



2024

RAPPORT MORAL

Éditorial

Si l'actualité a été marquée par les Jeux Olympiques, elle n'en a pas moins impacté le Mémorial avec son exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*, et surtout le passage de la flamme devant le Mémorial de la Shoah le 14 juillet 2024, avec Léon Placek en porteur de flamme et le jeune sportif Kajali Susso de l'association Espoir 18. Moment émouvant où, devant une haie de jeunes ambassadeurs de la mémoire, les valeurs de l'olympisme se conjugaient avec l'impératif de transmission.



© Photo: Jonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Chers amis,

Nous avons le plaisir de vous présenter dans ce rapport moral les principales activités et temps forts de notre institution en 2024.

Celle-ci a poursuivi sans relâche sa mission: transmettre, témoigner, éduquer en redonnant un sens aux mots et en armant nos visiteurs de connaissances historiques.

Au fil des mois, nous avons accueilli plus de 516 000 visiteurs, dont 161 077 scolaires, chiffre qui ne cesse de croître chaque année, tout comme celui des professionnels formés, au nombre de 10 084 en 2024.

C'est également cette année que le Mémorial de la Shoah a dévoilé son nouveau monument numérique. Situé près de la crypte et du fichier juif, ce nouveau monument, inauguré le 28 avril 2024, présente les noms des 4 000 Juifs fusillés comme otages ou comme résistants, exécutés, victimes d'exactions, morts dans les camps d'internement en France, disparus ou qui se sont suicidés au moment de leur arrestation ou de leur déportation, déportés et morts dans les camps de concentration, ou tués dans les combats pour la libération de la France. Un monument complémentaire du Mur des Noms et tant attendu de nombreuses familles.

En 2024, nous avons tenu à commémorer le 30^e anniversaire du génocide des Tutsi en organisant tout un cycle de conférences et de rencontres passionnantes et émouvantes.

Nous avons également poursuivi un travail fondamental de collecte et de sauvegarde des archives. Témoins fragiles et précieux, les documents, les photographies, les objets que nous préservons sont autant de voix qui traversent le temps. Grâce à eux, les victimes de la Shoah ne sont pas réduites à des statistiques ou à des abstractions: elles restent des visages, des histoires, des vies brutalement interrompues.

Je veux saluer ici l'engagement sans faille des équipes du Mémorial, des bénévoles, des partenaires institutionnels et associatifs, qui œuvrent chaque jour pour faire vivre cette mémoire et cette histoire. Leur dévouement, leur rigueur, leur créativité sont la force de notre action. Je remercie également les nombreux donateurs et soutiens, privés comme publics, sans qui rien ne serait possible.

En 2024, la création d'un 7^e musée est désormais actée, comme en témoigne la signature d'un bail avec Christian Estrosi, maire de Nice, pour l'implantation du futur Musée du Mémorial dans cette ville. Ce lieu abritera une exposition permanente sur l'histoire des Juifs à Nice et dans les Alpes-Maritimes durant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que des salles pédagogiques dédiées aux enseignants et aux scolaires.

Que ce rapport annuel témoigne de la richesse et de l'intensité du travail accompli, et qu'il nous rappelle collectivement que l'histoire de la Shoah n'est pas une page tournée vers le passé, mais un engagement du présent.

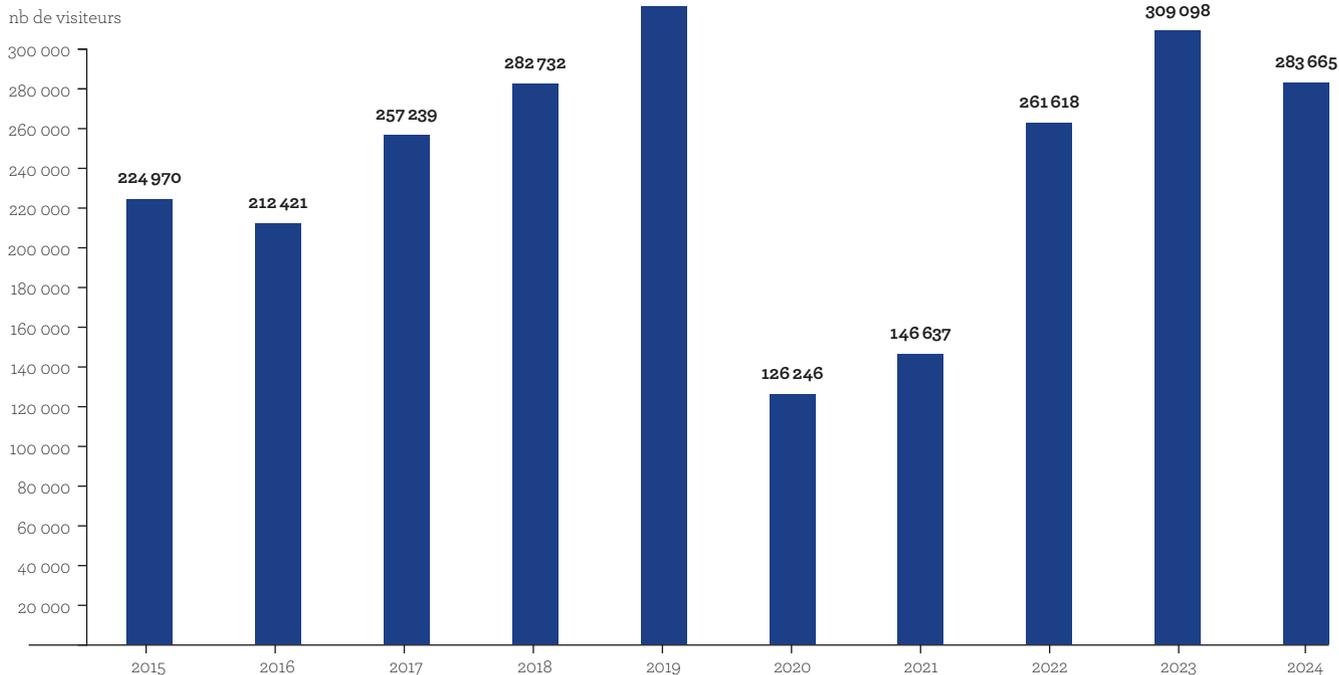
Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

L'année 2024 en chiffres

fréquentation

- **516 000** personnes ont participé à une activité organisée en France par le Mémorial, dont **161 080** scolaires
- **283 670** visiteurs à Paris et **29 000** à Drancy, **17 800** au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, **16 160** au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon, **2 790** au Centre culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand, **8 800** à la gare de Pithiviers, et **4 020** à l'antenne régionale sud à Toulouse
- **200 000** personnes ont visité les expositions temporaires à Paris et Drancy, et **113 100** ont visité les expositions itinérantes en France
- environ **33 000** personnes ont participé à une activité pédagogique hors les murs proposée par le Mémorial en province
- **5 184** groupes ont participé à une activité organisée par le Mémorial, dont **3 047** à Paris, **804** à Drancy et **1 245** hors les murs en région
- **10 100** professionnels ont été formés (contre 8 027 en 2023), dont **6 784** enseignants dans toute la France (contre 5 863 en 2023) et **3 300** personnes de divers publics (contre 2 456 en 2023)
- **9 670** personnes ont suivi les **121** manifestations organisées à l'auditorium Edmond J. Safra, en présentiel ou en distanciel (contre 10 289 participants en 2023)
- **4 920** lecteurs en salle de lecture (5 491 en 2023)

nombre total de visiteurs du Mémorial de la Shoah (Paris)



activités

- **8** expositions ont été créées par l'équipe du Mémorial de la Shoah
- **220** lieux ont accueilli des expositions itinérantes, dont **218** en France et **2** en Italie
- **184** de actions de formation pour les enseignants, dont **156** pour les 1^{er} et 2nd degrés
- **121** manifestations à l'auditorium Edmond J. Safra
- **11** grandes commémorations ont été organisées
- **37** voyages d'étude et de mémoire, pour l'essentiel à destination d'Auschwitz, depuis Paris et la province, soit **5087** participants (individuels, scolaires, enseignants)
- **1502** ateliers hors les murs ont été animés dans les établissements scolaires en région
- **32** sessions de formation à l'étranger ont profité à **1102** enseignants de **32** pays européens, en présentiel ou en ligne

acquisitions pour le fonds documentaire

- **43252** documents, **1284** ouvrages, **18709** photographies, **703** films ou documentaires, **128** objets, **89** affiches, **101** documents cinéma, **593** œuvres graphiques, et **52** archives sonores ont été acquis en 2024
- **569** projets externes et internes ont utilisé les photographies du fonds du Mémorial en 2024

visibilité

- **3887** retombées toutes presses confondues, dont
- **1464** : presse écrite
- **325** : radios
- **316** : télévisions
- **1782** : web
- tous sites confondus : **920788** sessions (interactions entre un site ou une application et un visiteur ayant chargé au moins une page) et **1943347** pages vues
- **38824** abonnés sur Facebook, **28637** abonnés sur YouTube, **15037** followers sur X, **30181** abonnés sur Instagram, **6899** abonnés sur LinkedIn, **17377** abonnés sur TikTok
- **62** tournages
- participation en mars 2024 au Salon mondial du tourisme
- **65** newsletters envoyées tout au long de l'année (pédagogiques et générales)



EN H
QUI ONT PÉ
DANS LES CAMPS
POUR

LISTE OF NAMES

MUSEUM





Les principaux événements de l'année 2024

Inauguration du monument numérique
au Mémorial de la Shoah à Paris,
le 28 avril 2024, dans la crypte.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.



© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

Principaux événements de 2024

27 janvier, Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Le 27 janvier est consacré à la Journée internationale de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité. En 2024, la date a marqué le 79^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau par les troupes soviétiques. En lien avec cette date commémorative, le Mémorial de la Shoah a proposé une série d'activités dans le cadre de sa mission éducative, avec une programmation spéciale comprenant des événements exceptionnels à Paris et à Drancy, dont des témoignages poignants, des rencontres significatives et des expositions captivantes. Une cérémonie s'est également déroulée le vendredi 26 janvier dans la crypte du Mémorial de Paris, en présence des jeunes ambassadeurs de la mémoire ainsi que de nombreuses personnalités.

Une année ponctuée par de nombreuses visites officielles à Paris et Drancy

Parmi lesquelles celles de : M. Pascal Courtade, préfet à l'égalité des chances des Yvelines ; M. Alain Castanier, préfet à l'égalité des chances du 91 ; M. Sylvain Maillard, député, et M. Rodrigo Diaz Romero, directeur de cabinet ; Mme Delphine Bürkli, maire du 9^e arrondissement de Paris, M. Jean-Pierre Lecoq, maire du 6^e arrondissement de Paris, Mme Clara Chassaniol, députée, Mme Caroline Yadan, députée, et Mme Laurence Patrice, adjointe à la maire de Paris en charge de la mémoire et du monde combattant ; M. Gennaro Sangiuliano, ministre de la Culture de la République italienne ; Mme Aurore Bergé, ministre de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations ; M. Amir Ohana, président de la Knesset, et M. Gérard Larcher, président du Sénat ; Mme Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées ; Mme Aurore Mimosas Munyangaju, ministre des Sports du Rwanda ; M. Emmanuel Grégoire, député ; M. David Lisnard, maire de Cannes ; Mme Catherine Michaud, conseillère régionale d'Île-de-France ; et M. Othman Nasrou, secrétaire d'État chargé de la Citoyenneté et de la Lutte contre les discriminations.

◀ Inauguration du monument numérique

À l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes de la déportation, le Mémorial de la Shoah a inauguré un nouveau monument numérique à Paris, le 28 avril, dans la crypte, en présence notamment de Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens Combattants et de la Mémoire, de Serge et Beate Klarsfeld, d'Anne Hidalgo, maire de Paris, et, représentant les mécènes du monument, de Christel Heydemann, directrice générale du groupe Orange, et de Anne-Gabrielle Heilbronner, secrétaire générale de Publicis Groupe. Cette œuvre mémorielle complémentaire au Mur des Noms vise à préserver et à transmettre l'histoire des Juifs fusillés comme otages ou comme résistants, exécutés, victimes d'exactions, morts dans les camps d'internement en France, disparus ou qui se sont suicidés au moment de leur arrestation ou de leur déportation, déportés et morts dans les camps de concentration, ou tués dans les combats pour la libération de la France.

▼ Signature d'une promesse de bail pour le Mémorial de la Shoah à Nice

Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, et Christian Estrosi, maire de Nice, ont signé, le 12 mars, une promesse de bail du lieu qui abritera le Mémorial de la Shoah à Nice. Ce nouveau musée devrait ouvrir ses portes en 2026. Étaient notamment présents Serge et Beate Klarsfeld.





© Photo : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.

▲ « Rire dans les larmes » : 3^e Forum Générations de la Shoah

Du 18 au 20 mai, le Forum Générations de la Shoah a réuni pour la troisième fois en France les survivants de la Shoah, les enfants cachés, les combattants juifs, leurs descendants, les associations pour la mémoire des victimes et pour la mémoire combattante, les Justes parmi les nations de France et leurs descendants. « Agir » et « Transmettre » ont été les mots-clés de cette édition 2024, avec des invités prestigieux comme Michel Boujenah, Pierre-François Veil ou Serge Klarsfeld, et des dizaines d'intervenants aux multiples facettes. Plus de 60 associations étaient présentes.

► Retrouvailles 30 ans après le génocide des Tutsi

Le 30 juin 2024, le Mémorial de la Shoah a organisé une rencontre exceptionnelle. Trente ans après le génocide des Tutsi, Beata Umubyeyi Mairesse, auteure de l'ouvrage *Le Convoi*, a retrouvé des enfants, des humanitaires et des journalistes qui ont fait partie des convois de juin et juillet 1994, qui la conduisaient vers la survie. Ces retrouvailles ont été immortalisées par la photographe Charlotte Abramow.

Passage de la flamme olympique devant le Mémorial de la Shoah à Paris

Le 14 juillet, la flamme olympique est passée par le Mémorial de la Shoah, portée par Léon Placek, survivant de la Shoah, et le sportif Kajali Susso. Étaient également présents de nombreux ambassadeurs de la mémoire, porteurs de la mémoire du lieu. Ces ambassadeurs, issus des lycées Galilée de Combs-la-Ville et Charlemagne à Paris, ont travaillé sur l'histoire et les missions portées par le Mémorial de la Shoah. Ces jeunes sont pleinement engagés dans une démarche de réflexion et de transmission autour des valeurs démocratiques et républicaines.

Passage de la flamme olympique devant le Mémorial de la Shoah de Drancy

Le 25 juillet, Charles-Antoine Kouakou, champion d'athlétisme paralympique français originaire de Drancy, Gildas Prado, musicien, et Alain Lunzenfichter, journaliste sportif et spécialiste des Jeux olympiques, ont porté la flamme face à la cité de la Muette, ancien camp de Drancy, et devant le Mémorial de la Shoah de Drancy. Près de 80 ans après la fermeture du camp d'internement de Drancy, le parcours de la flamme olympique a rappelé l'histoire de ce lieu et la nécessité de la transmettre aux générations futures.



© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

▼ Dîner de soutien

Comme chaque année, le Mémorial de la Shoah a organisé, le 12 octobre, à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Paris, son dîner de soutien en faveur de ses actions d'éducation citoyenne des jeunes générations et de formation des enseignants. Parmi les personnalités présentes, les réalisateurs Olivier Nakache et Éric Toledano (ci-dessous).



▲ Avant-première de l'émission *Les Rencontres du Papotin* avec Ginette Kolinka

Quelques semaines avant sa diffusion sur France 2, le Mémorial de la Shoah a proposé, le 13 février, une projection en avant-première de l'épisode des *Rencontres du Papotin* avec Ginette Kolinka, en présence de cette dernière ainsi que des réalisateurs Éric Toledano et Olivier Nakache.

▼ Le Mur des Justes tagué

Dans la nuit du 13 au 14 mai 2024, des mains rouges ont souillé le Mémorial qui a déposé plainte - les auteurs ont été arrêtés.



Parcours et visites tactiles et en langue des signes française

En 2024, le Mémorial de la Shoah s'est engagé pour davantage d'inclusivité en proposant de nouveaux formats.

Des parcours tactiles ont été proposés pour les personnes malvoyantes ou non voyantes à Paris (l'exposition permanente) et à Drancy (l'histoire du camp). À Drancy ont également été organisées des visites en LSF (langue des signes française) de l'exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*.

Les expositions temporaires 2024

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

Dans le cadre de la 30^e
commémoration 1994-2024
2 février 2024-5 janvier 2025
(allée des Justes)

Du 7 avril à la mi-juillet 1994 sur les collines du Rwanda, plus d'un million d'hommes, de femmes et d'enfants tutsi périrent au nom d'une utopie politique visant à refonder la pureté raciale d'une nation hutu débarrassée d'une minorité dépeinte comme sournoise et nuisible. S'imaginant menacés dans leur existence même, les extrémistes

hutu enclenchèrent, à partir du 7 avril 1994, une campagne de massacres d'une efficacité extrême.

