémorial de la Shoah.



| Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

20 000 visiteurs dont **10 000** scolaires

Activités pédagogiques

Près de 10 000 élèves, du CM2 à la Terminale, ont visité le Cercil. 310 classes, à 88% issues d'établissements de la région Centre-Val de Loire, ont réservé 410 activités.

Les parcours de mémoire reliant le Cercil et le site de la gare de Pithiviers ont particulièrement été sollicités par les établissements. Ces parcours représentent une journée entière de visites et d'ateliers complémentaires.

Nouvel atelier

Un nouvel atelier sur l'antisémitisme, prenant appui sur la Rumeur d'Orléans, a permis de porter à la conscience des élèves les conséquences d'une parole et d'une croyance qui, apparemment innocentes, véhiculent et recyclent les préjugés antisémites.

Avec la protection judiciaire de la jeunesse

15 stages de citoyenneté ont été réalisés en direction de jeunes issus de la PJJ Orléans-Touraine-Berry. Le dialogue s'est associé à la découverte d'archives et de témoignages.

Avec le terrain des gens du voyage

Dans le cadre du dispositif « Été culturel », mis en place par la Drac, le Cercil a mené 6 ateliers de médiation avec les enfants du terrain des gens du voyage d'Orléans-la-Source, aux côtés d'Alexandre Levy, de la compagnie aKousthea. Une carte tactile interactive réunissant les témoignages des anciens internés du camp de Jargeau a inspiré la carte réalisée par les enfants contenant leur propre histoire. Une restitution sur le terrain a permis de rencontrer « les anciens », dont certains encore en possession de leur carnet de circulation.



Carte tactile interactive du camp de Jargeau, réalisée par aKousthea.
Mémorial de la Shoah.



Fête de la musique conduite par Guillaume Dettmar.
Mémorial de la Shoah.

Activités culturelles

60 événements culturels ont réuni 3 652 personnes venues assister à une rencontre, une projection, un témoignage, une conférence, une dédicace ou un atelier.

Une fréquentation individuelle en hausse

Le Cercil ouvre ses portes désormais toute l'année, sans interruption estivale, et adapte ses horaires pendant les périodes de vacances scolaires afin de faciliter la fréquentation du public touristique. Tout au long de l'année, le Cercil s'associe à de nombreux partenaires culturels locaux permettant de mutualiser les publics.

En marge de l'exposition *Shoah et bande dessinée*

La librairie a vu ses ventes en nette augmentation grâce à l'exposition temporaire *Shoah et bande dessinée* et la parution de nombreux romans graphiques autour de l'histoire et du témoignage.

Formation

270 enseignants du secondaire de l'académie Orléans-Tours ont participé à la formation comprenant 4 journées (CNRD ; Violences de masse et génocides au XX^{e} siècle ; La mémoire en Europe ; Mémoire et Procès) et 4 demi-journées (Histoire du nazisme ; La Shoah en France ; Représenter le génocide).

Coopération internationale

10 ans de Mémoires croisées, projet franco-allemand

Dans le cadre de l'accord de coopération internationale qui unit la région Centre-Val de Loire et le Land de Saxe-Anhalt, deux rencontres ont lieu chaque année en France ou en Allemagne. Cette année, le séminaire rassemblant 70 enseignants et élèves autour du 27 janvier s'est déroulé sur le site mémoriel de Gardelegen. Le séminaire d'automne réunissant les enseignants s'est tenu à Naumburg, permettant la visite de l'ancien camp de Buchenwald.

Centre de documentation

200 pièces acquises issues de 13 donations (photos, lettres, objets, cartes postales, documents officiels).

| Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

Fréquentation

18 652 dont **3 342** scolaires et **1 671** personnes aux événements culturels de la programmation.

