



Sommaire

05 **Éditorial**
du Président

06 **L'année 2025**
en chiffres

10 **Les principaux évènements**
de l'année 2025

34 **Transmettre**

40 **Former**
enseignants et
publics spécifiques

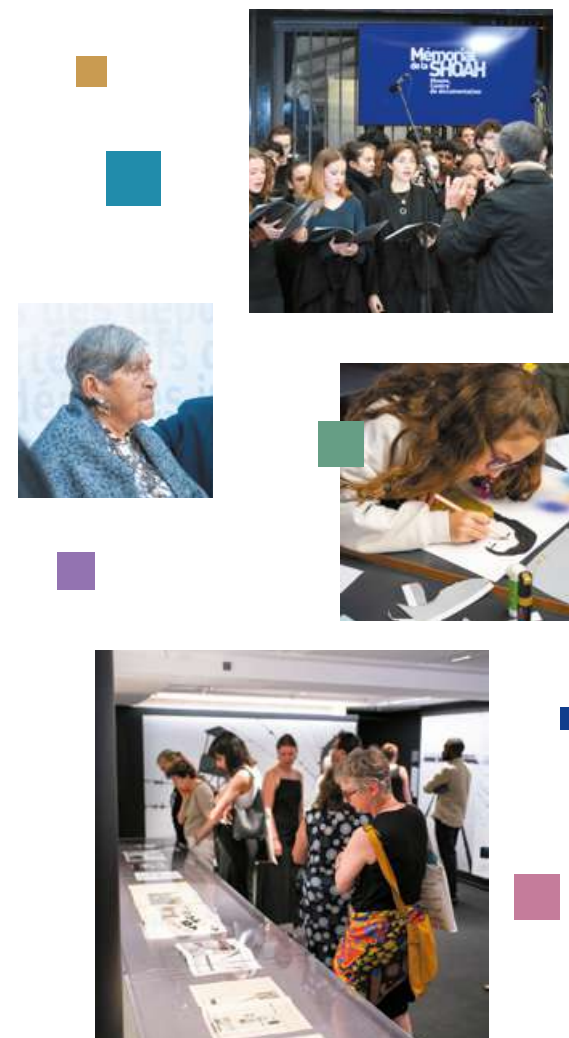
44 **Collecter**
& préserver

62 **Éditer**

64 **Hors les murs**
en France et à l'international

72 **Le Mémorial de la Shoah**
en région

84 **Les soutiens**
du Mémorial de la Shoah





Éditorial

Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

Chers amis,

Nous avons le plaisir de vous présenter dans ce rapport moral les principales activités et temps forts de notre institution en 2025.

L'année 2025 a été marquée par le 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau. Face à l'effacement inéluctable des derniers témoins, notre mission résonne avec une urgence inédite. Ce rapport d'activités retrace une année d'actions portées collectivement, témoignant de notre engagement indéfectible à rendre le passé utile au présent.

Cette année, notre institution a franchi de nouveaux caps : au fil des mois, le Mémorial de la Shoah à Paris a accueilli 346 000 visiteurs, enregistrant une augmentation remarquable de 17% de sa fréquentation. Dans toute la France, ce sont 554 000 personnes qui ont participé à nos activités. Cet élan s'est également traduit en ligne, avec plus de 1,2 million de pages vues sur nos sites et une communauté toujours plus nombreuse sur nos réseaux sociaux.

Notre programmation culturelle a su fédérer un public vaste et intergénérationnel autour de sujets essentiels : les grandes expositions

consacrées aux enregistrements inédits de Claude Lanzmann et au génocide des Arméniens dans l'Empire ottoman ont réuni 150 000 visiteurs.

L'exposition dédiée à la série disponible sur la chaîne YouTube du Mémorial de la Shoah « Les Immortels », réalisée par Éric Toledano et Olivier Nakache, réunissant des rencontres croisées entre des rescapés et de jeunes adultes, a profondément touché 91 696 visiteurs.

La cérémonie du 27 janvier, placée sous le signe de la jeunesse et de la transmission, a notamment rassemblé des chorales scolaires sur notre parvis dans un moment de vive émotion.

L'éducation et la préservation de la mémoire de la Shoah restent nos priorités absolues. Face à l'instrumentalisation et la distorsion de l'Histoire, l'éducation reste notre meilleure arme. Nous avons accompagné 184 300 scolaires cette année. Près de 9 990 professionnels ont été formés, dont une grande majorité d'enseignants du premier et du second degré.

Parce que la mémoire s'appuie sur des preuves, nos collections se sont enrichies de 203 151 nouveaux documents d'archives, garantissant la préservation de ces traces pour les chercheurs et les générations futures.

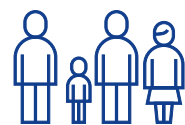
L'année 2025 nous a malheureusement rappelé que notre combat est d'une brûlante actualité. Dans la nuit du 30 au 31 mai, les murs du Mémorial ont été la cible de jets de peinture verte. Cet acte inacceptable ne fait que renforcer notre détermination à déconstruire la haine à sa racine et à garder le cap face à l'adversité.

Pour poursuivre et étendre notre mission éducative, nous regardons vers l'avenir. Le 17 septembre dernier, nous avons posé la première pierre du futur musée du Mémorial de la Shoah à Nice. Cette avancée symbolise notre volonté d'amplifier notre rayonnement territorial pour continuer d'éduquer et de transmettre.

Je vous invite à découvrir, au fil de ces pages, la richesse de notre action.

Merci aux institutions, à nos mécènes, à nos donateurs et à vous tous qui rendez notre mission possible au quotidien.

L'année 2025 en chiffres



554 000

personnes ont participé à une activité organisée en France par le Mémorial,



dont **184 300** scolaires



376 500

personnes ont visité les expositions temporaires à Paris et Drancy

107 795

ont visité les expositions itinérantes en France



Environ

35 000

personnes ont participé à une activité pédagogique hors les murs proposée par le Mémorial en province



5 294

lecteurs en salle de lecture (4 919 en 2024)

10 654

personnes ont suivi les

128

manifestations organisées à l'auditorium Edmond J. Safra, (contre 9 663 participants en 2024)

9 990

professionnels ont été formés (contre 10 084 en 2024), dont

6 350

enseignants dans toute la France (contre 6 784 en 2024)

3 640

personnes de divers publics (contre 3 300 en 2024)

4 812

groupes ont participé à une activité organisée par le Mémorial,

dont

2 701

à Paris

754

à Drancy

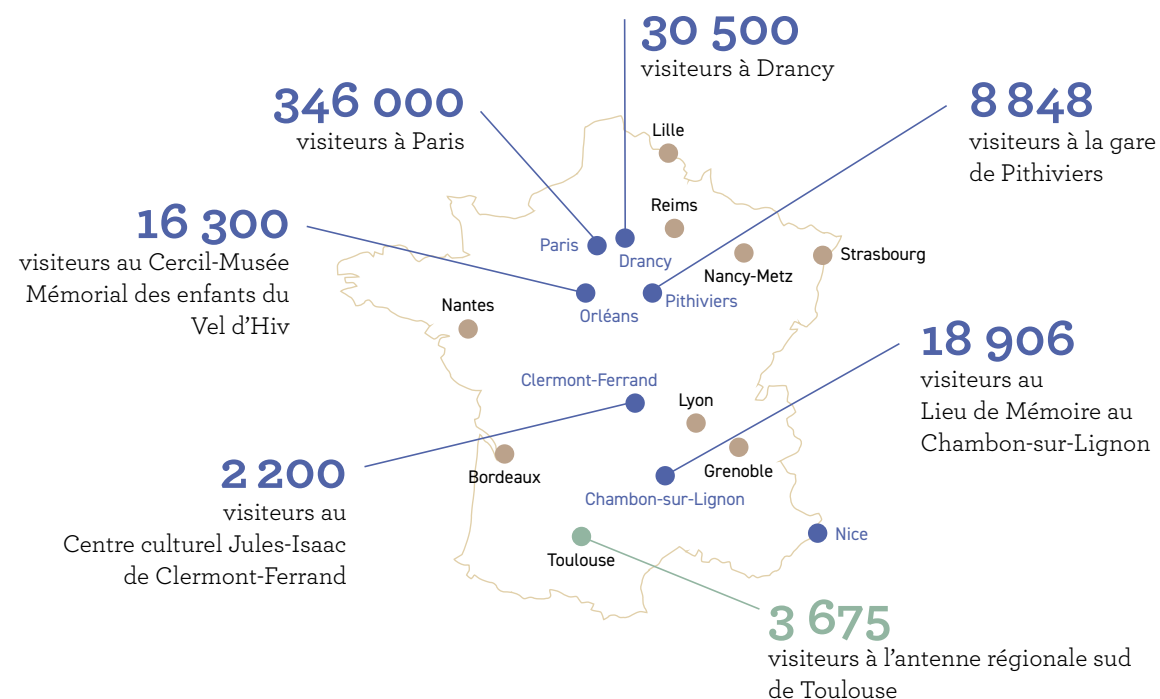
et

1 202

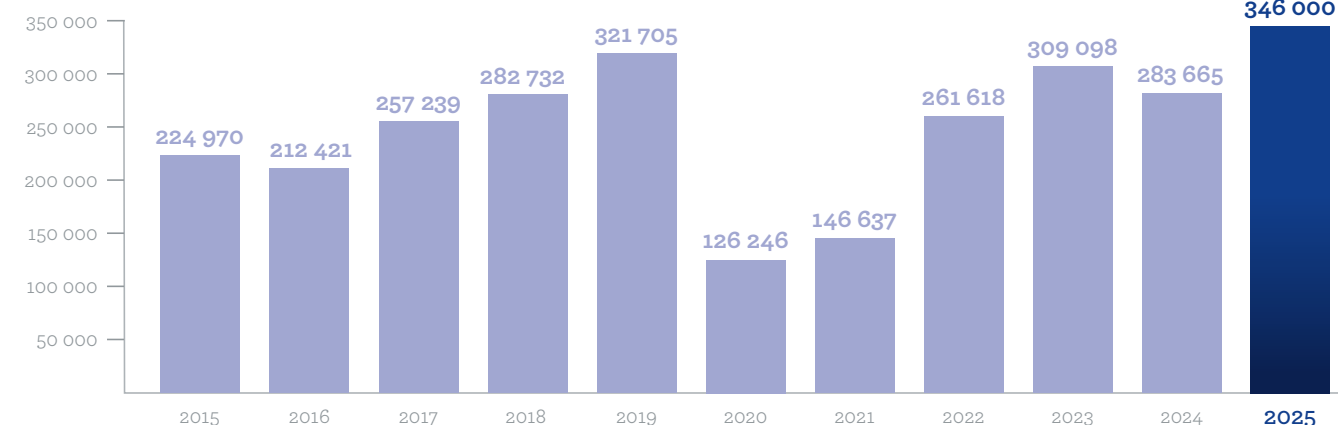
hors les murs en région

Fréquentation

Visiteurs



Nombre total de visiteurs du Mémorial de la Shoah à Paris



Activités

**185**actions de formation
pour les enseignants,

dont

174pour les 1^{er} et 2nd degrés**33**sessions de formation
à l'étranger ont profité à**1 920**

enseignants

de **32** pays européens,
en présentiel ou en ligne**10**expositions
ont été créées par l'équipe
du Mémorial de la Shoah**128**manifestations
à l'auditorium
Edmond J. Saфра**180**lieux ont accueilli des
expositions itinérantes
en France**13**grandes
commémorations
ont été organisées**38**voyages d'étude et de mémoire, pour
l'essentiel à destination d'Auschwitz-Birkenau,
depuis Paris et la province,

soit

4 989participants
(individuels, scolaires, enseignants)**1 299**ateliers hors les murs ont été
animés dans les établissements
scolaires en région

Acquisitions pour le fonds documentaire

203 151

documents

4 190

ouvrages

89

affiches

**95**

objets

51

œuvres graphiques

**177**

documents cinéma

784

films ou documentaires

135archives sonores ont
été acquises en 2025**10 611**

photographies

532projets externes et
internes ont utilisé les
photographies du fonds
du Mémorial en 2025

Visibilité

**3 094**retombées tous
médias confondus

dont

771

presse écrite

886

radio

410

télévision

1 027

web

**65**

tournages

63newsletters
envoyées tout au
long de l'année
(pédagogiques
et générales)

Tous sites confondus :

920 788sessions
(interactions entre un site
ou une application et un
visiteur ayant chargé au
moins une page)
et**1 296 635**

pages vues

**46 505**abonnés
sur Facebook**40 468**abonnés
sur Instagram**14 621**

abonnés sur X

**53 925**abonnés
sur YouTube**8 924**abonnés
sur LinkedIn**20 833**abonnés
sur TikTok



Les principaux événements de l'année 2025

Le 27 janvier 2025,
concert des chorales scolaires au Mémorial sur le parvis
© Mémorial de la Shoah

Principaux évènements de 2025



Le 27 janvier 2025,
concert des chorales scolaires au Mémorial sur le parvis
© Mémorial de la Shoah

27 janvier 2025

80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau

À l'occasion du 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau, célébré le 27 janvier 2025 dans le cadre de la Journée internationale de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité, de nombreuses manifestations commémoratives ont été organisées tout au long du mois de janvier à Paris, Drancy et dans tous les sites du Mémorial.

Réunissant institutions mémorielles, représentants de l'État, acteurs culturels, enseignants et élèves, ces événements ont mêlé cérémonies officielles, expositions, projections, émissions spéciales et actions pédagogiques autour de la transmission de la mémoire de la Shoah.

Parmi les temps forts figurait la cérémonie du 27 janvier 2025 qui s'est déroulée en deux temps : d'abord

une cérémonie avec le président de la République Emmanuel Macron. Puis une cérémonie sous le signe de la jeunesse et de la transmission en présence d'Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, d'Élisabeth Borne, ministre d'État, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et de l'acteur Jacques Weber qui a lu une lettre d'Hersz-Hermann Strasfogel.



Le 27 janvier 2025,
concert des chorales scolaires au Mémorial sur le parvis
© Mémorial de la Shoah



Le 26 janvier 2025,
projection « Les Immortels » au théâtre de la Concorde
© Mémorial de la Shoah

Le 27 janvier 2025,
ouverture de la rencontre des Ambassadeurs de la Mémoire à l'Assemblée nationale
© YKetterman / Mémorial de la Shoah



Le 22 janvier 2025,
inauguration de l'exposition sur l'album d'Auschwitz
© YKetterman / Mémorial de la Shoah



Le 30 janvier 2025,
manifestation à la Sorbonne avec le rectorat de Paris
© Laurent Bagnis / Mémorial de la Shoah



Le 27 janvier 2025, cérémonie du 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau
© YKellerman / Mémorial de la Shoah

Cette cérémonie a été ponctuée par 10 interprétations musicales de chansons choisies pour les rescapés de la Shoah. Ces mélodies leur évoquent leur déportation : de la chanson *Nuit et Brouillard* de Jean Ferrat, choisie par Esther Senot, au *Chant du soir*, choisi par Yvette Lévy, en passant par *Le Chant des marais*, choisi par Ginette Kolinka, pour terminer par *C'est beau la vie* que Victor Perahia, maintenant décédé, avait alors choisi. Pour la première fois, la cérémonie a été retransmise en direct sur l'ensemble de nos réseaux sociaux et a touché des milliers d'internautes.

Au Mémorial de la Shoah de Drancy, la journée a débuté avec l'accueil de plusieurs groupes scolaires, des visites guidées du site et des ateliers pédagogiques. La cérémonie commémorative, organisée face au wagon du souvenir, a réuni cinq classes de CM2 et de première, un grand nombre d'associations mémorielles, d'élus et d'habitants de la ville.