À l'occasion de la 30^e commémoration du génocide des Tutsi, l'exposition avait pour ambition de rendre intelligible un événement encore trop souvent soumis à des lectures réductrices. Produit de l'histoire longue de notre tragique XX^e siècle, il a répondu à des logiques politiques précises, elles-mêmes adossées à une idéologie raciste inscrite dans le passé colonial et post-colonial du Rwanda.

Engagé depuis de nombreuses années dans les actions de transmission de l'histoire et de la mémoire du génocide des Tutsi, le Mémorial de la Shoah entendait affirmer son soutien aux victimes et aux survivants en ce temps de commémoration.

Commissariat scientifique :

Stéphane Audoin-Rouzeau, historien, directeur d'études à l'EHESS, Hélène Dumas, historienne, EHESS, et Marcel Kabanda, historien, président d'Ibuka-France.

Coordination et recherches :

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles.

ADAPTATION DE L'EXPOSITION EN 2024

Commissariat scientifique :

Hélène Dumas, chargée de recherche au CNRS, (CESPRA-EHESS).

Coordination de l'exposition :

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de François Breloy.

Graphisme :

Designers Unit.

Le Mémorial de Nyamata.

© Aegis Trust.



82 044

visiteurs du 2 février
au 31 décembre 2024



Affiche de l'exposition.

Mémorial de la Shoah.

Des Étrangers dans la Résistance en France Autour de la panthéonisation de Missak Manouchian 2 février 2024-5 janvier 2025

Avec Missak Manouchian, accompagné de Mélinée, ce sont tous les résistants étrangers qui sont entrés au Panthéon le 21 février 2024. Qu'ils soient réfugiés politiques ou immigrés économiques, naturalisés, voire nés en France, ces hommes et ces femmes, dont de nombreux Juifs, ont combattu en France métropolitaine mais aussi dans les colonies et à l'étranger et ont joué un rôle crucial dans la Résistance contre l'Occupant et le régime de Vichy.

Pour accompagner cette panthéonisation d'une dimension résolument universaliste, l'exposition a centré son propos sur les FTP-MOI parisiens tout en l'élargissant aux diverses modalités de l'engagement résistant des étrangers. De diverses mouvances politiques, au sein de la résistance intérieure comme de la France libre, c'est autour de la France des droits de l'homme, de la France des Lumières que se sont combinées ces identités plurielles.

Commissariat scientifique :

Renée Poznanski, professeure émérite, département des Politiques et Gouvernements, université Ben Gourion du Negev, et Denis Peschanski, directeur de recherche émérite au CNRS, Equipex Matrice, Programme 13-Novembre.

Coordination générale :

Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles, assistée de Clara Lainé, assistante du service des activités culturelles, et Lyne Bizet, stagiaire.

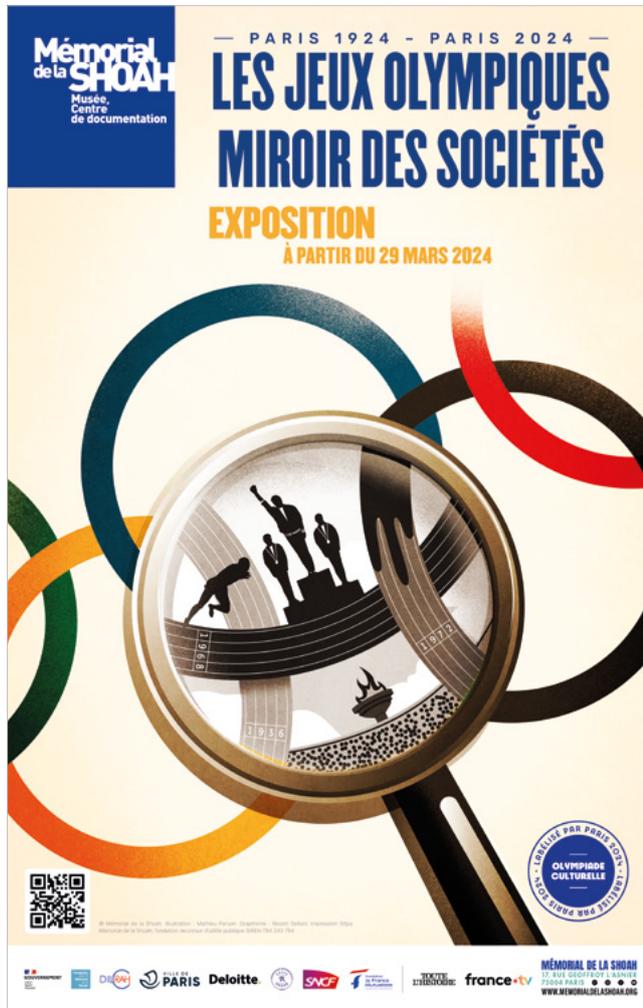
Programmation autour de l'exposition :

Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio.

22 641

visiteurs du 29 mars
au 31 décembre 2024

LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE 2024



Affiche de l'exposition.

Mémorial de la Shoah.

Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés À l'occasion des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques de Paris 2024 29 mars 2024-9 février 2025

En retraçant un siècle d'olympiades, le parcours de l'exposition questionnait les multiples enjeux sociétaux du plus grand événement sportif planétaire. Depuis leur recréation en 1896, les Jeux Olympiques n'ont eu de cesse de refléter et d'accompagner l'évolution du monde moderne.

Si l'esprit olympique porte un message de paix universel, les Jeux ont parfois donné lieu à des rivalités exacerbées entre les nations et entre les athlètes. Alors que la Charte olympique proclame que chaque individu doit avoir la possibilité de pratiquer le sport sans discrimination d'aucune sorte, l'histoire des Jeux Olympiques est jalonnée de combats contre toutes formes d'exclusion.

L'exposition accordait une place conséquente à l'instrumentalisation du sport et des Jeux Olympiques par les régimes totalitaires et autoritaires. Elle explorait les multiples facettes des Jeux Olympiques, particulièrement ceux de 1936, 1968 et 1972, et mettait en avant les destins individuels d'athlètes célèbres ou méconnus du grand public. Elle s'attachait à montrer comment les valeurs de l'olympisme peuvent concourir à un engagement fort en faveur de la tolérance et de l'inclusion.

À partir d'archives écrites, sonores et audiovisuelles, d'objets, d'extraits littéraires et d'une large iconographie, l'exposition bilingue s'accompagnait d'un parcours et d'un livret pour les visites en famille.

Commissariat :

Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Centre Lucien-Febvre à l'Université de Franche-Comté ; Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah ; et Hubert Strouk, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah, assistés de Clara Volcouve et Clara Lainé.

Design graphique :

ÉricandMarie.

Scénographie :

Razzle Dazzle.

Muséographie :

Élise Petitpez.

Programmation autour de l'exposition :

Julie Maeck, responsable de la programmation, Pauline Dubuisson, coordinatrice auditorium, assistées de Camille Lio.



De la découverte des camps au retour des déportés

25 novembre 2024-3 avril 2025 (allée des Justes)

Comment les déportés ont-ils vécu leur libération ? Comment ont-ils été rapatriés en France ? Quel accueil y ont-ils reçu ? A-t-on cherché à entendre ceux qui avaient survécu ? Comment s'est organisée, après-guerre, la reconstruction des communautés juives en Europe et la mise en place de la mémoire de la Shoah ?

À l'occasion du 80^e anniversaire de l'année 1945 et de la « découverte » des camps, cette exposition revenait sur la diversité des expériences de libération des camps par les armées américaines, britanniques, françaises et soviétiques et sur la complexité des rapatriements, à travers de nombreux témoignages de déportés, ainsi qu'une riche iconographie.

Rédaction des textes :

Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah.

Coordination générale :

Élise Arnaud et Caroline François,
service des activités culturelles du Mémorial de la Shoah.

Graphisme :

Estelle Martin.

Relecture :

Olivier Lallieu, responsable Aménagement des lieux de mémoire
et projets externes du Mémorial de la Shoah.

Libération du camp de Vaihingen, kommando du camp de concentration de Natzweiler-Struthof, Vaihingen sur l'Enz, Allemagne, avril 1945.

Mémorial de la Shoah.

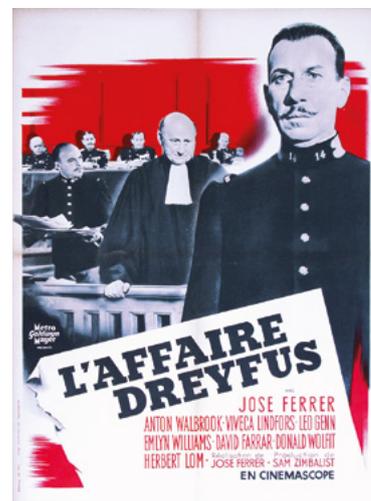
L'affaire Dreyfus

21-22 septembre 2024

Cette exposition, créée spécifiquement pour l'édition 2024 des Journées européennes du patrimoine, racontait l'affaire Dreyfus à travers des affiches, cartes postales, photographies, ouvrages, un patrimoine du Mémorial de la Shoah.

Affiche du film de José Ferrer, 1958, *L'Affaire Dreyfus*.

Mémorial de la Shoah.



Les expositions temporaires inaugurées en 2023 et prolongées en 2024

1 000

visiteurs du 1^{er} au 7 janvier 2024
pour un total de 81 544 sur l'ensemble
de la durée de l'exposition

Julia Pirotte, photographe et résistante

9 mars 2023-7 janvier 2024

Julia Pirotte (1908-2000) naît à Końskowola, en Pologne, dans une famille juive pauvre. Arrêtée à 17 ans pour ses activités communistes, elle quitte le pays après quatre ans de prison pour se réfugier en Belgique : ouvrière, elle épouse le syndicaliste belge Jean Pirotte. C'est à cette époque qu'elle commence à étudier la photographie et que la future résistante Suzanne Spaak lui offre un appareil photo Leica. En mai 1940, après l'invasion de la Belgique par l'Allemagne, elle prend le chemin de l'exode. Réfugiée à Marseille, elle arpente la région pour le journal *Dimanche illustré*. Julia met la photographie au service des causes qu'elle défend : les conditions de vie précaires des habitants du Vieux-Port, les femmes et les enfants juifs du camp de Bompard et les maquis de la Résistance. Résistance qu'elle rejoint très tôt avec sa sœur Mindla Diament. Courier pour les FTP-MOI, elle transporte tracts et armes. Le 21 août 1944, elle documente avec ses photographies la libération de Marseille. Après la guerre, elle rejoint la Pologne. Elle y pose un double regard : un pays où l'antisémitisme n'est pas mort (pogrom de Kielce en 1946) mais en reconstruction. Elle arrête sa carrière à la fin des années 1960. L'exposition présentait des tirages originaux et contemporains pour partie conservés dans les fonds du Mémorial de la Shoah et de plusieurs institutions internationales.

Commissariat général :

Caroline François, chargée des expositions, et Bruna Lo Biundo, chercheuse indépendante.

Conception graphique :

Estelle Martin.

Catalogue de l'exposition :

Julia Pirotte, photographe et résistante, édition du Mémorial de la Shoah, 2023.

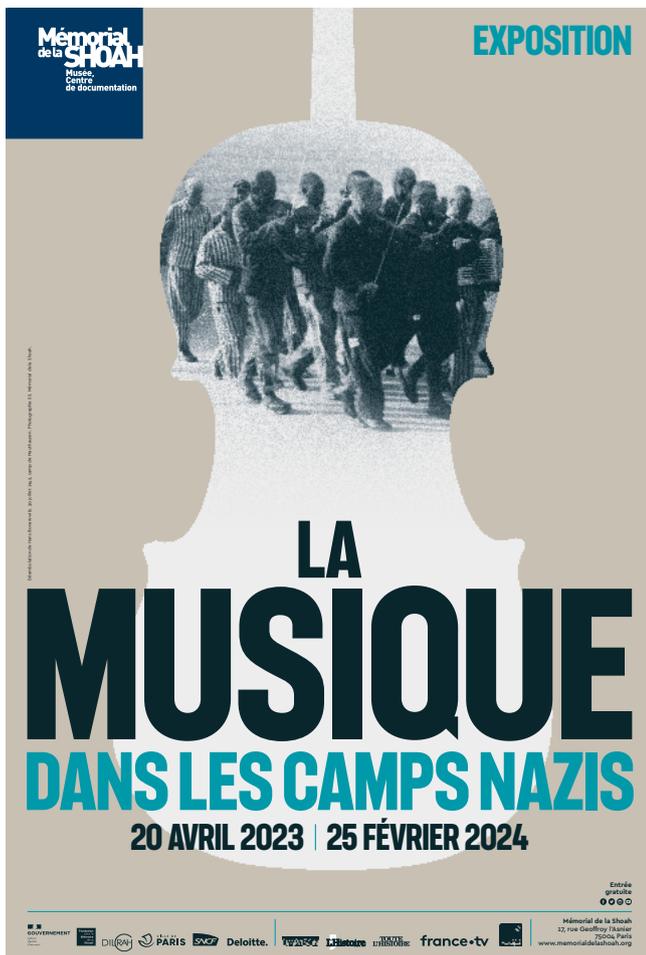
Affiche de l'exposition.

Mémorial de la Shoah.



8758

visiteurs du 1^{er} janvier au 25 février 2024
pour un total de 47 318 sur l'ensemble
de la durée de l'exposition



La Musique dans les camps nazis

20 avril 2023-25 février 2024

La musique a résonné quotidiennement dans les camps de concentration et les centres de mise à mort du régime nazi. Pourquoi une telle présence musicale dans des espaces où les libertés les plus fondamentales étaient bafouées ? L'usage principal de la musique, encore méconnu, est initié par les autorités des camps dès 1933 : il s'agit d'une musique « contrainte », jouée sur ordre par des orchestres de détenus. Elle constitue un outil à part entière des processus de mise au pas et d'annihilation. Son second usage est celui fait par les détenus de manière spontanée : tolérée par les responsables de blocs ou parfois totalement clandestine, cette musique participe des stratégies de survie psychologique et de résistance spirituelle au système concentrationnaire.

L'exposition a présenté pour la première fois au public de nombreux témoignages, instruments, partitions et dessins réalisés par des femmes et des hommes détenus ; ainsi que des photographies prises par des SS. Elle abordait également quelques cas particuliers, notamment des camps d'internement français devenus camps de transit ou encore le camp-ghetto de Theresienstadt. Et surtout, elle faisait entendre les musiques qui ont résonné dans le système concentrationnaire de Dachau à Buchenwald et, plus étonnant, dans les centres de mise à mort de Treblinka, Majdanek, Chełmno ou dans le complexe d'Auschwitz.

Commissariat scientifique :

Elise Petit, musicologue, maîtresse de conférences en histoire de la musique des xx^e et xxi^e siècles.

Coordination générale :

Sophie Nagiscarde, responsable des activités culturelles, et Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, assistées de Léonie Maillat et Zoé Schocké.

Scénographie et muséographie :

Atelier Clémence Farrell - Muséomaniac.

Graphisme :

Atelier JBL.

Catalogue de l'exposition :

Catalogue de l'exposition, éditions Mémorial de la Shoah, 2023.

Affiche de l'exposition.

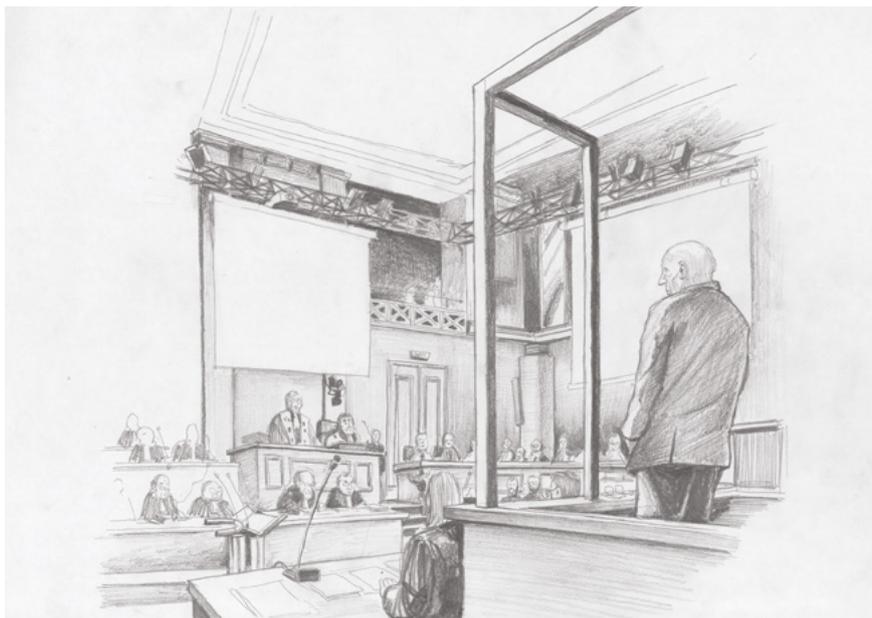
Mémorial de la Shoah.