18 652 visiteurs au total

dont

3 342 scolaires

2013–2023, les 10 ans du Lieu de Mémoire

Pour cette année anniversaire, plusieurs événements ont été proposés :

- **Un week-end portes ouvertes** pour tous, les 3 et 4 juin, date anniversaire de l'ouverture. Les 2 jours ont permis de proposer une exposition rétrospective, des visites guidées sur la scénographie et le village et des projections de films documentaires, en plus de la visite libre du parcours permanent. 176 visiteurs sur le week-end.
- **Une journée anniversaire** réunissant l'ensemble de nos partenaires et le grand public, le 7 juillet. Au cours de cette journée, un film spécialement réalisé pour cette occasion a été dévoilé – 164 personnes sur la journée.
- **Deux conférences** proposées en été ont aussi permis de revenir sur la genèse du Lieu de Mémoire et sur la constitution de la mémoire à l'échelle locale.

Programmation culturelle

- ***Cabu. Dessins de la rafle du Vel d'Hiv***, exposition du 22 juin au 30 septembre, qui a accueilli 12 780 visiteurs. Commissaire : Laurent Joly. Deux conférences ont accompagné cette exposition : l'une avec Laurent Joly le 22 juin et l'autre avec Jean-Luc Porquet pour les Journées européennes du patrimoine. Création d'activités pédagogiques spécifiques pour les scolaires et d'ateliers enfants hors-scolaire pour les mercredis matin.
- ***L'École et la Résistance***, exposition du 3 janvier au 30 avril. Créée par le Mémorial pour le CNRD 2022/2023, elle a permis de faire vivre la moyenne saison et de faire venir des classes inscrites au CNRD.
- **Événements nationaux** : Nuit européenne des musées et Journées européennes du patrimoine.
- ***Il y a 80 ans, la rafle des Roches***, **cérémonie de commémoration** le 29 juin, préparée avec des élèves de Segpa du collège du Lignon.
- **Les conférences de l'été**, chaque jeudi soir en juillet août.

En juillet et en août, nous avons renouvelé l'ouverture non-stop, de 10 h à 18 h. Chaque jour (fermeture les lundis), des visites guidées étaient proposées, pour le Lieu de Mémoire et pour l'exposition des dessins de Cabu. Elles rencontrent toujours un vif succès.

Service éducatif

Renforcement du travail du Service éducatif sur le CNRD : dossier de ressources locales, visites spécifiques de l'exposition dédiée…

En 2023, approfondissement de ce travail aussi sur le sujet 2023/2024 « Résister à la Déportation en France et en Europe » puisque l'histoire locale est au cœur de cette thématique. Création d'un atelier pédagogique spécifique et d'une visite dédiée au sujet.

L'objectif est d'installer chaque année le Lieu de Mémoire comme centre de ressources localement sur le CNRD.

Création d'un **nouveau catalogue d'activités pédagogiques**, en lien avec un graphiste.

Développement de la communication scolaire : envoi du catalogue papier à tous les établissements du secondaire de la plupart des départements AURA, création d'une infolettre pédagogique, envoi des documents de communication aux hébergeurs.

Journées de formation avec l'académie au Lieu de Mémoire : professeurs référents culture de Haute-Loire par la DAAC et professeurs de primaire sur la « mémoire » dans le parcours citoyen via les conseillers pédagogiques.

Reconduction des projets annuels : projet Sauvés ! (primaires du département), projet Chemins de mémoire avec l'USEP 43 et le musée du Mont-Mouchet (écoles Haute-Loire, Loire et Puy-de-Dôme), Ambassadeurs de la mémoire de la Shoah (lycée Simone-Veil du Puy-en-Velay, participation à la rencontre nationale fin janvier à Paris).

Témoignage de Lucien Zinger, caché sur le Plateau pendant la guerre, devant les classes du collège St-Martin de Tence et le collège du Lignon au Chambon.



29 juin, cérémonie de commémoration de la rafle des Roches, à la Maison des Roches, avec les élèves de Segpa du collège du Lignon.

Mémorial de la Shoah.