Le 27 janvier 2025, cérémonie au Mémorial sur le parvis
© YKellerman / Mémorial de la Shoah

La cérémonie a également été ponctuée de prises de parole de Mme la préfète Isabelle Pantèbre, M. Anthony Mangin, 1^{er} adjoint au maire de Drancy, et du témoignage de Lisette Jovignot, rescapée de la rafle du Vel d'Hiv. La journée s'est conclue avec la visite de S.E. Joshua L. Zarka et de S.E. Stephan Steinlein, ambassadeurs respectifs d'Israël et d'Allemagne en France.

À l'occasion du 80^e anniversaire de la libération des camps, **Philippe Collin a consacré une émission spéciale en direct sur France Inter, émission intitulée « les derniers témoins » depuis l'auditorium du Mémorial de la Shoah.** En compagnie d'historiens et de témoins, il a retracé l'histoire de la libération des camps, les circonstances du retour des déportés et les enjeux de la transmission de la mémoire entre les générations. Un moment de réflexion et de recueillement pour ne jamais oublier, en commençant par un entretien avec Jacques Fredj, directeur du Mémorial.



Le 27 janvier 2025, Éric Toledano et Olivier Nakache réalisateurs de la série « Les Immortels », conçue pour le Mémorial de la Shoah à l'occasion du 80^e anniversaire de la découverte des camps
© YKellerman / Mémorial de la Shoah



Hommage à Robert Badinter

En ce jour anniversaire de sa disparition, le 9 février, le Mémorial de la Shoah a rendu hommage à Robert Badinter en convoquant un aspect moins connu de son auteur : son théâtre.

« J’ai toujours aimé passionnément le théâtre. Au lendemain de la guerre, j’ai découvert son pouvoir d’envoûtement du troisième balcon où se juchaient les étudiants. Aux chefs-d’œuvre classiques interprétés par des acteurs renommés s’ajoutaient à chaque saison des pièces nouvelles de ceux qu’on appelait alors les existentialistes : Sartre, Camus, Beauvoir, ou d’auteurs moins engagés : Anouilh, Aimé, Ionesco, Montherlant et bien d’autres encore. La jeunesse s’est enfuie, mais la passion du théâtre est demeurée. Une telle passion devait porter ses fruits. » — Robert Badinter

Avec Charles Berling, comédien et metteur en scène. Bérangère Warluzel, comédienne. François Weigel, pianiste.

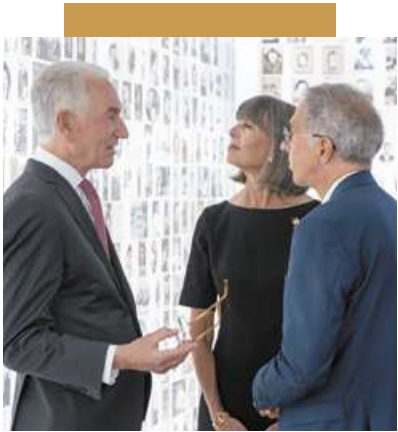


Jets de peinture verte

Dans la nuit du 30 au 31 mai 2025, le Mémorial de la Shoah a été la cible de jets de peinture verte, tout comme plusieurs synagogues et un restaurant juif du Marais. Une enquête a été ouverte par le parquet de Paris.

Une année ponctuée par des visites officielles à Paris et Drancy

- Maître Nicolas PENIN, grand maître du Grand Orient de France
- Mathilde GOLLETY, rectrice académie de Dijon
- Charles KUSHNER, ambassadeur des États-Unis d’Amérique
- Julien CHARLES, préfet de la Seine-Saint-Denis
- Magali DAVERTON, sous-préfète du Raincy
- Mathias OTT, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l’antisémitisme et la haine anti-LGBT+
- Magnus BRUNNER, commissaire européen aux Affaires intérieures et aux Migrations



Visite officielle de Charles Kushner, ambassadeur des États-Unis © Mémorial de la Shoah



Cérémonie de la pose de la première pierre du futur musée du Mémorial de la Shoah à Nice. De droite à gauche : Patrick Amoussou-Adéblé, secrétaire général de la préfecture des Alpes-Maritimes, Christian Estrosi, maire de Nice, Serge Klarsfeld, président des FFDJF, Éric de Rothschild et Jacques Fredj © Fabien Lacroix / Mémorial de la Shoah

Cérémonie de la pose de la première pierre du futur musée du Mémorial de la Shoah à Nice

Le 17 septembre, la pose de la première pierre du futur musée du Mémorial de la Shoah à Nice a donné lieu à un évènement à la villa Masséna, en partenariat avec la ville de Nice.



Cérémonie de la pose de la première pierre du futur musée du Mémorial de la Shoah à Nice © Fabien Lacroix / Mémorial de la Shoah



Dîner de soutien

Comme chaque année, le Mémorial de la Shoah a organisé, le jeudi 16 octobre, à la salle des fêtes de l’Hôtel de Ville de Paris, son dîner de soutien en faveur de ses actions d’éducation citoyenne des jeunes générations et de formation des enseignants.

Les expositions temporaires

2025



Affiche de l'exposition
Mémorial de la Shoah

Commissaire scientifique :
Dr Tamar Lewinsky

Adaptation française :
Sophie Nagiscarde, responsable du service des Activités
culturelles, Natacha Nisic, artiste et cinéaste, et Clara Lainé,
coordinatrice opérationnelle et administrative

Programmation autour de l'exposition :
Julie Maeck, Pauline Dubuisson.
Une exposition conçue par le Musée juif de Berlin du
11 décembre 2025 au 29 mars 2026

Claude Lanzmann : les enregistrements inédits

11 décembre 2025 - 29 mars 2026

Au printemps 1985, Claude Lanzmann (1925-2018) a présenté pour la première fois son film monumental *Shoah* à Paris. Onze années de préparation, de recherche, de tournage et de montage, pour cette œuvre de plus de neuf heures, pendant lesquelles Lanzmann a cerné de plus en plus étroitement le thème de son film : la Solution finale, l'extermination systématique des Juifs d'Europe.

Les enregistrements qui ont fait l'objet de l'exposition, présentés pour la première fois en même temps à Paris et à Berlin, datent des années précédant le début du tournage et documentent les entretiens non suivis de tournage que Claude Lanzmann et ses assistants ont menés lors de leurs voyages de recherche avec les bourreaux, les victimes et les témoins.

Ces enregistrements, qui ont représenté au total plus de 220 heures, et dont l'exposition a proposé des extraits, ont été donnés au Musée juif de Berlin par l'Association Claude et Félix Lanzmann et ajoutés en 2023, avec *Shoah*, au registre du patrimoine mondial de l'Unesco. On y a découvert donc les récits des témoins que Claude Lanzmann n'a pas retenus ou pu filmer. Parmi eux, des survivants de différents ghettos et camps, dont le poète Avrom Suskever, Erich Kulka (Auschwitz), Ilana Safran (Sobibor), ou des sauveteurs tel Friedrich Graebe, et d'anciens responsables et exécutants de la Solution finale.

Ces enregistrements ont résonné d'une pertinence particulière dans notre présent, qui a connu une césure avec la fin du témoignage. Les témoins qui se sont exprimés dans le film ont parlé comme des « revenants » d'entre les morts.



Dominique Lanzmann
© YKellerman / Mémorial de la Shoah



L'exposition
« Claude Lanzmann :
les enregistrements inédits »
a accueilli

150 000
visiteurs



220
heures
d'enregistrements



Exposition « Claude Lanzmann : les enregistrements inédits »
© YKellerman / Mémorial de la Shoah



David Olère
Dessins

À partir du 23 janvier 2025

Entre 1943 et 1945, quelques centaines de prisonniers juifs, immatriculés au camp d'Auschwitz -Birkenau, sont affectés au fonctionnement de l'appareil d'extermination mis en place à Birkenau. Il s'agit des membres du *Sonderkommando*. Intervenant dans les chambres à gaz et les crématoires, ils sont les témoins des évènements les plus occultés de l'extermination de masse.

Parmi les survivants du *Sonderkommando*, l'artiste **David Olère**, qui, à son retour en France en 1945, **décrit minutieusement en 50 dessins son expérience de la déportation**, le processus complet de l'extermination des Juifs dans les chambres à gaz et les crématoires, les scènes abominables dont il a été le témoin.

Ses œuvres révèlent que, dans ces conditions atroces, de nombreux membres du *Sonderkommando* ont réussi à rester des hommes.

« Birkenau 1944. Pour écouter la BBC après minuit, par une brute emmené sans savoir mon sort », 1949
Crayon, 33.3 x 24.5 cm
Collection Mémorial de la Shoah

Coordination de l'exposition :
Élise Petitpez, muséographe, Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles du Mémorial de la Shoah

L'exposition
« David Olère. Dessins »
a accueilli
75 850
visiteurs

L'exposition
« Les Immortels »
a accueilli
91 696
visiteurs



« Je vous promets
d'être la mémoire de
votre mémoire. »

Affiche de l'exposition
© Ten & Siècle Productions
Graphisme : Madame Bovary

Textes :
Clara Lainé et Jacques-Olivier David
Coordination de l'exposition :
Clara Lainé
Graphisme :
Estelle Martin

Les Immortels

23 janvier - 30 novembre 2025

À l'occasion du 80^e anniversaire de la libération des camps, **le Mémorial de la Shoah a rendu hommage aux derniers survivants** à travers une série de cinq vidéos inédites réalisées par Éric Toledano et Olivier Nakache. Chaque film mettait en scène la rencontre entre des jeunes et des rescapés.

Dans ces échanges, Larissa Cain, Judith Elkán, Ginette Kolinka, Yvette Lévy et Léon Placek ont partagé leur expérience des

persécutions antisémites et de la déportation. En conversant avec les jeunes, ils ont offert une transmission intime et vivante de leur histoire.

Parallèlement à ces vidéos, les visiteurs étaient invités à découvrir les archives personnelles, riches et essentielles, des derniers témoins de la Shoah. Cette exposition a questionné ainsi les évolutions de la mémoire et de la transmission indispensable de cette tragédie aux jeunes générations.

Les Immortels



Affiche de l'exposition
© Laurent Bagnis / Mémorial de la Shoah

Commissariat scientifique :
Tal Bruttman, historien, avec Christoph Kreutzmüller.
Muséographie et coordination :
Sophie Nagiscarde, Natacha Nisic.
Scénographie :
RF Studio, Ramy Fischler, Nicolas Tsan.

Comment les nazis ont photographié leurs crimes Auschwitz 1944

23 janvier 2025 - 16 novembre 2025

L'exposition a apporté de nouvelles clefs de lecture au principal ensemble photographique montrant le processus qui conduisit au massacre de masse à Auschwitz-Birkenau.

Cet album photographique, nommé couramment l'Album d'Auschwitz, fut réalisé par les SS pour témoigner auprès des dignitaires nazis de la parfaite maîtrise des opérations d'extermination sur le site. Il contient des images parmi les plus emblématiques de la Shoah. Ces photographies, connues depuis le début des années 1950, ont servi de preuves lors des procès de certains

des responsables de la « Solution finale ». Depuis la redécouverte de l'album complet dans les années 1980, et grâce aux travaux entrepris récemment par l'historien Tal Bruttman, commissaire scientifique de l'exposition, une nouvelle lecture s'impose.

Notre regard était appelé à détecter dans les photographies ce qui voulait y être caché par leurs auteurs et dont nous n'avions pas conscience jusque-là. Cette plongée dans les images nous a révélé le chantier gigantesque qui fut nécessaire à la mise en place de l'extermination des Juifs sur le site

d'Auschwitz-Birkenau. Les indices nous ont permis de comprendre l'organisation de la déportation et de la « sélection », y voir la violence et ses sons, le cynisme de ses organisateurs, mais aussi les failles dans le processus soi-disant secret de sa mise en œuvre, et enfin la résistance des victimes, souvent niée. 80 ans après la découverte du camp par l'Armée rouge le 27 janvier 1945, **l'Album d'Auschwitz témoigne du fonctionnement du centre de mise à mort d'Auschwitz-Birkenau** à son apogée : l'été 1944 et la déportation des Juifs de Hongrie.



Plus de
200
photos décryptées

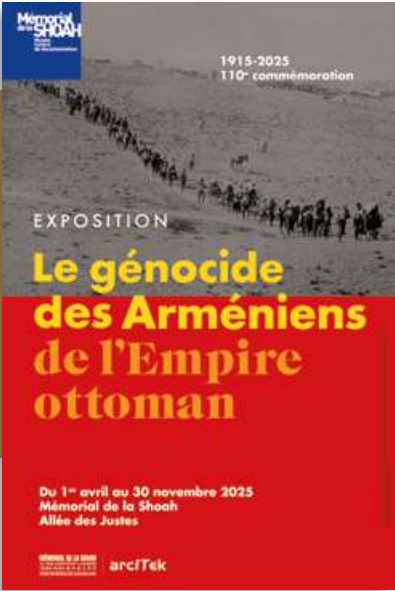
L'exposition
« Comment les nazis ont
photographié leurs crimes.
Auschwitz 1944 »
a accueilli

75 850
visiteurs



Photographies de l'exposition © Laurent Bagnis / Mémorial de la Shoah

L'exposition
« Le génocide des Arméniens
de l'Empire ottoman »
a accueilli
150 000
visiteurs



Affiche de l'exposition
Mémorial de la Shoah

Commissariat :
Claire Mouradian, directrice de recherche émérite, CNRS ; Raymond Kévorkian, directeur de recherche émérite, Institut français de géopolitique, université Paris 8 ; et Yves Ternon, historien, président du Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens.

Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman

D'avril à novembre 2025
Allée des Justes

Avec cette exposition, le Mémorial de la Shoah s'est associé à la **110^e commémoration du génocide des Arméniens**, précurseur des violences et crimes de masse du XX^e siècle, mais qui continue de faire l'objet d'un déni. Dans le contexte propice de la Première Guerre mondiale, le régime dictatorial et ultra-nationaliste du Comité Union et Progrès, à la tête de l'Empire ottoman,

a mis en œuvre la destruction systématique et planifiée de ses citoyens arméniens : arrestation et exécution des notables de la capitale et des grandes villes, massacre des hommes adultes et des conscrits, déportation de toute la population civile vers les déserts de Syrie et de Mésopotamie, élimination des survivants de ces marches de la mort dans des camps de concentration.

D'avril 1915 à décembre 1916, environ **1 200 000 Arméniens ont été assassinés**. Interdits de retour par la République turque dirigée par Mustafa Kemal, les rescapés et leurs descendants forment aujourd'hui une diaspora mondiale, principalement en Russie, aux États-Unis, au Moyen-Orient et en France.



Affiche de l'exposition
Mémorial de la Shoah

Coordination de l'évènement, commissariat de l'exposition :
Marie Deparis-Yafil et ; Claire Atherton, collaboration ; avec La CINEMATEK, la Fondation Chantal Akerman ; et la Marian Goodman ; Gallery, Carole Billy
Programmation auditorium :
Pauline Dubuisson assistée de Céleste Espinasse

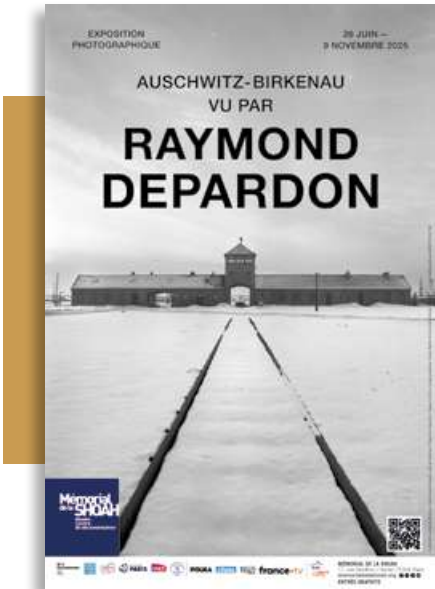
L'exposition
« Nuit blanche »
a accueilli
18 236
visiteurs

Nuit blanche Toute une nuit avec Chantal Akerman

Samedi 7 juin 2025
de 19 h à 2 h du matin
Exposition du 8 au 29 juin

Pour cette **Nuit blanche** exceptionnelle, le Mémorial de la Shoah a eu le plaisir de revisiter l'œuvre de **Chantal Akerman**, croisant plusieurs dimensions, notamment biographiques, de son parcours polymorphe et novateur, qui a marqué l'histoire de l'art contemporain et du cinéma.