6910

visiteurs du 1^{er} janvier
au 3 mars 2024
pour un total de 16 841
sur l'ensemble de la
durée de l'exposition

Maurice Papon face à la cour, le 12 novembre 1997.

© Riss.



Riss : le procès Papon

19 octobre 2023-3 mars 2024

Avril 1998 : au terme d'un procès historique, long de 6 mois, Maurice Papon est condamné à 10 ans de réclusion criminelle pour son rôle dans l'arrestation de 1 600 Juifs alors qu'il était secrétaire général de la préfecture de la Gironde entre 1942 et 1944. Ce procès aux assises a marqué les esprits :

Parce qu'il est le premier, et le seul, d'un fonctionnaire de Vichy pour complicité de crimes contre l'humanité.

Parce que de nombreux témoins ont été appelés à la barre.

Parce qu'il fallait que justice soit enfin faite.

À l'époque, Riss a suivi l'intégralité du procès pour *Charlie Hebdo*, retraçant l'intensité de ce moment historique à travers plus de 600 dessins d'audience. Avec son sens aigu de l'observation, sa causticité toujours du côté des victimes et son talent incomparable, le dessinateur nous donnait à voir chaque instant de ce moment judiciaire unique.

Pour contextualiser la sélection de dessins, des documents d'archives et des extraits télévisés de l'époque ont également été présentés aux visiteurs. Enfin, le film documentaire *Le Procès Papon*, conçu par les Archives nationales à l'occasion de l'exposition *Filmer les procès : un enjeu social*, a permis de montrer aux visiteurs des extraits des archives audiovisuelles de la Justice enregistrées à l'occasion d'un procès long de 380 heures, les plongeant au cœur des débats judiciaires.

Commissariat scientifique :

Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS.

Coordination de l'exposition :

Lucile Lignon, responsable des expositions temporaires, Mémorial de la Shoah, assistée de Zoé Schocké, Clara Lainé et François Breloy.

Scénographie :

Razzle Dazzle / César Gourdon.

Graphisme :

Doc Levin / Jeanne Triboul.

121

rencontres

9663

participants

401

intervenants

Les rendez-vous de l'auditorium Edmond J. Safra

L'année 2024 se distingue par une nette augmentation du nombre d'avant-premières (27, pour 6 en 2023, 15 en 2022) qui témoigne d'une communication étroite et suivie avec nos partenaires et de la consolidation de nos réseaux dans les domaines scientifique, cinématographique, littéraire et artistique. Parmi les projections en avant-premières, citons *La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer et *La Plus Précieuse des Marchandises* de Michel Hazanavicius.

Deux grands cycles thématiques ont jalonné l'année. Le premier, conçu dans le sillage de la panthéonisation de Missak Manouchian et de l'exposition temporaire *Des Étrangers dans la Résistance*, a donné lieu à huit rencontres multiformats, dont quatre avant-premières. L'ensemble du cycle a bénéficié d'un franc succès public. Le second, composé de 17 rencontres, a été programmé à l'occasion du

30^e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda, alternant actualité de la recherche, témoignages, performances artistiques, nouveautés dans les domaines cinématographique et littéraire. Notons que le Mémorial est la seule institution culturelle française à avoir proposé un programme aussi conséquent et varié pour commémorer cet événement.

À compter du printemps, un partenariat inédit et pérenne a été conclu avec le Théâtre de la Ville. Le cycle « Vives Mémoires » propose tout au long de l'année, à un rythme mensuel, des performances artistiques autour de la transmission et du dialogue des mémoires sur les trois génocides du XX^e siècle. Ce partenariat prestigieux favorise la visibilité des activités du Mémorial et permet de croiser notre public avec le public du Théâtre de la Ville.

Parallèlement au cycle « Vives Mémoires », nous avons continué à accorder une large place au spectacle vivant avec des lectures interprétées par des comédiennes et des comédiens de renom : Patrick Timsit, Sandrine Kiberlain, Charles Berling et Natacha Nisic. L'équipe de l'auditorium a désormais la charge de la programmation de la Fête de la musique : les concerts de Dan Gharibian Trio et de Josef Josef ont réuni 450 personnes sur le parvis du Mémorial.

En termes de pics de fréquentation, outre les rencontres déjà mentionnées, citons la présentation en avant-première de *Jacaranda* de Gaël Faye, la rencontre avec les derniers témoins d'Auschwitz, l'hommage à Magda Hollander-Lafon, ainsi que la projection en avant-première de *Pologne, contre-histoire* de Joanna Grudzinska.

Un gala exceptionnel

Le Mémorial de la Shoah a organisé au Théâtre des Champs-Élysées un concert de soutien permettant de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution.

Les Ambassadeurs~La Grande Écurie
Stefano Rossi, violon solo et direction

Programme: Vivaldi straordinario

Concerto RV 576 en sol mineur per la sua altezza reale di Sassonia
Concerto RV 582 en ré majeur per la Santissima Assunzione di Maria Vergine
Concerto RV 585 en la majeur
Concerto RV 577 en sol mineur per l'orchestra di Dresda
Concerto RV 556 en do majeur per la Solennità di San Lorenzo
Concerto RV 574 en fa majeur

Les commémorations

27 janvier, Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Voir page 6.

30^e journée de commémoration du génocide des Tutsi

7 avril 2024

Dans le cadre de cette commémoration, le Mémorial de la Shoah de Drancy a organisé une journée dédiée à la mémoire des Tutsi du Rwanda aux côtés de témoins, d'historiens, de juristes, de journalistes et d'artistes. Articulé autour de trois rencontres Histoire, Littérature et Justice, ce temps fort a permis d'accueillir plus de 200 personnes.

81^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie

18 avril 2024

Cette cérémonie a été ponctuée d'un témoignage sur la révolte du ghetto, accompagné de musique par la fanfare de la Garde républicaine et de chants en yiddish par Talila. Larissa Cain, rescapée du ghetto de Varsovie, a également partagé son témoignage dans le contexte de cet anniversaire et à l'occasion de la parution de son ouvrage *Une enfance au ghetto de Varsovie*. Suivi du *Journal de Larissa 1945-1949*.

▼ Yom HaShoah, lecture des noms

5-6 mai 2024

Manifestation réalisée sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en partenariat avec Judaïsme en mouvement (JEM), l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France (FFDJF) à l'initiative de cette cérémonie, le Consistoire de Paris et le Consistoire central.

Pendant 24 heures, des déportés, enfants, petits-enfants de déportés, personnalités publiques et de nombreux anonymes se sont succédé sur le parvis du Mémorial de la Shoah à Paris pour lire de façon ininterrompue, de jour comme de nuit, les noms de chaque Juif déporté de France. Cette année ont été lus un à un les noms des Juifs de France déportés par les convois 22 à 57, des Juifs morts dans les camps d'internement en France, des Juifs exécutés comme résistants, comme otages ou exécutés sommairement. En France, 76 000 Juifs, dont 11 400 enfants, ont été déportés vers les camps de la mort.



© Photo : Yoranthan Kellerman / Mémorial de la Shoah

Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation

28 avril 2024

En partenariat avec le ministère des Armées.

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus expriment le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la déportation. La loi du 14 avril 1954 fait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Comme chaque année, un hommage a été rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation, et la commémoration s'est terminée par le ravivage de la flamme à l'arc de triomphe.

Cérémonie en hommage aux internés et déportés des camps du Loiret

26 mai 2024

Sous l'égide de l'Union des déportés d'Auschwitz et du Mémorial de la Shoah. En partenariat avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France et l'Association des Fils et Filles des déportés juifs de France.

Cette cérémonie en hommage aux internés et déportés des camps du Loiret a été organisée le dimanche 26 mai à Pithiviers et Beaune-la-Rolande, en présence de nombreuses personnalités.

11
grandes
commémorations
annuelles

15
lectures de convois

Journée nationale de la Résistance

27 mai 2024

Dans le cadre de la journée nationale de la Résistance et du 80^e anniversaire de la Libération de la France, le Mémorial de la Shoah est revenu sur le parcours des engagés volontaires juifs au cours de la Seconde Guerre mondiale, à la lumière de nouvelles recherches historiques. À cette occasion a été diffusé le film *Les Lettres déchirées*, réalisé et produit par Yves Fajnberg. En présence de ce dernier, avec Marion Gros, assistante-doctorante à l'université de Genève, Delphine Richard, docteure en histoire contemporaine, et Géraldine Pigault, journaliste et doctorante à l'université de Montpellier-III.



© Photo : Alain Azfa.

▲ 82^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv

16 juillet 2024

Le mardi 16 juillet s'est tenue au Mémorial de la Shoah à Paris la cérémonie nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux Justes de France, commémorant la rafle du Vel d'Hiv. Étaient notamment présents la secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens Combattants et de la Mémoire, Patricia Mirallès, Anne Hidalgo, maire de Paris, et Yonathan Arfi, président du Crif.

Hazkarah

6 octobre 2024

Le 6 octobre s'est déroulée, sur le parvis du Mémorial de la Shoah, la Hazkarah, commémoration dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah, avec une allocution de Pierre-François Veil, président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Souvenir de la rafle de Tunis

8 décembre 2024

Commémoration organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie.

Hommage aux fusillés du mont Valérien

15 décembre 2024

En partenariat avec l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France et l'Office national des combattants et victimes de guerre.

Ce 83^e anniversaire de l'exécution de 75 otages au mont Valérien, le 15 décembre 1941, a été marqué par une cérémonie commémorative officielle au mont Valérien le 15 décembre.

▼ Cérémonies de lecture des noms des déportés de l'année 1944

À partir du 20 janvier 2024

Organisées par le Mémorial de la Shoah et l'association des Fils et Filles des déportés Juifs de France.

À la suite des commémorations qui se sont déroulées en 2022 et en 2023, 15 cérémonies ont été organisées en 2024 à la mémoire des Juifs de France déportés au cours de l'année 1944 par les convois 66 à 77 et les convois des 11 et 17 août 1944. Lors de chaque cérémonie, les noms des déportés de chaque convoi ont été lus.



© Photo : Charles Tremil / Mémorial de la Shoah.

Le Mémorial de la Shoah à l'heure des réseaux sociaux



Le Mémorial de la Shoah est actif sur les réseaux sociaux - Facebook, Instagram, X, TikTok, LinkedIn - autant de plateformes qui nous permettent de communiquer avec des publics divers, notamment la jeunesse à qui incombe le devoir de préserver et transmettre la mémoire de la Shoah, à l'heure où les derniers rescapés et témoins disparaissent. Nos comptes attirent un nombre de followers toujours plus nombreux d'année en année.

La comédienne Marie s'infiltra lit la dernière lettre du résistant Missak Manouchian. Mémorial de la Shoah.



COMMENT LES NAZIS ONT PHOTOGRAPHIÉ LEURS CRIMES. AUSCHWITZ 1944.

Mémorial de la Shoah
 A memorial to understand and to convey the tragic history of the Holocaust to the new generations.
 Museums, Historical Sites, and Zoos - Paris, Ile de France - 8K followers - 51-200 employees

Damien & 17 other connections work here

Message Following

Home About **Posts** Jobs People

All Images Videos Articles Documents Sort by: Top

Mémorial de la Shoah
 7,654 followers

See a collection of active or past ads by Mémorial de la Shoah.
[View ad library](#)

Mémorial de la Shoah
 7,654 followers
 Imo · 🌐

Le Mémorial de la Shoah vous présente sa programmation pour avril/août 2025.

Parmi les temps forts, plusieurs expositions marquantes sont à ...more

La playlist *La Voix des témoins* sur la chaîne YouTube du Mémorial rassemble de nombreux témoignages de rescapés de la Shoah.
 Mémorial de la Shoah.

La voix des témoins ▶ Play all

Le Mémorial de la Shoah a décidé de mettre en ligne, progressivement, sur sa chaîne YouTube des témoignages inédits de rescapés de la Shoah, d'enfants cachés ou de justes. Ces témoignages,...

<p>LA VOIX DES TÉMOINS VICTOR PERAHIA, DÉPORTÉ DE FRANCE 1:29:26</p>	<p>LA VOIX DES TÉMOINS RICHARD STRAUSS, DÉPORTÉ DE VARSOVIE 1:34:51</p>	<p>LA VOIX DES TÉMOINS RAPHAËL FEIGELSON, DÉPORTÉ DE FRANCE 1:34:13</p>	<p>LA VOIX DES TÉMOINS SIMON DRUCKER, DÉPORTÉ DE FRANCE 3:40:58</p>	<p>LA VOIX DES TÉMOINS WALTER SPITZER, DÉPORTÉ DE POLOGNE 2:38:22</p>
<p>Victor Perahia, déporté de France au camp de Bergen...</p> <p>Mémorial de la Shoah 18K views · 7 months ago Subtitles</p>	<p>Richard Strauss, déporté de Varsovie (Pologne) au cam...</p> <p>Mémorial de la Shoah 13K views · 7 months ago Subtitles</p>	<p>Raphaël Feigelson, déporté de France au camp...</p> <p>Mémorial de la Shoah 16K views · 7 months ago Subtitles</p>	<p>Simon Drucker, déporté de France au camp d'Auschwit...</p> <p>Mémorial de la Shoah 24K views · 7 months ago Subtitles</p>	<p>Walter Spitzer, déporté de Pologne au camp de...</p> <p>Mémorial de la Shoah 9.3K views · 7 months ago Subtitles</p>



LE SERMENT THE OLYMPIC OATH

LA FLAMME OLYMPIQUE THE OLYMPIC FLAME



Transmettre



Visite guidée de l'exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés*
par Paul Dietschy, commissaire de l'exposition.

© Photo : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah.

5 184
groupes

dont

3 047
au Mémorial à Paris

804
au Mémorial de Drancy et

1 245
en hors les murs

Les témoins

Des témoins partagent inlassablement leur expérience de cette tragique période de l'histoire, que ce soit par des interventions au Mémorial ou lors des voyages à Auschwitz, renforçant ainsi le message transmis aux nouvelles générations.

Pour le public individuel

Les ateliers

Tout au long de l'année, plusieurs cycles d'ateliers thématiques étaient proposés au public adulte, notamment : l'atelier peinture « Le colporteur est un passeur », qui invite les participants à partager leurs histoires familiales par le biais d'objets qui ont permis une réalisation picturale ; et l'atelier chorale « Mai en chantant », qui se proposait d'explorer la fête, qu'elle soit patriotique, religieuse, familiale ou villageoise.

Les visites guidées

À Paris et Drancy, 172 visites guidées de l'institution ont été menées pour les individuels, auxquelles s'ajoutent 127 visites guidées de groupes autour de l'exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* à Paris (82 à Drancy), 17 autour de l'exposition *Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz*, 71 autour de l'exposition *Des Étrangers dans la Résistance en France*, et 9 autour de l'exposition *Riss : le Procès Papon*. Ont également été proposées des visites du Marais juif ainsi que du Quartier latin dans le cadre du parcours de mémoire « Dans les pas d'Hélène ».

Les stages de citoyenneté

En 2024, il y a eu 2 stages de citoyenneté à Paris (juin et décembre) et 12 stages à Drancy en partenariat avec la Direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ) de Seine-Saint-Denis, destinés aux auteurs d'infractions racistes ou antisémites âgés entre 14 et 19 ans. Ces stages font suite à la convention signée en 2014 avec le tribunal de grande instance de Paris.

Les voyages d'étude et de mémoire pour les individuels

Le Mémorial de la Shoah a organisé 14 voyages à destination du grand public, 12 à Auschwitz, 1 dans les pays Baltes et 1 au Rwanda.



Pour le public scolaire

Les activités au sein du Mémorial

En 2024, le Mémorial a reçu 5 184 groupes d'élèves du CM1 à la Terminale, dont 3 047 à Paris, 804 à Drancy, et 1 245 pour les activités hors les murs. Les groupes venus au Mémorial de la Shoah à Paris ont majoritairement suivi une visite guidée (2 224). Près de 42 % des groupes venaient d'Île-de-France.

Les parcours éducatifs

En partenariat avec la Ville de Paris, le Mémorial a proposé un programme éducatif destiné aux jeunes Parisiens de 8 à 15 ans au travers d'activités qui peuvent se conduire sur le temps scolaire ou périscolaire.

Ces activités (atelier, conférence, visite, projection, parcours de mémoire, exposition itinérante) sont proposées aux professeurs des écoles, aux professeurs des collèges parisiens ainsi qu'aux équipes d'animation municipales. Les équipes pédagogiques et éducatives élaborent un parcours avec l'appui du Mémorial de la Shoah à partir d'un panel d'activités mises gratuitement à disposition par le Mémorial.



Former



Autour de nombreuses conférences, discussions, projections ont été abordées, durant l'université de Paris, les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens.

Mémorial de la Shoah.

Pour les enseignants dans toute la France

FORMER

10 084
professionnels formés

dont

6 784
enseignants dans toute la France

dont

5 268
enseignants du second degré

En 2024, le Mémorial de la Shoah a organisé 184 actions de formation à destination des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, en collaboration directe avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire des plans académiques de formation ou des accords conventionnés.