Vie de la structure

Refonte de notre site internet (memoireduchambon.com) : mise à jour des contenus, modernisation de la présentation, nouveaux visuels…

Renforcement de l'équipe par un **nouveau poste** : missions de médiation culturelle, d'accueil des publics et de communication.

Consolidation des partenariats locaux : archives départementales, OnacVG Haute-Loire, communauté de communes du Haut-Lignon (notamment en vue de l'année 2024).

Circulation de nos expositions itinérantes : *La Montagne Refuge. Accueil, sauvetage, résistances. 1939-1945* à Yssingeaux (43), Dieulefit (26) et Clermont-Ferrand (63), et *Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon* à Clermont-Ferrand (63).

Visite du nouveau préfet de Haute-Loire, le 26 septembre.

| Centre culturel Jules-Isaac Clermont-Ferrand

2 832 visiteurs dont **1 698** scolaires



L'année 2023 a été marquée par une augmentation du nombre de scolaires qui ont participé aux ateliers, témoignages et propositions pédagogiques au CCJI mais également « hors les murs ». Le CCJI propose également tout au long de l'année des activités culturelles, des conférences, des concerts Klezmer. Deux temps forts de commémoration dans l'année : le 27 janvier et le 30 avril.

À l'automne 2023 ont débuté les travaux d'aménagement de la nouvelle exposition permanente du CCJI qui sera inaugurée en 2024.

Témoignage de François Feldman, enfant caché durant la Seconde Guerre mondiale, devant les élèves du collège Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.

Mémorial de la Shoah.

Intérieur du Centre culturel Jules-Isaac Clermont-Ferrand.

Mémorial de la Shoah.



| Gare de Pithiviers

9 814 visiteurs dont **5 065** scolaires

Gare de Pithiviers : lieu de mémoire

Entre 1941 et 1943, près de 16 000 Juifs ont été internés dans les camps du Loiret de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Cela comprend notamment les 4 400 enfants victimes de la rafle du Vel d'Hiv. À travers l'organisation de 8 convois, environ 8 100 Juifs ont été déportés directement du Loiret vers le camp d'Auschwitz-Birkenau. La gare de Pithiviers, les quais et le site de l'ancien camp constituent un lieu de mémoire majeur de l'internement puis de la déportation des Juifs de France. En troisième position après les gares du Bourget-Drancy et de Bobigny, la gare de Pithiviers est l'endroit précis où le plus de Juifs ont été déportés de France.

Fréquentation du site

9 814 visiteurs dont 3 833 visiteurs pour le lieu de mémoire comprenant la participation à la programmation culturelle. À cela s'ajoute 5 065 élèves et enseignants (groupes scolaires) et près de 647 visiteurs (groupes adultes).



Vernissage de l'exposition *Le Projet K*.
© Groupe photo Projet K - Clos de Pouilly.

Cérémonie

Le 27 janvier 2023, date de la Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité, a été organisée une cérémonie au square Max-Jacob. La journée s'est clôturée par le témoignage de Rachel Jedinak au sein du collège Simone-Veil en présence de 189 élèves, élus et enseignants.

Un événement exceptionnel : l'inauguration de l'exposition *Le Projet K*

Le 6 décembre, à la gare de Pithiviers, sont venus des élèves du collège Clos-de-Pouilly de Dijon. Dans le cadre d'un voyage de mémoire, ces élèves ont visité la gare de Pithiviers. Madame Lévêque, enseignante, choisit alors le site de Pithiviers comme futur écrin pour son exposition *Le Projet K : de l'effacement à la réhabilitation*. Cette exposition retrace les étapes de ce voyage mémoriel autour de la figure centrale de Bernard Kielmanowitz. Le 14 mai 1941, plusieurs centaines de personnes ont inauguré ce travail pédagogique, en présence notamment de Madame Lévêque, des élèves et de leurs familles. Nombreux ont été les retours positifs de nos publics sur la qualité des contenus de cette exposition.



Nuit européenne des musées.
Mémorial de la Shoah.