À la crypte, les visiteurs ont pu s'immerger dans l'œuvre sonore *Marcher à côté de ses lacets dans un frigidaire vide*, qui a fait résonner la voix de la réalisatrice, et découvrir de manière exceptionnelle un carnet ayant appartenu à la grand-mère de Chantal Akerman, rédigé en polonais, au cœur de son inspiration et de son œuvre. Sur la mezzanine, une série de photographies tirées du film *D'Est* (1993) a évoqué les visages et les paysages de l'Europe de l'Est. La soirée s'est ouverte à l'auditorium avec la projection d'un documentaire et a été ponctuée de surprises performatives évoquant le chant, la danse et l'humour juif dans les films de Chantal Akerman.



Affiche de l'exposition
Mémorial de la Shoah

Coordination :
Sophie Nagiscarde, Clara Lainé,
assistées d'Andrea Pechin,
Mémorial de la Shoah
Scénographie :
Studio Adrien Gardere.

Auschwitz-Birkenau vu par Raymond Depardon

26 juin - 9 novembre 2025

Le 27 janvier 1945, l'Armée rouge découvre le complexe d'Auschwitz-Birkenau, une zone de plus de 44 hectares comprenant des zones industrielles, des camps de concentration et un centre de mise à mort où les nazis ont assassiné 1,1 million de personnes, dont 1 million de Juifs. En 1979, alors que le site d'Auschwitz-Birkenau entre au patrimoine mondial de l'Unesco, le photographe et réalisateur Raymond Depardon se rend sur place.

Il restera plus de deux semaines : son regard multiple et juste se pose sur ce qu'il reste de la plus implacable des machines de mort mise au point par l'homme.

Une série d'images en noir et blanc qu'il n'avait jusqu'à présent jamais exposée et qu'il propose à son public de découvrir à l'occasion de la 80^e commémoration de la fin de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah.

L'exposition
« Auschwitz-Birkenau vu par
Raymond Depardon »
a accueilli
30 121
visiteurs



Photographies de l'exposition
© YKellerman / Mémorial de la Shoah



EXPOSITION
INAUGURÉE
EN 2024 ET
PROLONGÉE EN
2025



Survivant du camp de Nordhausen aidé par un
soldat américain. Allemagne, mai 1945
Collection Mémorial de la Shoah
© Mémorial de la Shoah

Coordination de l'exposition :
Caroline François, coordinatrice des expositions
itinérantes du Mémorial de la Shoah,
Elise Arnaud, assistante circulation expositions
itinérantes
Graphisme :
Estelle Martin

L'exposition
« De la découverte des camps
au retour des déportés »
a accueilli

150 000
visiteurs

De la découverte des camps au retour des déportés)

1^{er} janvier - 3 avril 2025
Allée des Justes

Comment les déportés ont-ils vécu leur libération ? Comment ont-ils été rapatriés en France ? Quel accueil y ont-ils reçu ? A-t-on cherché à entendre ceux qui avaient survécu ? Comment s'organisent après-guerre la reconstruction des communautés juives en Europe et la mise en place de la mémoire de la Shoah ?

À l'occasion du 80^e anniversaire de l'année 1945 et de la « découverte » des camps, cette exposition est revenue sur la diversité des expériences de « libération » des camps par les armées américaines, britanniques, françaises et soviétiques et sur la complexité des rapatriements, à travers de nombreux témoignages de déportés, ainsi qu'une riche iconographie.

Les rendez-vous de l'auditorium Edmond J. Safra

10 654
participants

128
rencontres
—
326
intervenants

La programmation 2025 a été marquée par une forte fréquentation en raison des commémorations du 80^e anniversaire de la libération des camps et du procès de Nuremberg, avec témoignages, projections et colloques de grande qualité. Les hommages à Robert Badinter et Claude Lanzmann ont aussi attiré un large public. Le cycle sur les violences de masse a gagné en diversité d'audience. Le spectacle vivant et le cinéma ont confirmé leur attractivité, notamment via de nombreuses avant-premières.

Gala exceptionnel 2025

Comme chaque année, le Mémorial de la Shoah a organisé, au Théâtre des Champs-Élysées, un concert de soutien afin de récolter une partie des fonds nécessaires au fonctionnement de l'institution.

Un programme exceptionnel
a été donné par :

- David Kadouch (piano)
- Raphaëlle Moreau (violon)
- David Aaron Carpenter (alto)
- Edgar Moreau (violoncelle)
- Lorraine Campet (contrebasse)

Ils ont interprété des œuvres de Tchaïkovski, Grieg, Rachmaninov et Schubert.

Les commémorations : mémoire et transmission au présent



27 janvier 2025

Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité

Voir pages 12 à 15

Janvier 2025

De nombreuses manifestations ont été organisées durant le mois de janvier autour du 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau

Voir pages 12 à 15

Lundi 7 avril 2025

31^e journée de commémoration du génocide des Tutsi, au parc de Choisy (75013)

Jeudi 15 avril 2025

Commémoration du 82^e soulèvement du ghetto de Varsovie

Cette cérémonie a été ponctuée de prières par le grand rabbin Olivier Kaufmann, d'un témoignage sur la révolte du ghetto, accompagné par la musique de la Garde républicaine et par les chants en yiddish de Talila. Elle a été organisée en partenariat avec la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France (Crif) représentée par Bruno Halioua, président de la Commission du souvenir du Crif.

Du mercredi 23 avril
au jeudi 24 avril 2025

Yom HaShoah,
lecture des noms

Invité : Monsieur Léon LEWKOWICZ,
rescapé de la Shoah

À l'occasion de Yom HaShoah, date retenue par l'État d'Israël pour la commémoration en l'honneur des victimes de la Shoah pendant la Seconde Guerre mondiale, s'est déroulée une lecture publique ininterrompue de 24 heures, de jour comme de nuit. Cette année ont été lus les noms des juifs de France déportés par les convois 58 à 4. Quelque 200 personnes, anciens déportés, parents, volontaires, enfants... ont lu à tour de rôle, à partir des listes issues du livre *Mémorial de la déportation* de Serge Klarsfeld (éd. Association des FFDJF), les noms de « ceux dont il ne reste que le nom » (Simone Veil).

Dimanche 27 avril 2025

Journée nationale du
souvenir des victimes
et des héros de la
Déportation

Dès le début des années 1950, les anciens déportés et les familles de disparus expriment le souhait de voir inscrite dans le calendrier une date réservée au souvenir de la déportation. La loi du 14 avril 1954 fait du dernier dimanche d'avril une journée de célébration nationale. Un hommage a

d'abord été rendu au Mémorial de la Shoah puis au Mémorial des martyrs de la Déportation. La commémoration s'est achevée par le ravivage de la flamme à l'Arc de triomphe.

Dimanche 18 mai 2025

Hommage aux internés
et déportés des camps du
Loiret

Sous l'égide de l'Union des déportés d'Auschwitz-Birkenau et du Mémorial de la Shoah, avec l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, la Commission du souvenir du Conseil représentatif des institutions juives de France.

Dépôt de gerbes :

- Rue des Déportés
Beaune-la-Rolande
- Cérémonie
Square Max-Jacob – Pithiviers.

Mardi 27 mai 2025

Journée de la Résistance

Instaurée par la loi du 19 juillet 2013, la Journée nationale de la Résistance correspond à la date de la première réunion du Conseil national de la Résistance, présidée par Jean Moulin le 27 mai 1943, à Paris.

Dimanche 15 juin 2025

Hommage aux engagés
volontaires anciens
combattants juifs

La commission Engagés volontaires et anciens combattants juifs du Mémorial de la Shoah a poursuivi ses activités.

Elle a organisé la cérémonie annuelle au monument des Engagés volontaires, au cimetière parisien de Bagneux, en partenariat avec l'Office national des combattants et des victimes de guerre. La cérémonie a rendu hommage à François Szulman et a accueilli une intervention de l'historienne Géraldine Pigault.

Dimanche 28 septembre 2025

Hazkarah

Invité : Monsieur Robert BOBER,
réalisateur et écrivain

Commémoration dédiée aux victimes sans sépulture de la Shoah. Kaddish par le grand rabbin Olivier Kaufmann.

Dimanche 7 décembre 2025

Souvenir de la rafle de
Tunis (9 décembre 1942)

Cette commémoration a été organisée avec la Société d'histoire des Juifs de Tunisie (SHJT).

Dimanche 14 décembre 2025

Hommage aux fusillés du
Mont Valérien.

Cette commémoration s'est déroulée en partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France.

13
grandes
commémorations



Le 27 janvier 2025
Concert des chorales scolaires au Mémorial
sur le parvis
© Mémorial de la Shoah



Commémoration du 82^e soulèvement du ghetto de Varsovie
© Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah



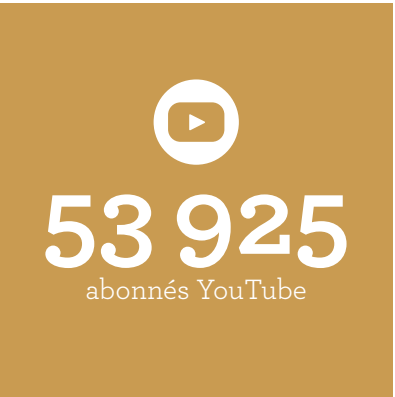
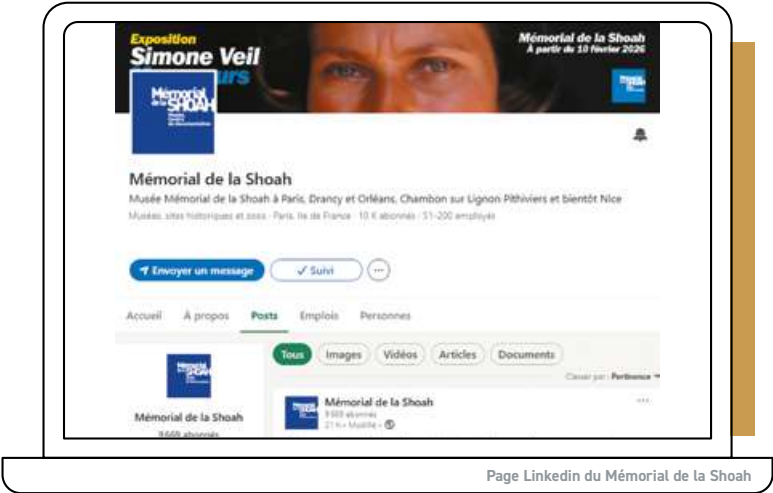
Glnette Kolinka, Rachel Jedinak, Léon Lewkowicz et Larissa Cain, Yom Ha Shoah, lecture des noms
© Frederic Laloum / Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah à l’heure des réseaux sociaux



Le Mémorial de la Shoah est présent sur les réseaux sociaux – Facebook, Instagram, X, TikTok et LinkedIn – autant de canaux qui nous permettent de toucher des publics variés, en particulier les jeunes générations. À l’heure où les derniers rescapés et témoins disparaissent, il nous revient de faire vivre et de transmettre la mémoire de la Shoah.

Année après année, nos comptes fédèrent une communauté d’abonnés toujours plus importante.





Transmettre



4 812
groupes

dont
2 701
au Mémorial à Paris

754
au Mémorial de Drancy

et
1 202
en hors les murs

Pour le public scolaire

En 2025, le Mémorial de la Shoah a proposé une offre pédagogique riche et diversifiée à destination des publics scolaires, de l'école primaire au lycée.

Les élèves ont participé à des visites guidées, des ateliers pédagogiques, des rencontres avec des historiens et des témoins, ainsi qu'à des parcours thématiques favorisant la compréhension de l'histoire de la Shoah, de l'antisémitisme et des mécanismes des génocides. Conçues en lien avec les programmes scolaires, ces activités ont permis de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la **transmission de la mémoire**, de **développer leur esprit critique** et de **promouvoir les valeurs de citoyenneté**, de **tolérance** et de **lutte contre toutes les formes de discrimination**.

Les activités au sein du Mémorial

En 2025, le Mémorial a accueilli **4 812 groupes d'élèves du CM1 à la terminale**, dont 2 701 à Paris, 754 à Drancy, et 1 202 pour les activités hors les murs. Les groupes reçus sur le site parisien ont majoritairement participé à une visite guidée, leur permettant de découvrir l'histoire de la Shoah à travers les collections permanentes et les espaces de mémoire.

À destination des **élèves du primaire**, les **ateliers pédagogiques** ont permis d'aborder l'histoire des **Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale** tout en sensibilisant les enfants à la richesse de la culture et des traditions juives. Après une découverte des espaces du musée, les élèves ont participé à des activités artistiques favorisant l'appropriation des connaissances, l'**expression personnelle** et la **réflexion**.

184 300
scolaires accueillis
dans nos activités
en France

Pour les collégiens et les lycéens, le Mémorial a proposé un large éventail d'ateliers pédagogiques articulés autour de grandes thématiques : les destins individuels pendant la guerre, la Résistance, les génocides du XX^e siècle, l'histoire et la citoyenneté, ainsi que l'histoire des arts. S'appuyant sur des archives, des œuvres d'art, des témoignages et des activités participatives, ces ateliers ont permis aux élèves d'approfondir leur connaissance de la Shoah et des persécutions, tout en **développant leur esprit critique**, leur compréhension des mécanismes de discrimination, de propagande et de génocide, ainsi que leur réflexion sur les enjeux de la transmission de la mémoire.

Les voyages scolaires

Au cours de l'année, le Mémorial de la Shoah a organisé **22 voyages d'étude** au camp d'Auschwitz-Birkenau et en Allemagne, auxquels ont participé **2 862 collégiens et lycéens** accompagnés de **307 enseignants**.

22
voyages pédagogiques

2 862
collégiens et lycéens
ont participé

Les parcours éducatifs

Dans le cadre de son partenariat avec la ville de Paris, le Mémorial de la Shoah a proposé aux jeunes de 8 à 15 ans un programme d'activités éducatives accessible sur les temps scolaire et périscolaire.

Ateliers, visites, conférences, projections, parcours de mémoire et expositions itinérantes ont été

mis gratuitement à la disposition des écoles, collèges et structures d'animation municipales. Avec l'appui des équipes du Mémorial, les professionnels de l'éducation et de l'animation ont pu élaborer un parcours adapté à leurs projets pédagogiques.



Atelier scolaire
© Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah



Atelier avec des élèves du primaire
© Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah



Atelier scolaire
© Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah



Exposition à Drancy
© Mémorial de la Shoah

Pour le public individuel

Les ateliers

Tout au long de l'année, plusieurs cycles d'ateliers thématiques étaient proposés au public adulte, notamment : **l'atelier peinture « Le colporteur est un passeur »**, qui invite les participants à partager leurs histoires familiales par le biais d'objets qui ont permis une réalisation picturale ; et **l'atelier chorale « Mai en chantant »**, qui se proposait d'explorer le thème de la femme.

À l'occasion de la semaine d'éducation et d'action contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+, une programmation spéciale a permis au public de participer **aux ateliers « Les préjugés au quotidien et dans l'histoire », « la justice face au génocide »** et **« Juif imaginaire : une histoire des mythes anti-juifs »**.

Les stages de citoyenneté

En 2025, il y a eu **1 stage de citoyenneté à Paris** (décembre 2025). Ces stages font suite à la convention signée en 2014 avec le tribunal de grande instance de Paris.