42 formations 1^{er} degré et 142 formations 2nd degré ont été organisées.

Journées portes ouvertes

Afin de faire découvrir l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah au public enseignant, deux journées portes ouvertes ont été organisées : le mardi 22 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris et le mercredi 23 octobre au Mémorial de la Shoah de Drancy.

Le 1^{er} degré

En 2024, le Mémorial a organisé 42 formations à destination des professeurs des écoles. Au total, 1 516 enseignants du 1^{er} degré ont participé à ces formations.

16

formations hors
Éducation nationale

Le 2nd degré

5 268 enseignants du 2nd degré ont bénéficié d'une des 142 formations organisées par le Mémorial dans le cadre de partenariats avec des académies ou des Inspé. Les actions de formation du Mémorial étaient en effet proposées dans 27 académies. Diverses formations longues sont proposées aux enseignants durant les vacances scolaires (universités d'été et d'automne). Une nouvelle université d'automne, au Rwanda, a été proposée aux enseignants cette année.

Les voyages d'étude pour les enseignants

Au total, 23 voyages d'études au camp d'Auschwitz-Birkenau ont été organisés en 2024.



3300

personnes de
divers publics

Journée portes ouvertes le
mardi 22 octobre, au Mémorial de la
Shoah de Paris, pour le public enseignant.
Mémorial de la Shoah.

Pour les publics spécifiques

Le Mémorial dispense chaque
année des formations spécifiques
à des professions aussi variées que
journaliste, auxiliaire de vie, travailleur
social, guide, animateur.

En 2024, 43 formations ont été
organisées pour 3300 personnes de
divers publics : policiers-stagiaires
municipaux de la Ville de Paris,
officiers de la gendarmerie, magistrats,
étudiants, agents territoriaux,
cadres d'associations, guides,
travailleurs sociaux, responsables de
différentes religions.



ISRAEL NACHRICHTEN
1960-1981

ISRAEL NACHRICHTEN
1978-1993

ISRAEL NACHRICHTEN
1976-1977

ISRAEL NACHRICHTEN
1974-1975

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

13

Collecter et préserver



Acquisitions en 2024

43 252
documents

18 709
photographies

703
films ou
documentaires

COLLECTER ET PRÉSERVER



Collecte d'archives à Londres, l'une des quatre collectes hors les murs en 2024.

Mémorial de la Shoah.

128

objets

89

affiches

593

œuvres graphiques

52

archives sonores

Les archives

L'année 2024, pour le service des Archives du Mémorial de la Shoah, fut exceptionnelle par la hausse du nombre de documents individuels acquis, par une opération de classement catalogage et numérisation d'une ampleur que nous n'avions pas connue depuis la période pré-Mémorial de la Shoah en 2002-2004, et ce grâce à l'attribution par la Claims Conference d'une subvention, augmentation également du nombre de demandes reçues et traitées, rançon du succès.

C comme collecte

L'année 2024 a marqué les 10 ans du début de la collecte. Qu'il s'agisse de dons spontanés ou sollicités, la finalité est toujours la même : rassembler toujours plus de documents qui sont en lien avec nos sujets. Nous sommes dans une phase ascendante en termes de collecte, toutefois il est toujours nécessaire d'expliquer pour qui et pourquoi nous collectons, convaincre de la bonne conservation des documents, rassurer sur les usages qui seront faits des archives données.

Les archives privées

Les dons individuels nous proviennent par plusieurs canaux : rendez-vous, présentation spontanée en salle de lecture, collecte dans et hors les murs.

Les archivistes ont reçu 94 personnes ou familles lors de rendez-vous. Les collectes hors les murs sont au nombre de 4 cette année (Strasbourg, la Maison des Seniors et de la Culture de la Fondation Casip-Cojasor à Paris, Londres et New York), auxquelles s'ajoutent les documents remis lors de la « permanence photo » du mardi et les visites à domicile.

En 2024, nous avons enrichi nos archives de 10 869 documents. À cela il faut ajouter des fonds d'archives volumineux qui ont été remis fin 2024, mais dont le nombre de pages ne peut encore être estimé. Notons, par exemple, le fonds Magda Laffon remis par ses enfants, qui représente 4 mètres linéaires d'archives (env. 9 000 pages), le fonds du grand rabbin de Nancy Paul Haguénauer remis par Hervé Haguénauer son petit-fils, qui a déposé une valise entière de documents, photos et objets (env. 1 500 pages). Le nombre total de documents acquis dépasse les 21 000 pages, dont la majorité sont des originaux (plus de 16 000 pages).

Acquisition d'archives auprès d'institutions

Le projet de partenariat mené avec le USHMM et Yad Vashem dans les archives des congrégations religieuses en France s'est poursuivi. En 2024, des campagnes de numérisation ont été menées dans les archives des Frères chrétiens à Lyon (février 2024), les archives des Capucins (septembre 2024) et les archives des Jésuites (novembre 2024). Ces campagnes ont permis l'acquisition de 21 531 pages.

Acquisition d'objets

128 objets ont été acquis en 2024. Cette année encore, les objets remis sont directement liés aux parcours des internés déportés de France. À signaler, le don fait par le Consistoire israélite du Haut-Rhin des objets qu'il conservait et qui n'ont pas pu être restitués à leurs légitimes propriétaires.

Acquisition d'œuvres graphiques

Enfin, 2024 est une année record dans le nombre d'œuvres graphiques collectées, puisque nous atteignons le chiffre de 593 dessins, tableaux, aquarelles en une année.



Dessin et affiche réalisés par Henri Hague.

Mémorial de la Shoah / Don Almendo et Letertre Saint Martin.

Focus : Henri Hague, de son vrai nom Heinz Greiffenhagen, était un artiste peintre allemand qui arrive en France dans les années 1930. Réfugié à Lourdes, il est arrêté et déporté par le convoi 73. En avril 2019, nous avons reçu de sa nièce plus de 30 dessins et tableaux. Cinq ans plus tard, en janvier 2024, la découverte dans un grenier d'une maison tarbaise a enrichi cette collection de 68 dessins supplémentaires réalisés alors qu'il était en résidence assignée à Lourdes.



C comme classement

Classement des archives privées

Les dons privés classés correspondent principalement aux papiers personnels, correspondances et témoignages, mais également à divers fonds : régions, Justes, commémoration, résistance, enfants, pays/villes étrangers, vie culturelle et sportive... Parmi ces 129 dons classés, 43 ont été donnés/prêtés en 2024 ; 33 ont été remis dans le cadre de travaux scolaires.

18 fonds ont été créés :

- Fonds Jacquet-Francillon (2 boîtes)
- Fonds Docteur Pierre Adler (17 boîtes)
- Fonds Nomades (1 boîte)

- Fonds AMEJD du 18^e (7 boîtes)
- Fonds Markiewicz (22 boîtes)
- Fonds Nina Braunstein (1 boîte)
- Fonds Wetzel Ruiz-Pipo
- Fonds Guy Schapiro (4 boîtes)
- Fonds association Coordination des enfants juifs de France (1 boîte)
- Fonds Szwarc (1 boîte)
- Fonds Natanson (4 boîtes)
- Fonds Franceline Bloch (2 boîtes)
- Jacques Isorni « Philippe Pétain » Tapuscrit (1 boîte)
- Fonds Spier-Donati
- Fonds Perelberg (2 boîtes)
- Fonds Cuvelier (1 boîte)
- Fonds Véronique Hayem (1 boîte)
- Fonds Victor Mendelgwaig (1 boîte)

Les documentalistes de la salle de lecture ont contribué au traitement de différents fonds d'archives :

- Dossiers SSJ (Service social des jeunes) : près de 1 000 dossiers ont été reconditionnés et indexés.
- Dossiers Cojasor : chaque caisse de dossiers revenant au Mémorial fait l'objet d'un récolement, à l'indexation et au reclassement.
- Dans le fonds des archives de l'Union des engagés volontaires anciens combattants juifs enfants et amis (UEVACJ-EA), les dossiers d'indemnisation sont également en cours de reconditionnement et d'indexation.

Catalogage

Notices créées, versées dans les portails et pdf liés :

- 78 165 notices créées dans Mnesys (77 339 en 2023)
- 69 517 notices versées dans le portail en salle de lecture (68 568 en 2023)
- 55 432 ont des visuels numérisés liés, soit presque 80% (50% en 2023)

Le portail du centre de documentation s'est encore enrichi, permettant d'accéder désormais à 69 517 notices d'archives dans les salles de lecture du Mémorial de la Shoah.

Rangement des magasins

Le quotidien du travail d'un service d'archives pose également la tenue des espaces de rangement : les magasins.

En 2024, nous avons mis en place des sessions de travail pour procéder au rangement physique des espaces, et ce afin d'assurer la bonne conservation de l'ensemble de nos collections.

Ainsi, 3 sessions ont été nécessaires pour réorganiser le fonds Mémorial, 1 session pour le rangement des cartes et plans, et 2 sessions pour ranger le matériel de reconditionnement.

C comme conservation

Numérisation

Total des vues numérisées en interne : 9 552 vues (environ 150 Go).

Restauration

165 documents ont été restaurés en 2024, dont 68 dessins d'Henri Hague.

C comme communication

Traitement des courriels

Le nombre de sollicitations dont nous faisons l'objet, essentiellement par courriers électroniques, est encore une fois en hausse.

En 2024, 920 mails sont arrivés sur la boîte générique « archives ». À cela s'ajoutent les courriels que l'on peut estimer à plus de 1 500.

Enfin, de très nombreux messages sont traités directement par les services en charge des bases de données de victimes ainsi que ceux de la salle de lecture.

Les commandes de documents

La somme totale des commandes enregistrées pour l'année 2024 représente une augmentation de 85%.

Les commandes proviennent majoritairement de France et, comme chaque année, les documents les plus demandés restent principalement les mêmes, comme les dessins de David Olère (12 demandes), les listes de convois de déportation et carnets de fouilles (10 demandes), le Projet statut des Juifs (5 demandes), mais aussi *Mickey au camp de Gurs*.

Communication également des documents du fonds Diamant dans le cadre de la panthéonisation en 2024 de Missak Manouchian.

Nous répondons aussi à de nombreuses sollicitations de la part de l'ensemble des services du Mémorial, notamment du service pédagogique (127 documents envoyés), des activités culturelles mais également des services communication, lieux de mémoire et formation.

Les demandes faites dans le cadre d'activités pédagogiques

Depuis plus de 2 ans maintenant, le service peut compter sur une documentaliste qui reçoit et traite toutes les demandes à caractère pédagogique, qu'ils émanent de professeurs ou d'élèves.

Il y a eu 187 demandes au total en 2024 qui se répartissent de la manière suivante :

- 50 demandes émanant d'élèves ou de parents d'élèves
- 121 demandes venant d'enseignants du primaire et du secondaire
- 16 demandes venant d'un public plus divers (documentalistes, étudiants...)
- 46 demandes en lien avec le convoi 77
- 14 demandes en lien avec le CNRD

Le traitement des données nominatives

Les demandes de recherches

L'année a été marquée par une hausse des demandes en lien avec le Monument numérique durant les semaines précédant l'inauguration de ce dernier en avril 2024 et les différentes campagnes de communication lancées dans ce cadre.

147 demandes sont arrivées directement sur l'adresse Noms.

Mise à jour de la base de données

Chaque jour, la base de données évolue, est enrichie, corrigée. Chaque recherche menée est l'occasion d'ajouter des informations qualitatives. Ainsi, en 2024 :

- 527 rapprochements ont été réalisés
- 11 489 Liens familiaux créés
- 7 269 Formes (différentes orthographes de noms et prénoms) rejetées renseignées
- 7 908 Biographies rédigées en 2024
- 49 notices Internés créées
- 112 notices Libérés créées

La liste des autres victimes destinées à figurer dans le Monument numérique, soit 3 699 noms à fin 2024, a été consolidée.

Chaque année, nous enrichissons la base de données des victimes par l'import de nouvelles sources, cette année, celles de Serge Klarsfeld.

La base de données compte à ce jour 75 502 déportés juifs de France (11 291 enfants), dont 4 454 rescapés.

Le Fonds « Mur des Noms »

Tous les documents collectés en liens avec la mise à jour de la base de données des victimes et des monuments sont conservés dans un fonds d'archives spécifiquement créé à cet effet en 2019.

À la livraison d'avril 2019, nous avons 21 158 dossiers.

Début 2024, nous comptons 23 666 dossiers individuels en tout, soit 8% de dossiers et de fichiers en plus depuis 2022.

Dans le cadre de nos recherches, afin de vérifier, contrôler et mettre à jour la base de données, des déplacements à Caen dans les archives du DAVCC ont permis la consultation et la reproduction de 59 dossiers individuels.

Le Mémorial compte désormais plus de 3 000 dossiers individuels provenant des archives du DAVCC.

Oskar Winterberger posant avec des internés juifs allemands dans le camp d'internement Peveril à Peel, île de Man, mars 1941. Collection Sue Sylvester, don du 5 mars 2024, collecte de Londres.

Mémorial de la Shoah / AJR / Coll. Sue Sylvester.





COLLECTER ET PRÉSERVER

Les projets 2024

Le « Claims Bundling Project 2024 »

2024 est la première année d'un programme de 5 ans, soutenu par la Claims Conference, dédié au classement et au catalogage des fonds d'archives relatifs à la Shoah entrés dans nos collections avant mars 2023. Il s'agit ensuite d'en faire le catalogage puis la numérisation afin de rendre ces archives accessibles au plus grand nombre. Nous avons travaillé selon deux axes : des tâches effectuées en interne de classement, catalogage et numérisation ; d'autres portant sur des volumes plus importants sous-traités à un prestataire spécialisé.

Classement

4 fonds d'archives ont été traités par notre partenaire Arkhénum-pôle Héritage qui a réalisé toutes les opérations de traitement (reconditionnement, classement, inventarisation et proposition d'indexation nominative et de termes du thésaurus).

Les fonds traités sont : le fonds de l'Association des enfants cachés, le fonds Gisèle Pierronnet (chercheuse spécialisée sur l'hôpital et la fondation Rothschild), le fonds Maxime Steinberg (chercheur spécialisé sur la Shoah en Belgique), et enfin le fonds Charles Baron (ancien déporté, rescapé des camps).

À l'issue du classement et une fois l'instrument de recherche validé, les documents ont fait l'objet d'une campagne de numérisation. En interne, en 2024, 26 fonds ont été inventoriés et indexés (mots-clés, personnes et autorités). Au total, en 2024, le programme Claims a permis le traitement de 30 fonds d'archives décrits au niveau du dossier générant la création de 4 924 notices, soit 1 107 notices réalisées en interne et 3 817 notices réalisées par Arkhénum.

Numérisation

Au cours de l'année ont eu lieu 7 enlèvements de boîtes d'archives pour numérisation. Au total, ce sont 409 boîtes qui sont sorties des réserves du Mémorial, représentant 223 fonds d'archives.

Ainsi, pour tous ces fonds numérisés, s'ils disposent d'une notice dans Mnesys, les PDF sont désormais consultables dans le portail.

Au total, en 2024, 268 015 pages de documents ont été numérisées (22 452 en interne et 245 563 par le prestataire).

Centre Raphaël Lemkin

L'annonce de la création du centre Raphaël Lemkin, centre de ressources sur les autres génocides du XX^e siècle, a été faite en juin 2023. Afin de rendre cette entité plus visible pour les usagers, nous avons créé une notice spécifique qui a été mise en ligne fin 2024. Les fonds disponibles sur les génocides des Herero-Nama, le génocide arménien et le génocide des Tutsi au Rwanda sont accessibles à cette adresse et mis à jour régulièrement.

Rwanda

Traitement des archives du Minubumwe (ministère de l'Unité nationale)

Le service des Archives du Mémorial de la Shoah accompagne le Minubumwe (ministère de l'Unité nationale) pour mettre en place les bonnes pratiques du classement des archives qu'ils ont collectés. Après un premier voyage d'étude en 2023 suivi de la réalisation d'un rapport d'audit, un second voyage a eu lieu en 2024 pour mettre en œuvre les recommandations faites dans le rapport, et notamment former les équipes sur place. Au retour, des réunions avec le service des relations internationales et des représentants du Minubumwe ont eu lieu pour planifier la suite des opérations.

Presse

Un bel ensemble de la presse rwandaise contemporaine du génocide avait fait l'objet d'un premier versement mais les collections étaient incomplètes. Nous travaillons à combler les lacunes dans cette collection. Parallèlement, les revues sont numérisées afin de pouvoir les partager avec d'autres partenaires. En 2024, nous avons procédé à plusieurs numérisations :

- 32 numéros de la revue *Kangura* (prêts de Jean-François Dupaquier)
- 21 numéros d'*Umurangi* (fonds Chrétien Dupaquier Kabanga)
- Un inventaire de la presse est désormais disponible

Institutions partenaires

La notice du fonds Ejo Hacu a été créée. Cette association, créée et dirigée par Émilienne Mukansoro, organise des résidences littéraires pour que les femmes victimes puissent livrer leur témoignage sur des cahiers. Ces cahiers sont ensuite dactylographiés puis traduits du kinyarwandais au français. Les cinq premières traductions de carnets de survivantes du génocide des Tutsi au Rwanda sont aujourd'hui accessibles sur notre portail documentaire.