La programmation culturelle

Visite guidée chaque premier dimanche du mois
Rendez-vous récurrents de la programmation, ces visites fédèrent principalement les habitants du territoire et de la région.

Nuit européennes des musées le 13 mai
Ouverture exceptionnelle de la Gare pour une visite guidée en soirée (37 personnes).

Visites guidées individuelles durant l'été
En saison estivale, proposition de plusieurs visites guidées (visite approfondie de la Gare, découverte du site de l'ancien camp et médiation courte autour de l'exposition Simone Veil). Près de 337 visiteurs ont participé à ces rencontres en juillet et en août.



Témoignage d'Harry Nussbaum pour les Journées européennes du patrimoine.
Mémorial de la Shoah.

Exposition *Simone Veil, un destin 1927-2017*
Du 1er juillet au 31 août, présentation de l'exposition *Simone Veil un destin 1927-2017*. Cela a été l'occasion de revenir sur l'une des figures marquantes de l'histoire de la Shoah, mais aussi du paysage politique et culturel français.

Cinéma plein air

364 personnes sont venues découvrir le dessin animé *Charlotte* d'Éric Varin et Tahir Rana, ainsi que les films *Simone, le voyage du siècle* d'Olivier Dahan et *Une jeune fille qui va bien* de Sandrine Kiberlain. Une occasion d'accueillir de nouveaux publics autour de la thématique de la Shoah. Un vrai succès pour cette première édition !

Journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023
Un cycle de visites guidées thématiques, une conférence de Laurent Thévenet sur les « cheminots Justes parmi les Nations » ainsi que le témoignage d'Harry Nussbaum dans le cadre de la sortie de son livre *Nous avons survécu, un enfant juif dans la France occupée 1940-1944* ont permis d'accueillir 385 visiteurs.



Témoignage d'Arlette Testyler.
Mémorial de la Shoah.

Activités pédagogiques

- Innovation et développement des nouveaux ateliers « Antisémitisme et théories du complot », « Des rafles à l'internement dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande », création de nouveaux dispositifs de médiations (parcours familles juives, chronologies, supports pédagogiques, livrets CM2…).
- Avec près de 5 000 élèves accueillis, la Gare s'affirme comme un lieu d'éducation visant à lutter contre toute forme de discrimination et de racisme avec un accent porté sur la lutte contre l'antisémitisme.
- Accueil de plusieurs témoins à destination de groupes scolaires (Rachel Jedinak et Arlette Testyler).

Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit

Ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Armées – DMCA, région d'Île-de-France, Mairie de Paris.

Membres fondateurs

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par :
Philippe Allouche, Serge Klarsfeld.
Le Mémorial de la Shoah représenté par :
Éric de Rothschild, Anne Sinclair.
Personnalités : Robert Badinter, François Heilbronn, Guillaume Pepy, Jean-Paul Picard.
Association des amis du Mémorial représentée par :
Théo Hoffenberg, Grégoire Chertok.

La commission d'orientation pédagogique

Daniel Bensimhon, Henri Borlant, Nicolas Certain-Delus (Versailles), Olivier Dautresme (Paris), Olivier Delmas (Créteil), Jacques Fredj, Sophie Gaujal (Versailles), Pascale Goutagny, Christine Guimonnet, Stéphane Henry (Lille), Olivier Lalieu, Fabrice Pappola, Emmanuelle Pievic, Marie-Ange Rivière, Iannis Roder, Claude Singer, Hubert Strouk, Alice Tajchman, Paul-Emmanuel Zevort.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie notamment du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah ; la mairie de Paris ; la région Auvergne-Rhône-Alpes ; la région Centre-Val de Loire ; la région Normandie ; la région Grand Est ; la région Hauts-de-France ; la région Occitanie ; la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ; les directions régionales des affaires culturelles d'Île-de-France, du Centre-Val de Loire et d'Auvergne ; le ministère des Armées ; le ministère de la Culture ; le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; la Fondation Rothschild ; la Claims Conference ; la Commission européenne ; la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT ; et la SNCF, principale entreprise partenaire, et de nombreux départements.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les partenariats du Mémorial

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets. Elle intervient dans six domaines : la recherche historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme. La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy.