Les visites guidées

À Paris et Drancy, **147 visites guidées** de l'institution ont été menées pour les individuels, auxquelles s'ajoutent **53 visites d'expositions temporaires : Bleu / Nuit. L'art après les camps. Une exposition de l'œuvre de Shelomo Selinger** à Drancy, *Un album d'Auschwitz, comment les nazis ont photographié leurs crimes* à Auschwitz-Birkenau vu par Raymond Depardon à Paris.

27 parcours de mémoire ont permis aux visiteurs de découvrir l'histoire de la vie juive et de la Shoah à travers les rues de Paris, notamment dans le quartier du Marais, à Belleville ou encore « Dans les pas d'Hélène Berr ».

Les voyages d'étude et de mémoire pour les individuels

Le Mémorial de la Shoah a organisé **12 voyages** à destination du grand public, dont 12 au camp d'Auschwitz-Birkenau avec **1 820 participants**.



Former

Pour les enseignants dans toute la France

9 990
professionnels formés

En 2025, le Mémorial de la Shoah a organisé **221 actions de formation à destination des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés**, en collaboration directe avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire des plans académiques de formation ou des accords conventionnés.

37 formations 1^{er} degré et **137 formations 2nd degré** ont été organisées.

6 350
enseignants
dont
4 749
enseignants du second degré

Journées portes ouvertes

Afin de faire découvrir l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah au public enseignant, deux journées portes ouvertes ont été organisées : le mercredi 22 octobre au Mémorial de la Shoah de Drancy et le mercredi 29 octobre au Mémorial de la Shoah de Paris.

Le 1^{er} degré

En 2025, le Mémorial a organisé 37 formations à destination des professeurs des écoles. Au total, 1 601 enseignants du 1^{er} degré ont participé à ces formations.

Le 2nd degré

4 749 enseignants du 2nd degré ont bénéficié d'une des 137 formations organisées par le Mémorial dans le cadre de partenariats avec des académies ou des Inspé. Les actions de formation du Mémorial étaient en effet proposées dans 27 académies. Diverses formations longues sont proposées aux enseignants durant les vacances scolaires (universités d'été et d'automne).

Les voyages d'étude pour les enseignants

Au total, **12 voyages d'étude au camp d'Auschwitz-Birkenau** ont été organisés en 2025.

Pour les publics spécifiques



Univeristé d'été
© Mémorial de la Shoah

46
formations

Le Mémorial dispense chaque année des formations spécifiques à des professions aussi variées que journaliste, auxiliaire de vie, travailleur social, guide, animateur.

En 2025, **46 formations** ont été organisées pour 3 640 personnes de divers publics : policiers-stagiaires municipaux de la ville de Paris, officiers de la gendarmerie, magistrats, étudiants, agents territoriaux, cadres d'associations, guides, travailleurs sociaux, responsables de différentes religions.

3 640
personnes
de divers publics



Collecter & préserver

Les archives

L'année 2025 a démarré sur un rythme intense alors qu'était commémoré le 80^e anniversaire de la libération des camps. **Nos archives ont été particulièrement sollicitées et mises en valeur avec de nombreux reportages télé, émissions de radio et une spéciale en plateau sur France 2.**

Ces événements ont eu pour conséquence une très forte hausse des sollicitations, mais également des propositions de dons de documents. Les projets se sont ensuite succédé à un rythme soutenu en plus de nos activités quotidiennes.

C comme collecte

Acquisitions individuelles

En 2025, les archives ont enrichi leurs collections grâce à près de **300 dons individuels** provenant de multiples canaux : contacts par mail ou téléphone, rendez-vous, visites en salle de lecture, collectes hors les murs, ventes aux enchères et collectionneurs. Les archivistes ont reçu 95 personnes en rendez-vous, complétés par les dons déposés lors des permanences photo et de deux collectes organisées à Nice et Lyon.

Ces acquisitions représentent environ **147 751 pages de documents**, un chiffre estimatif en raison de certains fonds très volumineux encore en cours de traitement. Les dons, qu'il s'agisse d'une simple lettre, d'objets, de milliers de pages ou de fichiers numériques, sont tous considérés comme essentiels pour préserver la mémoire des victimes et approfondir la connaissance historique.

Parmi les acquisitions marquantes figurent des **archives familiales d'Irène Epstein-Némirovsky** et **Michel Epstein**, les **cahiers-témoignages d'Alter Fajnzylberg**, les **écrits de Saul Castro** rédigés durant son internement dans les camps de Drancy et de Compiègne, ainsi que **le fonds Roger Masse**, riche en correspondances et documents administratifs liés à la déportation. Enfin, **le fonds Philippe Douroux** se distingue par plus de 133 000 fichiers numériques issus de recherches sur les Français engagés aux côtés des nazis durant la Seconde Guerre mondiale.

Acquisitions d'archives auprès d'institutions

Le partenariat avec l'USHMM et Yad Vashem autour des archives des congrégations religieuses en France s'est poursuivi à Lyon, chez les frères maristes et au diocèse, avec des opérations de numérisation encore en cours. Ce réseau de coopération s'est également élargi à la Belgique grâce à l'intégration de la Kazerne Dossin.

Dans une démarche d'amélioration de l'accès et de la qualité des données, plusieurs fonds d'archives ont été numérisés ou récupérés sous format numérique :

- **Près de 49 600 pages** provenant des archives de la préfecture de police
- **979 vues des listes de convois de déportation** conservées aux Archives nationales,
- **1 417 fiches** du « **fichier des étrangers** » des Alpes-Maritimes concernant des personnes déportées en tant que Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.



203 151
documents



10 611
photographies



784
films ou documentaires



95
objets

Acquisitions
en
2025



89
affiches



51
œuvres graphiques



135
archives sonores



300
dons individuels



Ciseaux de tailleur et documents appartenant à Binem DITMANN, arrêté lors de la rafle « du billet vert » le 14 mai 1941, interné au camp de Baune-la-Rolande et déporté par le convoi 2, le 5 juin 1942. Don fait en avril 2025.

© Mémorial de la Shoah/coll. Sylvie Dittmann

Les archives du centre Raphael Lemkin se sont également enrichies avec de nouveaux documents sur le génocide des Herero et Nama et sur le génocide des Tutsi au Rwanda, notamment des cahiers-témoignages et des archives de presse. Au total, plus de 55 400 nouvelles vues de documents sont désormais disponibles.

Par ailleurs, de nouvelles collaborations institutionnelles ont été engagées, notamment avec les Archives nationales du Luxembourg, à la suite de la visite de la princesse Sibilla du Luxembourg, ainsi qu'avec les archives de l'AP-HP, qui mettront à disposition les registres numérisés de l'hôpital Rothschild.

Acquisition d'objets

En 2025, l'acquisition d'objets reste une démarche sensible, les familles ayant souvent des difficultés à s'en séparer. Au total, **95 objets** ont été acquis, majoritairement liés au parcours des internés et déportés de France : étoiles jaunes, sac à main, canne et porte-plume fabriqués au camp de Pithiviers, tenue de déporté ou encore violon. Quelques pièces concernent également des prisonniers de guerre et des résistants. Par ailleurs, 107 objets ont été intégrés au plan de classement, portant la collection cataloguée à 1 871 pièces.

Acquisitions de dessins

En 2025, **51 dessins** ont enrichi les collections, principalement réalisés dans les camps d'internement en France. Parmi ces acquisitions figure un ensemble remarquable de 28 dessins et peintures de Ceija Stojka, artiste et écrivaine autrichienne d'origine rom. La collection de dessins rassemble désormais 3 298 œuvres, dont 2 055 originaux.

C comme classement

En 2025, les travaux de traitement des archives ont connu une avancée significative grâce notamment à une subvention octroyée par la Claims.

Ainsi, **26 nouveaux fonds ont été référencés**, 6 fonds classés et inventoriés, 87 boîtes cataloguées avec la création de 2 476 notices, et 27 boîtes entièrement indexées nominativement.

Les documentalistes de la salle de lecture ont également poursuivi le traitement de plusieurs collections de dossiers individuels :

- Près de 1 000 dossiers Service social des jeunes reconditionnés et indexés,
- 300 dossiers Commission centrale de l'enfance indexés, le suivi et le reclassement des dossiers Cojasor consultés,
- Traitement intégral de 760 dossiers d'indemnisation du fonds Union engagés volontaires anciens combattants juifs-enfants et amis.

Ce travail améliore le référencement des collections et favorise leur consultation.

C comme conservation

Numérisation

Le chantier de la numérisation a poursuivi sa progression, notamment grâce au soutien de la Claims. Les opérations menées en interne cette année ont principalement permis de fournir des reproductions à des donateurs et de répondre à des demandes extérieures. Chaque campagne de numérisation nécessite une logistique importante :

préparation des documents, enlèvement et réintégration des boîtes, transfert des fichiers et mise à jour des notices.

Au total, **229 106 vues de documents ont été réalisées**, dont 9 552 vues (environ 150 Go) produites en interne, le reste ayant été confié à notre prestataire.

Restauration

La préservation des collections demeure au cœur des priorités. En 2025, **192 pièces d'archives ont été restaurées**, ainsi qu'un accordéon remis en état après sa présentation dans l'exposition « La musique dans les camps de concentration ».

C comme communication

La communication consiste tout à la fois à répondre aux nombreuses demandes reçues, à mettre à disposition les fonds d'archives, ainsi qu'à assurer la fourniture de reproductions et les prêts de documents.

Portail du centre de documentation

Le portail du centre de documentation s'est encore enrichi en 2025 et permet désormais d'accéder à **71 255 notices d'archives** dans les salles de lecture du Mémorial de la Shoah. Parmi elles, 60 637 cotes sont associées à des visuels numérisés, soit près de 85% des archives accessibles directement aux usagers sans nécessité de commander les pièces originales ou leurs supports de substitution.

Le traitement des courriels

Le nombre de sollicitations, principalement reçues par courrier électronique, continue d'augmenter. Afin d'assurer un meilleur suivi des demandes, un outil de traitement a été mis en place. Celui-ci permet d'établir qu'en 2025, 2 725 mails ont été reçus sur la boîte générique « archives », soit une hausse de 16% par rapport à l'année précédente. À cela s'ajoutent les courriels adressés directement aux membres du service, ainsi que ceux traités par les équipes en charge des bases de données de victimes et de la salle de lecture.

Les commandes de reproductions

Les commandes de reproductions proviennent majoritairement de France. Les documents les plus sollicités restent les dessins de David Olère, les listes de convois de déportation, les carnets de fouilles ou encore le projet de statut des Juifs. Des documents du fonds Diamant ont également été communiqués dans le cadre de la panthéonisation de Missak Manouchian en 2024.

Le service répond aussi aux besoins internes du Mémorial, notamment ceux du service pédagogique, des activités culturelles, de la communication, des lieux de mémoire et de la formation. En 2025, 95 demandes ont été traitées, 321 documents envoyés et 4 650 € de revenus générés.



Archives
© Vincent Pfrunner / Mémorial de la Shoah

Les demandes et activités pédagogiques

La présence d'une documentaliste dédiée aux demandes pédagogiques émanant du milieu scolaire est désormais bien identifiée.

En 2025, 191 nouvelles demandes ont été traitées, réparties comme suit :

- 41 demandes d'élèves ou de parents d'élèves
- 130 demandes d'enseignants du primaire et du secondaire
- 20 demandes provenant d'autres publics (documentalistes, étudiants, etc.)
- 49 demandes en lien avec le convoi 77
- 29 demandes liées au CNRD
- 13 demandes concernant les voyages à Auschwitz-Birkenau organisés par le Mémorial.

Ces échanges, souvent initiés lors de rendez-vous ou de visites en salle de lecture, ont conduit à la fourniture de 573 documents. Par ailleurs, 25 classes ont participé à l'activité « Secrets d'archives », réunissant 560 élèves et 53 accompagnateurs.

Les travaux transmis par les enseignants ont permis l'intégration de 28 nouveaux dossiers dans le fonds dédié. Ces recherches contribuent également à enrichir les archives et à établir des contacts avec les familles de déportés. Plusieurs établissements accompagnés ont été récompensés, notamment la classe de CM2 d'Élodie Sartini, lauréate du 3^e prix du CNRD pour une bande dessinée consacrée à Rachel Perlmutter.

Prêt hors les murs

Des objets et documents ont été prêtés pour **9 expositions** organisées en France et à l'étranger, notamment à Paris, Lyon, Besançon et Berlin. Parmi les institutions partenaires figurent le **musée du Quai Branly - Jacques Chirac**, le **musée de la Libération de Paris**, la **bibliothèque Cujas**, la **citadelle de Besançon**, le **centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation** et le **Deutsches Historisches Museum**.

Le traitement des données nominatives

La gestion de la base de données des victimes demeure une activité essentielle à laquelle contribue l'ensemble des documentalistes du centre de documentation.

Le nombre de demandes externes est revenu à un niveau normal et stable, après la hausse constatée l'an dernier à la suite de l'inauguration du Monument numérique.

Par ailleurs, plusieurs contrats d'extraction de la base de données ont été rédigés afin de répondre à des recherches ciblées par localité (Metz, natifs de Salonique, rue Oberkampf, Vercors) ou par profession (musiciens).

Mise à jour de la base de données

La base de données a continué à être enrichie et corrigée quotidiennement en 2025 grâce à un important travail collectif de recherches.

Parallèlement, un vaste travail d'enrichissement des données existantes a été mené avec la rédaction de **11 524 biographies**, l'ajout de **liens familiaux pour 18 700 personnes** et l'intégration de **11 437 formes rejetées** (orthographe variantes, pseudonymes, alias, etc.).

Concernant le Monument du Mur des Noms, **84 corrections** ont été enregistrées en 2025 : **2 ajouts et 82 modifications**, portant à 1 164 le nombre de corrections validées depuis janvier 2020.

À ce jour, 75 504 déportés juifs de France sont répertoriés, dont 4 475 rescapés et 11 291 enfants.

Les projets 2025

Le « Claims Bundling Project 2025 »

Pour la deuxième année du projet soutenu par la Claims, un **important travail de numérisation** a de nouveau été mené, avec 4 enlèvements et 4 récupérations représentant 320 boîtes d'archives et 86 419 pages de documents numérisés. Chaque campagne a nécessité une logistique conséquente : sélection des fonds, transmission des inventaires détaillés au prestataire afin de faciliter la numérisation et le nommage des fichiers, gestion des mouvements physiques des boîtes, puis réintégration et traitement des fichiers numériques dans les différents outils de gestion. À cela s'ajoute la numérisation directe des fonds classés, représentant 96 335 pages supplémentaires.

Le **travail de classement et de catalogage** des collections a été assuré à la fois en interne et par un prestataire externe. En interne, plusieurs campagnes

d'inventorisation, de catalogage et d'indexation ont permis de rendre consultables de nombreux fonds sous format PDF dans le portail documentaire. Au total, 13 fonds ont été entièrement traités et mis en ligne, 8 autres sont prêts mais pas encore accessibles dans le portail, tandis que 56 fonds ont été catalogués. Un travail spécifique a également été mené sur les boîtes de papiers personnels (Collection CMLXXV) afin d'améliorer leur catalogage et leur indexation.

En parallèle, 6 fonds volumineux ont été confiés à notre prestataire pour des opérations de reconditionnement, classement, inventorisation et propositions d'indexation.

Journée d'études archives

Le 5 juin, une demi-journée scientifique consacrée aux archives liées à la justice, aux dénaturalisations et à l'internement pendant et après-guerre a réuni plus de

40 archivistes, historiens et chercheurs issus d'institutions publiques et privées. Organisée dans le cadre du partenariat entre le Mémorial de la Shoah, l'USHMM et les Archives nationales, cette rencontre a permis de présenter des fonds d'archives particulièrement riches. La journée s'est prolongée par une soirée ouverte au public, réunissant historiens, journalistes et archivistes autour de ces collections. Face au succès de l'évènement, une nouvelle édition s'est déroulée en juin 2026.