Les notices des associations Ibuka Rwanda et Ejo Hacu ont été complétées par l'ajout d'un renvoi vers la notice du centre Raphaël Lemkin.

Mémorial de la Shoah de Nice

Recherches

Des recherches ont été entreprises afin de rassembler la matière nécessaire à la réalisation de la future exposition permanente. Ces recherches ont été menées dans nos collections, mais également dans d'autres archives.

Un dossier « Expo perm Nice » a été créé qui regroupe 23 dossiers, thématiques, représentant un ensemble de 622 fichiers. Un dossier particulier a été créé pour les lettres et regroupe 168 fichiers. Les documents sont classés par année.

Des documents liés à des destins individuels ont été regroupés dans 52 dossiers. 14 dossiers ont également été établis pour les personnes « connues » de la ville de Nice.

Base de données

Nous avons travaillé à établir et compléter les informations des Juifs identifiés comme ayant été arrêtés, internés et déportés dans les Alpes-Maritimes. Nous nous sommes concentrés sur la reprise des données figurant dans la publication de Serge Klarsfeld et portant sur le transfert des Juifs de Nice et de la région vers Drancy. Les informations sur ces personnes présentes dans la base de données ont été mises à jour et celles qui ne figuraient pas ont été ajoutées. De plus, toutes les personnes disposant d'une adresse à Nice ont été particulièrement étudiées pour retrouver les adresses disparues et les géolocaliser. Le corpus représente 4 111 personnes.

Journaux intimes

Ce projet, qui s'intitule *La Shoah en « Je »*. *Les journaux personnels de la Shoah en France occupé*, a démarré en 2023. Avec les porteurs du projet (Sarah Gruszka, Marie Moutier-Bitan et Judith Lyon-Caen, EHES-Université de Caen) qui avaient proposé de débiter leurs travaux sur les journaux conservés dans les collections du Mémorial, nous avons tenu plusieurs réunions de travail et de présentations aux étudiants qui ont eu lieu au cours de l'année. Un appel aux dépôts de nouveaux documents a été lancé et plusieurs journaux font l'objet de travaux de la part d'étudiants, nous offrant une meilleure connaissance de ces archives et une mise en lumière de nos collections.

Annotation collaborative avec les Archives nationales

En 2024, Le Mémorial a engagé une opération de retranscription des fiches du fichier juif issues du fichier de contrôle de la préfecture de police. La saisie générée par l'Intelligence artificielle a produit de bons résultats mais une relecture est nécessaire avant de rendre ces données accessibles et exploitables. Nous avons mis en place, avec les Archives nationales, une équipe de relecteurs composés d'archivistes du Mémorial de la Shoah, des Archives nationales et de bénévoles. Ce travail est le fruit d'une coopération exemplaire entre nos deux institutions.

Recherches

Archives municipales du 93

Dans la perspective d'une exposition consacrée aux Juifs du 93 qui serait présentée au Mémorial de la Shoah-Drancy, nous avons entamé des recherches systématiques dans les archives municipales des villes du département. Des contacts ont été pris avec les archives dès juin 2024. Plusieurs archivistes nous ont transmis leurs inventaires et parfois des documents. Dix villes ont répondu positivement : Bondy, Épinay-sur-Seine, Les Lilas, Montfermeil, Montreuil, Pantin, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen et Sevran.



A-S Archival System
Sheet Ref. No. A5202P4SE
Norfolk U.K.

7
DEC 20 1964
Monsieur le Directeur,
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
un exemplaire de la Revue de la
Commission de l'Éducation
pour l'année 1964-1965.
Je vous prie d'agréer,
Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma haute
et dévouée estime.

LONDRES
1870
Monsieur Lang
Monsieur Seneff
Paris 11^e

5
844
Monsieur Adam Lang
Monsieur Richard Seneff
Paris 11^e
LONDRES

Archives du Consistoire Central

Plusieurs visites ont été effectuées en 2024 auprès de M. Landau, archiviste du Consistoire central dans le cadre des recherches sur Nice et sur le camp de Drancy. Plusieurs copies de travail ont été faites.

Archives municipales de Capbreton (Landes)

À la suite du don de Colette Chabas des dessins réalisés par son père dans les camps où il a été interné, nous avons effectué des recherches dans les archives municipales de la ville de Capbreton. En plus des documents sur David Chabas, nous avons pu reproduire plusieurs documents et photos de déportés et nous avons obtenus l'autorisation de les ajouter à notre collection.

Rayonnement des archives hors les murs

Comme chaque année, nous sommes souvent sollicités pour présenter le service des archives, soit de manière générale, soit sur des points précis. En voici une liste non exhaustive :

- 6 février : présentation de la collecte, du classement et du catalogage des dons privés aux délégation du musée historique de Bosnie-Herzégovine
- 29 mars : présentation de la collecte, du classement et du catalogage des dons privés à un groupe d'étudiants en troisième année de licence d'études cinématographiques au Centre d'études et de recherches

interdisciplinaires en lettres, arts, cinéma (Cerilac) de l'Université Paris Cité (dans le cadre du cours "Pratiquer les archives : du métier au musée").

- Présentation faite aux élèves du Institute of French Studies, New York University
- 21-22 septembre : Journées européennes du Patrimoine
- 9 octobre : présentation du Service Archives et de la recherche de personnes aux professeurs participant au projet vision lycéenne.
- 11 décembre : stage de citoyenneté
- 30 décembre : présentation des Archives et de l'opération de catalogage subventionnée par la Claims à Gideon Taylor, Président de la Claims Conference (avec le centre de documentation)

Enfin, nous sommes également intervenus dans le cadre de plusieurs colloques et journées d'études dont les suivants à Paris et Drancy :

- 27 mars : "Les journaux intimes au Mémorial de la Shoah" à l'EHESS
- 15 mai : "Enregistrer, compter, rechercher : une mission sans cesse renouvelée. CDJC-MMJI-Mémorial de la Shoah : 1945-2024" pour le colloque "Quantifying the Holocaust"
- 25 mai : "La valise de Georges Lehmann" pour la journée d'étude "Objects of the Shoah"
- 21 octobre : "État des lieux des sources d'archives sur le camp de Drancy"
- 15 décembre : "Faire l'histoire de mon immeuble"

À l'extérieur :

- 4 avril : à Chalons en Champagne, intervention sur la collecte des archives privées à l'occasion de l'exposition sur Solange Ast

- 24 avril : à Toulouse, intervention sur la découverte de la lettre de Hersz Strasfogel, Sonderkommando à Birkenau
- 2 octobre : à la Contemporaine, journée d'étude sur la correspondance "L'écriture internée"
- 19 novembre: session Kecharim Mémoire et transmission, intervention conjointe avec le USHMM et Yad Vashem pour présenter le projet de numérisation des archives des congrégations religieuses

Signalons enfin la participation à la rencontre annuelle "Recording the names and Digitization of Nazi Era Victims' Data international workshop" qui a eu lieu cette année à Munich du 29 au 31 octobre.

Conclusion

L'année 2024 fut une année très dense, avec d'importants projets à mener en plus d'une charge quotidienne toujours plus importante. Le travail mené depuis de longues années pour faire connaître nos collections et nos activités de collectes porte ses fruits. De plus en plus de donateurs nous contactent spontanément pour nous confier leurs archives. Le nombre de notices décrivant nos documents d'archives présents sur le portail du centre de documentation est sans cesse croissant, le nombre de sollicitations explose. De même, l'enrichissement quotidien de la base de données des victimes suscite un plus grand nombre de demandes d'informations liées aux personnes, entraînant une hausse des dons d'archives créant un cercle vertueux.

4919
lecteurs

dont

1942
chercheurs

La salle de lecture

En 2024, la salle de lecture a reçu près de 4 919 lecteurs. On remarque que les mois de février et mars ont été les plus importants en termes de fréquentation, avec 601 lecteurs en février et 640 en mars. La fréquentation a doublé par rapport à 2020 mais a diminué par rapport à 2023. La période des Jeux Olympiques, notamment, a pu jouer sur la baisse de fréquentation car on constate une large baisse en juillet et août.

En 2024, nous avons accueilli 1 942 chercheurs. Les chercheurs constituent la majorité de la fréquentation de la salle de lecture, suivis de près par les visiteurs qui ont été 1 659 cette année.

Nous notons 628 nouveaux inscrits sur le portail pour l'année 2024 contre 482 en 2023. Sur l'ensemble des inscrits, les tranches d'âge les plus représentées sont celles de la cinquantaine et de la soixantaine. Les personnes dans la vingtaine sont les troisièmes les plus inscrits.

La majorité des recherches en salle de lecture sont des recherches personnelles (131). Viennent ensuite les recherches familiales ou généalogiques (105). On trouve ensuite les recherches pour des travaux universitaires (95), et pour des publications (62).

Le portail nous permet, via les paniers, de consigner les cotes demandées ainsi que les vues numérisées. Les chiffres sont donc en deçà de la réalité puisque nous ne pouvons pas savoir ce que consultent les chercheurs en dehors de leurs demandes.

La bibliothèque

Conservation : traitement documentaire, etc.

Mission Claims 2024

En 2024, nous avons poursuivi et achevé le projet au long cours intitulé *Modernizing our Heritage*.

Les travaux de recollement des fonds anciens de la bibliothèque ont progressé et les notices du catalogue (notices bibliographiques et notices connexes) issues de la conversion rétrospective sont maintenant complètes.

Pour la partie 2024 de la Mission Claims *Modernizing our Heritage*, 3 020 cotes ont été vérifiées et 2 093 ouvrages ont été inspectés avec des notices enrichies et complétées (notices bibliographiques et notices connexes). Dans le cadre de ce projet, des travaux de reliure et de restauration ont été établis.

Catalogage externalisé

En 2024, le catalogage d'acquisitions en français, anglais et allemand a permis la description bibliographique de près de 2 560 ouvrages

De 2005 à 2024, en moins de 20 ans, la bibliothèque a plus que doublé le nombre d'ouvrages catalogués mis à disposition des lecteurs. Plus de 51 800 ouvrages de la bibliothèque sont catalogués.

Vers une optimisation des espaces de stockage

Nous avons continué la réflexion, la prospective et le travail d'optimisation de l'espace de stockage et des réserves du Mémorial de la Shoah dans et hors les murs, ainsi que les travaux de désengorgement des magasins.

Une cartographie des revues et périodiques dans les réserves du Mémorial de la Shoah a été initiée depuis 2023 et s'est poursuivie en 2024.

Agencement et rangement des périodiques

Cette mission est à cheval sur plusieurs années. L'activité se déroule sur le site du Mémorial de la Shoah. Elle s'inscrit aussi dans la continuité de travaux réalisés en prévision du désengorgement des magasins et dans la perspective d'activités futures de traitement documentaire et de conditionnement plus approprié des périodiques.

Réalisation d'un audit concernant les périodiques

En 2024, nous avons réalisé une observation et une exploration prospective de la conservation des périodiques (journaux et revues) ainsi qu'un audit de préconisation de traitement documentaire, de stockage et de conservation. Cet audit permet une esquisse des possibles pour le traitement, le stockage et la conservation des périodiques. Cela concerne également l'optimisation des espaces de stockage et le fonctionnement de réserves externalisées de la bibliothèque du centre de documentation du Mémorial de la Shoah.

Recollement dans les réserves hors les murs du Mémorial de la Shoah

Nous avons poursuivi le recollement de fonds recensés. Cela fait partie du long labeur de recollement et de tri de contenants des services archives et bibliothèque mal déplacés et mal replacés. En 2023, la bibliothèque s'est chargée de la mise en œuvre de tris premiers et du recollement de ces documents. En 2024, ce recollement était en cours et s'est poursuivi en 2025.

Acquisitions

1 284 ouvrages ont été acquis en 2024 principalement en français, en anglais et en allemand. Dans le cadre des économies budgétaires, l'achat de livres a été freiné le dernier semestre.

Ont donc été traités en 2024 :

- 3 020 cotes vérifiées et 2 093 ouvrages inspectés avec notices enrichies et complétées
- 2 560 ouvrages catalogués (acquisitions récentes)
- 1 284 acquisitions de 2023
- 602 tirés à part

Nous avons également effectué un audit de préconisation de traitement documentaire, de stockage et de conservation des périodiques, ainsi que des travaux préparatoires pour 2025 et l'incorporation de fonds particuliers appelés à rejoindre le Mémorial de la Shoah, tels que la collection de Ian Kershaw, un ensemble d'ouvrages ayant appartenu au libraire et collectionneur Michael Neal, et le fonds Pierre Sauvage.

La photothèque

Acquisitions

Collections photographiques : 18 709 nouvelles photographies

- 339 donateurs
- 9 356 photos issues des collections privées
- 3 565 photos issues des collectionneurs
- 297 photos issues d'autres institutions
- 5 271 photos issues de reportages du Mémorial

- 35 photos de photographes
- 185 photos des fonds thématiques
- 696 photos de 102 donateurs à travers la collecte sur internet
- 3 522 photographies de 162 donateurs à travers la collecte à Paris (permanence photo et autres)
- 3 290 photos venant de collections particulières de 6 donateurs
- 595 photos de 45 donateurs à travers des collectes à Paris et Strasbourg
- 1 253 photos de 52 donateurs à travers des collectes à Londres, New York et Toronto

Collections affiches historiques : 89 nouvelles affiches acquises

Collections cinéma : 101 documents cinéma

- 53 affiches de films
- 21 lobbys cards
- 6 dossiers de presse
- 21 photographies de plateaux

Collection film : 703 nouveaux films ou documentaires

- 166 archives de captations à l'auditorium
- 26 productions du Mémorial
- 158 films acquis avec droits dont 31 soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et 101 dons
- 148 témoignages de survivants tournés en 2024 dont 110 subventionnés par la Claims
- 353 enregistrements TV

Collection son : 52 archives sonores

- 33 enregistrements sonores (collections privées)
- 19 émissions *Mémoire et Vigilance*



Victor Banderly, né à Paris en 1914, s'engage dans les Forces navales françaises libres (FNLF) en 1943 où il est affecté à la caserne Bir-Hakeim, centre médical de Londres (Angleterre). Ici, il sert la main de l'amiral Georges Thierry d'Argenlieu visitant les officiers de la FNLF à Londres en 1943. Archive acquises en 2024. Mémorial de la Shoah / Coll. Daniel Banderly.

Traitements documentaires

Restauration

- 122 affiches historiques et cinéma restaurées

Numérisation

- 268 015 pages de document
- 34 200 photographies, dont 30 000 dans le cadre du programme Claims (35 609 photos mises en ligne)
- 355 affiches originales en très haute résolution
- 848 audiovisuels

Classement

Tous les fonds arrivés en 2024 ont été numérisés, inventoriés, cotés, classés et préservés.

Catalogage

Les travaux de catalogage sur l'année 2024 sont conséquents et nous apportent un chiffre jamais atteint à ce jour grâce à l'effort des équipes Claims et de leur responsable de collections. Les équipes ont été renforcées en 2024, 7 documentalistes photos, 5 documentalistes audiovisuels, 2 documentalistes pour les collections patrimoniales (affiches, fonds cinéma et cartes postales) et 5 jobs étudiants en renfort l'été.

Photographies : 35 609 notices

Audiovisuels : 2 175 notices

Témoignages (projet Claims) : 535 chapitrés et en partie indexés

Grâce au programme Claims-catalogage, nous avons pu cette année cataloguer en détail (écoute du témoignage en intégralité, rédaction d'un résumé avec time-code, indexation des personnes et des lieux cités) 535 témoignages.

Captation auditorium de 2005 à 2019 projet Claims : 924 notices

Longtemps enfouis dans nos archives, ces rencontres et témoignages du début du Mémorial de la Shoah jusqu'en 2019 sont maintenant disponibles. Le projet Claims a consisté à les numériser, les nettoyer, les chapitrer grâce à une prestation extérieure en utilisant les programmes des activités du Mémorial de la Shoah.

Captation auditorium 2024 : 40 nouvelles notices

Film avec droit : 50 nouvelles notices

Film sans droit : 342 nouvelles notices

Archives sonores avec droit : 334 nouvelles notices 139 corrigées

Sous-titres ANG et FR : 400 heures (projet Claims)

- 400 heures de témoignages envoyées pour sous-titrage, soit 237 témoignages sous-titrés, relus et mis en ligne sur le portail

Patrimoine : 6 073 notices

Affiches : 364 notices

Documents cinéma : 4 047 notices

dont 3 936 notices avec le projet Claims

Cartes postales et photographies : 1 662 notices

Projet Claims : fonds Alfred Dreyfus, fonds Judaïca, fonds Europe de l'Est, fonds racisme anti-noirs

Biographies : 4 140

Collection photographique : 2 352 biographies

- 1 573 nouvelles biographies autorités
- 779 nouvelles biographies victimes

Collection audiovisuelle : 1 121 biographies

- 712 nouvelles biographies autorités
- 170 modifiées
- 239 nouvelles biographies victimes

Collection patrimoniale : 667 biographies

- 201 nouvelles biographies autorités
- 466 notices

Valorisation et projets

Témoignages mis sur YouTube

Mise en ligne sur la chaîne YouTube du Mémorial de 51 témoignages des différentes collectes réalisées au fil des années.