Mairie de Paris

Depuis 2002, les actions du Mémorial de la Shoah bénéficient du soutien de la Ville de Paris. En mai 2017, une convention triennale a été signée afin de lancer une démarche novatrice de projets éducatifs (visites, ateliers, expositions…) dans les écoles, collèges et centres de loisirs parisiens autour de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, et plus largement sur les thèmes de l'antisémitisme, du racisme, des discours de haine et de propagande.

Dilcrah

La délégation interministérielle, placée depuis novembre 2014 sous l'autorité du Premier ministre, a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Depuis 2015, dans le cadre de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial et la Dilcrah ont signé une convention de partenariat permettant de proposer une offre pédagogique complète aux scolaires, notamment pendant la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Programme « Citizens, Equality, Rights and Values » (CERV)

Depuis 2014, le Mémorial de la Shoah bénéficie d'une subvention de fonctionnement pluriannuelle de la part du programme de la Commission européenne « Citizens, Equality, Rights and Values » qui finance des projets œuvrant au travail de mémoire, à la connaissance réciproque des citoyens européens et à leur rapprochement de l'Union européenne. Le Mémorial reçoit une subvention spécifique pour ses activités à l'international.

Co-funded by the European Union

Projet *Active Holocaust Legacy* avec le soutien financier de l'Union européenne dans le cadre du Programme Citoyens, égalité, droits et valeurs, volet « Mémoire »

En 2023, le Mémorial de la Shoah a organisé 6 formations avec ses partenaires européens, à destination de 281 enseignants/personnels éducatifs de 13 pays européens (France, Lituanie, Allemagne, Pologne, Bulgarie, Croatie, Grèce, Hongrie, Italie, Portugal, Roumanie, Slovénie et Espagne).

Ministère des Armées

Le ministère des Armées, à travers l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONaCVG) et la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA), s'implique aux côtés du Mémorial de la Shoah depuis 2010, notamment dans le cadre des commémorations. Le 26 janvier 2017, une convention de partenariat a été signée avec le ministère pour soutenir le Mémorial dans la préservation des lieux de mémoire, la transmission de l'histoire, la formation des enseignants et la conservation des archives.

Ministère de la Culture

En mai 2016, le ministère de la Culture avait procédé à l'installation pour une durée de trois ans d'un Conseil supérieur des archives, composé de personnalités qualifiées, dont le directeur du Mémorial de la Shoah, chargé de conseiller la ministre sur les questions liées aux archives publiques et privées. Le 18 janvier 2017, le ministère a renforcé sa coopération avec le Mémorial par la signature d'une convention.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Pour l'accueil des scolaires et la formation des enseignants, le Mémorial a signé en 2023 7 conventions, avec les académies de Besançon, Créteil, Versailles, Nancy-Metz, Reims et les régions académiques Grand Est et Bretagne.

Institut pédagogique Edmond J. Safra

L'institut Edmond J. Safra a créé l'institut pédagogique dans lequel sont proposées les activités pédagogiques du Mémorial.

Claims Conference

La Claims Conference soutient les actions du Mémorial de la Shoah à l'international ainsi que la recherche, le classement, la numérisation et le catalogage de documents concernant la Shoah au centre de documentation du Mémorial.