Rwanda

Le service des Archives du Mémorial de la Shoah poursuit son accompagnement du Minubumwe (ministère de l'Unité nationale et de l'Engagement civique) pour le classement, le catalogage et la numérisation de leurs archives. En 2025, neuf réunions de suivi ont été organisées et le plan de classement des dix préfectures a été reçu.

Une mission menée en octobre 2025 a permis de lancer le volet numérisation.

Ejo Hacu

Deux nouvelles résidences littéraires ont été financées, portant à une centaine le nombre estimé de cahiers collectés. À ce jour, 31 traductions ont été reçues ; les 15 premières ont été relues, corrigées, anonymisées et intégrées au portail documentaire avec une notice dédiée. Un ordinateur et un scanner CZUR ont également été acquis pour l'association. Une formation à l'utilisation du scanner a permis de numériser 28 cahiers, les autres devant être numérisés prochainement avant transmission au Mémorial de la Shoah.

Recherches

Mémorial de la Shoah de Nice

Quatre déplacements ont été effectués à Nice en 2025 afin de poursuivre les recherches et la numérisation du fichier des étrangers (475W). Au total, 192 boîtes ont été traitées, représentant 1 417 fiches et 4 198 scans réalisés.

Les recherches sur Nice et les Alpes-Maritimes ont également été approfondies avec la constitution de 25 dossiers thématiques principaux, d'un dossier consacré aux lettres et d'un dossier dédié aux destins individuels.

Partenariat avec la Maison Rachi de Troyes

Dans le cadre d'un partenariat entre la Maison Rachi de Troyes et le service pédagogique du Mémorial, des recherches ont été menées pour préparer un concours scolaire organisé durant la semaine de lutte contre l'antisémitisme.

Les recherches ont porté sur les noms figurant sur la plaque commémorative de la synagogue de Troyes et ont été enrichies par des documents conservés dans les archives du Mémorial. Une attention particulière a été accordée aux destins de vingt personnes déportées, originaires de Troyes ou de l'Aube, ainsi qu'à plusieurs fusillés. Des documents concernant trois autres personnes liées à Troyes, absentes de la plaque commémorative, ont également été présentés. Les recherches incluent enfin des archives issues du fonds du grand rabbin Kaplan relatives à l'inauguration de la Maison Rachi et à l'installation du Consistoire de Champagne-Ardenne à Troyes.

Archives municipales du 93

Dans le cadre de la préparation d'une exposition consacrée à la vie juive en Seine-Saint-Denis avant et pendant l'Occupation, des échanges engagés dès juin 2024 avec plusieurs archives municipales se sont poursuivis.

En 2025, des dossiers conservés aux archives municipales de Bobigny, La Courneuve, Montreuil et Stains ont été numérisés ou obtenus grâce à la collaboration des archivistes locaux.

Holocaust Diaries Project

Dans le cadre du partenariat avec l'équipe du Holocaust Diaries Project mené par Sarah Gruszka et Marie Moutier-Bitan, l'identification des Journaux personnels conservés au Mémorial de la Shoah a bien progressé. Ils ont d'ailleurs fait l'objet d'une présentation lors des Journées du patrimoine et de deux interventions : l'une au Mémorial pour les JEP et l'autre à l'occasion d'un colloque à Caen.

Annotation collaborative avec les Archives nationales

Poursuite de ce travail mené en partenariat avec les équipes des Archives nationales de relecture de la saisie du fichier de contrôle de la préfecture de police. Les séances d'annotation collaboratives ont lieu les mardis matin tous les 15 jours.



La salle de lecture

En 2025, la salle de lecture a accueilli 5 294 lecteurs, soit une hausse de 7,62% par rapport à 2024. Les mois de février et d'avril ont enregistré les plus fortes fréquentations, tandis que septembre a connu l'affluence la plus faible. Cette progression fait de 2025 la deuxième meilleure année de fréquentation depuis la pandémie, derrière 2023. Elle semble notamment liée aux commémorations du 80^e anniversaire de la libération des camps, qui ont suscité une importante fréquentation dans les mois ayant suivi les cérémonies du 27 janvier.

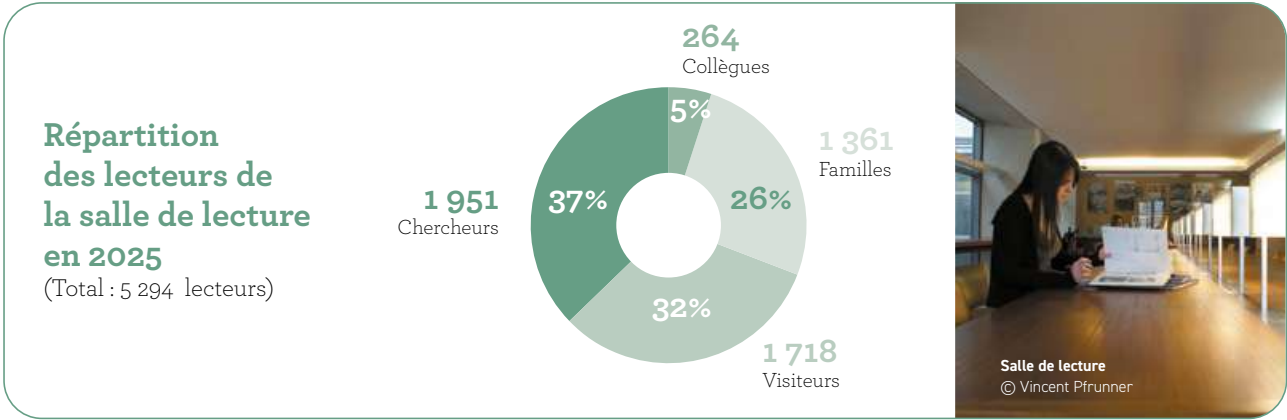
Les chercheurs demeurent les principaux usagers de la salle

de lecture, représentant 37% des lecteurs, soit 1 951 personnes, un chiffre relativement stable depuis 2022. Les visiteurs constituent 32% des usagers avec 1 718 personnes, en légère hausse par rapport à 2024 (+3,6%). La progression la plus marquée concerne les familles, dont la fréquentation atteint 1 361 personnes, soit une augmentation de 39,3% par rapport à 2024, probablement en lien avec les commémorations.

L'année 2025 confirme ainsi la reprise de la fréquentation de la salle de lecture, portée en particulier par le retour des familles et par le contexte mémoriel des commémorations.

Cette dynamique ne permet toutefois pas encore de retrouver les niveaux observés avant 2020 ni ceux atteints en 2023. Parallèlement, une forte augmentation des demandes par courriel a également été constatée.

Par ailleurs, 641 nouveaux inscrits ont créé un compte sur le portail en 2025, un chiffre en hausse par rapport à 2024. Les tendances observées les années précédentes se confirment : les personnes âgées de 50 à 69 ans restent les plus nombreuses à fréquenter la salle de lecture et à créer un compte sur le portail.



La bibliothèque

Conservation : traitement documentaire

Catalogage

En 2025 le catalogage d'ouvrages en français, anglais et allemand a permis la description bibliographique de plus de **2 100 ouvrages**.

En 2025, le nombre d'ouvrages catalogués mis à disposition des lecteurs atteint 53 144.

Vers une optimisation des espaces de stockage

En 2025, le Mémorial de la Shoah a poursuivi son travail d'optimisation des espaces de stockage et des réserves, sur site comme hors les murs, ainsi que les opérations de désengorgement des magasins.

Agencement, reconditionnement et description des revues

La mission de **cartographie des revues** et périodiques engagée en 2024 s'est poursuivie en 2025 dans les réserves du Mémorial.

Ce travail a permis la mise à jour du conditionnement, de la description et

des inventaires des fonds de revues.

Au total, 52 907 fascicules ont été bulletinés, 732 titres recensés dans un inventaire en cours d'élaboration et 31 161 fascicules ont fait l'objet d'une actualisation et d'une correction de leur signalement. Ces opérations se sont accompagnées d'un important travail de reconditionnement des collections traitées. Cette mission pluriannuelle, menée sur le site du Mémorial, prépare la poursuite des activités de traitement documentaire et l'amélioration des conditions de conservation des périodiques. L'optimisation des espaces de stockage se poursuivra en 2026.

Récolement

Le travail de **récolement des réserves hors les murs du Mémorial de la Shoah** s'est poursuivi. Cette opération s'inscrit dans une mission de longue durée visant à recenser, trier et réorganiser les conteneurs des services archives et bibliothèque, déplacés et reclassés de manière inadaptée lors du changement de prestataire.

Tapuscrits

Accroissement de l'inventaire des tapuscrits en vue de l'intégration de nouvelles notices bibliographiques.

Cet inventaire propose la description bibliographique de 450 tapuscrits.

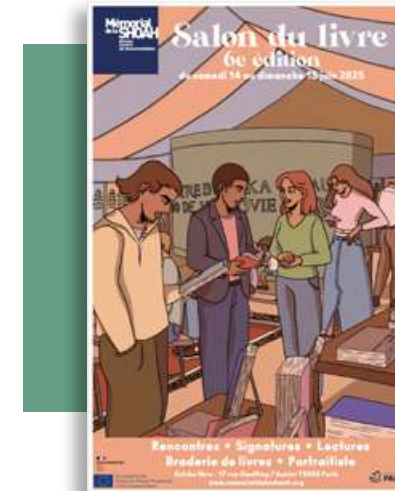
Projet de changement de logiciel pour le catalogue de la bibliothèque

Réflexions, rencontres, propositions, ébauches en vue d'un transfert ultérieur des données cataloguées du SIGB Decalog vers un système d'information de bibliothèque plus adapté aux besoins et contingences de la bibliothèque du Mémorial de la Shoah.

Débuts de travaux de toilettage de données.

Acquisitions

4 190 ouvrages et documents ont été acquis en 2025, principalement en français, anglais et allemand.



Affiche Salon du livre
© Mémorial de la Shoah



Portraitiste lors du Salon du livre
© YKellerman / Mémorial de la Shoah

Évènement

Salon du livre du Mémorial de la Shoah

En 2025, la bibliothèque a participé au Salon du livre du Mémorial de la Shoah et organisé une braderie d'ouvrages particulièrement réussie. Organisée pour la première fois dans l'Allée des Justes, cette opération a permis de donner une seconde vie à 2 500 ouvrages.

La photothèque et le centre audiovisuel

En 2025, la photothèque a considérablement enrichi ses collections avec l'**acquisition de 10 611 photographies, 89 affiches historiques originales et 177 documents cinémas**.

Parmi ces nouvelles entrées figurent **4 476 photographies** de famille confiées par près de **470 donateurs**, témoignant de l'histoire des Juifs durant l'Occupation en France, mais aussi en Europe de l'Est et en Afrique du Nord. Ces dons ont notamment

permis d'alimenter les projets mémoriels « Un visage sur un nom », avec **356 nouvelles photographies de Juifs déportés de France**, ainsi que le Monument numérique dédié aux Juifs résistants, otages exécutés ou morts dans les camps d'internement, enrichi de **39 nouvelles images**.

La photothèque a également reçu des fonds majeurs de grands photographes. **Raymond Depardon** a ainsi confié 77 planches-

contacts en noir et blanc réalisées à Auschwitz-Birkenau en 1979, présentées dans une exposition au Mémorial de la Shoah en 2025. Le photographe **Jean Ber a, quant à lui, fait don de son reportage** réalisé lors de la visite d'Elie Wiesel au Mémorial de la Shoah en 1986.

Les **collections audiovisuelles** se sont enrichies de **784 films** et documentaires, **135 archives sonores** et **383 témoignages de survivants**

de la Shoah. Parmi les ensembles remarquables intégrés cette année figurent **93 enregistrements sonores de Claude Lanzmann** préparatoires au film *Shoah*, ainsi que **90 témoignages filmés d'enfants survivants** recueillis par Raphaël Delpard pour son documentaire *Les Enfants cachés*.

Le travail de préservation des collections s'est poursuivi avec la **numérisation** en haute définition de **21 431 photographies** et **485 affiches historiques**, ainsi que de **692 supports audiovisuels et sonores**. Ces opérations concernent notamment les archives audiovisuelles du Crif, les rushes du film *Après Buchenwald* d'Édouard Mills-Affif et ceux du film *Les Camps du silence* de Bernard Mangiante, apportant des documents et témoignages inédits.

Enfin, les collections de la photothèque ont contribué à **532 projets** en 2025 — ouvrages, expositions, films, articles, projets scolaires et initiatives mémorielles — confirmant leur rôle essentiel dans la transmission de l'histoire et de la mémoire de la Shoah.

Traitements documentaires

Numérisation et sous-titrage

Pour la photothèque

- 21 431 photos
- 485 affiches

Pour l'audiovisuel

- 692 films ou documentaires et archives sonores

Pour le sous-titrage

- 200 heures

Restauration

- 672 affiches

Catalogage

Pour la photothèque

- 27 168 photos
- 235 affiches
- 552 documents cinéma

Pour l'audiovisuel

- 1 697 films ou documentaires
- 162 archives sonores
- 7 225 notices

Autorités totales

- 7 225

Communication

532 projets

- 402 projets internes
- 130 projets externes

Acquisitions

Collection photographique :
10 611 nouvelles photographies

- 4 736 photographies provenant de donateurs privés
- 640 photographies provenant de ventes ou de collectionneurs
- 506 photographies d'auteur
- 4 363 photographies des reportages événementiels du Mémorial et des sites en région
- 2 342 photographies de 260 donateurs et 150 donateurs à travers la collecte sur internet à Paris
- 385 photographies de 26 donateurs à travers la collecte à Nice
- 334 photographies de 25 donateurs à travers la collecte à Lyon
- 366 photos provenant d'institutions publiques et privées
- Collections particulières :
 - 174 photos des Albums de Judith Alkan
 - 157 photos de la Collection famille Rambach
 - 413 photos de la Collection Joelle Perelberg
 - 260 photos de la Collection Céline Odesser, rescapée de Hongrie
 - 250 photos de la Collection Gabriel Bara
 - 133 photos de la Collection Guy Shapiro, photographies de Robert Schapiro cadre EEIF
 - 78 photos de la Collection Henri Kunhreich, enfant caché, photos versées après une succession, Henri Kuhnreich est décédé en 1997.

Collection affiche historique :
72 nouvelles affiches

Collection cinéma :
177 nouveaux documents cinéma

- 67 affiches
- 56 Lobby Cards
- 12 dossiers de presse
- 42 photographies de plateaux

Collection film :
784 nouveaux films

- 111 vidéos de captation à l'auditorium
- 65 vidéos du Mémorial
- 232 films avec droits
- 376 enregistrements TV

Collection témoignage :
383 témoignages

- 160 témoignages tournés en 2025, dont 110 grâce au soutien de la Claims

Autres Collections :
223 rushes

Collection son :
135 nouveaux sons

- 18 audios podcast *Le Mémorial et moi*
- 30 émissions *Mémoire et Vigilance* de Claude Bochurberg
- 87 enregistrements sonores, donation privée (essentiellement témoignage, interview et émission de radio)

Traitements des documents

Numérisation

- 16 000 photographies ont été numérisées grâce au soutien de la Claims auxquelles sont ajoutées les photographies des donateurs privés, soit 5 431 numérisations
- 692 numérisations de films et sons
- 200 heures de projets sous-titres.



© Vincent Pfrunner / Mémorial de la Shoah

La librairie

Le catalogue de l'exposition
Auschwitz-Birkenau
vu par Raymond Depardon

s'est vendu à

370
exemplaires

Le catalogue de l'exposition
Auschwitz : l'image
comme source

s'est vendu à

168
exemplaires

Les catalogues d'exposition du
Mémorial se sont vendus à :

- 370 exemplaires pour le catalogue
Auschwitz-Birkenau vu par
Raymond Depardon,
- 168 exemplaires pour ***Auschwitz :***
l'image comme source.