Janvier-décembre 2024 : Logotypage de nos photos

Protection des photographies mises en ligne par un filigrane.

Janvier-décembre 2024 : Collecte nationale et internationale

5 collectes réalisées cette année (Strasbourg, Paris, Londres, New York).

Juin 2024 : Base filmographique

Mise en ligne d'une base filmographique recensant les films sur la Shoah, la Seconde Guerre mondiale et les autres génocides comme base de ressources et de recherches. 2 658 notices films ont été mises en ligne ainsi que les liens avec les affiches, les documents cinéma et les films de la photothèque.

Avril 2024 : Un visage sur un nom

Projection des photographies des déportés durant Yom Hashoah.

Avril 2024 : Monument numérique

Projection des photos des victimes juives de France assassinées.

Novembre 2024: Paris Photo

Présentation de la collection *Judaïca, un monde juif assassiné* dans le cadre de l'événement Paris Photo.

Mai 2024 : Forum Générations de la Shoah

3 jours de rencontre pour les survivants et leurs descendants au Mémorial à Paris.

Septembre 2024 : Journées européennes du patrimoine

L'Affaire Dreyfus à travers les photos, les affiches et les films de la photothèque.

La librairie

La librairie a vu sa fréquentation baisser durant l'été 2024 en raison des mesures de sécurité liées aux Jeux Olympiques. Néanmoins, les catalogues des expositions *Des Étrangers dans la Résistance en France et Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* ont été appréciés du public, de même que le catalogue *Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi* qui a été réédité à l'occasion d'une exposition dans l'allée des Justes. Le catalogue *La Musique dans les camps nazis* a reçu le Prix du Livre France Musique - Claude Samuel.

La librairie a par ailleurs reçu les auteurs de *Rwanda, à la poursuite des génocidaires* et *Il s'appelait Chuna : Résistant, fusillé à vingt ans* pour des rencontres autour des thèmes du Mémorial, ainsi que Rachel Jedinak, témoin, et Pascale Bouchié pour l'ouvrage jeunesse *La véritable histoire de Rachel, survivante de la Rafle du Vél' d'Hiv'*.





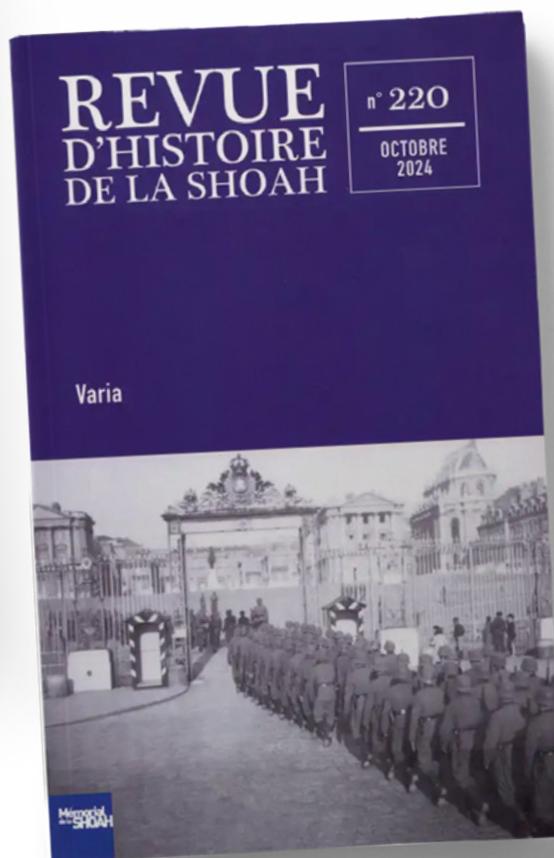
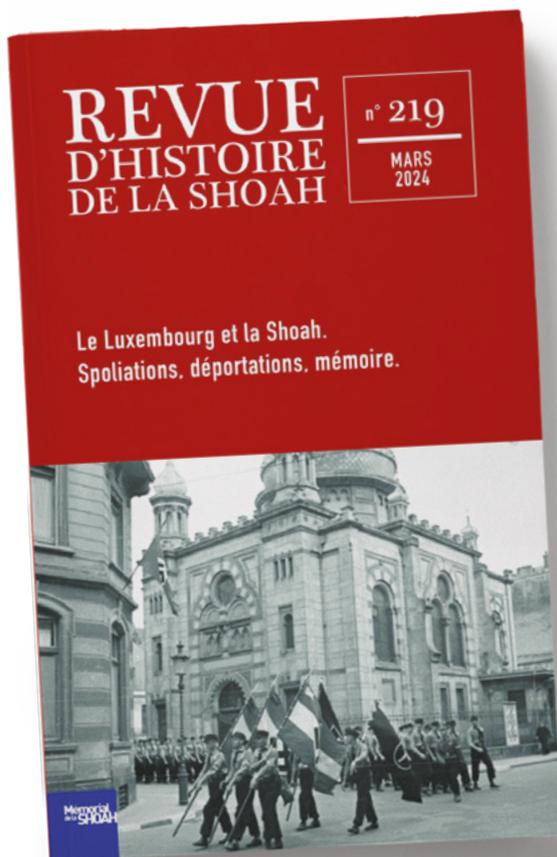




Éditer

Illustration de Mathieu Persan pour
l'affiche et le catalogue de l'exposition
*Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques,
miroir des sociétés.*

Mémorial de la Shoah.



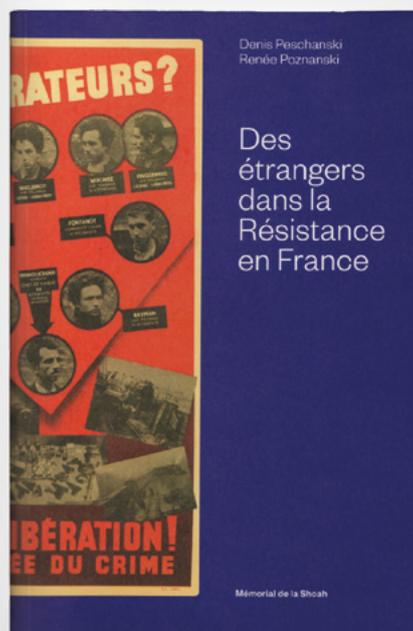
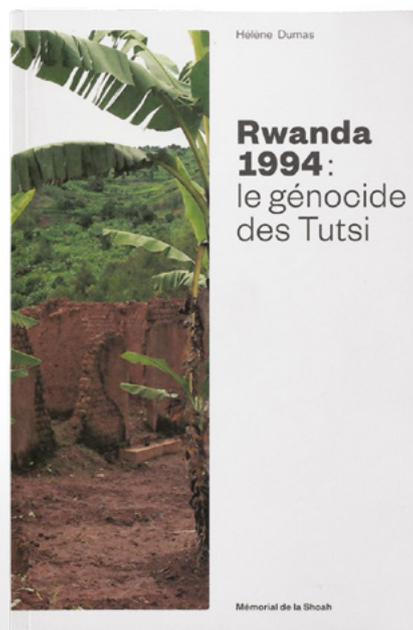
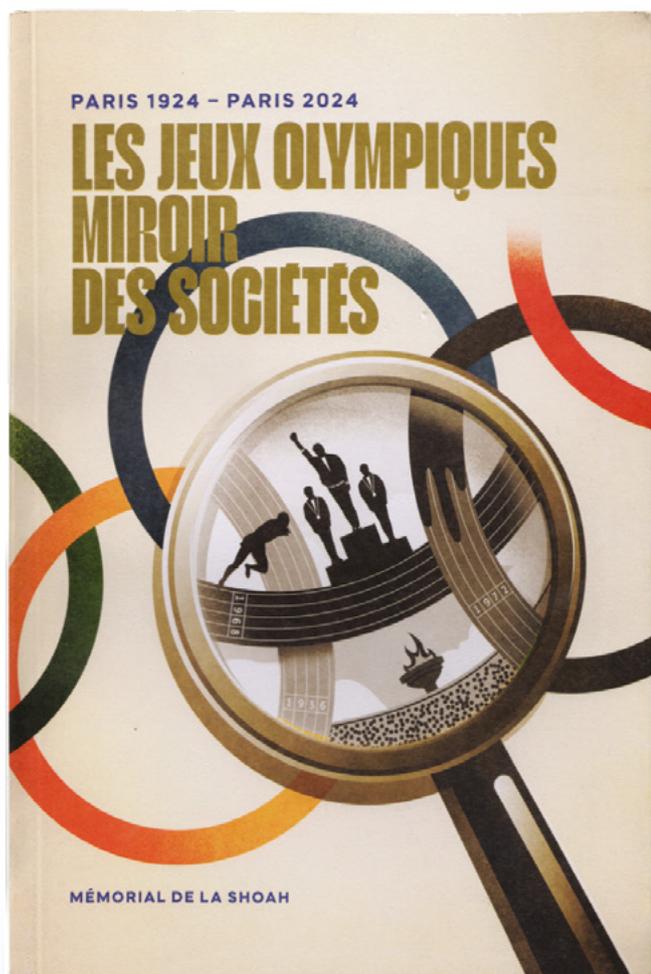
Les publications

Revue d'histoire de la Shoah

En 2024, deux nouveaux numéros de la *Revue d'histoire de la Shoah* sont parus : le numéro 219, intitulé « Le Luxembourg et la Shoah. Spoliations, déportations, mémoire », et le numéro 220, intitulé « Varia », qui rassemble des articles qui abordent des thèmes variés, une approche plus ouverte qu'à l'accoutumée et qui a pour vocation de répondre à la curiosité des lecteurs et de montrer la vivacité des travaux actuels sur la Shoah.

Catalogues et livrets d'exposition

En 2024 sont parus aux éditions Mémorial de la Shoah les catalogues des expositions suivantes : *Des Étrangers dans la Résistance en France* (textes de Renée Poznanski et Denis Peschanski) ; *Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi* (textes d'Hélène Dumas) ; et *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*.





Hors les murs



Formation pour des enseignants croates,
serbes et bosniens à Zagreb.

Mémorial de la Shoah.

Le Hors-les-Murs en France

37

voyages d'étude
et de mémoire

pour

5 087

participants

dont

2 414

élèves

et

267

enseignants

Voyages d'étude et de mémoire

Le Mémorial de la Shoah a organisé 37 voyages d'étude et de mémoire depuis Paris et la Province, sur les lieux de mémoire de la Shoah en Pologne, en Allemagne, dans les pays Baltes et en France, ainsi qu'au Rwanda sur les traces du génocide des Tutsi.

Dans le cadre de partenariats avec les conseils régionaux (Grand Est, Hauts-de-France, Île-de-France, Normandie, Occitanie, Sud-PACA) et les régions académiques, 12 voyages d'étude au camp d'Auschwitz-Birkenau pour les élèves ont été organisés, d'une ou de deux journées.

Dans le cadre de partenariats avec les conseils départementaux de Seine-Saint-Denis et du Nord, 2 voyages d'étude à Auschwitz ont été organisés, de deux journées chacun.

Le Mémorial de la Shoah a organisé 12 voyages d'étude et de mémoire d'un ou plusieurs jours à Auschwitz, pour le grand public ou des associations, au départ de Paris et de Marseille (Crif, Grand Orient de France, Langage de femmes, AFMA Marseille, villes d'Épinay-sur-Seine, Issy-les-Moulineaux et de Montreuil, Protection judiciaire de la jeunesse).

Le Mémorial de la Shoah a organisé 5 voyages d'étude à Auschwitz, en Pologne, et à Berlin, en Allemagne, sur plusieurs jours, pour des établissements scolaires.

Le Mémorial de la Shoah a proposé 2 voyages destinés au grand public sur les traces des déportés du convoi 73 dans les pays Baltes, en partenariat avec l'association Les Familles et Amis des déportés du convoi 73 pour le premier, et au Rwanda sur les lieux de mémoire du génocide des Tutsi pour le second.

Enfin, 4 parcours de mémoire en France et en Belgique destinés à des collégiens, dans le cadre d'un partenariat avec le département du Nord, ont été tenus.

Au total, ces voyages d'étude et de mémoire ont concerné 5 087 participants, dont 2 414 élèves et 267 professeurs.

Les voyages d'étude pour les scolaires

Le Mémorial de la Shoah a organisé et accompagné 23 voyages d'étude pour 2 414 lycéens, collégiens et leurs enseignants en Allemagne et en Pologne (au camp d'Auschwitz-Birkenau en particulier).

113 095

personnes ont visités
nos expositions
itinérantes

171

établissements
scolaires ont présenté
des expositions
itinérantes en France
et à l'étranger

49

musées, médiathèques
ou mairies ont
présenté nos
expositions itinérantes

1 502

classes ont bénéficié
de nos ateliers
hors les murs
partout en France

Les expositions itinérantes

Nos expositions itinérantes ont circulé dans 220 lieux en France dont 171 établissements scolaires en 2024.

Trois nouvelles expositions itinérantes ont été créées et déjà présentées en de nombreux lieux : *Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv*, *Les Justes de France* et *Vision des camps d'Auschwitz Birkenau par les jeunes d'Île-de-France*.

Les ateliers dans les établissements scolaires

Depuis six ans, le Mémorial propose des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires.

Animés par les équipes du service pédagogique du Mémorial, ces ateliers concernent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique ou encore les arts et la littérature.

Cette initiative du Mémorial, portée par la plupart des académies et par de nombreux départements, et soutenue par la Dilcrah, a permis d'organiser près de 1 502 ateliers hors les murs dans toute la France.

L'antenne régionale sud

L'année 2024 apparaît comme une année qui comporte deux périodes bien distinctes : entre janvier et juillet puis à partir de septembre.

Entre janvier et juillet, les activités ont suivi un cours régulier. Des projections-débats se sont succédé à Montauban et à Toulouse, des rencontres à Ombres blanches, et des interventions essentiellement sur les Justes.

Le point d'orgue a été l'inauguration de la plaque à Vendine, première maison du réseau Saliège qui a accueilli des enfants juifs.

Pour l'occasion, deux de ces enfants se sont déplacés avec leur famille, l'une des États-Unis, l'autre de Lyon.

Cette manifestation a occupé l'ensemble de l'antenne sud pour de nombreuses réunions et échanges divers.

Outre le musée de la Résistance et de la Déportation de Toulouse, avec lequel nous avons régulièrement des activités, il faut ajouter l'Institut catholique de Toulouse et le musée de la Résistance de Castelnau-le-Lez.

À partir de septembre, nous avons connu un afflux inédit de demandes de parcours de mémoire.

Après consultation, l'ensemble des lieux de mémoire connaît une augmentation spectaculaire des demandes.

Aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial de la Shoah poursuit son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France, en siégeant au sein des instances, de gouvernance ou scientifique, du Centre européen du résistant-déporté - Site de l'ancien camp de Natzweiler-Struthof (à gauche), Mémorial national de la prison Montluc (au milieu), de la Fondation du camp des Milles, de la Maison d'Izieu (à droite), du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, de l'Amicale du camp de Gurs, de la Mounière. Maison des mémoires de Septfonds, de la Maison des Mémoires d'Annemasse et du musée de la Mémoire du camp du Récébédou de Portet-sur-Garonne.

Il conseille également l'aménagement de la synagogue de Lens, avec la création d'un espace pédagogique et historique sur l'histoire des Juifs de Lens et des Hauts-de-France et de leur persécution pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que la rénovation du siège de l'Association culturelle juive de Nancy.

Durant cette année 2024, les activités culturelles ont gagné en étendue géographique, dans les départements voisins de la Haute-Garonne (Ariège, Tarn-et-Garonne, etc.) et dans des villes comme Nîmes, dans le Gard. Quant à la Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux est devenu un partenaire régulier, ainsi que la Dordogne.

En ce qui concerne Toulouse, les activités de l'antenne sud se sont davantage équilibrées entre le conseil départemental de la Haute-Garonne, la mairie (le Castelet de la prison Saint-Michel) et la région Occitanie (les voyages d'étude).

Le travail de fond depuis près de 18 ans, la médiatisation de nos actions et des acteurs de l'antenne sud, en particulier les nombreuses interviews dans la presse écrite et audiovisuelle locales, ont installé durablement l'antenne sud dans le paysage en Occitanie.

La commission « Engagés volontaires anciens combattants juifs »

La commission Engagés volontaires anciens combattants juifs du Mémorial de la Shoah poursuit ses activités dans les locaux de la rue du Renard à Paris.

La cérémonie annuelle au monument des Engagés volontaires au cimetière parisien de Bagneux s'est déroulée le dimanche 16 juin, en partenariat avec l'Office national des combattants et des victimes de guerre, avec un hommage particulier rendu à Boris Holban, à l'occasion du 20^e anniversaire de sa disparition, et l'intervention de l'historienne Annette Wiewiorka.