SNCF, principale entreprise partenaire

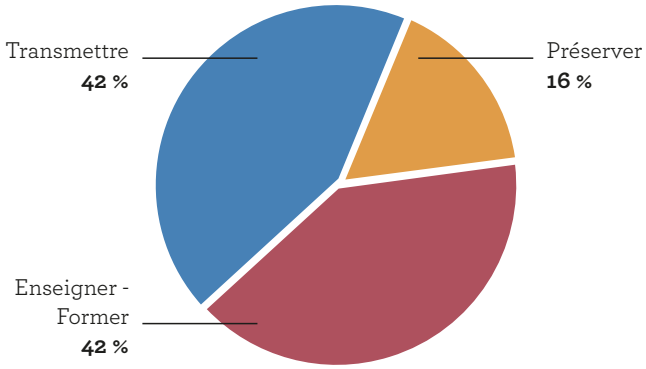
Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques et, d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale. De plus, le 16 mai 2017, la SNCF a restauré les bâtiments de l'ancienne gare de Pithiviers, d'où ont été déportés de nombreux Juifs, afin d'accueillir des espaces à vocation pédagogique.

Fondation Bettencourt-Schueller

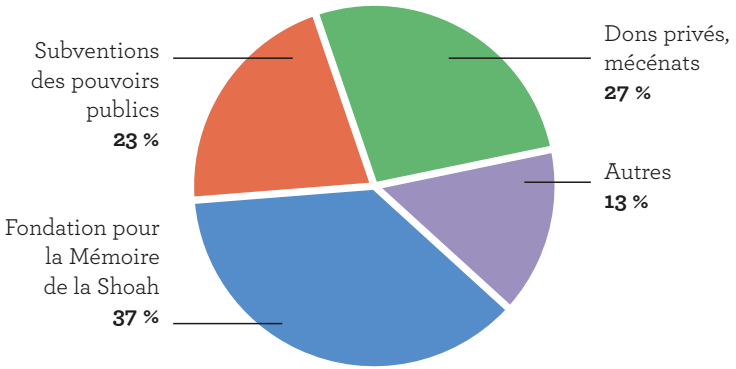
Depuis septembre 2021, la fondation Bettencourt-Schueller soutient le projet « Enseigner et transmettre contre l'intolérance » qui vise – sur trois ans – à renforcer les activités à destination des élèves dans les établissements scolaires, développer les formations à destination des enseignants et des encadrants, et développer la collecte de fonds pour pérenniser les actions développées.

Le Mémorial de la Shoah bénéficie également du soutien de la **Fondation Rothschild**, de la **Fondation d'entreprise Deloitte**, de la **Fondation d'entreprise La France Mutualiste**, de la **Fondation BNP Paribas**, et d'**arcITek**.

Budget de fonctionnement en 2023



Dépenses : 20 606 K€



Recettes : 20 109 K€

Rapport d'activité
(Mémorial de la Shoah)
Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
Dépôt légal : avril 2024

Directeur de la publication : Jacques Fredj
Responsable éditoriale : Flavie Bitan
Iconographie : Louise Meyer
Graphisme et coordination éditoriale :
Leitmotif Creative Studio (www.leitmotifcreativestudio.com)

Publication gratuite

© Mémorial de la Shoah, Paris, 2024
Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Président du Mémorial de la Shoah : Éric de Rothschild
Siren 784 243 784
17, rue Geoffroy-l'Asnier – 75004 Paris
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

Couverture : *Maurice Papon face à la cour, le 12 novembre 1997.*
© Riss.

Mémorial de la SHOAH
Musée, Centre de documentation

- LEGS
- DONATIONS
- ASSURANCE-VIE



Transmettez un monde plus tolérant

FAITES UN LEGS AU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Léguer tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, c'est transmettre l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elle ne sombre pas dans l'oubli et serve à construire un monde meilleur. Par ce geste, vous offrez plus qu'un patrimoine, vous soutenez une mission de portée universelle et éduquez les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté indispensables à notre démocratie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur don.memorialdelashoah.org/legs ou contactez Dorothée Régy, chargée des legs, au 01 53 01 17 21 ou par email dorothee.regy@memorialdelashoah.org.

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.

17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

© Mémorial de la Shoah
h2pening

Rapport d'activité
Mémorial de la Shoah
Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
© 2024 Mémorial de la Shoah, Paris.

Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Siren 784 243 784
17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris
Tél. : 01 42 77 44 72
Fax : 01 53 01 17 44
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

EcoFolio agit pour l'environnement