On note aussi de très bonnes ventes
pour le catalogue *Le génocide des*
Arméniens de l'Empire ottoman qui
correspond à l'exposition de l'allée
des Justes, vendu à 182 exemplaires,
de même le catalogue *Rwanda 1994 :*
le génocide des Tutsi, vendu à 98
exemplaires alors qu'il n'est pas lié à
une exposition en cours.

En dehors des catalogues,
les meilleures ventes de la librairie
sont :

- ***Un album d'Auschwitz*** de Tal
Bruttman *et al.* (195 exemplaires)
- ***Retour à Birkenau*** de
Ginette Kolinka (163 exemplaires)
- ***Auschwitz*** de Tal Bruttman
(104 exemplaires)
- ***Ce que j'ai vu à Auschwitz***
d'Alter Fajnzylberg et Alban Perrin
(117 exemplaires).

L'année 2025 a été marquée par
deux événements majeurs pour la
librairie :

- **le Salon du livre** en juin.
- la participation au **Salon**
d'histoire de Blois après une
absence en 2024.



Le chiffre d'affaires
de la librairie
est en progression

par rapport à l'année 2024.



Librairie

© Laurent Bagnis / Mémorial de la Shoah



Le numéro 221 (mars 2025) analyse les nouvelles formes de négationnisme et de distorsion de la Shoah, amplifiées par les réseaux sociaux et certains discours politiques, en les replaçant dans une réflexion plus large sur les mémoires des génocides.



Le numéro 222 (octobre 2025) s'intéresse aux objets du quotidien et aux traces matérielles de la Shoah, envisagés comme témoins de l'histoire, de la spoliation et de la mémoire, à travers une approche pluridisciplinaire.

Éditer

Revue d'histoire de la Shoah

La *Revue d'histoire de la Shoah*, première revue européenne consacrée à l'histoire de la destruction des Juifs d'Europe, poursuit son travail de recherche et de transmission autour des génocides du XX^e siècle.

Ces publications confirment le rôle essentiel de la revue dans la diffusion des savoirs historiques et dans la lutte contre les falsifications de l'histoire.



Hors les murs

en France et
à l'international

Voyages d'étude et de mémoire, hors les murs

38
voyages
d'étude et de mémoire

Voyages d'étude au camp d'Auschwitz- Birkenau et à Berlin

Le Mémorial de la Shoah a organisé **38 voyages d'étude et de mémoire** depuis Paris et la Province, sur les lieux de mémoire de la Shoah en Pologne et en France.

Dans le cadre de partenariats avec les conseils régionaux (Grand Est, Hauts-de-France, Île-de-France, Normandie, Occitanie, Sud-PACA) et les régions académiques, **13 voyages d'étude au camp d'Auschwitz-Birkenau** pour les élèves ont été

organisés, d'une ou deux journées.

Dans le cadre de partenariats avec les conseils départementaux de Seine-Saint-Denis et du Nord : **2 voyages d'étude à Auschwitz-Birkenau** ont été organisés, de deux journées.

Le Mémorial de la Shoah a organisé **12 voyages d'étude et de mémoire d'un ou plusieurs jours à Auschwitz-Birkenau**, pour le grand public ou des associations, au départ de Paris et de Marseille (Conseil représentatif des institutions juives de France, Langage de femmes, Association Fond Mémoire

4 989
participants

dont
2 862
élèves
307
professeurs

d'Auschwitz Marseille, Syndicat national des personnels de direction de l'Éducation nationale, Association des maires de villes de de Pyrénées-Atlantiques, les villes d'Épinay-sur-Seine et de Montreuil).

Le Mémorial de la Shoah a organisé **7 voyages d'étude à Auschwitz-Birkenau en Pologne et à Berlin en Allemagne**, sur plusieurs jours, pour des établissements scolaires.

Enfin, **4 parcours de mémoire en France** et en Belgique, destinés à des collégiens, dans le cadre d'un partenariat avec le département du Nord, ont été tenus.



Voyage d'étude
© Mémorial de la Shoah

82 095
personnes ont visité
nos expositions itinérantes

180
lieux
dont 136 établissements
scolaires ont présenté
des expositions
itinérantes

Les expositions itinérantes

Nos expositions itinérantes ont circulé dans **136 établissements scolaires** entre janvier et décembre 2025.

Trois nouvelles expositions itinérantes ont été créées et déjà présentées en de nombreux lieux : **Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau** par les jeunes d'Île-de-France, **Spirou dans la tourmente de la Shoah** et **La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre témoigner, juger.**

Les expositions les plus demandées cette année sont : **Ginette Kolinka : itinéraire d'une survivante d'Auschwitz-Birkenau** (38 locations), **Simone Veil, un destin. 1927-2017**, (26 locations) et **Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv** (19 locations).

Les ateliers dans les établissements scolaires

Depuis sept ans, le Mémorial propose des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires.

Animés par les équipes du service pédagogique du Mémorial, ces ateliers concernent des disciplines variées : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique ou encore les arts et la littérature.

Cette initiative du Mémorial, portée par la plupart des académies et par de nombreux départements, et soutenue par la Dilcrah, a permis d'organiser près de **1 202 ateliers hors les murs dans toute la France.**



Atelier scolaire

© Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah

L'antenne régionale sud

Il est devenu évident que l'antenne sud du Mémorial de la Shoah est inscrite dans le paysage de l'Occitanie. L'université d'été permet un rappel salutaire pour les enseignants de la Nouvelle-Aquitaine.

S'agissant du travail avec les partenaires culturels, cette année nous n'avons pu bénéficier du partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse, en travaux. Nous avons, avec succès, travaillé avec la banlieue toulousaine et les villes voisines comme Montauban et Albi.

Quant aux présentations d'ouvrage, Ombres blanches continue ce partenariat privilégié et nous offre une magnifique vitrine.

Le travail non chiffré mais très régulier consiste dans l'assistance portée aux enseignants qui travaillent sur des thématiques régionales avec leurs élèves, dans les trois niveaux. Un travail particulier fut ainsi effectué avec un collège toulousain autour de la famille Lahana (le père de Marcel, qui lui est vivant, est évoqué dans la seule lettre en français issue d'un *Sonderkommando*). Un autre travail autour des Justes dans un village habité par des élèves de CM2.

Aménagement des lieux de mémoire

Le Mémorial de la Shoah poursuit son soutien aux activités et au développement d'institutions en charge de lieux de mémoire en France, en siégeant au sein des instances, de gouvernance ou scientifique, du Centre européen du résistant-déporté - Site de l'ancien camp de Natzweiler-Struthof, Mémorial national de la prison Montluc, de la Fondation du camp des Milles, de la Maison d'Izieu, du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, de l'Amicale du camp de Gurs, de la Mounière, de la Maison des mémoires de Septfonds, de la Maison des Mémoires d'Annemasse et du musée de la Mémoire du camp du Récébédou de Portet-sur-Garonne. Il conseille également l'aménagement de la synagogue de Lens, avec la création d'un espace pédagogique et historique sur l'histoire des Juifs de Lens et des Hauts-de-France et de leur persécution pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que le projet de rénovation du siège de l'Association culturelle juive de Nancy.

À l'international, hors les murs

Dispositif « La Shoah comme point de départ »

Ce programme entend proposer des **dialogues éducatifs** entre enseignants issus de pays entretenant des conflits mémoriels (Bosnie-Croatie-Serbie), entre communautés au sein d'un même pays (minorités en Macédoine), ou encore entre pays partageant un socle commun historique (pays Baltes). Il s'inscrit dans un contexte généralisé de réécritures de l'histoire et de conflits mémoriels. Ces **13 formations** de trois jours chacune, divisées en niveaux débutant et avancé, ont réuni cette année **586 participants**. Le dispositif est piloté par un réseau de 25 coordinateurs nationaux représentant les ministères de l'Éducation, associations d'enseignants, agences éducatives partenaires. Il s'est réuni à Athènes afin de partager les expériences relatives à chaque dialogue et d'harmoniser les pratiques. Une formation inédite à l'intention des enseignants germanophones et

italophones de la province du Haut-Adige en Italie a été organisée à Bolzano. Les professeurs ukrainiens et polonais se sont retrouvés à Lublin pour la première fois depuis l'invasion de 2022 afin de travailler sur leur histoire en partage de la Shoah, mais aussi sur les massacres interethniques de Galicie et Volhynie entre 1943 et 1946.

Ce dispositif bénéficie en 2025 du soutien de la Claims Conference.

586
participants
pour le dispositif
« La Shoah comme
point de départ »



« La Shoah comme point de départ » - Formation transnationale pour la Bosnie-Herzégovine, la Croatie et la Serbie. Visite guidée du cimetière juif de Sarajevo pendant le stage de formation.

© YKellerman / Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ » à Tirane en Albanie. Du 21 au 23 février 2025. © Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ », formation transnationale pour la Catalogne et le Portugal. Du 21 au 23 mars 2025. © Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ », formation nationale pour la Serbie. Du 27 au 29 mars 2025. © Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ », formation transnationale pour l'Allemagne et la France. Du 29 au 31 mai 2025 © Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ », formation à Vilnius en Lituanie. Du 18 au 20 septembre 2025. © Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ » à Bolzano en Italie. Du 6 au 8 octobre 2025. © Mémorial de la Shoah



« La Shoah comme point de départ » à Thessalonique en Grèce. Du 31 octobre au 2 novembre 2025. © Mémorial de la Shoah

Dispositif universitaire « Interroger le Plus jamais ça »

Proposer aux étudiants un cadre réflexif sur l'approche comparée des atrocités de masse, comprendre la définition d'un génocide, lutter contre l'inversion de la Shoah, étudier les crimes du passé et du présent : tels sont les objectifs de ce dispositif universitaire dédié aux étudiants de l'enseignement supérieur, principalement issus des départements de relations internationales, de droit et d'histoire.

L'interaction, le travail en groupes, la mixité entre groupes nationaux entretenant un voisinage historique complexe sont privilégiés. C'est dans ce cadre que les étudiants des universités de Szeged en Hongrie et Cluj en Roumanie se sont retrouvés pour une troisième édition, étudiant leur patrimoine négatif commun (collaboration des régimes autoritaires d'Antonescu et d'Horthy à la Shoah), l'histoire sensible de la minorité hongroise en Roumanie mais aussi les crimes contre l'humanité aujourd'hui. La Nouvelle Université bulgare et l'université Aristote de Thessalonique ont proposé un cadre similaire (adapté à leurs propres problématiques) à l'automne 2025. Enfin, le Mémorial et la faculté d'histoire de l'université d'Erevan, avec le soutien de l'ambassade de France en Arménie, ont assuré trois jours de débats à 25 étudiants arméniens en présence de l'historien Yves Ternon.

Accompagnement des acteurs de la mémoire au Rwanda

La mission d'accompagnement du **ministère de l'Unité nationale et de l'Engagement civique** dans sa politique s'est poursuivie en 2025. Il s'agit d'une part de dresser un inventaire, classer et numériser les archives publiques du génocide en sa possession, de former l'équipe des archivistes, et d'autre part de restructurer l'accueil des scolaires en proposant une nouvelle offre d'ateliers pédagogiques et des parcours de visites adaptés à l'âge des publics. Une nouvelle formation pour l'ensemble des guides s'est tenue à Kigali au cours de laquelle le ministère et le Mémorial ont présenté le corpus de documents authentiques élaboré de concert qui servira d'appui aux visites de groupes.

L'association des survivantes du génocide Ejo Hacu a par ailleurs organisé deux nouvelles résidences littéraires où sont rédigés des cahiers de témoignages individuels, dont une version numérique est versée aux fonds d'archives du Mémorial.

Italie

Le Mémorial de la Shoah et l'assemblée législative de la région Émilie-Romagne ont organisé la 13^e édition de l'Université italienne à Paris, réunissant 30 professeurs de la Péninsule. La représentante du Mémorial en Italie, Laura Fontana,

a également monté deux formations à Turin et Rimini pour les enseignants du secondaire. Le musée de la Déportation du camp de Fossoli a par ailleurs accueilli pendant six mois l'exposition *Sport et nazisme* pendant six mois.

Divers

Chaque année, le Mémorial de la Shoah organise avec les acteurs de mémoire ukrainiens une ou plusieurs formations à l'intention des enseignants locaux. En partenariat avec le centre de recherche ukrainien sur la Shoah, 30 enseignants ont bénéficié d'un stage en juin à Kiev. Le Mémorial a également proposé deux modules d'actualisation des connaissances pour les personnels des établissements français de la zone d'Afrique occidentale et du Maroc, dans le cadre de son partenariat avec l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger.

La Commission d'enquête sur les crimes du nazisme lituanienne a signé une convention de partenariat avec le Mémorial de la Shoah. Elle sanctionne une coopération ancienne entre les deux organisations, notamment en matière de formation des enseignants.

Enfin, la **première édition de la Fabrique de la diplomatie**, forum d'échanges ouvert à la société civile, a accueilli une table ronde du Mémorial sur le concept d'atrocités de masse et la singularité historique et juridique du crime de génocide.



Le Mémorial de la Shoah

en région

Exposition Bleu / Nuit. L'art après les camps.
Une exposition de l'œuvre de Shelomo Selinger
© YKellerman / Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah de Drancy

Les activités

En 2025, le Mémorial de Drancy a accueilli 30 500 visiteurs et proposé 53 activités culturelles, poursuivant ainsi sa mission de transmission de l'histoire et de la mémoire auprès d'un large public.

Pour les individuels

Le Mémorial de Drancy a proposé chaque dimanche une visite guidée gratuite de l'institution et de l'ancien camp d'internement. La navette Paris-Drancy a été utilisée par 295 personnes (312 en 2024) et 1 146 audioguides ont été distribués (1 680 en 2024).

Pour le public scolaire

En 2025, le service pédagogique a accueilli un total de 804 groupes, soit environ 22 000 personnes : 540 groupes pour des visites, 248 pour des ateliers et 16 pour des rencontres ou projections.

Dans le cadre du partenariat avec la Seine-Saint-Denis, visites, ateliers et parcours de mémoire ont été proposés gratuitement aux collégiens du département. En outre, des partenariats ont été développés ou ont été poursuivis avec succès.

Formations d'enseignants

Dans le cadre de la convention triennale signée entre la Seine-Saint-Denis et le Mémorial, une offre d'activités a été proposée gratuitement aux villes du département pour l'année scolaire 2024-2025, notamment quatre séances de formation destinées aux enseignants.

Tout au long de l'année, le Mémorial a, par ailleurs, organisé des formations sur demande et des visites, notamment dans le cadre de l'université d'été parisienne.

Le Mémorial de la Shoah de Drancy a accueilli

30 500
visiteurs

dont

22 000
scolaires

Les expositions temporaires



Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques, miroir des sociétés
1^{er} janvier- 9 février 2025

Dans le cadre des Jeux olympiques qui ont eu lieu à Paris en 2024, le Mémorial de la Shoah s'associe à l'ensemble des manifestations consacrées à cet événement, 100 ans après les Jeux de Paris 1924. Intitulée *Paris 1924-Paris 2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés*, **cette exposition a mis en lumière la question des préjugés et des discriminations d'hier et d'aujourd'hui**. Elle s'est appuyée sur un siècle d'olympiades, pour retracer une histoire inédite des Jeux olympiques.

À partir d'images emblématiques de ces épreuves sportives, de documents d'archives, de films, d'extraits de la presse sportive et de témoignages, l'exposition révèle des Jeux marqués du sceau de l'amitié, de l'excellence, mais aussi de l'instrumentalisation à des fins politiques. Ils sont souvent le reflet de tendances profondes de nos sociétés. Si l'exposition accorde une attention toute particulière aux Jeux olympiques de Berlin organisés par l'Allemagne nazie en 1936 et aux athlètes internés à Drancy durant la Seconde Guerre mondiale, elle

Affiche de l'exposition
© Mémorial de la Shoah

Commissariat :
Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Centre Lucien-Febvre à l'université de Franche-Comté.
Coordination de l'exposition :
Caroline François, coordinatrice des expositions itinérantes du Mémorial de la Shoah, Élise Arnaud, assistante circulation expositions itinérantes.
Graphisme :
Estelle Martin.