Atelier à Belfast, Irlande du Nord, les 28 et 29 novembre 2024, dans le cadre du dispositif « La Shoah comme point de départ ».
Mémorial de la Shoah.

À l'international

Dispositif « La Shoah comme point de départ »

Ce programme entend d'une part rapprocher les narrations historiques divergentes voire conflictuelles entre communautés au sein d'un même pays (Irlande du Nord) ou entre communautés issus de pays voisins (Croatie-Serbie), et d'autre part développer des synergies dans des communautés d'enseignants ayant une histoire négative commune (France-Allemagne) en prenant comme

socle commun l'héritage de la Shoah. Ces formations ont réuni en 2024 20 nationalités et 540 participants, autour de 12 dialogues éducatifs, chacun de trois jours. Le dispositif est piloté par un réseau de 25 coordinateurs nationaux représentant les ministères de l'Éducation, associations d'enseignants, agences éducatives partenaires. Cette année, le Mémorial a restructuré le programme en deux niveaux progressifs : débutants (6 stages) et avancés (6 stages). Les deux degrés abordent les questions

sensibles au cœur de chacun des différends et engagent une réflexion sur les défis éducatifs contemporains partagés.

L'Irlande du Nord a accueilli pour la première fois une formation à l'intention des personnels des écoles publiques et des écoles catholiques. Le Mémorial a également initié un dialogue pour les acteurs éducatifs pluriconfessionnels de Thrace en Grèce et a réuni, pour la première fois, les professeurs grecs et albanais à Ioannina.



Formation à Erevan, Arménie, les 24 et 25 septembre 2024, dans le cadre du dispositif universitaire « Interroger le plus jamais ça ». Mémorial de la Shoah.

Dispositif universitaire « Interroger le plus jamais ça »

Proposer aux étudiants un cadre réflexif sur l'approche comparée des atrocités de masse, comprendre la définition d'un génocide, étudier les crimes du passé et du présent : tels sont les fondamentaux de ce programme dédié à l'enseignement supérieur européen. Lors de ces formations, les conférences historiques et juridiques sont accompagnées d'ateliers sur des questions transverses liées au complotisme et à l'antisémitisme. Le Mémorial a ainsi mis en place deux rencontres transnationales entre les universités de Sofia/Thessalonique et Cluj/Szeged. Une formation similaire auprès des étudiants de l'université francophone d'Erevan (Arménie) a permis de démarrer un nouveau cycle de coopération avec les acteurs éducatifs arméniens, qui sera renforcé en 2025 avec le soutien de l'ambassade de France.

Dispositif « Agence pour l'enseignement français à l'étranger »

Dans le cadre de l'accord de partenariat entre l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger et le Mémorial, 7 stages à l'intention des personnels **du réseau scolaire français** ont été organisés à San Francisco (zone Amérique du Nord), Madrid (zone péninsule Ibérique), Bruxelles (zone Europe du nord-ouest), Casablanca (Maroc), Antananarivo (zone Océan indien), Kigali (Afrique australe et centrale) et Athènes (Europe du sud-est). Ces formations visent à revoir avec les participants les fondamentaux de l'histoire de la Shoah et ont pour objectif de donner aux enseignants les bases académiques pour comprendre les atrocités de masse. À leur demande, le Mémorial peut également axer des problématiques liées aux contextes régionaux des établissements.

1102
enseignants et chercheurs
formés à l'étranger

de

32
pays européens

à travers

32
séminaires



Formation destinée au personnel de Minubumwe (Ministère de l'Unité nationale et de l'Engagement civique) et de ses institutions affiliées, notamment l'Académie du patrimoine culturel du Rwanda et la Chancellerie des héros et des ordres nationaux. Était notamment présent Eric Mahoro, secrétaire permanent, Minubumwe. Kigali, novembre 2024.

Mémorial de la Shoah.

Coopérations nationales

Deux séminaires pour les enseignants portugais, à l'initiative du ministère de l'Éducation, ont eu lieu à Aveiro et Cascais réunissant une centaine de stagiaires. Le Mémorial poursuit également son engagement en Ukraine et s'est rendu à Kiev et Lviv au printemps dernier pour deux stages rassemblant 60 professeurs, en association avec l'Ukraine Holocaust Study Center.

Au Rwanda, le Mémorial est engagé dans une coopération structurelle avec le ministère de l'Unité nationale afin d'accompagner les mémoriaux nationaux. Les guides de ces institutions ont bénéficié d'une première formation en octobre, relative à un meilleur accueil du public sur les sites et à la création d'activités pédagogiques pour les groupes scolaires. Le Mémorial a également mis en place un module de renforcement des compétences historiques à l'intention des fonctionnaires du

ministère. Le Mémorial a soutenu 5 résidences littéraires pour les membres de l'association des survivantes du génocide Ejo Hacu afin d'apporter à l'écrit leur témoignages. Ces cahiers seront ensuite numérisés et une copie sera versée aux archives du Mémorial.

Enfin, l'Académie diplomatique et consulaire et le Mémorial ont proposé aux agents du **ministère de l'Europe** et des Affaires étrangères deux jours de rencontres sur les problématiques d'atrocités de masse.

En Italie, 2 500 personnes ont visité l'exposition BD et Shoah (*I fumetti e la Shoah. L'immagine a servizio della memoria*), comprenant une section spécifique sur le fascisme, à la mairie de Rimini.

L'Université de Trieste, l'Institut pour l'histoire de la Résistance de Rimini, l'Association nationale des victimes civiles de guerre (ANVCG) et le Mémorial de la Shoah ont organisé le

symposium *La frontière adriatique entre recherche et enseignement : un regard comparé*. (9 février), animé par des experts italiens, slovènes et croates (40 participants), ainsi qu'une journée nationale d'études sur les massacres et les crimes nazis-fascistes en Italie réunissant 100 enseignants.

En 2024, l'exposition *Sport, sportivi e Giochi olimpici nell'Europa in guerra* a été présentée à Fano, région Marches (30 janvier-27 février 2024), en Sicile (Corleone/Palermo du 13 au 19 mars 2024, Caltanissetta du 8 au 13 avril 2024, Acireale/Catane, du 17 au 30 avril 2024). À Fidenza (18 janvier-20 février) et Scandiano (15 janvier-17 février). Deux lycées d'Émilie-Romagne ont accueilli les expositions *Les génocides du xx^e siècle* et *La Shoah en Europe*.

Enfin, la présidente de la région Émilie-Romagne a ouvert les travaux de la 22^e édition de l'université italienne à Paris, rassemblant 40 enseignants de la péninsule.





Mémorial de la Shoah
de Drancy

Centre culturel Jules-Isaac
Clermont-Ferrand

Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vel d'Hiv

Lieu de Mémoire au
Chambon-sur-Lignon

Gare de Pithiviers

Le musicien Gildas Prado (à gauche) et Alain Lunzenfichter (à droite), journaliste sportif et spécialiste des Jeux olympiques, ont porté la flamme face à la cité de la Muette, ancien camp de Drancy, et devant le Mémorial de la Shoah de Drancy.

© Photo : Valentin Kany / Ville de Drancy.

| Mémorial de la Shoah de Drancy

29 000

visiteurs au Mémorial
de la Shoah de Drancy

dont

22 000

scolaires

Les activités

En 2024, il y a eu 29 000 visiteurs à Drancy.

Pour les individuels

Le Mémorial de Drancy propose chaque dimanche une visite guidée gratuite de l'institution et de l'ancien camp d'internement.

La navette Paris-Drancy a été utilisée par 313 personnes (540 en 2023) et 1680 audioguides ont été distribués (1516 en 2023). De plus, les « Rendez-vous de Drancy » ont été programmés tout au long de l'année, sur site ou à distance.

Pour les scolaires,

248

ateliers organisés et

540

visites guidées

Pour le public scolaire

En 2024, le service pédagogique a accueilli un total de 804 groupes, soit environ 22 000 personnes : 540 groupes pour des visites, 248 pour des ateliers et 16 pour des rencontres ou projections.

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis, visites, ateliers et parcours de mémoire ont été proposés gratuitement aux collégiens du département. En outre, des partenariats ont été développés ou ont été poursuivis avec succès.

Formations d'enseignants

Dans le cadre de la convention triennale signée entre la Seine-Saint-Denis et le Mémorial, une offre d'activités a été proposée gratuitement aux villes du département pour l'année scolaire 2024-2025, notamment quatre séances de formation destinées aux enseignants.

Tout au long de l'année, le Mémorial a, par ailleurs, organisé des formations sur demande et des visites, notamment dans le cadre de **l'université d'été parisienne**.

Séminaire scientifique: 80 ans après la fin du camp

Si l'histoire générale du camp de Drancy est connue, de nombreuses pistes demeurent à étudier sur le fonctionnement de ce lieu de mémoire majeur en Europe.

Le Mémorial de la Shoah de Drancy a organisé un séminaire afin d'encourager une nouvelle génération d'étudiants à s'en emparer et qu'ils puissent, à leur tour, donner de nouvelles clés de compréhension sur cette période. Des experts, des historiens et des archivistes spécialistes de ce camp ont présenté les archives existantes sur le sujet et soulevé des zones d'ombre.

La première journée, le lundi 21 octobre, était organisée en priorité pour des étudiants et étudiantes en histoire, et la seconde matinée, le mardi 22 octobre, a été dédiée à la transmission de cette mémoire auprès d'un large public, notamment scolaire.

Paris 1924-Paris 2024, les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

4 février-31 juillet 2024

Voir page 12.

| Centre culturel Jules-Isaac Clermont-Ferrand

2 787

visiteurs

dont

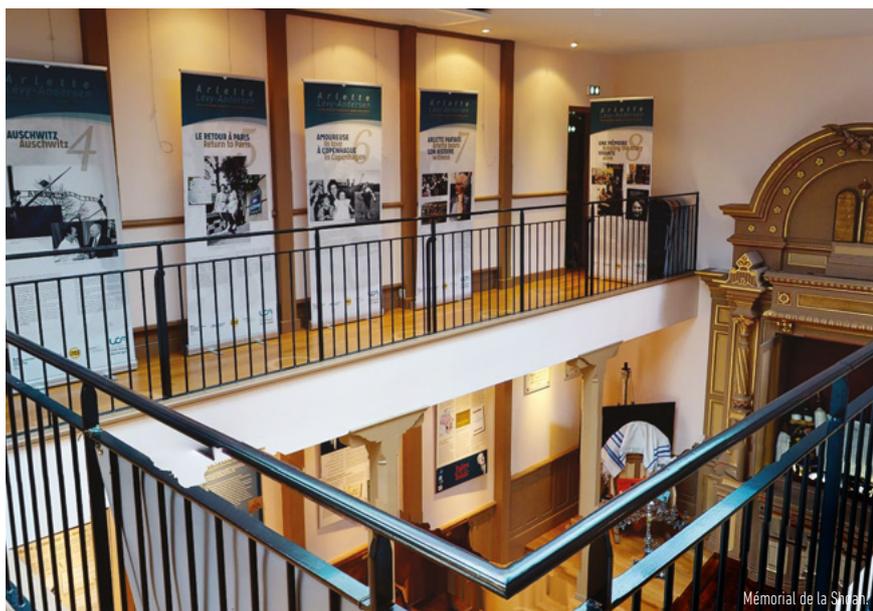
1 340

scolaires

Près de 3 000 personnes ont visité le Centre culturel Jules-Isaac en 2024, 1 340 pour participer à des activités pédagogiques et 1 447 à des activités culturelles.

Nous avons favorisé les médiations pédagogiques hors les murs ainsi que les conférences dans des salles extérieures (mairie de Clermont, mairie de Chamalières).

Il est à noter qu'une activité pédagogique novatrice a été mise en place dans le cadre des projets avec la Dilcrah pour la lutte contre le racisme et l'antisémitisme sous la forme d'une visite et d'un parcours en direction des jeunes accueillis en service civique par la structure Unis-Cité à partir de novembre 2024.



Mémorial de la Shoah

| Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

17 800
visiteurs

dont

9 000
scolaires

Activités pédagogiques

Le Cercil a accueilli près de 10 000 scolaires du CM2 à la Terminale. 91% des établissements proviennent de la région Centre-Val de Loire. Les élèves sont à 56% des collégiens de 3^e. Parmi les 310 groupes scolaires accueillis, 126 ont réalisé un Parcours de mémoire reliant le Cercil à la gare de Pithiviers. Ces parcours représentent une journée entière de visites et d'ateliers complémentaires. 12 rencontres avec des jeunes de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) ont été organisées dans le cadre de stages de citoyenneté ou de mesures de réparation.

Semaine de la presse et des médias

Coïncidant cette année avec la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, 4 classes de lycéens, mêlées à des jeunes de la Protection judiciaire de la jeunesse, ont assisté à la projection, en avant-première, de la série *La Fièvre* et ont eu l'occasion d'échanger avec le créateur et auteur, Eric Benzekri, sur l'avènement d'une crise médiatique, ses effets et l'usage des réseaux sociaux.

Concours national de plaidoiries des lycées agricoles

Le Cercil a accueilli la nouvelle édition du concours de plaidoiries, initié par la direction générale de l'enseignement et de la recherche (DGER) avec pour objectif d'encourager les futurs citoyens et futures citoyennes à participer au débat public, en les incitant à s'emparer collectivement des questions d'actualité. Parrainé par Lilian Thuram et Pascal Blanchard, le concours a bénéficié de la participation de 80 jeunes issus de 7 établissements agricoles répartis dans toute la France.



Intégration de l'étoile jaune d'Annette Kracjer-Janin dans une vitrine du musée, avec des élèves stagiaires de seconde.

Mémorial de la Shoah.

Activités culturelles

Chaque année, de septembre à juillet, le Cercil propose 1 rendez-vous culturel hebdomadaire, les Mardis du Cercil à 18h, hors vacances scolaires, et 2 activités à 15h pendant les vacances scolaires, à partir de 10 ans. Cette année, 65 événements culturels ont réuni 3 900 visiteurs venus assister à une rencontre, une projection, un témoignage, une conférence, une dédicace, un concert ou un atelier.

L'exposition temporaire sur les Jeux olympiques

À partir de la mi-mars, les publics ont pu visiter l'exposition *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* et étudier, à travers cent ans d'histoire de l'olympisme, les persécutions vécues et les combats menés par des athlètes, plaçant la compétition du côté des discriminations ou de l'émancipation.

Formation

300 enseignants du secondaire de l'académie Orléans-Tours ont participé à 7 journées de formation leur permettant d'approfondir leurs connaissances et d'acquérir des outils de médiation en classe, grâce à l'intervention d'historiens spécialisés dans l'histoire et la représentation des génocides. Cette année, ils ont bénéficié de 28 conférences autour des thèmes : Histoire du nazisme ; Résister à la déportation en France et en Europe (CNRD) ; Représenter la Shoah au cinéma et dans la littérature ; Violences de masse et génocides au XX^e siècle ; La Shoah en Europe ; La Shoah en France ; Mémoire et justice des génocides.



Denis Cuniot au Cercil, dans le cadre de la 2^e édition du Grand PianO Festival.

Cercil / Mémorial de la Shoah.

Des créations Cercil

Acteur culturel du territoire, le Cercil travaille avec de nombreux partenaires de la région et propose des formats de rencontres inventifs et inclusifs. Cette année, une « lecture à la lampe », mêlant lecture et projection animée d'archives, par l'historienne Anouche Kunth, a été proposée à la médiathèque d'Orléans. C'est également une lecture bilingue en français et en langue des signes autour des textes de *La Douleur* de Marguerite Duras et *L'Espèce humaine* de Robert Antelme, qui a été jouée et le sera à nouveau en 2025 auprès de publics sourds et entendants.

Coopération internationale

Le groupe franco-allemand « Mémoires croisées »

Dans le cadre de l'accord de coopération internationale qui unit la région Centre-Val de Loire et le Land de Saxe-Anhalt, deux rencontres pédagogiques ont lieu chaque année en France ou en Allemagne. En 2024, 70 enseignants et élèves des deux régions se sont réunis pour un séminaire de 4 jours à Orléans. Les élèves ont travaillé en commun sur la figure de Missak Manouchian et sur les résistants de *L'Affiche rouge*. Au cours de la cérémonie du 27 janvier, ils ont présenté le fruit de leur travail réflexif et artistique, réalisé à l'Atelier-Musée de l'Imprimerie à Malesherbes.

Centre de documentation

Le travail mené en 2024 a conduit à l'intégration de 127 nouvelles photographies dans le Mémorial des enfants, dans lequel sont inscrits les noms des 4 400 enfants qui furent assassinés après leur internement dans les camps du Loiret.



Cérémonie du 27 janvier au Cercil avec les élèves du groupe Mémoires croisées.

Cercil / Mémorial de la Shoah.

| Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

16 157

visiteurs au total

4 246

dont

scolaires

Fréquentation

16 157 dont **4 246** scolaires et **1 424** participants aux événements de la programmation culturelle (Nuit des musées, conférences, projections, Journées européennes du patrimoine...).