L'exposition
« Paris 1924-Paris 2024 :
les Jeux olympiques,
miroir des sociétés »
a accueilli

1 484
visiteurs

montre également que les valeurs de l'olympisme constituent un véritable levier pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et faire société.



Affiche de l'exposition
© Mémorial de la Shoah

Commissariat :
Florence Tamagne, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, université de Lille, spécialiste de l'histoire de l'homosexualité.

Avec les contributions de :
Arnaud Bouligny, chercheur à la Fondation pour la Mémoire de la Déportation. Suzanne Robichon, essayiste et militante lesbienne et féministe. Jean-Luc Schwab, président de l'Amicale nationale Natzwiller-Struthof. Frédéric Stroh, docteur en histoire contemporaine. Mickaël Studnicki, docteur en histoire contemporaine.

Coordination :
Sophie Nagiscarde, responsable du service des activités culturelles du Mémorial de la Shoah.

L'exposition
« Homosexuels et lesbiennes
dans l'Europe nazie »
a accueilli

8 758
visiteurs

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

Du 2 au 30 mars 2025

Longtemps tabou, le destin des « triangles roses » reste encore méconnu. En effet, ce n'est qu'à la faveur du mouvement de libération gay et lesbien des années 1970 que le sujet commence à être débattu.

Cette exposition replace la persécution des homosexuels sous le régime nazi dans un cadre européen, tout en privilégiant les cas allemand et français, des premiers mouvements homosexuels de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux processus mémoriels les plus récents.

Des parcours de vie témoignent du destin hétérogène des hommes et des femmes homosexuels durant cette période, alors qu'ils étaient parfois aussi juifs, résistants, voire sympathisants du régime.



Bleu / Nuit. L'art après les camps. Une exposition de l'œuvre de Shelomo Selinger

9 avril - fin décembre 2025

Une exposition de l'œuvre de **Shelomo Selinger** rassemble une sélection d'œuvres représentatives du parcours de l'artiste, lui-même survivant de la Shoah, de ses motifs artistiques – **la célébration de la vie, la commémoration des morts** –, ainsi que de ses techniques de prédilection – sculpture en taille directe,



Exposition « Bleu / Nuit. L'art après les camps »
© YKellerman / Mémorial de la Shoah

Sur une proposition de :
Éléonore Ward, responsable du Mémorial de Drancy.

Commissariat :
Paul Bernard-Nouraud, historien et théoricien de l'art, docteur en esthétique de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

Commissaire muséographique, coordination générale de l'exposition et du catalogue :
Marie Deparis-Yafil.

Critique d'art et commissaire d'exposition indépendante en charge de la coordination générale, muséographie, scénographie.

Graphisme :
Hélène Degout.

bas-reliefs, dessins et xylographies. L'exposition rend hommage à la trajectoire exceptionnelle de Shelomo Selinger, artiste et témoin.

Elle se tient au Mémorial de la Shoah, érigé en 2012 en face du Monument aux déportés conçu par l'artiste en 1976, devant l'ancien camp d'internement de Drancy.



L'exposition
« Bleu / Nuit.
L'art après les camps »
a accueilli

30 121
visiteurs

À travers quelque **60 œuvres**, pour certaines jamais exposées ni reproduites, les visiteurs sont invités à découvrir la richesse et la diversité de l'œuvre artistique de Shelomo Selinger, ainsi que la portée humaniste dont l'artiste l'a investie.

Centre culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand

Le centre culturel Jules-Isaac
de Clermont-Ferrand
a accueilli

2 200
visiteurs

dont

1 560
scolaires



© Mémorial de la Shoah

Au cours de l'année 2025, le Centre culturel Jules-Isaac a accueilli près de **2 200 visiteurs**, **1 560 pour participer à des activités pédagogiques** et **482 à des activités culturelles**.

Nous avons également pris part à l'organisation de plusieurs événements hors les murs, parmi lesquels une conférence-exposition consacrée au génocide des Arméniens, en partenariat avec Arménie 63, ainsi que des représentations organisées avec la ville de Clermont-Ferrand.

Le partenariat avec **Unis-Cité** a permis d'accueillir **247 jeunes volontaires en service civique** et leurs animateurs dans le cadre de parcours pédagogiques.

Enfin, dans le cadre du **dispositif Histoire, Lieux et Mémoires**, **15 interventions** ont été réalisées auprès de **8 établissements scolaires**.

La gare de Pithiviers

En 2025, la gare de Pithiviers a accueilli **8 848 visiteurs**, confirmant son rôle essentiel dans la transmission de l'histoire de ce lieu authentique.

Parmi eux, **238 groupes scolaires** ont été reçus au cours de l'année, avec une moyenne de 28 élèves par groupe. La majorité des classes a participé à une visite unique, tandis qu'une quinzaine de groupes ont bénéficié d'un programme à la journée combinant une visite-atelier le matin et la découverte de l'ancien camp en début d'après-midi.

Programmation culturelle 2025

La gare de Pithiviers a proposé 7 activités culturelles au cours de l'année, dont :

Au cours de la programmation, quatre projections ont été proposées :

- *Les Immortels* (en deux parties), réalisé par Éric Toledano et Olivier Nakache ;
- *On n'oubliera pas Beaune-la-Rolande* de Jean Barat, en présence du réalisateur ;

- *Un sac de billes* de Christian Duguay.

Trois conférences sont également venues enrichir cette édition :

- Roger Fajnzylberg et Alban Perrin ont présenté *Ce que j'ai vu à Auschwitz : Les Cahiers d'Alter*.
- Hubert Strouk est ensuite intervenu autour de son ouvrage *Vel d'Hiv : Histoire et portée d'un discours*.
- Monsieur Huteau, maître d'œuvre des travaux de réhabilitation de la gare de Pithiviers, est venu partager son expertise dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, offrant un regard unique sur la valorisation de ce lieu chargé d'histoire.

Cérémonie

Une cérémonie commémorative a été organisée à l'occasion du **80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau**, rappelant l'importance du devoir de mémoire et de la transmission de l'histoire de la Shoah aux nouvelles générations.



La gare de Pithiviers
a accueilli

8 848
visiteurs

dont

6 684
scolaires

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv d'Orléans

Le Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vel d'Hiv
d'Orléans
a accueilli

16 300
visiteurs

dont

9 760
scolaires

Les activités pédagogiques

Le Cercil a accueilli près de **10 000 scolaires du CM2 à la terminale**, ils représentent la moitié du public du Cercil accueilli en 2025. **365 classes** issues de **123 établissements scolaires**, à 85% en provenance de l'académie Orléans-Tours ont participé à des **visites** et **ateliers pédagogiques**. Les élèves sont à 64% des collégiens de 3°. Un parcours de mémoire, reliant le Musée-mémorial du Cercil à la gare de Pithiviers, a été effectué par près de 80 classes. Pendant les vacances scolaires, le public de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) Orléans, Touraine, Berry est accueilli pour un **stage de citoyenneté**.

Cérémonie du 27 janvier

80 ans après la découverte du camp d'Auschwitz-Birkenau, la cérémonie de mémoire des victimes de la Shoah et de la prévention des crimes contre l'humanité a rassemblé des élèves

impliqués dans les projets des « *Ambassadeurs de la mémoire* », de « *Mémoires croisées* » ou issus de la PJJ. Ils ont participé en tant que lecteurs, porte-drapeaux, auteurs de messages.

Un auteur de théâtre en résidence

Avec le **soutien de Ciclic**, le Cercil a accueilli pendant trois mois l'**auteur de théâtre Luc Tartar** en résidence d'écriture autour de la rafle du Vel d'Hiv. S'appuyant sur les archives du Cercil, il a animé des ateliers d'écriture dans des établissements scolaires, qui ont abouti à la réalisation d'un livret remis aux élèves.



Les élèves de 3° du collège Jean-Rostand, à Orléans,
à la fin de leur premier atelier d'écriture
© CERCIL / Mémorial de la Shoah

Les activités culturelles 46 évènements proposés en 2025

Chaque année, le Cercil propose une programmation culturelle régulière avec les « *Mardis du Cercil* » et des activités pendant les vacances scolaires. En 2025, **46 évènements** (rencontres, conférences, projections, concerts, ateliers, etc.) ont rassemblé **3 400 participants**. Souvent organisés en partenariat avec des acteurs du territoire, ils s'inscrivent également dans les grands rendez-vous culturels nationaux, tels que les Journées du patrimoine, le Mois du doc, Les Nuits de la lecture ou la Nuit des musées.

80 ans après la Shoah

En 2025, le Cercil a consacré sa programmation culturelle aux **commémorations de la Libération**, en abordant la découverte des camps et le retour des déportés à travers **plus de vingt rencontres** réunissant historiens, chercheurs et témoins.

Il a également accueilli pendant 7 mois l'exposition *De la découverte des camps au retour des déportés*, conçue par le Mémorial de la Shoah.

En partenariat avec la ville d'Orléans, le Cercil a présenté l'exposition photographique *Déportés, j'avais ton âge* de Karine Sicard-Bouvatier, mettant en lumière les portraits et témoignages de rescapés afin de sensibiliser les jeunes générations.

Formations

Dans le cadre du plan académique de formation, **7 journées** ont réuni **125 enseignants** du secondaire de l'académie d'Orléans-Tours. Grâce à **20 conférences animées** par des historiens spécialistes, les participants ont approfondi leurs connaissances sur les génocides et acquis des outils pédagogiques pour leur enseignement. Les formations ont porté sur l'histoire du nazisme, la Shoah en Europe et en France, sa représentation dans le cinéma et la littérature, les violences de masse et génocides du XX^e siècle, ainsi que les questions de mémoire, de témoignage et de justice.

Coopération internationale

Le groupe franco-allemand « Mémoires croisées »

Dans le cadre du partenariat entre la région Centre-Val de Loire et le Land de Saxe-Anhalt, deux rencontres pédagogiques sont organisées chaque année. En février 2025, **65 enseignants et élèves** ont rencontré l'artiste israélienne **Leora Wise** à Dessau et participé à sa première exposition dans la ville.

Le séminaire d'automne des enseignants s'est déroulé à Halberstadt, autour de l'histoire de la vie juive locale.

Centre de documentation

Les recherches sur le camp de Jargeau

Pour le 80^e anniversaire de la fermeture du camp de Jargeau, le 31 décembre 1945, le Centre de documentation a mis à jour ses recherches sur l'internement des nomades, réévaluant le nombre d'internés de 1 200 à 1 365 personnes.

Ces travaux visent à préparer une nouvelle édition de l'ouvrage de Pascal Vion *Le Camp de Jargeau*, trente ans après sa première parution, et à mettre en valeur les témoignages recueillis par le Cercil au cours des quinze dernières années grâce à une installation immersive.



Exposition « Déportés, j'avais ton âge »
de Karine Sicard-Bouvatier
© CERCIL / Mémorial de la Shoah



Lecture bilingue
© CERCIL / Mémorial de la Shoah

Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon



Lieu de Mémoire
au Chambon-sur-Lignon
a accueilli

18 906
visiteurs

dont

4 376
scolaires

Une année rythmée par deux expositions

- **De la découverte des camps au retour des déportés**
15 janvier - 18 mai 2025.
Une exposition conçue par le Mémorial de la Shoah qui aborde la découverte des camps par les armées alliées, le rapatriement des déportés et les tentatives de reconstruction, ainsi que la prise de conscience progressive de la réalité de l'univers concentrationnaire nazi.

- **Simone Veil, une vie de combats**
14 juin - 29 novembre 2025
(commissaires : Dominique Missika et Caroline François). En prenant comme point de départ la venue de Simone Veil au Chambon-sur-Lignon en 2004, l'exposition retrace son engagement pour la mémoire des Justes et plus généralement de la Shoah et montre ses nombreux combats tout au long de sa vie.

Pour la première fois, l'exposition a été proposée sur une période plus longue (jusqu'à la fin novembre), notamment pour permettre un accueil plus important des scolaires.

Programmation culturelle

Comme toujours, l'année a été rythmée par plusieurs manifestations culturelles, en lien avec les événements ou plus généralement les thématiques traitées par le Lieu de Mémoire.

Service éducatif

Cette année, l'équipe a testé la proposition d'actions hors les murs en ciblant une zone géographique départementale dont les établissements scolaires ne sont jamais venus sur le Lieu de Mémoire. Ce travail a permis d'intervenir auprès de 99 élèves, soit 5 groupes ayant pu chacun bénéficier d'une visite-atelier de l'exposition itinérante *La Montagne-refuge. Accueil, sauvetage et résistances*. Il s'agissait de 2 écoles primaires et de 2 collèges.



Continuation du travail des médiatrices avec notre professeur-relais : conception d'activités adaptées, notamment pour l'exposition sur Simone Veil (avec fort aspect EAC), communication auprès des établissements, accompagnement des enseignants et des projets...

Un problème important pour les établissements : le gel du Pass Culture. Cette situation a bloqué la venue de plusieurs classes.

Communication

Création d'une page Instagram pour renforcer la présence du Lieu de Mémoire sur les réseaux sociaux. A ce jour : **273 abonnés sur Instagram** et **1 400 sur Facebook**.

Renforcement des liens avec les offices de tourisme locaux : Mézenc-Loire-Meygal ; Val'Eyrieux ; Haut-Lignon.

Les soutiens du Mémorial de la Shoah

De nombreuses personnes et institutions soutiennent le Mémorial dans sa mission, en apportant leur savoir-faire, leur expertise, leur temps ou encore leur aide financière. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Les conseils et les commissions

Le conseil d'administration

Membres de droit

Ministère de l'Intérieur, ministère de l'Éducation nationale, ministère des Armées - DMCA, région d'Île-de-France, mairie de Paris.

Membres fondateurs

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah représentée par : Philippe Allouche, Serge Klarsfeld. Le Mémorial de la Shoah représenté par : Éric de Rothschild, Anne Sinclair. Personnalités : Véronique Morali, François Heilbronn, Guillaume Pepy,

Jean-Paul Picard.

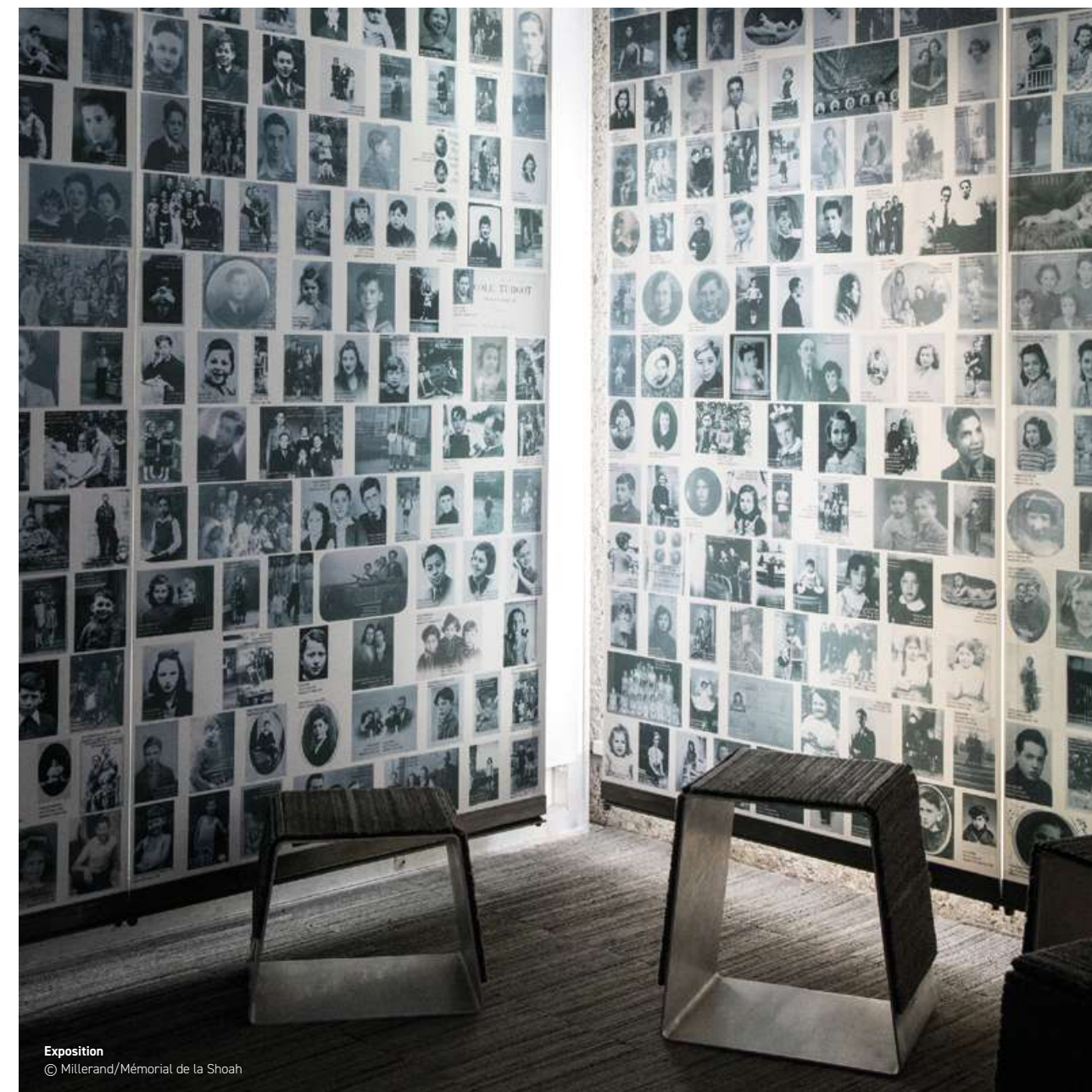
Association des amis du Mémorial représentée par : Théo Hoffenberg, Grégoire Chertok.

La commission d'orientation pédagogique

Daniel Bensimhon, Nicolas Certain-Delus (Versailles), Olivier Dautresme (Paris), Olivier Delmas (Créteil), Jacques Fredj, Sophie Gaujal (Versailles), Pascale Goutagny, Christine Guimonnet, Stéphane Henry (Lille), Olivier Lalieu, Fabrice Pappola, Emmanuelle Pievic, Marie-Ange Rivière, Iannis Roder, Hubert Strouk, Alice Tajchman, Paul-Emmanuel Zevort.

Les soutiens financiers

Le Mémorial bénéficie notamment du soutien de la mairie de Paris; la région Île-de-France; la région Auvergne-Rhône-Alpes; la région Centre-Val de Loire; la région Normandie; la région Grand Est; la région Hauts-de-France; la région Occitanie; la région Provence-Alpes-Côte d'Azur; les directions régionales des affaires culturelles du Centre-Val de Loire et d'Auvergne; le ministère des Armées; le ministère de la Culture; le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse; la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+; la Mission du



Exposition
© Millerand/Mémorial de la Shoah

80^e anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire ; et de nombreux départements (Seine-et-Marne, Essonne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Yvelines, Haute-Garonne, Alpes-Maritimes, collectivité européenne d'Alsace, Cher, Nord, Vaucluse, Gers, Moselle, Haute-Loire, Loiret, Puy-de-Dôme) ainsi que les villes d'Orléans, Clermont-Ferrand, Toulouse et Nice.

Les donateurs

Chaque année, des milliers de particuliers soutiennent le Mémorial par leurs dons.

Les partenariats du Mémorial

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000. Sa dotation provient de la restitution par l'État et les établissements financiers français des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Avec les produits financiers de sa dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient de nombreux projets. Elle intervient dans six domaines : la recherche historique, l'enseignement, la transmission de la mémoire, la solidarité envers les survivants de la Shoah, la culture juive et la lutte contre l'antisémitisme.

La Fondation est le principal soutien du Mémorial de la Shoah pour l'ensemble de ses activités. Elle est notamment à l'initiative de la construction du Mémorial de la Shoah à Drancy.

Mairie de Paris

Depuis 2002, les actions du Mémorial de la Shoah bénéficient du soutien de la ville de Paris. En mai 2017, une convention triennale a été signée afin de lancer une démarche novatrice de projets éducatifs (visites, ateliers, expositions...) dans les écoles, collèges et centres de loisirs parisiens autour de l'histoire et de la mémoire de la Shoah, et plus largement sur les thèmes de l'antisémitisme, du racisme, des discours de haine et de propagande.

Dilcrah

La délégation interministérielle, placée depuis novembre 2014 sous l'autorité du Premier ministre, a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+. Depuis 2015, dans le cadre de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le Mémorial et la Dilcrah ont signé une convention de partenariat permettant de proposer une offre pédagogique complète aux scolaires, notamment pendant la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Programme « Citizens, Equality, Rights and Values » (CERV)

Depuis 2014, le Mémorial de la Shoah bénéficie d'une subvention de fonctionnement pluriannuelle de la part du programme de la Commission européenne CERV, qui finance des projets œuvrant au travail de mémoire, à la connaissance réciproque des citoyens européens et à leur rapprochement de l'Union européenne. Le Mémorial reçoit une subvention spécifique pour ses activités à l'international.



Ministère des Armées

Le ministère des Armées, à travers l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA), s'implique aux côtés du Mémorial de la Shoah depuis 2010, notamment dans le cadre des commémorations. Le 26 janvier 2017, une convention de partenariat a été signée avec le ministère pour soutenir le Mémorial dans la préservation des lieux de mémoire, la transmission de l'histoire, la formation des enseignants et la conservation des archives.

Ministère de la Culture

Depuis 2016, le Mémorial de la Shoah est membre du Conseil supérieur des archives, chargé de conseiller la ministre de la Culture sur les questions liées aux archives

publiques et privées. Le 18 janvier 2017, le ministère a renforcé sa coopération avec le Mémorial par la signature d'une convention.

Ministère de l'Éducation nationale

Le ministère de l'Éducation nationale est l'un des principaux partenaires du Mémorial de la Shoah. Pour l'accueil des scolaires et la formation des enseignants, le Mémorial a signé 6 conventions en 2025, avec les académies de Dijon, Île-de-France, Marseilles, Nice, Corse et Haute-Garonne.

Institut pédagogique Edmond J. Safra

Les espaces éducatifs du Mémorial de la Shoah sont dédiés à la mémoire de M. Edmond J. Safra, visionnaire, philanthrope engagé et mécène de l'éducation.

Claims Conference

La Claims Conference soutient : les actions du Mémorial de la Shoah à l'international ; la recherche, le classement, la numérisation et le catalogage de documents concernant la Shoah au centre de documentation du Mémorial ; l'enregistrement de témoignages de survivants et témoins de la Shoah.

Fondation Rothschild

La Fondation Rothschild est un partenaire engagé auprès du Mémorial de la Shoah à Paris et en région. Il soutient notamment les

activités culturelles, les activités pédagogiques et les programmes de formation.

SNCF, principale entreprise partenaire

Depuis 2010, un partenariat a été signé entre la SNCF et le Mémorial de la Shoah. Il engage, d'une part, la SNCF aux côtés du Mémorial de la Shoah dans le développement de ses activités pédagogiques et, d'autre part, le Mémorial dans son expertise sur l'histoire de la SNCF au cours de la Seconde Guerre mondiale. De plus, en 2017, la SNCF a décidé de restaurer l'ancienne gare de Pithiviers afin de la confier au Mémorial pour y créer des espaces à vocation pédagogique.

Le Mémorial de la Shoah bénéficie également du soutien de la **Fondation d'entreprise Deloitte**, de la **Fondation d'entreprise La France Mutualiste**, de la **Fondation BNP Paribas**, de la **Fondation Marc Ladreit de Lacharrière**, de la **Fondation Seligmann**, de la **Fondation Famille Harroch** sous l'égide de FJF, **Septodont** et d'**arcITek**.

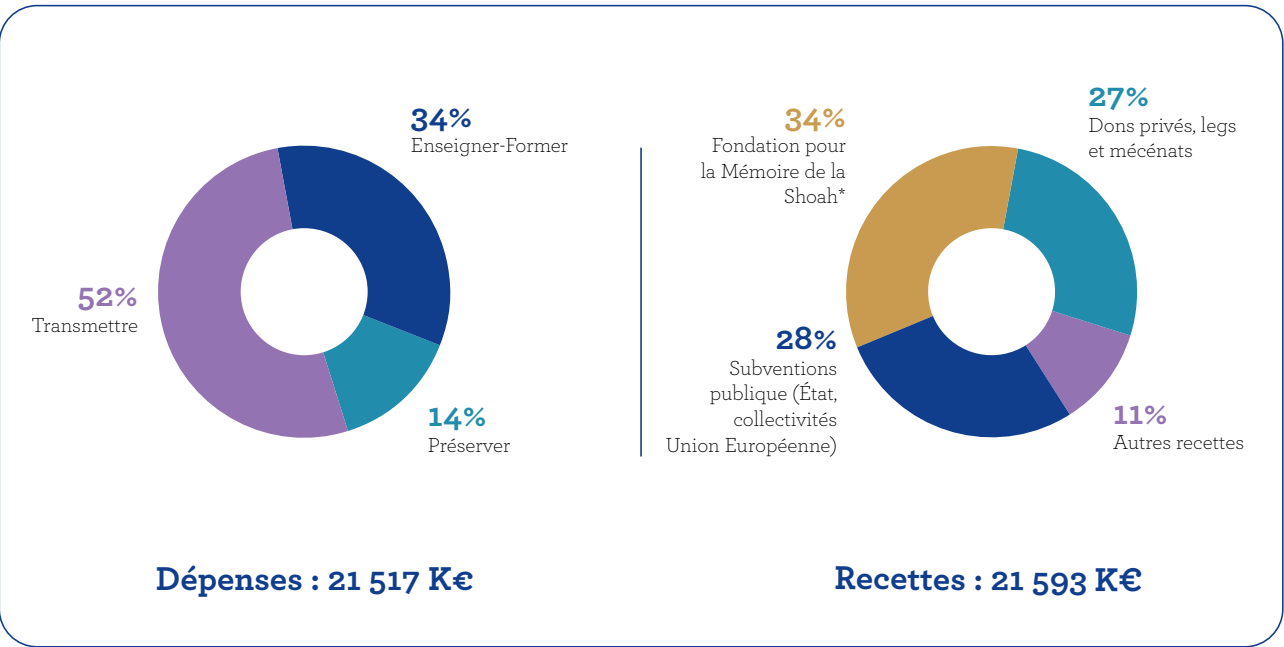
Le Mémorial tient également à exprimer sa profonde gratitude aux testateurs qui, par leur générosité et leur confiance, ont choisi de soutenir durablement son action :

- **Françoise K. (Paris)**
- **Nicole R-E. (Paris)**
- **Joseph K. (Paris)**
- **Monique T. (Asnières)**
- **Louissette B. (Paris)**
- **Patrick B. (Lyon)**

Leur engagement contribue de manière précieuse à la poursuite de nos missions de mémoire, de transmission et de sensibilisation.

Les soutiens du Mémorial

Budget de fonctionnement en 2025



*hors investissements

Hommage à deux femmes d'engagement

Au cours de l'année 2025, le Mémorial de la Shoah a perdu deux personnalités profondément engagées au service de la mémoire. La disparition d'**Hélène Mouchard-Zay**, présidente fondatrice du **Cercil** – Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, et celle de **Laura Fontana**, représentante du Mémorial de la Shoah en Italie, ont suscité une vive émotion. Toutes deux ont consacré leur parcours à transmettre l'histoire de la Shoah et à porter les valeurs de connaissance, de vigilance et de transmission qui sont au cœur des missions du Mémorial.



Hélène Mouchard-Zay
© Michel Isaac / Mémorial de la Shoah



Laura Fontana
© DR



Rapport d'activité
Mémorial de la Shoah
© Mémorial de la Shoah, Paris, 2026
Fondation reconnue d'utilité publique
Président du Mémorial de la Shoah : Éric de Rothschild
Siren 784 243 784

Directeur de la publication
Jacques Fredj

Responsable éditoriale
Flavie Bitan

Conception graphique
l'Atelier rose & noir

Impression
Stipa

Version imprimée : N° ISSN 2607-4656
Version en ligne : N° ISSN 2609-3030
Dépôt légal : août 2026

Publication gratuite

Crédits photos
• Couverture : 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau
© Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah ;
Ginette Kolinka lors de la lecture des noms
© Frederic Laloum / Mémorial de la Shoah
• Sommaire : Le 27 janvier 2025, Concert des chorales scolaires au Mémorial sur le parvis
© Mémorial de la Shoah ;
Atelier pédagogique
© YKellerman / Mémorial de la Shoah ;
Exposition Auschwitz-Birkenau vu par Raymond Depardon
© YKellerman / Mémorial de la Shoah.



Legs et assurance-vie

LAISSEZ EN HÉRITAGE UN MONDE PLUS TOLÉRANT
AUX JEUNES GÉNÉRATIONS.

Faire un legs au Mémorial de la Shoah, ou l'inscrire comme bénéficiaire de son assurance-vie, c'est préserver la mémoire de la Shoah afin qu'elle ne tombe pas dans l'oubli. C'est la transmettre aux jeunes générations pour les protéger des conséquences de l'antisémitisme et du racisme. C'est soutenir une mission de portée universelle et éduquer les adultes de demain aux valeurs de tolérance et de liberté pour qu'ils construisent un monde meilleur.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur legs.memorialdelashoah.org ou contactez **Dorothee Régy**, chargée des Legs et assurances-vie, au **01 53 01 17 21** ou par e-mail : dorothee.regy@memorialdelashoah.org

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
Le Mémorial de la Shoah est habilité à recevoir des legs en exonération totale de droits de succession.
17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Demande d'information Legs & Assurance-vie

Vous souhaitez obtenir des informations sur les Legs et l'Assurance-vie ? Complétez le bulletin ci-dessous.

Il vous suffit ensuite de nous le retourner dûment rempli, sous enveloppe affranchie à :

Mémorial de la Shoah - 17, rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

☐ **OUI, je souhaite recevoir la brochure « Legs et Assurance-vie »* du Mémorial de la Shoah.**



**Notre brochure gratuite « Legs et Assurance-vie » répond à vos questions. N'hésitez pas à la demander.*



Les données personnelles recueillies sur ce formulaire sont destinées au Mémorial de la Shoah et à ses prestataires sous-traitants, à des fins de traitement des dons, d'émissions des reçus fiscaux, d'appel à la générosité, d'envoi d'informations sur le Mémorial de la Shoah. Elles sont conservées pendant la durée strictement nécessaire à la réalisation des finalités précitées. Conformément à la Loi informatique et Libertés, il est possible de s'opposer à leur utilisation et d'exercer un droit d'accès pour leur rectification, limitation, portabilité ou effacement. Pour cela, il suffit de contacter le service Relation Donateurs - Mémorial de la Shoah - 17, rue Geoffroy l'Asnier 75004 PARIS. En cas de difficulté, il est également possible d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Le Mémorial de la Shoah s'est toujours montré vigilant à respecter les droits et souhaits relatifs aux données personnelles et ne communique pas à d'autres organismes les adresses postales ou emails.

Retrouvez plus d'informations sur
legs.memorialdelashoah.org
ou en scannant ce QR code.



Suivez-nous sur



Mémorial de la Shoah

Fondation reconnue d'utilité publique

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org