Programmation culturelle

Pour la première fois, l'année a été rythmée par trois expositions :

- *Paris 1924 - Paris 2024 : les Jeux Olympiques, miroir des sociétés*, exposition conçue par le Mémorial de la Shoah et présentée du 15 janvier au 2 juin (prolongée jusqu'au 16 juin).
- *Treize mois pour sauver les artistes. Le combat de Varian Fry. Victor Brauner, André Breton, Marc Chagall, Max Ernst...*, du 4 juillet au 19 octobre (commissaire : Emmanuelle Polack).
- *Sillages. Histoire et présences des Rom, Manouches, Sinté, Gitans, Yéniches et Voyageurs en France*, exposition mobile du MNHI présentée du 23 octobre au 20 décembre.

Ces expositions ont permis de concevoir une programmation sur l'ensemble de l'année, autour de 3 thématiques fortes :

- Au printemps : le sport, les discriminations à travers l'histoire et les valeurs d'engagement avec des projections, des rencontres et une Nuit des musées rythmée par le breakdance. Des visites guidées et des ateliers famille ont été proposés pendant les vacances et ont rencontré un certain succès.
- À l'été et à l'automne : la persécution des artistes jugés « dégénérés », Varian Fry, premier Juste américain, et le surréalisme à travers de nombreuses visites, des conférences et des ateliers.
- En fin d'année : les cultures « tziganes », les discriminations et les persécutions dans l'histoire via deux conférences et une journée de formation pour enseignants et professionnels de la Culture (DAAC, PREAC Opera). En partenariat avec le Mois pour les Rom organisé sur le territoire.

Service éducatif

Cette année encore, la fréquentation scolaire est en augmentation. Cette hausse est permise par une communication plus spécifique et ciblée (avec un catalogue pédagogique dédié), ainsi que par un accueil important de jeunes lycéens en séjour de Service national universel.

Le catalogue pédagogique a intégré trois nouvelles activités :

- Un atelier *Des préjugés au racisme, dans l'histoire et au quotidien* (Collège-Lycée).
- Un atelier *Résister à la déportation : le prisme du Plateau* (Collège-Lycée).
- Un nouveau projet avec l'IA Haute-Loire, *Une histoire, des albums* (Cycle 3).

Enfin, on peut aussi retenir :

- La mise à jour du label du Patrimoine européen, reçu il y a 5 ans. Le Lieu de Mémoire est le site français le plus représenté dans la Newsletter du réseau européen.
- La labellisation « 80^e anniversaire de la Libération » de notre projet Ambassadeurs de la mémoire de la Shoah avec les élèves du Lycée Simone-Weil au Puy-en-Velay.
- Renforcement des partenariats locaux, notamment avec la communauté de communes du Haut-Lignon, les Archives départementales et l'ONaCVG.
- Un test d'ouverture au public individuel en décembre, à l'occasion de la présence de l'exposition *Sillages* (visite libre les mercredis et visites guidées, à 16h, les jeudis et vendredis).
- Un lien travaillé avec les hébergeurs groupe du territoire pour fidéliser la venue de leurs clients.

Visite guidée de *Treize mois pour sauver les artistes* (en haut) et entrée du Lieu de Mémoire.

Photos : Mémorial de la Shoah.



| Gare de Pithiviers

8 798

visiteurs

5 591

dont

scolaires

Gare de Pithiviers : lieu de mémoire

Entre 1941 et 1943, près de 16 000 Juifs ont été internés dans les camps du Loiret, de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Cela comprend notamment les 4 400 enfants victimes de la rafle du Vel d'Hiv. À travers l'organisation de 8 convois, environ 8 100 Juifs ont été déportés directement du Loiret vers le camp d'Auschwitz-Birkenau. La gare de Pithiviers, les quais et le site de l'ancien camp constituent un lieu de mémoire majeur de l'internement puis de la déportation des Juifs de France. Après les gares du Bourget-Drancy et de Bobigny, la gare de Pithiviers est l'endroit précis où le plus de Juifs ont été déportés de France.

Fréquentation du site

Au cours de l'année 2024, la Gare de Pithiviers a enregistré un total de 8 798 visiteurs, comprenant des scolaires et des enseignants, des groupes d'adultes ainsi que des visiteurs individuels. L'équipe de la Gare a eu le plaisir d'accueillir 5 591 élèves et enseignants en 2024, ainsi qu'environ 373 visiteurs appartenant à des groupes adultes. Par ailleurs, 2 834 visiteurs individuels ont eu l'opportunité de découvrir ou redécouvrir le musée et ses collections.

Cérémonie

Le 26 janvier 2024, une cérémonie a été organisée à l'occasion de la Journée de commémoration des génocides et de prévention des crimes contre l'humanité au square Max-Jacob. Cet événement a rassemblé des élèves du collège Simone-Veil de Pithiviers et du collège Frédéric-Bazille de Beaune-la-Rolande. Les élèves ont lu des extraits de témoignages d'enfants internés ainsi qu'une lettre de Simone Veil adressée aux ambassadeurs de la mémoire, en présence d'un parterre d'officiels.

Programmation culturelle

L'équipe de la Gare de Pithiviers propose tout au long de l'année une visite guidée gratuite, chaque premier dimanche du mois.

Été 2024

La Gare de Pithiviers a présenté l'exposition *Paris 1924-Paris 2024: les Jeux Olympiques, miroir des sociétés* du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre. Dans le cadre de notre programmation estivale, quatre visites par semaine ont été proposées au public : deux concernant les expositions temporaires et deux portant sur la Gare et l'ancien camp. Près de 1 000 visiteurs se sont rendus à la Gare cet été.

Journées européennes du patrimoine

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre, ont été organisées des visites guidées de la Gare et de l'ancien camp ainsi que plusieurs médiations autour d'une maquette pédagogique réalisée par des élèves du collège Victor-Hugo de Puisieux (45). À travers un parcours intitulé *De Pithiviers à Mittelbau-Dora : itinéraires de déportés*, Laurent Thiery, historien à la Fondation de la Résistance, a retracé les parcours d'internés et déportés de Pithiviers passés par le camp de concentration Mittelbau-Dora, dont il est spécialiste. Le 22 septembre, le public a pu échanger avec Jacques et Michel Wenig, fils de Zysman Wenig, qui fut interné et déporté depuis Pithiviers. Ces deux fils sont à l'origine des publications regroupant les lettres clandestines écrites par leur père à leur mère pendant son internement.

Pédagogie

Création et développement de nouvelles offres destinées aux élèves du primaire et du secondaire. Dans le cadre de l'atelier intitulé *L'enfant aux deux noms*, les élèves de CM2 et de 6^e explorent les différentes étapes menant à l'exclusion des Juifs en France à travers le destin de deux enfants cachés ainsi que leurs archives. L'atelier *Les préjugés au quotidien et dans l'histoire* est proposé pour le niveau secondaire allant jusqu'à la terminale afin d'examiner les mécanismes sous-jacents aux préjugés.



Les soutiens du Mémorial

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit

Ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Armées – DMCA, région d'Île-de-France, Mairie de Paris.

Membres fondateurs

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par :

Philippe Allouche, Serge Klarsfeld.

Le Mémorial de la Shoah représenté par :
Éric de Rothschild, Anne Sinclair.

Personnalités : Véronique Morali, François Heilbronn, Guillaume Pepy, Jean-Paul Picard.

Association des amis du Mémorial représentée par :
Théo Hoffenberg, Grégoire Chertok.

La commission d'orientation pédagogique

Daniel Bensimhon, Nicolas Certain-Delus (Versailles), Olivier Dautresme (Paris), Olivier Delmas (Créteil), Jacques Fredj, Sophie Gaujal (Versailles), Pascale Goutagny, Christine Guimonnet, Stéphane Henry (Lille), Olivier Lalieu, Fabrice Pappola, Emmanuelle Pievic, Marie-Ange Rivière, Iannis Roder, Claude Singer, Hubert Strouk, Alice Tajchman, Paul-Emmanuel Zevort.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie notamment du soutien de la mairie de Paris ; la région Île-de-France ; la région Auvergne-Rhône-Alpes ; la région Centre-Val de Loire ; la région Normandie ; la région Grand Est ; la région Hauts-de-France ; la région Occitanie ; la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ; les directions régionales des affaires culturelles du Centre-Val de Loire et d'Auvergne ; le ministère des Armées ; le ministère de la Culture ; le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT ; la Mission du 80^e anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire ; et de nombreux départements (Seine-et-Marne, Essonne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Yvelines, Haute-Garonne, Alpes-Maritimes, collectivité européenne d'Alsace, Cher, Nord, Vaucluse, Gers, Moselle, Haute-Loire, Loiret, Puy-de-Dôme) ainsi que les villes d'Orléans, Clermont-Ferrand, Toulouse et Nice.

Les légataires

Le Mémorial de la Shoah rend hommage aux légataires suivants : Jacques K. (Orsay), Daniel F. (Paris), Patrick B. (Bourg-en-Bresse), Otto F. (Paris), et Claudine B. (Colombe).

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les partenariats du Mémorial

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds de désérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets. Elle intervient dans six domaines : la recherche historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme. La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy.

Mairie de Paris

Depuis 2002, les actions du Mémorial de la Shoah bénéficient du soutien de la Ville de Paris. En mai 2017, une convention triennale a été signée afin de lancer une démarche novatrice de projets éducatifs (visites, ateliers, expositions...) dans les écoles, collèges et centres de loisirs parisiens autour de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, et plus largement sur les thèmes de l'antisémitisme, du racisme, des discours de haine et de propagande.

Dilcrah

La délégation interministérielle, placée depuis novembre 2014 sous l'autorité du Premier ministre, a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Depuis 2015, dans le cadre de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial et la Dilcrah ont signé une convention de partenariat permettant de proposer une offre pédagogique complète aux scolaires, notamment pendant la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Programme « Citizens, Equality, Rights and Values » (CERV)

Depuis 2014, le Mémorial de la Shoah bénéficie d'une subvention de fonctionnement pluriannuelle de la part du programme de la Commission européenne CERV qui finance des projets œuvrant au travail de mémoire, à la connaissance réciproque des citoyens européens et à leur rapprochement de l'Union européenne. Le Mémorial reçoit une subvention spécifique pour ses activités à l'international.



Co-funded by
the European Union

Ministère des Armées

Le ministère des Armées, à travers l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA), s'implique aux côtés du Mémorial de la Shoah depuis 2010, notamment dans le cadre des commémorations. Le 26 janvier 2017, une convention de partenariat a été signée avec le ministère pour soutenir le Mémorial dans la préservation des lieux de mémoire, la transmission de l'histoire, la formation des enseignants et la conservation des archives.

Ministère de la Culture

Depuis 2016, le Mémorial de la Shoah est membre du Conseil supérieur des archives, chargé de conseiller la ministre de la culture sur les questions liées aux archives publiques et privées. Le 18 janvier 2017, le ministère a renforcé sa coopération avec le Mémorial par la signature d'une convention.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Pour l'accueil des scolaires et la formation des enseignants, le Mémorial a signé en 2023 7 conventions, avec les académies de Besançon, Créteil, Versailles, Nancy-Metz, Reims et les régions académiques Grand Est et Bretagne.

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Les espaces éducatifs du Mémorial de la Shoah sont dédiés à la mémoire de M. Edmond J. Safra, visionnaire, philanthrope engagé et mécène de l'éducation.

Claims Conference

La Claims Conference soutient : les actions du Mémorial de la Shoah à l'international ; la recherche, le classement, la numérisation et le catalogage de documents concernant la Shoah au centre de documentation du Mémorial ; l'enregistrement de témoignages de survivants et témoins de la Shoah.

Fondation Rothschild

La Fondation Rothschild est un partenaire engagé auprès du Mémorial de la Shoah à Paris et en régions. Il soutient notamment les activités culturelles, les activités pédagogiques et les programmes de formation.

SNCF, principale entreprise partenaire

Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques et, d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale. De plus, en 2017, la SNCF a décidé de restaurer l'ancienne gare de Pithiviers afin de la confier au Mémorial pour y créer des espaces à vocation pédagogique.

Fondation Bettencourt-Schueller

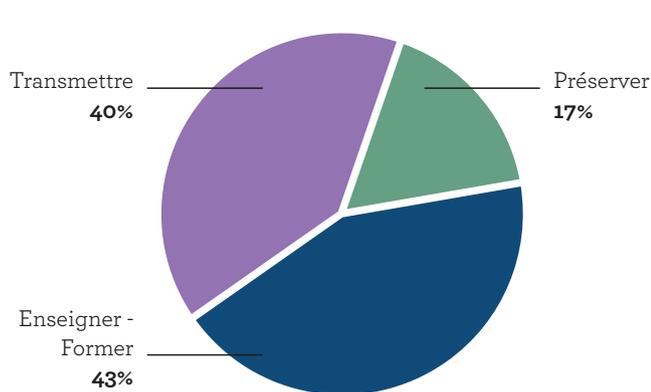
Depuis septembre 2021, la fondation Bettencourt-Schueller soutient le projet « Enseigner et transmettre contre l'intolérance » qui vise - sur trois ans - à renforcer les activités à destination des élèves dans les établissements scolaires, développer les formations à destination des enseignants et des encadrants, et développer la collecte de fonds pour pérenniser les actions développées.

Orange et Publicis, mécènes du monument numérique

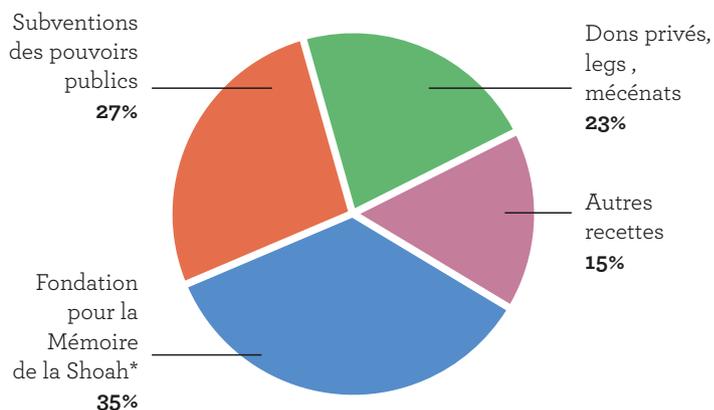
Les entreprises Orange et Publicis ont permis la réalisation du monument numérique inauguré en 2024, implanté dans la crypte du Mémorial de la Shoah (voir p.7).

Le Mémorial de la Shoah bénéficie également du soutien de la **Fondation d'entreprise Deloitte**, de la **Fondation d'entreprise La France Mutualiste**, de la **Fondation BNP Paribas**, de la **Fondation Marc Ladreit de Lacharrière**, de la **Fondation Seligmann**, d'**Orange**, de **Publicis**, de **Septodont**, d'**arcITek** et de l'**AMECJ**.

Budget de fonctionnement en 2024



Dépenses : 22 031 K€



Recettes : 21 662 K€

Rapport d'activité
(Mémorial de la Shoah)
Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
Dépôt légal : juin 2025

Directeur de la publication : Jacques Fredj
Responsable éditoriale : Flavie Bitan
Iconographie : Jonathan Meur
Graphisme et coordination éditoriale : Leitmotif Creative Studio

Publication gratuite

© Mémorial de la Shoah, Paris, 2025

Mémorial de la Shoah
Fondation reconnue d'utilité publique
Président du Mémorial de la Shoah : Éric de Rothschild
Siren 784 243 784
17, rue Geoffroy-l'Asnier - 75004 Paris
contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Couverture : Le 14 juillet, la flamme olympique est passée par le Mémorial de la Shoah, portée par Léon Placek, survivant de la Shoah, et le sportif Kajali Susso.

© Photo : Walden productions / Mémorial de la Shoah.

*hors investissements

- LEGS
- DONATIONS
- ASSURANCE-VIE

A photograph of children in a museum setting. A young girl in the foreground is looking upwards with a thoughtful expression. Behind her, a boy is looking down at an exhibit on a table. The exhibit includes a Star of David and other historical artifacts. The background shows museum displays and lighting.

*Transmettez
un monde plus tolérant*

FAITES UN LEGS AU MÉMORIAL DE LA SHOAH

Léguer tout ou partie de vos biens au Mémorial de la Shoah, c'est transmettre l'histoire de la Shoah aux jeunes générations, afin qu'elle ne sombre pas dans l'oubli et serve à construire un monde meilleur. Par ce geste, vous offrez plus qu'un patrimoine, vous soutenez une mission de portée universelle et éduquez les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté indispensables à notre démocratie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur don.memorialdelashoah.org/legs ou contactez Dorothée Régy, chargée des legs, au 01 53 01 17 21 ou par email dorothee.regy@memorialdelashoah.org.

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Rapport d'activité

Mémorial de la Shoah

Version imprimée : N° ISSN 2607-4656

Version en ligne : N° ISSN 2609-3030

© 2025 Mémorial de la Shoah, Paris.

Mémorial de la Shoah

Fondation reconnue d'utilité publique

Siren 784 243 784

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

